

编著

古敬恒
刘利

新编说文解字

新編說文解字



封面设计：肖新生

ISBN 7-81021-350-4

Z · 3 定价: 9.10元



R
H161
4049

R
H161
4049

古敬恒 刘利 编著

新编说文解字



基本馆藏

中国矿业大学出版社

责任编辑
封面设计

王德福
肖新生

新编说文解字

古敬恒·刘利 编著

中国矿业大学出版社出版

江苏省新华书店经销

中国矿业大学印刷厂电脑排版 南京爱德印刷有限公司印装

开本850×1168毫米1/32 印张16.5 字数: 530千字

1991年8月第一版 1991年8月第一次印刷

印新: 1—23000册

ISBN 7-81021-350-4

Z·3

定价: 9.10元

新編說文解字

廖序東題



殷
甲
骨
文

序

徐 复

在距今 1800 多年前,我国有了第一部解说文字构造的书——《说文解字》。著者许慎,字叔重,汝南召陵(今河南郾城)人。他是东汉经学家,师事贾逵,博通经籍,有“五经无双许叔重”之评。他研究文字,是为了解决经学中的训诂问题。这部《说文解字》,其收录 9353 字,重文 1163 字,按文字形体及偏旁构造,分列 540 部,首创部首编排法。字体以小篆为主,有古文、籀文等异体,则列为重文。在汉代已通行隶书,有不少字已写成变体,失去了篆文原来的意义。举例说:《说文》“思”字上体从囟,是头会脑盖,亦即今之“囟门”。《说文》根据篆文说解,则与思想用脑之意合,隶变后写成“田”字,就无意义可说。又如:《说文》𡗗字从夭止,是屈足疾趋的意思,隶书变成“走”,就看不出造字的本意了。北齐颜之推著《家训》,称《说文》之为书,“其括有条例,剖析穷根源,郑玄注书,往往引以为证。若不信其说,则冥冥不知一点一画,有何意焉”。我们同意这种说法。

《说文》是解说本义的书,“理”字从玉,训为治玉。段玉裁注:“《战国策》:‘郑人谓玉之未理者为璞’,是理为剖析也。玉虽至坚,而治之得其纹理以成器不难,谓之理。”这是说“理”的本义。又《说文》“隙”字训为壁际孔,是说墙壁上的空洞。《左传·昭公元年》:“墙之隙坏,谁之咎也?”这是说“隙”的本义。也有没有用例的本字,如《说文》“溃”字训为“漏也”,是说屋穿水下滴,古书未见用之者。《说文解字》的体例是不说引伸和假借的,因为那是属于经学训诂的事。《诗·小雅·信南山》“我疆我理”,毛传:“理,分地里也。”《国语·楚语四》:“四时之隙,于是乎成之。”韦昭注:“隙,空闲时也。”是用“理”、“隙”的引伸义。又《诗·小雅·

小旻》“是用不溃于成”，毛传：“溃，遂也。”是说“溃”是“遂”字的假借，达到的意思。后来朱骏声撰《说文通训定声》一书，专明引伸、假借之旨，是一部较为理想的语文工具书。

对《说文》作综合研究，还可以从语源和词族入手，章太炎先生的《文始》，可以取法。举“侖”字为例。《说文》：“侖，思也。”段玉裁注：“侖下曰：‘侖，理也。’凡人之思必依其理，侖从亼册，聚集简册，必依其次第，求其文理。”凡从侖得声者，多有理义。《礼记·学记》：“教之大伦也。”郑玄注：“伦，理也。”《释名·释水》：“水小波曰沦，沦，伦也，水文相次有文理也。”《易·象上传》：“君子以经纶。”荀爽注：“论，理也。”根据宋人“右文”的说法，可以汇成一个词族。又如：《说文》：“𡗗，满也。从高省，象高厚之形。”鄙意以为：“𡗗”训满不误，但说“从高省，象高厚之形”，则无所的指，其义未显。尝谓𡗗字上象人首戴笠之形，非从高省，下象腹中饱满，非泛指高厚之形。最好的证据是《方言》卷六：“𡗗，满也，腹满曰𡗗。”𡗗即𡗗之加旁字。从字体看，𡗗当为腹字之古文，其为语源无疑。也有不少从𡗗得声之字，都与腹中饱满义有关。《释名·释姿容》：“𡗗，富也，其中多品如富者也。”《广韵·入声二十四职》：“𡗗，𡗗臆，意不泄也。”意为胸腹气满。又云：“𡗗，饱貌。”还有“𡗗为实竹”等十余义，可类推而知之。

古君敬恒，刘君利读大学时从余治小学训诂，勤劬有心得，或嗣承家学，或学有师承，卓然能自树立。顷岁施教于徐州师范学院，合撰《新编说文解字》一书，着重汉字字形分析及形义关系，其体裁新颖，释义简要，例证允当，余甚嘉之。其吸收前人研究成果，亦具匠心，对读者有所启迪。这部字典，适合一般读者学习及翻检之用，如进而为文字学之研究，亦可以此为阶梯。会敬恒来宁索序，率书所怀以异之。

一九九〇年三月于南京师范大学

前 言

汉字是纪录汉语的书写符号,是我们民族文化的载体。中华民族光辉灿烂的文化,正是依赖它才得以流传后世,垂千载而不绝。由于种种原因,汉字有其难认、难写的一面,然而汉字是表意性质的文字,先民造字时,力图使汉字的形体结构贴合其本义,或“画成其物,随体诘屈”,或“比类合谊,以见指撝”,人们也就可以因形而知其义。因而汉字的产生是有理据的,其形体结构具有丰富的文化内涵,有着巨大的认识价值。还不止此。古代汉语字、词关系密切,单音词在古代词汇中占绝对优势,因而古代字词往往不分,除少量例外,所谓字,亦就是词。通过分析形体结构,明白了字词的本义,就可以由此及彼,弄清由字词本义派生出来的一系列引申义,进而掌握整个词义系统。因此可以说,学会分析汉字形体结构,就找到了打开整个汉语词汇系统的管钥,学习古文的关键问题就迎刃而解了。

从后汉起逐渐形成的《说文》之学,其终极目的虽则在于读经,但在诠释文字、说明本义方面也有相当大的贡献,惜乎它过于简古深奥,始终囿于学人的狭小书斋,一般人很少问津,因而未能充分发挥其作用。另一方面,近年来虽偶有“汉字例释”一类的书籍问世,但往往收字太少,远不能满足语文教学的实际需要。我们在讲授《古代汉语》、《说文解字概论》和《训诂学》的过程中,就经常遇到大学生和中学界的朋友来询问汉字的结构以及字形与字义的关系等问题。有鉴于此,我们认为有必要编撰一部面向现代读者的分析汉字的工具书,《新编说文解字》就是我们这种想法的实践和尝试之一。我们试图通过它,把《说文》引出神秘的象牙之塔,易古奥的说解为通俗的文字,并剔除其由于时代的局限所形成的某些谬误,通过对近 5000 个常用汉字的结构、

意义来源及其演变系统的分析,为普及古文字和古汉语词汇知识,为方便语文教学,勉进微薄之力。

在编撰中,我们得到了南京师范大学教授徐复先生、吴奔星先生、北京师范大学教授曹述敬先生的关怀和指导,他们都曾为本书的编撰提出过很好的指导意见。业师廖序东、古德夫、李成蹊三位先生在百忙中审阅了书稿。对诸位先生的关怀和帮助,我们谨表示由衷的感谢。

在这部书稿即将付印的时候,我们的心情并不轻松,我们深知,以我们有限的学识驾驭纷繁复杂、异说歧出的文字现象,其缺点错误,定所难免,因此,我们诚恳地期待着专家和广大读者的批评和指正。

编 者

一九八九年八月二十日

凡 例

- 一、本字典按汉语拼音字母次序排列。书前有《汉语拼音音节表》和《部首检字表》，以便查检。
- 二、本字典共收常用汉字 4696 个（不包括异体字），兼收少量词组。所收字、词、义大都以文言为主；考虑到读者的实际需要，也酌收一些白话字、词、义。过于生僻的字、词、义，一般不收。
- 三、本字典内容包括：形体结构分析、本义（或基本义）、主要引申义和通假义、例句、字体笔画数等。
- 四、本字典沿用了传统的六书理论，其中转注和假借两项一般被看做用字的法则。所以，在实际分析汉字的形体结构时，只使用了“象形”、“指事”、“会意”、“形声”四个传统术语。每个术语之下，都加简要的说明。如象形，象××之形；会意，从×，从×；形声，从×，×声。此外，对构成会意字的偏旁之间的意义联系，能解释的，尽量加以解释。如[劣]从少，从力，力少则弱。形声字除指明形旁和声旁外，必要时对形旁也加以解释，以明确形旁的表义作用。声旁加注汉语拼音（常见的不注音）；少数声旁兼有表义作用的，也酌情加以说明。
- 五、本字典供中等文化程度的读者使用，所以对学术界的不同意见，一般不作过多介绍，也不作考辨。遇有两种以上的不同说法，一般择善而从，以免增加读者的负担。
- 六、汉字形体结构的分析，主要以古文字为依据。但限于印刷条件，除一部分字之外，书中一般不列古文字形体，必要时加文字说明。形声字的分析，基本上依据现代汉字的字形，只有少数在现代字形中看不出形旁、声旁或形旁、声旁与古体不一致的字，才出示古体。
- 七、本字典在充分利用前人研究成果的基础上，重新整理和组织资料。字的本义或基本义，根据《说文解字》、《尔雅》、《玉篇》、《甲骨文字集释》，参酌《古汉语常用字字典》、《辞源》、《辞海》、《汉语大字典》等影响较大的字书、辞书归纳确定。
- 八、已简化的汉字，以简体字作字头，在字头后面用⌈标明繁体字。繁体字一般不立字头，但另有意义的，用通用字形另立字头分析解释或加文字说

- 明。简体字和繁体字都列在检字表中。古今字则在行文中加以说明。
- 九、字头用汉语拼音字母注明普通话读音,标明声调(轻声不标)。所有注音,一律不附注同音汉字。
- 十、一个字的多种意义,不论读音相同与否,都排列在一个字头之下。一字多音的,在字头下一般注现在最常见的读音。义项前面不注音的,表示这些义项就读字头下注的音。其余的读音,在有关义项前面分别注明,不重出字头。
- 十一、本字典释义力求精确简洁,一字多义的,用“①②③”序码标明。义项一般按词义引申的远近次序排列,即:先列本义(或基本义),然后依次排列引申义、通假义等。同一义项中尚须分别注释的,则采用“引申为”、“比喻”、“特指”等字样加以解释。
- 十二、例句尽量选用典型性强而又明白易懂的加以征引,个别较难懂的例句,酌情予以注释。例句主要选自王力主编的《古代汉语》和其他常见古书,也适当选用了中学语文课本中的材料。释义行文中所用的书名,用书名号“《》”标志。为节省篇幅,常见易晓的义项,解释已清楚的,一般不列例句或只举双音词、成语为例。
- 十三、字形笔画的多少,以阿拉伯数字形式注于该字的左上角。
- 十四、书后附有《汉字笔画名称表》、《常用部首名称表》和《汉语拼音方案》,供读者参考。

总 目

前言	(3)
凡例	(7)
汉语拼音音节表	(9)
部首检字	(12)
(一)部首目录	(12)
(二)检字表	(13)
字典正文	(1)
附录	(466)
(一)汉字笔画名称表	(467)
(二)常用部首名称表	(468)
(三)汉语拼音方案	(470)

汉语拼音音节表

(数字指本字典正文的页码)

A		cao	31	cuo	59	fang	85	han	119	juan	174
a	1	ce	32	D		fei	86	hang	121	jue	175
ai	1	cen	32	da	61	fen	87	hao	121	jun	176
an	2	ceng	33	dai	61	feng	89	he	122	K	
ang	4	cha	33	dan	63	fou	90	hei	124	ka	177
ao	4	chai	34	dang	64	fu	91	hen	125	kai	177
B		chan	34	dao	65	G		heng	125	kan	178
ba	5	chang	36	de	66	ga	97	hong	125	kang	179
bai	6	chao	38	deng	66	gai	97	hou	126	kao	180
ban	8	che	39	di	67	gan	98	hu	127	ke	181
bang	10	chen	39	dian	69	gang	100	hua	130	ken	183
bao	11	cheng	41	diao	71	gao	100	huai	131	keng	183
bei	13	chi	43	die	72	ge	102	huan	132	kong	183
ben	14	chong	46	ding	73	gei	104	huang	133	kou	184
beng	15	chou	47	dong	73	gen	104	hui	134	ku	185
bi	15	chu	49	dou	74	geng	104	hun	137	kua	186
bian	19	chuai	51	du	75	gong	105	huo	138	kuai	186
biao	21	chuan	51	duan	76	gou	107	J		kuan	187
bie	22	chang	52	dui	77	gu	109	ji	139	kuang	187
bin	22	chui	52	dun	78	gua	112	jia	148	kui	189
bing	23	chun	53	duo	78	guai	112	jian	151	kun	190
bo	25	chuo	54	E		guan	113	jiang	155	kuo	191
bu	27	ci	55	e	79	guang	114	jiao	157	L	
C		cong	56	en	81	gui	115	jie	160	la	191
ca	28	cou	57	er	81	gun	117	jin	163	lai	192
cai	28	cu	57	F		guo	117	jing	165	lan	192
can	30	cuan	58	fa	82	H		jiong	168	lang	194
cang	31	cui	58	fan	83	ha	118	jiu	168	lao	195
		cun	59			hai	118	ju	170	le	196

lei	196	ming	234	pa	250	ran	291	shu	316	tui	346
leng	197	miu	235	pai	251	rang	291	shua	320	tun	347
li	198	mo	235	pan	252	rao	292	shuai	320	tuo	347
lia	203	mou	237	pang	253	re	292	shuan	320	W	
lian	203	mu	237	pao	253	ren	293	shuang	321		
liang	204	N		pei	254	reng	294	shui	321	wa	349
liao	205			pen	255	ri	295	shun	321	wai	349
lie	207	nai	240	peng	255	rong	295	shuo	322	wan	349
lin	208	nan	240	pi	257	rou	296	si	322	wang	351
ling	209	nang	241	pian	259	ru	297	song	325	wei	352
liu	212	nao	241	piao	260	ruan	298	sou	326	wen	356
long	212	ne	242	pie	260	rui	298	su	326	weng	357
lou	213	nei	242	pin	261	run	299	suan	328	wo	357
lu	214	nen	242	ping	262	ruo	299	sui	328	wu	358
lü	216	neng	242	po	263	S		sun	330	X	
luan	218	ni	242	pou	264			suo	330		
lue	219	nian	244	pu	264	sai	300	T		xi	361
lun	219	niang	244	Q		san	300			xia	366
luo	220	niao	244			sang	300	ta	331	xian	367
M		nie	245	qi	266	sao	301	tai	332	xiang	370
		nin	245	qia	273	se	301	tan	333	xiao	372
ma	221	ning	246	qian	273	sen	302	tang	331	xie	374
mai	222	nu	246	qiang	276	sha	302	tao	335	xin	376
man	222	nong	247	qiao	277	shai	302	te	336	xing	377
mang	223	nou	247	qie	280	shan	302	teng	336	xiong	379
mao	224	nu	247	qin	281	shang	304	ti	337	xiu	379
mei	226	nuan	248	qing	282	shao	305	tian	338	xu	380
men	228	nuo	248	qiong	285	she	306	tiao	340	xuan	383
meng	228	nü	249	qiu	285	shei	307	tie	341	xue	385
mi	229	nüe	249	qu	286	shen	307	ting	341	xun	385
mian	231	O		quan	288	sheng	309	Y		ya	388
miao	232			que	289	shi	310			yan	389
mie	233	ou	249	qun	290	shou	315	ton	344	yang	395
min	233	P		R				tu	345	yao	397
								tuan	346		

ye	400	yue	427	ze	433	zhao	438	zhua	455	zong	460
yi	402	yun	428	zei	434	zhe	440	zhuan	455	zou	461
yin	409	Z		zen	434	zhen	441	zhuang		zu	462
ying	412	za	430	zeng	434	zheng	443		456	zuan	463
yong	414	zai	430	zha	434	zhi	444	zhui	456	zui	463
you	416	zan	431	zhai	435	zhong	449	zhun	457	zun	463
yu	419	zang	431	zhan	436	zhou	451	zhuo	457	zuo	464
yuan	425	zao	432	zhang	437	zhu	452	zi	458		

部首检字

【说明】 1 《部首检字表》共 159 部。部首次序按照部首笔画数目多少排列。查字时,先在《部首目录》中查到部首在《检字表》中的页码,然后查《检字表》。《检字表》内,同一部的字按除去部首笔画以外的画数排列。2 一些不容易确定部首的字,分两种方法处理:(1)分收在几个部首内。如“思”字既收在“心”部,又收在“田”部。(2)按起笔分别收在、丿丨丿乙五个部首内。如“为”字收在“丿”部、“乞”字收在“丿”部。

(一)部首目录

(部首右边的号码指检字表的页码)

一画	丨(丨)	冂(冂)	乚(乚)	山	29	女	31
丶	13	17	20	彳	30	彡	32
一	13	17	20	寸	25	彡(糸)	32
丨	14	18	20	扌	25	夕	30
丿	14	18	20	工	26	攴	30
乙(丿)	15	18	20	土	26	彡	30
乚(丿)	15	18	20	士	27	饣(食)	30
二画	15	18	21	大	28	𠂔	33
㇀	16	19	21	𠂔(在	31	斗	33
㇁	16	19	21	下)	28	文	33
㇂(言)	16	19	21	尢	28	方	33
㇃	16	19	21	弋	28	火	33
㇄	16	19	21	小(丿)	31	心	34
㇅	17	20	22	弓	31	户	34
㇆	17	20	22	子(子)	31	衤(示)	34
㇇	17	20	22	巾	29	王	34

韦(韋)	父	38	五画	鸟(鳥)	舟	44	齿(齒)			
35	牛		穴	42	羽	45	46			
木	(牝)		立	六画	糸	45	佳	46		
犬		38	犮	40	衣	43	七画	鱼(魚)		
歹	手	38	耂	40	羊		辛	45	46	
车(車)	毛	38	石	40	(羊 𦍋)		言	45	九画	
36	气	38	龙(龍)		43	走	45	革	46	
戈	攴	38		41	米	43	酉	45	骨	46
瓦	片	38	目	41	耒	43	豕	45	食	46
止	斤	38	田	41	耳	43	里	45	鬼	46
日	爪(𠂇)		四	41	页(頁)		足(足)		十画以上	
曰(曰)		39	皿	41		43		45	影	47
37	月(月)		钅(金)		虫	43	豸	46	鹿	47
水(水)		39		41	老	44	采	46	黑	47
37	欠	39	矢	42	声	44	身	46	鼠	47
贝(貝)	风(風)		禾	42	西	44	角	46		
37		39	白	42	缶	44	八画			
见(見)	豕	39	瓜	42	竹	44	雨(雨)			
38	母(母)						46			
		40								

(二)检字表

、部	之	444	永	415	氓	228	一至二画	99		
——	为(爲)		市	313	举(舉)		厂	73	上	305
二至三画		353	五画以上			171	七	266	下	367
义(義)	四画		州	451	——		三	300	丈	437
405	半	9	求	285	一部		干		兀	360
又	33	主	453	卷(捲)	——		(乾幹榦)		万(萬)	
丸	350	必	16	174	一	402	98		351	

与(與)	末	236	丞	42	歪	349	丫	388	肅(肅)	
421	本	15	存	59	甚	308	川	51	327	
于(於)	正	444	六画		束	153	韦(韋)		八画以上	
419	甘	99	来(來)		九画			353	临(臨)	
才(纔)	世	312		192	艳(艷)		中	449	208	
卫(衛)	可	182	豆	74		394	止	446	将(將)	
355	左	164	求	285	鬲	201	内	242	155	
三画	右	418	严(嚴)		泰	332	书(書)		幽	416
丰(豐)	布	28		391	秦	282		316	艳(艷)	
开(開)	且	280	甫	93	夏	367	四画			394
177	册	32	更	104	哥	102	半	9	鼎	73
井	丙	23	束	319	十画以上		北	13	冀	147
无(無)	丘	285	丽(麗)		爽	321	旧(舊)		鉴(鑒)	
359	丝(絲)			200	焉	390		170		155
天		322	两	205	棘	142	帅(帥)		肆	325
夫	东(東)	73	巫	358	登	67		320		
韦(韋)	业(業)		龙	224	赖	192	归(歸)		丿部	
353		400	七画		暨	147		115		
专(專)	丛(叢)	57	表	21	疆	80	由	417	一至二画	
455	五画		奉	90	畿	93	且	280	入	298
友	夹(夾)		事	313	整	413	申	307	乂	405
不		148	其	269	臻	412	甲	150	九	169
屯	再	430	画(畫)		釐	198	出	49	乃	240
且(醜)	吏	201		131	囊	241	五至七画		及	143
牙	考	180	忝	339	黼	94	曳	401	匕	16
互	共	107	枣(棗)		丨部		曲	287	乞	270
长(長)	在	430	432				师(師)		义(義)	
四画	百	6	八画					310		405
平	而	81	韭	169	卜	27	县(縣)		丸	350
丕	有	417	奏	461	二至三画			369	千	273
击(擊)	至	447	毒	75	上	305	畅(暢)	37	久	169
140	尧(堯)		吮	144	也	400	果	117	乡(鄉)	
未		398	面	231	丰	89	非	86		370

三画	五画	夷 420	乙 404	丞 42	亢 180
长(長) 36	兆 439	秉 24	一至三画	尽(盡) 164	市 313
乏 82	年 244	周 451	九 169	兆 439	玄 383
爻 398	朱 452	八画	了 206	乱(亂) 218	立 200
午 359	乔(喬) 278	重 450	匕 16	买(買) 222	交 157
丰(豐) 89	向(嚮) 372	复(複復) 95	几(幾) 144	君 177	亦 406
壬 293	血 385	禹 422	飞(飛) 86	甬 415	充 46
天 397	囟 377	胤 411	乞 270	七画以上	亥 118
升(昇陞) 309	后(後) 127	盾 78	习(習) 364	承 42	齐(齊) 268
币(幣) 18	舌 306	九画以上	子 459	乳 298	产(產) 35
反 84	自 460	乘 42	乡(鄉) 370	畅(暢) 37	妄 352
丹 63	白 169	邕 38	也 400	隶 202	五至六画
氏 312	农(農) 247	衅(釁) 377	己 145	肃(肅) 327	亨 125
乌(烏) 358	六画	弑 313	以 404	亟 144	亩(畝) 238
尹 411	每 227	粤 428	予 419	函 119	弃(棄) 272
气(氣) 272	龟(龜) 115	毓 424	尺 45	癸 116	变(變) 20
四画	我 357	甥 309	尹 411	矜 163	卒 462
乎 127	免 231	舞 360	丑(醜) 48	咫 447	京 165
生 309	系 365	疑 404	书(書) 316	既 147	享 372
失 310	希 361	纸 312	比 16	恣 17	夜 401
乍 435	卵 218	甜 339	巴 5	毙(斃) 19	育 422
丘 285	七画	肅 240	四至六画	乾 274	七画
史 311	垂 53	辞(辭) 55	矛 225	豫 423	帝 69
务(務) 360	肴 398	舅 170	司 322	疏 317	彦 394
处(處) 50	卑 13	鼻 15	出 49	一部	奕 406
册 32	乖 112	斛 119	发(髮) 82	一至四画	弈 406
乐(樂) 427	质(質) 448	舔 339	民 233	亡 351	哀 1
用 416		乙(一丿)部	电(電) 70		亭 342
			弗 93		亮 205
					弯(彎) 349

八至九画	釜(鑊)	凜	209	訖	272	五画	诤	187
衷	218	凝	246	记	148	诉	诤(譚)	
高	100			诤	126	评		138
衰	320	部	一部	讨	336	试	该	97
离(離)				讯	387	诋	佻	34
	198	一至六画	冗	訖	303	识(識)	诤(諍)	
衰	117	习(習)	写(寫)	训	387			444
畜	50		375	讦	160	词	诤	112
竞(競)		冲(衝)	军(軍)	议(議)	406	诅	诛	452
	167	冬	176			诒	诤	197
商	304	冯(馮)	罕	四画		译(譯)	七画	
毫	121	次	120	访	85		说	322
孰	318	冰	114	诤	173	诈	诵	326
率	320	决	450	许	381	诒	诫	162
衰	117	尽(盡)	冥	讼	325	诏	语	422
竟	167		冤(冤)	设	306	证(證)	诬	358
裘	225	况	425	讶	389		诬	188
十画以上		治	幕	讲(講)		诊	诱	418
裘(裘)		冷			156	诘	诞	64
	376	冻(凍)	讠(言)部	訖	417	谏(諫)	海	136
蔽	278	净(淨)		返(諷)			浩	101
宵(櫛)			二画		249	六画	诮	279
	218	八画以上	计	讹(謬)	80	询	八画	
就	169	凉	146	讷	242	指	诽	86
禀	24	凌	73	诤(諱)		诨	请	284
豪	121	准(準)	140		135	施	调	71
膏	101		讠	讽(諷)	90	诗	宜	408
裹	117	凋	96	论(論)		诤	诤	354
褒	11	凄(淒)	293		220	详	谈	333
襄	371		三画	讷	379	话	谄	36
齎	435	凄	让(讓)	决	175	诤	诤	307
羸	196	减(減)	292	訖(謬)		诤	课	182
羸	413		切		406	诤	谗	308

谏 420	谦 274	开(開) 177	卒 462	厉(厲) 201	叵 264
淳 457	漠 235	五 359	卖(賣) 222	压(壓) 388	匪 403
凉 205	十一画	无(無) 359	丧(喪) 300	仄(仄) 393	匡 187
淬 329	以上	云(雲) 428	直 445	辰 40	臣 40
读(讀) 75	滴 440	元 425	卓 457	厠 32	匠 156
逐 458	漫 223	互 129	卑 13	七画以上	厘 366
诺 248	谬 235	示 312	南 240	厘(釐) 198	医(醫) 402
诸 453	譚 333	亚(亞) 389	赍 14	厚 127	匪 87
取 461	潜 266	些 374	真 441	厝 60	匿 243
九画	潜 434	十部	畜 301	厝 426	匿 189
谎 134	澜 193	十 310	九画以上	廂 371	蹟 433
谋 237	瀆 275	二至五画	博 25	廂(廂) 170	卜部
谗(讒) 35	献(獻) 395	支 444	朝 38	厩 175	卜 27
谚 394	讖 41	午 359	韩(韓) 119	厨(廚) 49	上 305
遽 385	二部	升(昇陞) 309	兢 166	雁 395	占(佔) 436
谜 229	于(於) 419	卉 137	幹 358	厦(廈) 367	卢(盧) 214
谜 355	干 50	古 110	翰 120	斯(斯) 323	处(處) 50
谓 314	干 (乾幹幹) 98	老 195	矗 50	厩(厩) 393	贞 441
谗 375	干 99	协(協) 374	厂部	厩(厩) 393	卤(鹵) 215
谏 154	亏(虧) 188	华(華) 130	厂 37	厩(厩) 393	卓 417
谶 401	夫 91	毕(畢) 18	二至六画	厩(厩) 393	卓 457
谕 423	专(專) 455	克(尅剋) 182	斤(斤) 341	厩(厩) 393	卦 112
谕 69	井 166	六至八画	历(歷曆) 202	厩(厩) 393	卧 357
谕 72			反 84	厩(厩) 393	亅部
谕 383			仄 133	厩(厩) 393	
谕 80				厩(厩) 393	
十画				厩(厩) 393	
谕 314				厩(厩) 393	
谕 398				厩(厩) 393	
谕 230				厩(厩) 393	
谕 376				厩(厩) 393	
谕(讒) 65				厩(厩) 393	
谤 11				厩(厩) 393	

二至四画	剂(劑)	冂部	弟	个(個箇)	俞
刈 405	145	———	兵 23	103	八画以上
刊 179	割(割)	丹 63	谷(穀)	仄 433	禽 282
刚(剛)	178	冈(岡)	110	从(從) 56	舒 317
100	刺 56	100	卷(捲)	介 162	禽 363
刎 356	刳(剗)	冉 291	174	今 163	馆 114
刑 378	116	内 242	其 269	仓(倉) 31	禽 428
刳 207	七画	用 416	具 173	令 211	———
创(創) 52	削 385	册 32	单(單) 63	丛(叢) 57	亻部
刳 433	前 274	肉 296	典 70	四至五画	———
刳 427	刳(刳)	同 343	七画以上	企 271	一画
刘(劉)	112	网(網)	苜 286	全 288	亿(億)
212	刺 191	351	苴 33	会(會)	405
划(劃)	刳(刳)	罔 351	前 274	136	二画
131	155	禺 420	苜 315	合 123	仁 293
刳 350	刳 60	———	总(總)	众(衆)	仍 294
五画	荆 166	八(丷)部	161	450	化 130
别 22	八画	———	兹 459	舍 119	仇 47
刳(刳)	刳 349	八 5	兼 151	坐 464	什 310
167	剥 25	一至四画	黄 134	余(餘)	仆(僕)
删 303	剖 264	公 106	曾 33	420	265
利 202	刳 393	分 87	兽(獸)	金(僉)	仅(僅)
刳 13	刳(刳)	半 9	316	273	164
判 252	172	兰(蘭)	莫 71	巫 358	三画
划 35	刳 337	193	巽 387	六至七画	仞 294
六画	九画以上	兴(興)	與 421	舍 307	仕 312
刳 66	副 96	377	冀 117	奥 420	他 331
刳 185	割 102	共 107	———	命 235	仙 367
刳 112	刳 310	关(關)	人(人)部	贪 333	付 95
制 447	刳 260	113	———	余(糴) 68	仪(儀)
刳 34	刳 159	并(並併)	———	舛 392	403
刷 320	刳 409	24	人 296	矜 281	仟 273
刻 182	———	五至六画	一至三画	祖 162	仗 438

代 62	伊 402	侔 237	俩 203	借 162	雌(雛) 248
仔 430	伤(傷) 304	桃 340	侮 360	脩 380	傲 5
四画	似 323	佯 396	俄 80	倚 405	倪(儼) 335
伦(倫) 219	仲 450	使 441	保 11	俸 90	十一画以上
件 154	五画	饶 158	修 379	俾 16	催 58
伧(傴) 421	佞 246	佼 158	俘 92	俳 251	僚 205
任 294	佃 70	佰 7	促 57	倌 113	僮 343
仰 396	伯 26	侑 418	僇 262	僨 435	傲 167
伥 36	你 243	侶 217	侯 126	倩 276	僖 363
伙(夥) 138	佑 418	侈 45	俏 279	倪 242	僦 169
休 379	伸 307	佩 255	俚 199	倾 283	僵 156
份 88	伺 324	侔 34	俟 324	倒 65	僻 259
仿 86	伺 324	依 56	便 20	俯 94	儒 297
伧(僭) 31	位 355	侠(俠) 366	俑 415	九画	勺部
低 259	伧 257	侨(僑) 278	八画	傭 357	勺 305
伧(佇) 454	作 464	济(濟) 34	倨 172	僇 352	勿 360
价(價) 150	侔 34	侧 32	伧(儼) 200	偿(償) 36	勾 428
伟(偉) 354	佚 407	例 202	依(儀) 247	假 150	勾 107
伪(偽) 354	休(體) 338	侍 313	倜 338	僇 393	句 172
优(優) 416	伶 210	供 107	倜 51	停 342	包 11
伐 82	攸 416	依 402	倜 184	偷 344	旬 386
伏 92	低 67	佳 149	倜 334	偶 250	旬 379
传(傳) 51	但 64	七画	倜 176	偏 259	够 108
伉 180	伴 9	俗 327	倜 357	倜(儼) 217	几(几)部
伎 146	佣(傭) 414	俨(儼) 392	倜 127	借 375	几(幾) 144
伍 359	何 123	信 377	倜 445	十画	
	佐 464	俦(儔) 47	倡 37	储 50	
	住 454	俊 177	健 155	傀 189	
	估 109	侵 281	倦 174	僚 61	
	六画	俭(儉) 153	俱 173	傅 97	
	使 311		倍 14	宾(賓) 22	
				傍 10	

凡 84	去 288	叟 326	——	險(險) 369	卩(在右) 部
风(風) 89	县(縣) 369	叙 382	二至四画	隕 429	二至四画
凤(鳳) 90	矣 405	难(難) 240	队(隊) 77	陡 74	邦 10
夙 327	参 30	叠 72	阡 273	除 49	邪 374
朵 79	垒 196	聚 172	防 85	陟 448	祁 268
凯 178	畚 15	變 376	阮 183	陞 19	那 239
凭(憑) 262	能 242	嬰 287	阱 167	院 426	五画
儿部	又部	乚部	阮 298	降 156	邻(鄰) 208
儿(兒) 81	又 418	巡 386	阵 442	陪 254	邨 68
兀 360	支 444	廷 342	阳(陽) 396	陵 209	邨(鄰) 400
元 425	友 417	延 390	阴(陰陰) 109	陶 336	邨(郵) 417
允 429	反 84	建 155	阶(階) 160	陷 370	六画
兄 379	双(雙) 321	卩(已)部	五画	睡 53	耶 400
充 46	圣(聖) 309	卫(衛) 355	陀 348	陬 461	郊 157
尧(堯) 398	对(對) 77	卯 225	玷 70	陟 329	郎 194
光 114	发(髮) 82	印 411	阿 1	陟 346	郁(鬱) 423
先 367	欢(歡) 132	危 352	际(際) 146	隱(隱) 411	郑(鄭) 444
克(剋) 182	戕(戕) 365	却 289	陈 40	限 352	七画以上
兕 324	变(變) 20	即 144	附 95	隆 213	郭 92
免 231	叔 317	卷(捲) 174	陇 213	隅 421	郤 365
尧 167	取 287	卸 376	昨 164	隔 103	郡 177
党(黨) 65	受 315	卿 283	阻 462	隘 2	都 75
兢 166	艰(艱) 152	卩(在左) 部	陆(陸) 216	隙 365	郭 117
辉 135	竖(豎) 319	——	六至八画	障 438	郛 28
厶部	——	——	陔 97	隧 329	郛 16
——	——	——	限 370	隰 364	郛 414
——	——	——	陌 236	——	——
——	——	——	陋 214	——	——

山部		剪 152	虜(虜) 215	汎 387	沫 236	泼(潑) 263
凶(兇) 379		象 372	七画以上	汲 143	混 234	沸 87
击(擊) 140		雉 49	勉 231	汝 297	油 417	沼 439
出 49		劈 257	勛(勛勳) 385	四画	泽(澤) 433	泌 17
画(畫) 131		力部	勇 415	沐 238	波 25	六画
函 119		力 199	勃 26	沦(淪) 219	沱 348	浍(滄) 186
幽 416		二至四画	勃 283	沆 121	沫 227	浒 129
邕 38		办(辦) 9	勸 179	没 236	浅 275	洼 349
凿(鑿) 432		劝(勸) 289	募 238	沛 255	河 123	渎 149
刀(夕)部		幼 418	戮 216	沧 31	泪(淚) 197	泊 147
刀 65		功 105	舅 170	汰 332	泓 126	浑 137
刃 293		夯 121	勳 282	沂 103	沽 109	浓 247
切 280		务(務) 360	冫部	沥(瀝) 202	泥 242	活 138
分 87		加 149	二画	沁 282	泞 246	洛 221
召 438		动(動) 74	汀 342	沁 446	泣 272	垮 358
刂(刂) 49		劣 207	汉 120	涵(涵) 379	泉 289	洮 336
危 352		五至六画	汁 445	汨 111	法(灋) 82	泚 56
负 95		勛 306	汇(匯) 136	沙 302	洒 286	济(濟) 145
争 443		劬 287	汇(彙) 136	汴 20	泫 384	洪 126
色 301		劲(勁) 165	三画	沃 357	注 454	洞 74
免 231		劫 161	汗 120	沟 107	泳 415	洲 451
券 289		励(勵) 201	汐 361	沈 308	泊 26	洒 300
急 144		努 248	污 358	沓 331	沾 436	洋 396
皱(皺) 452		助 454	江 155	泛 84	冷 210	浊(濁) 458
		劬 123	汤(湯) 334	汪 351	沮 172	津 163
		势(勢) 313	池 44	沉 39	洩 375	浇 158
				五画	泡 254	洽 273
				沦 166	泮 252	洵 386
				洑 107	泗 321	测 32
				沿 391	治 448	

洗 364	濯 301	渠 287	渡 326	源 426	濒 23
衍 392	涎 369	淑 317	游 417	十一画	激 141
派 251	酒 169	淘 336	“ 392	漫 223	澹 64
洁(潔) 160	涧 155	淡 64	湃 252	潢 134	澡 432
七画	涌 415	淙 56	渲 384	漩 384	濡 297
流 212	涂(塗) 345	淮 131	渝 420	漏 214	濯 458
浴 423	八画	清 282	十画	漱 320	十五画
滂 195	渐 154	渔 420	溟 234	漓 373	以上
海 118	淫 411	九画	濫(濫) 194	漪 402	瀑 266
浦 265	深 308	湄 226	溺 243	漆 268	瀚 120
悌 338	液 401	港 100	滚 117	潞 453	瀛 413
涅 245	渊 425	浚 425	溯 328	演 393	灌 114
润 299	涸 123	湖 128	满 223	漕 31	
涉 307	淖 241	湘 371	潏 224	滴 67	↑(小)部
涣 132	涵 120	溉 154	溜 212	漂 260	
淥(潞) 67	混 138	渺 232	溘 182	漾 397	一至四画
浙 441	渚 453	滑 130	漭 334	十二画	少 306
浸 165	渚 208	湍 346	滂 253	潺 35	忆(憶) 405
浪 194	淬 58	渡 76	滔 335	澗 206	忖 59
浣(澣) 133	涮 321	溉 98	淬 160	潭 333	忙 223
浩 122	淀 71	涵 231	漠 236	渐 323	忖(懣) 36
涛 335	淳 54	滞 449	滢 391	澜 192	忌 148
滔 406	添 338	滋 459	滤(濾) 218	潜 303	怵 52
涓 174	渗 308	湛 437	溥 266	潮 38	忖 46
浚 177	淹 390	湾 349	溪 267	澈 39	忖 246
洳 32	渍 460	湿 310	滨(濱) 22	澄 43	忖 359
洳 372	淤 419	湫 285	潯 298	澎 256	忖(憮) 359
浮 92	浚 210	温 356	滩 333	潼 344	忧(憂) 416
浚 324	涯 388	渣 434	洛 296	潜(潛) 275	怵 38
渴 357	滑 373	湮 390	溢 408	十三至十四画	
涨 137	读 75	渥 358			
	淌 335	溃 189			
		渴 182			

怀(懷)	恼	241	惜	362	字	460	七画	
131	恤	382	悵	54	守	315	宽	187
忱	恒	125	惆	48	慎	2	宰	430
忤	恢	134	悻	379	慑(懾)	宇	害	118
快	恻	32	悵	70	307	宅	宴	394
忼(慷)	恻	344	悻	64	悵	宏	容	295
178	恃	313	悵	351	悵	灾(災)	案	3
五画	桃	340	悻	66	慕	430	宾(賓)	22
怜(憐)	恨	125	情	284	十一至	完	宸	40
203	恪	183	悵(愜)		十二画	牢	宵	373
怪	恭	106		281	慷	宋	家	148
沐	七画		悻	78	慢	五画	八画	
怕	悔	135	惋	350	慵	官	密	230
怔	恻	233	惟	354	悵	定	寇	185
快	悌	338	悵	334	悵	宗	寄	146
性	悄	279	悻	147	懂	审(審)	寅	411
佛	悻	14	九画		悵	308	寂	147
怦	悵	406	慨	178	懂	宝(寶)	宿	327
怖	悦	427	悵	19	悵	宠(寵)	九至十一	
怯	悵	273	悵	79	十三至	宙	画	
怙	悻	120	惶	134	十五画	宜	寒	119
怡	悟	360	悵	198	懶	实(實)	寓	424
悻(懣)	悚	325	悵	377	悵	311	富	96
407	八画		悵	80	悵	宛	寐	227
怛	惊(驚)	165	悵	420	悵	六画	寤	361
六画			悵	231	悵	宥	寤	282
恍	惕	338	悵	457	悵	官	察	33
悵(愷)	悵	173	悵	88	悵	宥	寡	112
178	悵	137	悵	410	悵	室	寥	206
恬	悵	114	悵	429	二至四画	客	寨	435
悵	悵	30	悵	133	它	宪(憲)	十二画	
悵	悵	59	十画		宁(寧)	370	以上	
悵	悵	30	愧	189	宥	383	寤	205

寤 368	六至八画	闲 368	阙 290	远(遠)	途 345
寢 132	度 76	闰 299	阙 339	426	逑 286
𡩺 139	庠 371	闕 126	闕 123	迓 121	透 345
广部	庭 342	闕(闕)	——	逵(逵)	逗 75
广(廣)	席 364	353	讠(讠)部	353	逦 290
115	座 465	閔 233	二至四画	还(還)	遑 43
三至六画	唐 334	五至七画	边(邊) 19	132	逍 373
庆(慶)	庸 414	闹 241	迂(遯)	五画	逋 27
284	廊 194	闹 435	206	迨 62	逐 453
庄(莊)	庾 422	閭 216	达(達) 61	迨 340	速 327
456	庶 319	閭(閭)	迄 272	述 319	逵(遞) 68
庀(庀)	康 179	178	迂 419	迪 67	逢 90
360	麻 221	闻(聞)	迅 387	迤(遞) 81	逝 314
庑(廡)	九画以上	356	迂(遷)	迥 168	通 343
214	廢 104	閔(閔)	273	迭 72	造 432
床 52	廋 326	332	这(這)	迤 405	逸 408
庠 185	康 203	閔 115	440	迫 264	透 352
应(應)	廊 191	閔 82	巡 386	六画	逦(遞)
414	廡 4	閔 103	过(過)	迹 139	199
庇 19	廡 94	閔 122	118	迷 229	逦(遞)
庖 254	廡 209	閔 103	迈(邁)	逆 243	220
序 382	廡 230	閔 190	222	进 15	逦 54
废(廢) 87	门部	閔 427	连 359	遁 127	逦 62
庞(龐)	门(門) 228	八至十画	迟(遲) 44	逃 336	九至十一画
253	一至四画	閔 137	逦 389	迹 387	遂 329
府 94	冂 320	閔 36	返 84	适(適)	逼 15
店 70	闪 303	閔 390	运(運)	314	遁 286
庙(廟)	闕 52	閔 36	429	退 346	遁 78
233	问 357	閔 365	近 165	送 325	遁 51
庚 104	闭 18	閔 392	进(進)	追 457	道 66
底 68	间 152	閔 192	161	选(選)	遐 366
		閔 191	连 203	384	遑 134
		閔 290		七至八画	

遇	424	寿(壽)	264	扶	176	拦(攔)	七画			
遯	21	315	扳	8	拟	193	挨	1		
遯	404	将	抒	316	拒	171	挫	60		
逾	420	耐	抔(搏)	五画	抹	153	拈	360		
遇	80	封	346	拇	238	拉	191	挽	350	
遯	212	辱	折	440	抱	12	六画	捉	458	
遯	275	射	把	6	抵	68	拴	320	捕	27
遯	398	八画以上	报(報)	12	拨(撥)	25	拭	313	捕	344
遯	108	尉	抛	253	抽	47	挖	349	捣	65
遯	4	尊	批	257	担(擔)	63	挣	444	损	330
十一画		尉	抢	277	拖	347	持	44	振	442
以上			抓	455	拔	5	按	3	捍	120
遯	440	扌部	抗(擾)		拙	458	拯	443	撈	195
遯	432		292		拌	9	指	447	捎	305
遯	208	二至三画	抄	38	拊	94	拽	455	捆	190
遯	463	打	找	439	拍	251	挑	340	捋	218
遯	17	扔	扯	39	招	438	挺	342	捻	153
遯	376	扒	扼	80	披	257	挡(擋)	65	捏	245
遯	172	扛	抚(撫)	94	拆	34	拼	261	换	132
遯	397	扑(撲)	扶	91	抬	332	掣	79	八画	
遯	436		投	344	抨	255	拾	311	挪	400
遯	232	扬(揚)	护(護)		押	388	挥	134	推	346
			129		拂	93	括	191	探	334
寸部		扌	抡(掄)		拄	453	拷	181	捶	53
		托	219		拈	244	挪	248	掉	71
寸	59	扫(掃)	扭	246	抹	236	挟	375	掂	69
二至七画			扮	10	择(擇)		拱	107	掏	335
对(對)	77	执(執)	抗	180	433		挂	112	棒	257
寺	324		扳(扳)		拥(擁)		挠	241	掀	367
导(導)		扌	184		414		挤(擠)		排	251
	65	扣	拧(擰)		拗	4	145		捷	161
寻(尋)		四画	246		拢(攏)		拏(撻)		撖(撖)	
	386	抑	407	技	146	213	332		449	

掖	401	揉	296	揲	446		坛(壇)	城	42
措	60	援	425	撇	261	工	333	垢	108
揅	63	挽(攪)		揅	320	巧	85	封	89
捻	244		193	櫻	412	左	6	型	378
授	316	措	178	擇	207	夙(羣)	187	墊	70
掩	392	揞(揞)		擒	282		107	埕	72
接	160		214	撞	456	巫	358	埕	34
描	232	揞	189	撮	59	攻	106	垣	426
揅	264	挽	159	揅	206	項	372	埕(埕)	
控	184	揅	169	揅	244			址	446
掠	219	揭	160	撒	300			坂	9
掘	176	十画		揅	279	土部		坟	88
揅	240	揞	26	揞	456	土	346	坑	183
据(據)		搬	8	揞	375	二至三画		坎	179
	172	掘	248	揞	41	去	288	坚(堅)	151
揅	7	摆(擺)	7	撒	39	圳	412	五画	
九画		摇	398	播	25	地	69	坳	5
揣	51	摊(攤)		十三画		圭	116	坪	262
搭	61		333	以上		寺	324	站	70
接	462	摠	81	撒	326	壮(壯)		坡	263
搔	301	搞	101	擅	304		456	圳	168
		摸	235	擅	31	圩	353	幸	378
揄	420	搪	334	揅	120	场(場)	37	坼	39
插	33	携	375	揅	197	圪(壑)		坦	333
揅	403	摄(攝)		揅	133		188	塋(壘)	
握	357		307	揅	28	四画			213
揅	389	揅	50	揅	458	坐	464	坤	190
揅	392	揅(揅)	23	揅	431	墜(墜)		塋(塋)	413
揅(揅)	34	十一至		揅	292		457	六画	
揅	426	十二画		揅	175	圪	268	垠	410
提	337	推	58	揅	241	赤	15	垠	97
搓	60	撕	323			均	176	塋	80
摘	102	摘	435	工部				塋	79

九画		壕	121	四画		苗	232	草	31	八画	
垠	127	壑	124	芷	446	茂	225	荡	65	著	455
堰	394	疆	156	苍(蒼)	31	茅	225	荏	34	萱	383
堤	67	壤	292	芬	88	苔	303	并	263	苒	291
塔	331	懿	409	芽	388	苔	332	荫(蔭)		笛	459
堞	72			芟	303	范(範)	85		409	菱	267
堪	178	士部		芸	428	苹	262	孙(孫)		营(營)	
堡	12			芦(蘆)		茏(龍)			330		413
堞	298	士	312		214		212	莠	292	萍	263
堞	410	壬	293	芥	162	苓	211	蒋	156	萃	59
十至十二		吉	142	芳	85	苴	170	荃	288	菜	29
画		声(聲)		芮	298	荃	166	蕹	337	萧	373
填	339		309	苏(蘇)		苦	185	苒	275	松	325
塞	300	壺	128		326	苑	426	引	166	苒	462
塑	328	喜	365	劳	195	六画		兹	159	萌(蘿)	
脰	41	壹	402	芙	93	介	392	茵	410		220
塘	334	鼓	110	茏(蕪)		药(藥)		七画		茵	121
墓	239	嘉	149		359	荐(薦)	399	莹(瑩)		茵	177
赫	124	馨	377	茭	275		154	莺(鶯)		萌	228
墟	381			芭	5	荀	386		412	菲	87
塘	415	艹部		花	130	茨	55	肯	151	菱	354
墙(牆)				苇(葦)		荏	293	莱(萊)		菁	166
	277				354	茹	297		192	菊	171
塾	318	一至三画		五画		茸	295	荷	123	九画	
境	167	艺(藝)		苗	458	荒	133	莫	236	葆	12
增	434		406	茄	280	芙	149	莞	113	董	74
坪	44	艾	2	苕	340	萼	137	莽	224	葛	103
墩	78	节(節)		苞	11	荇(荇)		荼	345	胡	128
十三画			161	若	299		136	莠	418	蒐	326
以上		芝	444	英	412	茫	224	莅	200	葱	56
臻	442	芍	305	苟	181	茗	234	连	203	葩	250
壅	415	芒	223	苟	108	葶(葶)		获(獲)		苎	272
壁	17	芋	422	茱	236		220		138	落	221

葵	190	蕉	158	夸(誇)	406	堂	334	吓(嚇)	
葵	189	蕃	84		186	常	37		124
葱	365	蘊	429	夷	403	裳	37	问	357
翠	431	蕊	298	五至六画		弊	18	吸	361
蒂	69	蕤	298	奔	14	耀	399	吊	71
十画		薛	385	奋(奮)	88			吐	346
菱	330	蕤	126	奇	269	口部		吉	142
菱	383	蕾	197	奄	392			四画	
蒜	328			契	272	口	184	吵	39
蓬	257	薪	377	牵(牽)		二画		听(聽)	
蓊	148	蕤	326		273	叹(歎)			342
蓝(藍)		十四画		奎	189		333	吨	78
	193	以上		奕	406	兄	379	吹	52
葵	143	藐	232	奖	156	叮	73	君	177
葵	228	蕤	222	七画以上		只	446	吻	356
蒿	121	蕤	385	奚	363	司	322	呈	42
厚	298	藉	142	套	336	台(臺)		吠	87
蒸	443	藏	31	奢	306		332	否	90
蒲	265	薛	369	爽	321	史	311	呕(嘔)	
十一画		藤	337	匏	254	叶(葉)			250
蔚	355	薄	25	鼓	267		401	舍	119
蔚	390	藩	83	爽	315	小	373	呀	388
蔗	441	藻	432			少	306	吧	5
蔡	29			卅部		尔(爾)	81	号(號)	347
蔻	185	大部		(在下)		尖	152		406
蔻	233					尘(塵)	40	句	172
蔓	223	大	61	开(開)		光	114	召	438
徒	365	一至三画			177	劣	207	叱	46
蔽	18	太	332	异(異)		当(當)	64	可	182
藹	1	央	395		406	尚	305	叩	184
十二至		头(頭)		弃(棄)		尝(嘗)	36	三画	
十三画			344		272	党(黨)	65	吃	43
蔬	317	存(奪)	79	弄	247	省	309	吁	380

吼 127	响(響)	啖 64	嗤 43	团(團)	师(師)
五画	372	营 413	善 255	346	310
知 445	咨 459	唾 348	囗 103	围(圍)	帗(幃)
咒 452	咽 389	唯 353	嗣 324	353	353
呻 308	咳 182	哨 183	嗅 380	囫 128	希 361
咆 253	骂 221	啮 245	嗽 326	囵 347	帛 438
咄 79	哇 349	啸 374	嗽 326	囹 425	帖 341
味 355	哄 126	九画	嘘 381	困 190	帑 448
呬 366	咩(嗶)	噪 72	嘎 97	图(圖)	帛 26
咏 415	130	喧 383	嘎 412	345	帛(幃)
和 124	哈 118	喜 365	嘻 363	图 210	448
咎 170	哉 430	噎 434	嘲 38	困 290	帛 255
咀 172	咬 399	喘 52	噤 464	困 111	六画以上
呵 122	七画	啼 337	囑 453	国(國)	帛 444
咖 177	哨 306	音 45	噤 124	117	帛(幫) 10
龟(龜)	啊 1	喷(噴)	嘶 323	囹 418	帛 61
229	哺 27	255	噎 400	囹 422	帛 433
鸣 235	唆 330	噎 415	十三画以上	囹 425	帛 354
吁(噓)	唇 54	暗 410	噬 314	圃 266	常 37
246	哮 373	喻 423	嘴 463	圉 174	幅 92
哈 118	暗 394	喝 122	器 272	圉 422	幄 357
呼 128	唠 195	嗜 160	噫 403	圉 132	帽 225
嗽 241	唤 132	嗟 160	噪 432		幕 238
六画	唧 141	喊 120	噓 121	巾部	幔 223
咤 435	哽 105	嗽 136	噓 373	巾 163	幔 456
哑 389	唆 330	喙 189	噓 158	一至五画	幃 83
哀 1	哼 125	喃 240	口部	市 313	幃 438
咷 336	哲 440	嗞 459	四 323	布 28	山部
品 261	八画	十至十二画	囚 286	帅(帥)	山 302
啞 365	啄 458	嗜 314	回 135	320	三画
咱 431	售 316	噤 39	因 410	帆 83	
咸 368	唱 37	嗽 4			
哪 239	嗽 55				

岁(歲)	壑(壑)	五画	衡	125	务(務)	狩	443
329	218	径	衡	135	360	狄	423
岂(豈)	幽	往	衡	287	各	七画以上	
271	177	征(徵)	——	——	备(備)	狼	194
屹	峭	443	彡部	——	咎	狸(狸)	
峙(嶼)	峪	徂	——	——	麦	198	
421	89	彼	形	378	复	猎(獵)	
岌	峨	六至七画	形	343	夏	207	
屹	八画	徊	彦	394	梦(夢)	猛	229
四至五画	崇	待	须	381	229	猝	58
岑	崖	律	修	379	——	猗	402
岑	崔	很	彬	23	犴(犬)部	猜	28
岗	崛	衍	彩	29	——	猖	36
岛	崩	徇	彪	21	三至五画	猾	130
岖(嶇)	崱	徐	彭	256	犯	猾	355
286	崎	徕(徠)	彰	137	犷(獷)	猿	426
岐	九画以上	192	影	414	115	——	——
岔	嵯	徒	夕部	——	狄	犵(食)部	——
岚(嵐)	嵎	八至九画	夕	361	犹(猶)	二至四画	——
193	嵌	徘	外	349	417	饥(饑)	
岱	嶸	得	舛	51	狩	140	
岳	嶂	徜	舛	234	狐	128	
岸	嶂	徙	名	78	狗	108	
岩	嶂	街	多	329	狎	366	
凯	巍	街	岁(歲)	330	狎	369	
岫	——	街	——	——	六画	365	
岭	彡部	循	夕	361	狡	158	
岫(巖)	彡	御	夕	349	狎(狎)	186	
188	三至四画	十画以上	——	——	狎	125	
六至七画	行	徕	文部	——	狎	366	
峡	役	徕	——	——	独(獨)	76	
峙	徕	徕	处(處)	50			
炭	徕	徕					
峰	徕	徕					

伺 324	灵(靈) 211	屠 346	弛 44	电 347	妒 76
皎 158		尉 355	张 437	蚩 43	妖 397
饵 81	录(錄) 216	屢 217	弦 368		五画
饷(餉) 372	帛 451	属(屬) 318	弧 128	女部	妾 280
饼 23	彗 136	屏 35	弥(彌) 229	女 249	妹 227
蚀 311	彘 449	辟 17	弩 248	二至三画	姐 162
饶(饒) 292	巽 387	屨 173	弋 335	奴 247	姍 303
七至九画	尸部	履 217	弭 230	奶(孌) 240	妮 242
饿 80	尸(屍) 310	壁 17	弹 64	奸 151	姓 378
馆 114	一至六画	己(巳)部	强 277	好 121	姑 109
媛 242	尺 45	己 145	子(子)部	妈 221	妯 451
馈 190	尼 242	己 404	子 161	妇(婦) 96	姆 238
馊 326	尽(盡) 164	巳 323	子 159	她 331	始 312
饽(饅) 35	尿 245	巴 5	孔 184	如 297	委 354
十画以上	尾 354	包 11	孕 129	妃 86	妻 266
馐 401	局 171	导(導) 65	孙(孫) 330	妄 352	六画
馏 212	层(層) 33	异(異) 406	孜 458	妆(妝) 156	姥 238
饽 409	屈 162	色 301	孝 373	四画	姜 156
饩 456	居 170	忌 148	孳 248	妩(嫵) 359	娇(嬌) 157
ヨ(ヨ)部	屈 287	艳 394	孟 229	妓 146	姣 157
部	屋 358	巷 372	孤 109	妙 232	姘(嬲) 218
归(歸) 115	昼(晝) 452	弓部	学(學) 385	妣 16	姘 186
角 49	咫 447	弓 106	孩 118	姬 422	烧(燒) 292
寻(尋) 386	屏 263	引 411	孳 159	妥 348	娃 349
当(當) 64	七画以上	弘 126	孺 297	姒 324	姘 261
	履 141	弗 93	孽 215	妨 85	姝 317
	展 436		中部	妍 391	威 352
	屑 376			姊 460	姘(嬲) 390

姪	389	婿	382	纟(糸)部	织	445	七画	綽	54	
娶	320	婿	342	二至三画	经	166	绣(繡)	九画		
姨	403	嫂	301	纠	线	369	380	缘	426	
姚	398	媚	227	红	练(練)	204	缘(緣)	缕(縷)		
姿	459	十画		纪		365	335	217		
姻	410	嫁	150	级	细	绎(繹)	157	缓	132	
七画		嫁	143	约	绎(繹)	407	纆	105	139	
娥	80	婿	108	纤	绂	93	绂	365	151	
娜	239	嫌	369	纫	终	450	绥	328	纆(纆)	
娟	174	嫔(嬪)	261	纆	绂	9	继(繼)		193	
姬	141	嫔	43	纆(纆)	组	51	145	缙	233	
娟	368	酸	414	367	组	462	绂	337	231	
娉	262	十一画		四画	继	375	八画	缙	232	
娉	330	以上		纬	纆	368	绿	218	缙	457
娉	354	娉	223	纆(纆)	纆	63	结	276	缙	337
娉	421	娉	67	219	给	48	纆	139	缙	69
娉	69	娉	390	组	纆	306	纆	175	缙	429
娉	231	娉	277	纆	纆	307	维	354	缙	20
娉	244	娉	242	纆	纆	307	绵	231	缙	77
八画		娉	363	纆(纆)	六画		综	461	十画	
娉	193	娉	304	纆(纆)	纆	158	纆	15	纆	164
娉	137	娉	17	100	纆	160	纆	457	纆	408
娉	350	娉	321	纆(纆)	纆	176	纆	351	纆	298
娉	412	纟部		461	纆	220	纆	289	纆	35
娉	263	纟部		447	纆	104	纆	48	纆	101
娉	35	纟部		356	纆	350	纆	382	纆	90
娉	36	纟部		316	纆	344	纆	459	纆(纆)	22
娉	288	纟部		86	纆	292	纆(纆)		纆	97
娉	19	纟部		302	纆	10	382	纆	44	
九画		纟部		258	纆	136	纆	309	纆	142
娉	226	纟部		88	纆	295	纆	316	纆	58
娉	425	纟部		54	纆	384	纆	272	十一画	
娉	1	纟部		五画	纆	72	纆	437	以上	

绿	196	驾	150		默	237	旆	255	炙	448	
绿	223	驼	348	《部			旌	217	炉(爐)		
绿	237	驶	311		斗部		旌	224		214	
绿	330	驻	454	巢	38		旌	243	炕	180	
绿	412	驾	248	巢	415	斗(鬥)	166	炖	78		
绿	260	驷	324			料	384	炊	52		
绿	206	驷	332	…部		斜	462	五画			
绿	434	驷	95			斜	439	炯	168		
绿	304	六至八画		四至八画		斜	270	焚(焚)			
绿	159	驛	259	杰(傑)	161	魁		火部			
绿	297	驛(驛)	157	点(點)	70			火	138	炮	254
绿	463		221	烈	207	文部		一至三画		烂(爛)	194
马部			119	燕	443			灭(滅)	233	炼(煉)	204
马(馬)	221		372	热(熱)	293	文	356	灾(災)	430	炳	24
二至四画		验(驗)	394	烹	256	刘(劉)	212	灯(燈)	66	炽(熾)	46
取	422		43	煮	453	齐(齊)	268	灰	134	炷	454
驯	386	聘	177	煮	390	吝	209	灶(竈)	432	炫	384
驮	348	骏	269	然	291	斋(齋)	435	灸	169	烁(爍)	322
驰	44	骑	269	焦	157	素	356	灼	458	六画	
驴(驢)	217	骐	30	九画以上		斐	87	汤(湯)	396	烽(烽)	401
取	26	驂	30	照	439	方部		灿(燦)	31	烫	335
驯	295	九画以上		煦	382	方	85	炬	174	烬(燼)	164
驱	286	编	260	煎	152	放	86	炜(煒)	354	烘	125
五画		驷	301	熏	385	施	310	炎	391	烦	83
驱	257	驷	361	熬	4	旁	253	炒	38	烛(燭)	453
驯	461	驷	5	熙	363	防(旗)	419			烙	196
驛(驛)	407	驷	237	熊	379	旗	436			烟(煙)	389
驹	171	驷	274	熟	315						
		驷	452	燕	395						
		驷	147	煮	363						
		驷	260								

烤 181		恙 397	意 408	扉 86	桃 340
加 384	心 376	恙 137	愁 48	雇 111	祥 371
烱 396	一至四画	恐 184	愚 421	肇 439	桢 441
烧 305	必 16	虑(慮) 218	慙 234		桡(櫓) 66
七至九画	忍 293	恁 294	愆 273	衤(示)部	祸 138
烽 89	忒 336	恧(懇) 183	愿(願) 426	一至四画	禅 304
煥 132	忘 352	息 362	愿 336	礼(禮) 199	禄 216
焚 88	志(誌) 447	恣 460	十一画	祁 268	棋 270
焰(餞) 394	闷 228	恣(慝) 390	以上	社 306	褻 69
煜 424	忖(慫) 325	恩 81	愁 412	衤(禡) 221	褻 366
煌 133	恣(慫) 332	恕 319	慰 356	祀 324	褻 92
煤 226	恣(慫) 88	耻 45	慧 137	祔(禡) 306	褻 365
煨 352	恣 128	七至八画	慙 22		王部
煨 428	忽 449	悬(懸) 383	慙 119	祀 313	王 351
煨 296	忠 244	恣 245	慙 228	祔 445	一至四画
十画以上	念 244	恣 133	慙 226	祔 446	玉 422
熔 296	五画	恣 362	慙 409	祔(禡) 402	玃(璣) 140
熔 303	怒 248		户部	祔 397	弄 247
熔 409	怨 426	恣(慫) 42	户 129	五画	玖 169
熔 429	恣(慫) 77	恣(慫) 14	启(啟) 271	祔 268	玛(瑪) 221
熔 329	怎 434	悲 13	庠 129	祝 454	现 370
煨 424	悠 416	惹 292	戾 200	崇 329	环(環) 132
煨 205	急 144	惠 136	所 330	祔 464	玫 226
煨 83	息 62	惠 365	肩 151	祠 55	玩 350
煨 376	思 323	九至十画	房 85	祔 418	五画
燥 432	总(總) 461	慈 55	扁 20	神 308	珉 233
燥 362	六画	愈(癒) 423	扁 168	祖 463	玷 70
燥 12	恋(戀) 204	感 99	扇 303	枯 129	珂 181
燥 364	恶(惡) 80		扇 129	拔 93	
燥 428				六画以上	
心部					

玲 210	瑞 299	——	朽 358	析(榫) 202	枯 185
玻 25	璫 60	木 238	条(條) 340	构(構) 108	桫 366
珊 303	瑚 128	一至二画	材 29	林 208	柔 296
珍 441	瑰 116	术(術) 318	杞 271	板(版) 8	六画
瑰(璫) 213	瑕 366	札 435	极(極) 143	某 237	桑 301
六至七画	瑜 420	未 355	四画	查 33	栖(棲) 267
玺(璽) 364	璜 340	末 236	杳 399	染 291	柴 34
斑 8	碧 19	本 15	杭 121	棚 435	样(樣) 397
璫(璫) 241	璠 398	权(權) 288	果 117	析 348	格 102
珠 452	璢 198	朴(樸) 265	枢(樞) 317	柄 24	栽 430
莹 413	璣 164	杂(雜) 430	杯 13	荣(榮) 295	桎 447
琐 331	璈 412	朽 380	枪(槍) 276	柳 212	桡 3
琅 194	璉 58	机(機) 140	杼 454	梓 262	桢 156
球 286	璒 384	杀(殺) 302	杲 372	柱 454	桐 343
理 199	璚 134	朱 452	枫(楓) 89	枢 170	桢 441
八画	璠 265	朵 79	纳 298	标(標) 21	桌 457
琳 208	璩 30	三画	枝 444	架 150	根 104
琢 458	璫 431	杜 76	析 362	柯 181	栗(慄) 201
琛 39	璧 17	杈 33	枕 442	树(樹) 319	校 374
琬 71	韦部	杆 99	松 325	柏 7	栓 320
琰 8	韦(韋) 353	杖 438	杰(傑) 161	栉(櫛) 448	桥(橋) 278
琶 251	韩 119	束 319	柜(櫃) 116	相 370	枷 149
琰 412	韧 294	村(邨) 59	枉 352	柑 99	桃 336
琦 269	絃 93	杠 100	杞 250	栋 74	桂 116
琮(璫) 285	韃 355	杨(楊) 396	杵 50	棧 436	核 122
琰 393	韃 335	李 199	抖 74	抵 68	档(檔) 65
琴 282	木部		杪 232	栏(欄) 193	株 452
琪 270					桦(樺) 131
九画					

桓 132	榑 117	榜 10		殒 429	钱(錢) 437
棚 381	榔 194	模 235	犬部	殓(殮) 204	轴 451
桩(椿) 456	椅 405	槩 252		殉 387	轻(輕) 283
框 188	棍 117	槁 101	犬 289	殍 260	较 159
七画	馆 113	榛 441	状(狀) 456	殍(殍) 63	轿(轎) 159
梯 337	桤 53	榴 212	臭 48	殍 144	轼 313
械 376	棉 231	檻 179	哭 185	殍 446	拼 263
梔 112	槩 276	槩 322	候 317	殍(殍) 23	载 431
梁 204	棒 10	槩 290	获(獲) 138	殍 164	辂 215
梨 198	集 143	槩 252	献(獻) 370		七至八画
梢 305	梔 185	十一画		车(車)部	輻 440
桴 92	槔 53	槔 277		车 39	辅 94
彬 23	楮 50	櫻 412	歹部	一至四画	辆(輛) 205
桶 344	森 302	横 125	歹 61	轧 389	辘 54
梅 227	棟 69	槽 31	二至五画	军 176	辘 459
梓 460	棚 256	樊 84	列 207	轨 116	辘 256
梭 330	植 445	橙 334	死 323	轩 383	辘 14
梗 105	九画	十二画	殍(殍) 152	刳 294	辘 244
梵 85	概 98	以上	殍 236	轰(轟) 126	九画
梳 317	楷 178	橘 278	殆 62	斩 436	辘 57
检 153	椽 51	樵 278	残 30	轮(輪) 219	辘 109
八画	楼 213	橙 43	殃 395	辘 80	辘 417
楠 348	楔 374	橘 171	殍 340	转(轉) 455	辘 142
桤(櫟) 75	楫 142	橘 392	殍 57	软 298	辘 318
椎 53	楫 413	檄 364	殍(殍) 304	五至六画	辘 296
棠 334	楫 226	檄 283	殊 317	轸 442	辐 92
梭 197	楫 54	棠 348		轸 407	十画以上
棵 181	楫 240	棠 464			輿 421
桀 271	楫 131	榭 49			輿 366
椒 158	楫 78	榭 215			輿 426
棋 269	楚 50	榭 333			
棹 439	十画	藥(枋) 245			
	楫 332				

瓠 215	戮 216	一至三画	显(顯)	晷 116	旻 233
橄 440	戴 62	旦 64	昧 227	智 449	冒 225
	戮 54	旧(舊) 170	映 72	替 431	易 407
戈部	减 431	旬 386	昨 464	替 338	禹 420
		早 432	映 414	暑 318	晃 231
戈 102	瓦部	旭 382	昵 243	九画	曾 33
一至二画		旨 447	昭 438	暄 383	晃 134
戊 427	瓦 349	旱 120	星 377	暗 3	替 338
戊 295	甌 249	时(時) 311	六画	黠 355	最 463
戏(戲) 365	瓮(甕) 357	阳(陽) 396	晋 164	煦 382	量 205
成 41	甬 210	肝 100	晕 429	暇 366	
戊 381	瓷 55	旷(曠) 188	晏 394	晰 362	水(氷)部
戊 319	甌 263	四画	晒(曬) 302	暖 248	
三至五画	甌 441	杲 101	晖 135	睽 189	水 321
戒 162	甌 434	昌 36	晓(曉) 373	十画以上	永 415
我 357	甌 393	昊 433	七画	暝 234	求 285
或 139	止部	明 234	哺 27	暖 2	求(隸) 202
威 352	止 446	昏 137	晦 136	暴 12	求 107
戕 277	正 444	旺 352	晤 361	暮 239	沓 331
戕 430	此 55	旻 233	晤 362	题 337	沓 332
战(戰) 436	步 27	昆 190	匙 44	影 414	浆 156
威 368	武 360	昔 362	曼 223	曠 386	森 232
武 360	歧 268	昊 122	晚 351	曙 318	颖 413
六画以上	肯 183	者 440	晨 40	曜 399	
裁 29	齿(齒) 44	易 407	八画	曝 266	贝(貝)部
裁 431	日部	昂 4	普 266	曦 363	
威 267	日 295	五画	晴 284	晨 241	贝 14
戛 149		春 53	晾 205	日(日)部	二至四画
戛 144		是 313	景 167	日 427	贞 441
戛 179			晶 166	曲 287	则 433
截 161				曳 401	负 95

贡 107	赃(贓)	羸 413	牛(牛)部	攀 252	政 339
财 29	431	贖 304	——	——	效 374
贮(貯)	赅 97	——	牛 246	毛部	敌(敵) 67
454	赅 448	见(見)部	牝 261	——	致 447
赅 433	賈 149	——	牟 237	毛 224	七画
赅 114	賄 137	见 153	牡 238	毡(氈)	斂(斂)
贫 261	賄 459	观(觀)	告 101	436	203
贫 333	賄 209	113	牧 238	毫 121	敕 45
败 7	賄 215	兔 230	物 360	毫 59	敏 234
贬 20	七至八画	规 115	牵 273	毫 135	教 159
账(賬)	赅(賈)	觉(覺)	待 336	毫 224	救 169
438	192	175	牺(犧)	毫 224	救 307
质(質)	除 306	览(覽)	361	气部	敢 99
448	販 442	193	犁 198	——	敝 18
购(購)	賭 76	觐 35	接 76	气(氣)	八画以上
108	賄 254	饒(饒)	情 181	272	敝 37
贩 84	賜 56	147	靠 181	氛 88	敬 168
货 138	赏 305	觀 108	手部	氲 428	敦 78
贤(賢)	賡 104	觀 165	——	——	散 300
368	賦 96	觀 288	手 315	文部	数(數)
五画	赅(賈)	——	拜 7	——	319
贺 124	139	父部	拿 239	二至六画	敷 91
贺 62	賈 451	——	攀(攀)	收 315	整 443
赅 14	賈 318	父 96	218	攻 106	片部
贺 225	九画以上	爷(爺)	281	攸 416	——
賤 154	賴 192	400	掣 289	攸 97	片 260
賤 403	賽 300	爸 6	拳 39	攸 458	版 9
賤 116	賺 455	斧 94	掌 437	攸 86	牋 75
賤 188	贊 433	斧 94	掌 235	攸 238	牌 251
賤 341	贈 434	釜 72	摩 274	政 444	牋 72
賤 87	贖 395	——	摩 235	故 111	牋 418
六画	贖(贖)	——	摩 27	——	——
贼 434	431	——	——	——	——

斤部		肌	140	胥	381	胯	186	腰	397	臚	303
		肋	197	胫	168	肱	341	膝	57	臑	301
斤	163	刖	427	胜(勝)		肱	390	踵	41	臎	416
斥	45	育	133		309	脊	145	腓	231	欠部	
斩(斬)		肚	76	胙	464	朗	194	腓	80	欠	275
	436	肛	100	胙	253	七画		腹	95	次	56
所	330	肠(腸)	37	胆	63	望	352	膊	337	欢(歡)	
欣	376	肘	451	胃	452	脱	347	腿	377		132
断(斷)	77	肖	374	脉(脈)		脚	158	膊	257	欵(欸)	419
斯	323	肝	99		222	脸	204	十至十一画		欣	376
新	377	四画		胃	355	豚	347	膊	26	欲	423
		肢	445	背	13	肱	74	膜	235	歆	362
爪(ㄅ)部		胚	254	胫	287	脯	94	膏	217	歆	267
		肤(膚)	91	肱(肱)		腓	26	膏	101	歆	187
爪	439	肋(脅)			213	祭	145	肱	258	歆	267
妥	348		374	胞	11	八画		腓(腓)	23	歆	374
受	315	肺	87	胡	128	期	267	膀	10	歆	302
爬	251	胀(脹)		六画		腕	351	腓	21	歆	420
觅	230		438	胶(膠)		腱	155	膝	363	歆	276
采(採)	29	朋	256	脩	380	脂	362	膝	334	歌	102
爰	425	肯	183	脩	58	腋	401	膝	337	十二画	
爰	399	肥	86	脂	445	朝	38	静	167	以上	
爰(愛)	2	股	111	脩	380	施	390	膨	256	风(風)部	
舜	321	服	91	脏(臟)		腊(臘)		膳	304	风	89
解	91	肩	151		431	腓(腓)	191	膳	337	飒	300
爵	175	肱	106	胙	259	腓	420	膳	84	飒	260
		肴	398	胸	379	腔	277	臂	17	飒	21
月(月)部		育	422	朔	322	脾	258	臄	408	彡部	
		肿(腫)		脑(腦)		膜	340	膺	412		
月	427		450		241	九画		膝	228		
二至三画		膏	282	胙	102	臄	243				
有	417	五画		脛(脛)		腰	414				
		胎	332		186						

𠂔 316	窄 435	竣 177	癰(癰癰) 414	补(補) 27	石 311
𠂔 249	𠂔(𠂔) 279	竦 325	六至七画	初 49	二至四画
段 77	官 399	童 343	痕 125	衫 303	码 221
𠂔 398	𠂔 398	靖 167	疵 55	衬(襯) 41	矿(礦) 188
𠂔 135	室 447	韵 429	痒(癢) 397	衽 294	研 391
𠂔 71	窕 341	端 76	痛 265	袂 227	砭 20
𠂔 409	七画以上	韶 306	痘 75	衿 163	斫 458
	窗 52	竭 161	疮 259	袄(襖) 4	砖(磚) 455
母(母)部	窗 159	轂 100	疥 202	袂 287	砍 179
	窕(窕) 58	广部	癩 195	袖 380	砌 272
母 358	窕 168	二至四画	八画以上	被 13	硯 394
母 237	窕 75	疗(療) 206	痹 19	六至八画	五画
母 227	窕 185	痛 344	痴(癡) 43	裆(檔) 65	破 264
毒 75	窕 181	疔(瘡) 249	瘤 111	裙 290	磐 248
毓 424	窕 188	疔(瘡) 170	痒 59	裤 186	砥 68
	窕 173	疾 170	瘟 356	裕 423	础(礎) 50
穴部	窕 217	癩 396	瘦 316	裸 220	碎 256
	窕 329	疮(瘡) 52	癩 237	裱 22	砧 441
穴 385	窕 187	疯 89	癩 142	裱 19	砾(礫) 202
一至六画	立部	疤 5	癩(癰) 333	裱 12	砺(礪) 201
究 169	立 200	疫 407	癩 411	裱 124	砧 348
旁(窮) 235	竖(豎) 319	五画	癩 438	裱 347	六至七画
空 183	亲(親) 281	病 24	癩 47	裱 20	碗(碗) 277
帘(簾) 203	站 436	疴 181	癩 1	裱 45	硃 378
穹 285	音 410	疲 258	癩 192	襪 193	硃 322
窃(竊) 280	竟 167	疽 170	癩 69	襪 440	硬 414
穿 51	翊 408	疾 142	丰部	襪 277	确(確) 290
突 345	章 437	疼 336	二至五画	襪 164	
				襪 297	
				石部	

八至九画				鼎	73	瞬	322	番	83	盞	436
矚	71	目部		睇	68	瞬(瞬)		時(時)	47	盞(盞)	
礪	257			眼	393		453	睛	141		392
碌	216	目 238		睇	362	瞽	110	四部		六画以上	
礪	2	二至四画		睦	239	瞽	287			盞	188
碯	269			睹	76	瞽	436			盞(盞)	98
碎	329	町 73		睦	328			罗(羅)		盞(盞)	111
碑	13	町育 224		睦	161	田部		220		盞(盞)	252
碧	19	町看 179		睦	232			220		盛	310
碱	153	町眄 231		睦	166	田	339	220		盒	123
礪	72	眉 226		睦	19	由	417	220		盜	66
礪	55	眉冒 225		睦	243	甲	150	220		盟	228
礪	60	眊 225		睦	321	申	307	220		盞	114
十画以上		眊眊 78		睦	75	二至四画		220		簾	91
礪	117	眊盼 253		睦	388	男	240	220			
礪	252	眊眨 435		九至十画		备(備)	14	220		車(金)部	
礪	244	眊眊 63		瞽	226	町	342	220		金	163
礪	197	省 309		瞽	189	毗	258	220		二至三画	
礪	182	眊 232		瞽	299	胃	355	220		钊	438
磅	11	五至六画		瞽	228	敗	339	220		钉	73
磨	235	昧 227		瞽	239	界	162	220		针(鍼)	441
磨	284	眠 231		瞽	39	吠	289	220		钹	34
磨	348	眄 309		瞽	222	畏	355	220		鈞	71
磷	208	眄眩 384		瞽	182	思	323	220		四画	
礪	158	眊眺 341		瞽	366	五画以上		220		鈔	38
		眊眯 229		十一画		畔	253	220		鈕	247
		眊眷 174		以上		胃	453	220		鋼(鋼)	100
		眊睜 443				留	212	220		鈞	176
		眊眊 458				畛	442	220			
		眊眊 460				畛	15	220			
		眊眊 237				畛	219	220			
		七至八画				哇	270	220			
龙	212	眊 192				累	196	220			
茔	213	睥 120						220			
茔	364							220			
茔	107							220			
龜	179							220			

钝 78	铜 343	镭 224	矢 312	租 462	十一画
钟(鐘) 449	铈(鎳) 178	错 60	矣 405	积(積) 141	以上
铁 281	铉 368	锤 53	知 445	秩 448	穆 239
铃 275	侧 435	锦 164	矩 171	秘 230	稽 301
钩 108	铸 181	键 155	矫(矯) 158	移 404	穆 329
五画	铮(鈴) 443	铊 363	智 449	秒(穽) 137	馥 95
钳 274	铈(鉄) 149	九至十画	短 77	秋(穽) 247	稽 291
铉 384	七画	铊 76	矮 1	枯(楷) 160	白部
铈(鏤) 322	铊 204	铊 77	疑 404	七至八画	白的 6
铈 70	铊 265	铊 281	婚 434	程 42	的 68
铈(鑽) 463	铊(鏤) 183	铊 33	禾部	黍 318	皇 133
铈(鑽) 263	铊 299	铊(鏤) 214	禾 123	税 321	帛 26
铈(鑽) 79	铊 373	铊 408	二至四画	稍 305	皆 160
铈 25	铊 49	铊 101	私 322	稀 362	皀(皀) 1
铈 427	铊(鍋) 117	铊 11	秀 380	颖 413	皎 158
铁(鐵) 341	铊 73	铊(鏤) 174	秃 345	稗 7	皓 122
铃 210	铊 434	十一画	委 354	稗 293	皓 264
钱(錢) 274	铊 331	以上	秆(稗) 99	稗 48	瓜部
六画	铊(鑄) 455	铊 67	季 147	九至十画	瓜 112
铊(鏤) 35	铊 89	铊 462	秒 232	稳(穩) 356	瓠 130
铊 452	铊 60	铊 167	种(種) 450	稻 66	瓠 72
铭 234	八画	铊 21	香 371	稗 147	瓣 10
铊 343	铊 269	铊 207	秋 285	黎 198	瓢 292
铊 288	铊 367	铊 203	科 181	稿 101	鸟(鳥)部
铊 369	铊 172	铊 21	五至六画	稗 442	鸟 244
铊 224	铊 459	铊 371	秧 395	稗 150	二至六画
银 411	铊 111	矢部	秣 236	稗 141	
			秦 282		
			称(稱) 41		

鸠 169	衷 450	羔 101	粮(糧) 204	耳 81	顿 78
鸡(雞) 141	衾 281	殺 111	粢 30	耶 400	烦 83
鸥(鷗) 250	裘(縗) 245	羨 370	八画以上	聂(聶) 245	顽 350
鸠 442	裘 364	善 304	精 165	耻 45	顽 268
鸥 43	袋 62	翔 371	粹 59	耽 63	预 423
鸳 425	袒 333	羲 363	糗 127	耽 105	颂 8
鸳(鴛) 449	装(裝) 456	羹 104	糲 128	聃(聃) 325	顾(顧) 111
鸿 126	裂 207	羸 196	糙 31	聃 325	颂 325
鸾(鸞) 218	裘 286	米部	糖 334	聃 213	顾 263
鸬 102	裘 225	米 230	糗 286	聆 210	顾(顧) 214
七画以上	七画以上	二至七画	糕 101	职(職) 446	颂(頌) 167
鸬(鸕) 368	裔 409	采 68	糜 229	聊 206	领 211
鹅 80	裁 29	类(類) 197	糟 432	联(聯) 203	六画以上
鵝 174	裴 254	粉 88	糠 179	聃 117	顾 404
鵠 129	裨 19	料 206	糞 425	聃 262	烦 261
鵠 257	裨 298	粘(黏) 244	末部	聃 172	颂 121
鵠 290	襄 371	糞(糞) 341	末 197	聃 117	颂(頌) 149
鵠 123	襄 274	粗 57	粳 251	聃(聰) 56	顾 181
鸬 361	羊(羊)部	粒 200	耘 428	聃 4	顾 346
鸬 368	羊 396	粕 264	耕 104	页(頁)部	顾 79
鸬 124	羌 277	粥 451	耗 122	页 401	顾 415
鸬 424	差 33	粢 459	糲 324	二至五画	顾 337
鸬 412	养(養) 396	羹(羹) 89	糲(糲) 214	顷 283	顾 392
衣部	羞 380	粟 328	糲 250	顷 73	顾 69
衣 402	羞 227	粢 204	糲 247	顷 372	顾 122
二至六画		梗 166	耳部	顷 321	顾 437
				须 381	聃 261
				虫部	

虫(蟲) 46	八至九画	虎部	竿 419	筏 82	筭(筭)	214
二至五画	蝉 35	虎 129	笈 143	箏 443	箒 155	
虬 285	蜎 341	虐 249	笔(筆) 16	箐(箐) 19	箒 190	
虹 126	蛸(蠍) 191	虔 274	笄 140	篁 187	箒 442	
蚁(蟻) 405	螂 194	虚 381	笄 330	七画	十画	
虺 135	蜚 230	虞 421	笄 130	篦 187	箒 101	
虽(雖) 328	蜚 230	虢 117	笄 5	筌(筌) 274	箒 58	
蚤 432	蜚 213	西部	笑 374	筌 428	箒 44	
闽 234	蝶 72	西 361	五画	筌 314	箒 257	
蚤 132	蛸 128	要 399	笙 309	箒 305	箒(箒) 198	
蚌 11	十画以上	票 260	笼(籠) 212	箒(箒) 47	箒 107	
蚤(蚤) 30	融 296	覆 95	第 68	箒 328	箒(箒) 193	
蛊(蠱) 111	蛸 224	缶部	第 264	八画	十一画	
蛇 306	蛸 43	缶 91	笈 151	箒 141	以上	
蛙 454	蛸 225	缸 100	笈 67	箒 328	箒 233	
六至七画	蛸 220	缺 289	笈 43	箒(箒) 220	箒 58	
蚤(蚤) 222	蛸 140	缺 367	笈 15	箒(箒) 373	箒 134	
蛟 157	蛸 35	缺 284	笈 93	箒 26	箒 70	
蚤(蚤) 440	蛸 76	罐 114	笈 200	箒(箒) 348	箒 431	
蛙 349	老部	竹(竹)部	六画	箒(箒) 433	箒 27	
癸 391	老 195	竹 453	筋 163	箒 53	箒 28	
蚪 92	考 180	二至四画	筋 344	箒 114	箒 192	
蚪 80	考 270	竺 453	筑(築) 455	箒 455	箒 452	
蚪 89	考 225	竿 98	答 61	箒 63	箒 463	
蛻 347	蚤 72	笄 76	策 32	九画	箒 142	
蛻 49			等 67	篆 456	舟部	
蜃 308			笄 149	箒 371	舟 451	
			简(簡) 153	篇 259		

舵(艫) 31 舰(艦)	153	般 8 舢 453 舫 368 舶 27 船 51 舸 103 舵 79 艇 343 艘 326	系部	系 230 系 365 素 327 索 331 紊 356 紧(緊) 164 累 196 紫(紫) 413 絮 375 紫 460 紫(紫) 445 紫 284 紊 270 紧 403 絮 83 紊 230 絮 398 累 196	羽部	羽 421 翁 357 翅 46 翎 211 翌 408 翹 279 翔 371 翕 363 翠 58 裘 455 翮 259 翮 4 翮 123 翼 409 翳 409 翰 120 翮 83	系部	系 230 系 365 素 327 索 331 紊 356 紧(緊) 164 累 196 紫(紫) 413 絮 375 紫 460 紫(紫) 445 紫 284 紊 270 紧 403 絮 83 紊 230 絮 398 累 196	辛部	辛 376 辜 109 辟(闢) 17 辟(辟) 55 辣 191 辨 20 辨(辯) 21	言部	言 391 言 202 訾 460 訾(譽) 424 誓 314 誓 152 誓 167 誓 259 讎 47	走部	走 461 赵(趙) 439 赴 96 赵 168 起 271 赶(趕) 99 趋(趨) 287 越 427 趁 41 超 38 赶(趕) 278 趋 335 趋 288	西部	西 417 三至六画 配 255 酌 458 酌 382 酝(醞) 429 酢 464 酥 327 酣 119 酸(酸) 263 酤 109 酤 48 酱 156 酪 196 酪 235 七画 醇 159 酤 185 酸 328 酤 265 酿(釀) 244 醒 42 酤 197 酤(釀) 395 八画以上 醇 54	醋部	58 254 463 338 378 118 195 199 386	豕部	豕 312 象 372 豕 133 豕 121 豕 423	里部	里(裏) 199 厘(釐) 198 重 450 野 400 量 205	足(足)部	足 462 三至五画	跬(跬)	276 173 446 268 跃(躍) 428 跋 6 跋 27 跌 72 跖 446 跑 254 蹀 154 六画 跳 341 跖(蹠) 368 跨 186 跪 116 跖 56 跖 369 跖 189 跟 104 路 216 跖(蹠) 18 跖(蹠) 139 七至八画 踊(踴) 416 踴(踴) 47
-----------------	-----	--	----	--	----	--	----	--	----	--	----	---	----	---	----	--	----	--	----	---	----	---	-------	---------------	------	---

脚 44	蹠 35	斛 129	蹠 366	鯪 47	骨部
脚 57	蹠 207	觚 109	蹠 1	——	——
蹠 172	——	觚(觚) 304	蹠 370	鱼(魚)部	骨 109
蹠 448	豸部	——	蹠 6	——	骨 259
蹠 131	——	觚 106	蹠 216	鱼 420	骨 102
蹠 461	豹 13	觚(觚) 50	蹠 222	鲁 215	骸 118
蹠 267	豺 34	解 161	——	稣 327	髓 329
蹠 331	豺 71	——	齿(齒)部	鲜 368	——
九至十画	豺 124	雨(雨)部	——	鯪 105	食部
蹠 296	豺 226	——	齿 44	鯪 243	——
蹠 450	采部	雨 422	齿 41	鯪 190	食 330
蹠 60	——	三至七画	龄 210	鯪 165	食 311
蹠 72	悉 362	雪 419	齡 422	鯪 114	食(饗) 372
蹠 153	悉 418	雪 385	鯪 358	鯪 270	——
蹠(蹠) 245	悉 83	雪 88	——	鯪 22	履(履) 394
蹠 66	悉(釋) 314	雪 11	佳部	鯪 208	——
蹠 142	——	雷 196	——	革部	餐 30
蹠 363	身部	雷 210	佳 456	——	餐 335
十一画	——	雷 342	难(難) 240	革 103	鬼部
以上	——	弄(弄) 145	——	勒 196	——
蹠 57	身 308	雷 381	隼 330	新 165	鬼 116
蹠 49	射 307	雷 255	隼(隼) 175	靴 385	魂 138
蹠 78	躬 107	雷(雷) 227	雀 290	靴 6	魅 227
蹠 175	軀(軀) 286	震 442	雄 379	鞅 395	魄 264
蹠 84	——	震 373	雇 111	鞍 3	魔(魔) 393
蹠 57	躲 79	八画以上	雅 389	鞋 375	——
蹠 33	躺 335	晏 302	雉(雉) 49	鞘 279	魃 351
蹠 265	——	霖 209	雉 449	鞣 171	魃 424
蹠 433	角部	覓 243	雌 171	鞣 20	魃 43
蹠 453	——	霏 86	雌 55	鞣 252	魔 236
蹠 49	角 159	霜 321	雌 71	——	——
蹠 209	——	——	——	——	——

髟部		髻 23	麤 229	———		黠 367	黠 3
———		髻 270	麒麟 270	黑 124	𪔐(𪔐) 393	鼠部	
髥 190		鹿部		𪔐 237	𪔐 283		
髦 224			麤 215	𪔐 275	𪔐(𪔐) 75		
髥 291				𪔐 418	𪔐 198		
髥 341		鹿 215	黑部	黠 51			
髥 146				𪔐 62			

A

a

- 7 **阿** (ā)形声。从阜,可声。阜,音 fù,土山。后演变为左耳旁。从这个部首的字多与地形地势的高低上下有关。①(ē)本义:大山。《说文》:“大陵也。”王勃《滕王阁序》:“访风景于崇阿。”又:山的转弯处。屈原《九歌·山鬼》:“若有人兮山之阿。”②(ē)屋角处翘起来的檐。《古诗十九首·西北有高楼》:“阿阁三重阶。”(阁:楼。阶:台阶。)③(ē)偏袒,迎合。《韩非子·有度》:“法不阿贵。”(法:法律。贵:有权势的人。)成语:“刚直不阿”、“阿谀逢迎”。④名词词头。用在亲属名称或人名的前面。《木兰诗》:“阿爷无大儿。”

- 10 **啊** (ā)形声。从口,阿声。①本义:叹词。②助词。用在句中或句末表示各种语气。

ai

- 9 **哀** (āi)形声。从口,衣声。①本义:悲伤,伤悼。《说文》:“闵也。”《礼记·檀弓下》:“有妇人哭于墓者而哀。”②怜悯,同情。柳宗元《捕蛇者说》:“君将哀而生之乎?”

- 10 **挨** (āi)形声。从手,矣声。①本义:以手击背。见《说文》。②依次。如:挨门逐户。③靠拢。如:挨近。④(ái)遭受,忍受。⑤(ái)拖延。

- 10 **埃** (āi)形声。从土,矣声。尘土。《说文》:“尘也。”《荀子·劝学》:“上食埃土,下饮黄泉。”

- 11 **皑** [皑](ái)形声。从白,豈声。白。乐府诗《白头吟》:“皑如山上雪。”皑皑:形容霜雪洁白。刘歆《遂初赋》:“漂积雪之皑皑兮。”


- 17 **癌** (ái)形声。从疒(chuáng),毌(yán)声。“疒”,通常称为“病字头”,甲骨文象人卧于床,表示病了。从“疒”的字,多与疾病有关。病名。癌瘤的简称。

- 13 **矮** (ǎi)形声。从矢,委声。①本义:身材短。《说文》:“短人也。”②物不高大。如:矮墙。

- 19 **霭** [霭](ǎi)形声。从雨,谒声。云气。陶渊明《时运》诗:“山涤余霭,宇暖微霄。”

- 14 **藹** [藹](āi)形声。从艸,谒声。艸,篆书象两棵草形,后演变为草字头。汉字部首之一,从这个部首的字多与草木植物有关。①本义:果实繁盛。《尔雅·释木》:

“蒨，蒨。”郭璞注：“树实繁茂庵蒨。”引申为树木茂密。扬雄《河东赋》：“郁萧条其幽蒨。”②油润貌。《管子·侈靡》：“蒨然若夏之静云。”③和气。韩愈《答李翊书》：“仁义之人，其言蒨如也。”

10 **爱** [爱](ài)形声。《说文》作“恧”，从心，夨(jì)声。《说文》另有“𢇛”(爱)字，从夨(suì)，恧声；先秦经典皆假借“爱”为“恧”，后“爱”行而“恧”废。①本义：爱。《左传·隐公元年》：“爱其母。”②怜惜，同情。《左传·僖公二十二年》：“爱其二毛。”(二毛，头发花白，指老人。)③吝惜，舍不得。《老子》：“甚爱必大费。”

14 **暖** [暖](nuǎn)形声。从日，爰声。昏暗，不明。谢朓《王抚军庾西阳集别》诗：“夕阴暖平陆。”


13 **碍** [碍](ài)形声。从石，疑声。①本义：阻止，阻挡。《说文》：“止也”。扬雄《法言·问道》：“圣人之治天下也，碍诸以礼乐。”②遮蔽。岑参《与高适薛据同登慈恩寺》诗：“四角碍白日，七层摩苍穹。”③妨碍。如：有碍观瞻。

12 **隘** (ài)形声。从阜，益声。阜，土山。从“阜”的字多与地形地势的高低上下有关。①本义：险要之地。《玉篇》：“险也，塞也。”《淮南子·兵略》：“一人守隘，而千人弗敢过也。”②狭窄，陋小。《诗经·大

雅·生民》：“诞置之隘巷。”③困穷，窘迫。如：贫隘。④(è)通“阨”。阻止，隔绝。

5 **艾** (ài)形声。从艸，乂声。①本义：草名。《说文》：“冰台也。”又名“艾蒿”、“薪艾”。叶制艾绒，供灸用。《诗经·王风·采葛》：“彼采艾兮，一日不见，如三岁兮。”②苍白色。如：艾发衰容。③古称五十为艾。引申指年老者。扬雄《方言》：“艾，长老也。”④美好。《孟子·万章上》：“知好色，则慕少艾。”⑤养育，养护。《诗经·小雅·南山有台》：“保艾尔后。”⑥尽，停止。《诗经·小雅·庭燎》：“夜如何其，夜未艾。”⑦姓。⑧(yì)通“刈”。收割，收获。

an

6 **安** (ān)会意。甲骨文作“𡩺”，从“女”在“宀”(mián，象房屋形。)下，表示没有危险。①本义：平安，安全。《周易·系辞下》：“是故君子安而不忘危。”②安定。贾谊《论积贮疏》：“可以为富安天下。”③安逸，安乐。《左传·僖公二十三年》：“怀与安，实败名。”(怀：贪恋享受。)④安心。《三国志·魏书·司马朗传》：“郊境之内，民不安业。”⑤安放，安置。陆游《东阳道中》诗：“先安笔砚对溪山。”⑥疑问代词。什么，什么地方。《左传·僖公十四年》：“皮之不存，毛将安傅？”

(傅:附着。)又:怎么,哪里。《史记·陈涉世家》:“燕雀安知鸿鹄之志哉!”⑦姓。

15 **鞍** (ān)形声。从革,安声。马鞍。

10 **案** (àn)形声。从木,安声。①本义:有短脚盛食物的木托盘。《说文》:“几属。”《史记·田叔列传》:“赵王张敖自持案进食。”(自:亲自。持:拿着。)②几案,矮长桌。《三国志·吴书·周瑜传》裴松之注:“权拔刀斫(zhuó)前奏案。”(权:孙权。斫:砍。奏案:接受奏本的几案。)③案卷,文书。《新唐书·陆贽传》:“视案籍繁简。”(籍:指记录的本册。)④用手压或摁。《史记·魏其武安侯列传》:“案灌夫项令谢。”(项:脖颈。谢:道歉。)⑤压抑,止住。《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“何不案兵束甲?”(束甲:捆起铠甲,指停止战争。)⑥考察。王充《论衡·问孔》:“案圣贤之言,上下多相违。”(相违:互相矛盾。)⑦按照,依照。《韩非子·孤愤》:“案法而治官。”(按照法令来做官。)⑧于是,就。以上④⑤⑥⑦⑧又写作“按”。

13 **暗** [闇](àn)形声。从日,音声。①本义:昏暗。《说文》:“日无光也。”王充《论衡·说日》:“日中光明故小,其出入时光暗故大。”②愚昧。《三国志·蜀书·后主传》:“否德暗弱。”(否德:不德。道德低下,愚昧无能。)③不明显,隐藏

不露。如:暗石。又:默默地,悄悄地。杜甫《可叹》诗:“群书万卷常暗诵。”

8 **岸** (àn)形声。从尸,干声。“尸”,音 è,从山,从厂(hǎn 山崖),意思是水边高起之地。①本义:河岸。《诗经·卫风·氓》:“淇则有岸。”(淇:水名。)②山崖。《荀子·宥坐》:“三尺之崖而虚车不能登也。”(虚车:空车。)③高。《汉书·江充传》:“充为人魁岸。”(魁:大。)又如:伟岸,傲岸。④露额。如:岸幘(掀起头巾,露出前额。表示洒脱,不拘束)。

9 **按** (àn)形声。从手,安声。①本义:用手压或摁。《说文》:“下也。”段玉裁注:“以手抑之使下也。”《史记·绛侯周勃世家》:“于是天子乃按辔(pèi)徐行。”(辔:缰绳。徐:慢慢地。)②压抑,止住。《管子·霸言》:“按强助弱。”成语:按兵不动。③考察。贾谊《治安策》:“按之当今之务。”④按照,依照。《商君书·君臣》:“缘法而治,按功而赏。”(缘:依照。)成语:按图索骥。⑤巡行,巡视。《史记·卫将军骠骑列传》:“按榆溪旧塞。”(榆溪:地名。塞:边塞。)⑥于是,就。

21 **黯** (àn)形声。从黑,音声。①本义:深黑色。《说文》:“深黑也。”蔡邕《述行赋》:“玄云黯以凝结兮。”(玄:黑色。以:而。)②沮丧。江淹《别赋》:“黯然销魂。”(销魂:形容人极度悲伤忧愁。)

ang

- 8 **昂** (áng)形声。从曰,印声。
①本义:举起,抬高。《说文》:“举也。”魏学溍《核舟记》:“矫首昂视。”(矫:直着,挺着。)②高。《礼记·曲礼》:“奉席如桥横。”郑玄注:“横奉之,令左昂右低。”

- 10 **盎** (àng)形声。从皿,央声。
①本义:盆子。②盛大。如:春意盎然。

ao

- 14 **熬** (áo)形声。从火,敖声。
“火”在字的下面现在通常写作“灬”。①本义:烤干,煎干。《说文》:“干煎也。”《周礼·地官·舍人》:“共馔米熬谷。”(共:供给。)比喻受痛苦的折磨。王逸《九思·怨上》:“我心兮煎熬。”②强忍,挨过。如:熬刑,熬饥。③象声词。通“噉”。《汉书·陈汤传》:“熬熬苦之。”④(āo)长时间的煮(后起意义)。如:熬菜。

- 13 **廩** (áo)形声。从广,敖声。
“广”在未作简化汉字广大的“广”字以前,本音读 yǎn,甲骨文、金文和小篆的写法象屋顶、屋墙。从“广”的字多与房屋等建筑有关。储存粮食的仓库。如:仓廩。

- 13 **遨** (áo)形声。从辵,敖声。
“辵”(chuò)甲骨文象人足在道路上行走,后演变为走之旁。凡

从走之旁的字,多与行走有关。遨游,游逛。

- 16 **聾** (áo)形声。从耳,敖声。不接受别人的意见。《说文》:“不听也。”《新唐书·元结传》:“彼诮(qiào)以聾者,为其不相从听。”(诮:责备。)

- 13 **噉** (áo)形声。从口,敖声。
[噉噉]①本义:哀鸣声。《说文》:“众口愁也。”《诗经·小雅·鸿雁》:“鸿雁于飞,哀鸣噉噉。”②声音嘈杂。曹植《美女篇》:“众人何噉噉!”

- 16 **翱** [翱](áo)形声。从羽,皋声。翱翔:展开翅膀回旋地飞。《淮南子·览冥》:“翱翔四海之外。”

- 12 **嫗** (āo)形声。从女,畺(wēn)声。①本义:对老年妇女的敬称。《说文》:“女老称也。”《战国策·赵策四》:“老臣以嫗为长安君计短也。”(计:考虑。)②妇女的通称。

- 9 **袄** [襖](ǎo)形声。从衣,夭声。有衬里的上衣。如:皮袄,夹袄。

- 8 **拗** (ǎo)形声。从手,幼声。①本义:折断。《尉繚子·制谈》:“拗矢折矛抱戟。”②(ào)不顺口,违拗。元稹《哭女樊四十韵》诗:“和蛮歌字拗,学妓舞腰轻。”③(niù)。固执。

12 **傲** (ào)形声。从人,敖声。①本义:骄傲,傲慢。《说文》:“倨也。”(倨:傲慢。)魏征《十渐不克终疏》:“傲不可长,欲不可纵。”②急躁。《荀子·劝学》:“故不问而告谓之傲。”

15 **懊** (ào)形声。从心,奥声。懊恨,懊恼。《广韵》:“恼也。”韩愈《荐士》诗:“后时徒悔懊。”

13 **骜** (ào)形声。从马,敖声。①本义:骏马。《吕氏春秋·察今》:“良马期乎千里,不期乎骜骜。”②通“傲”。傲慢。《韩非子·十过》:“夫智伯之为人也,好利而骜侮(bì)。”(智伯:人名。侮:固执,任性。)

8 **坳** (ào)形声。从土,幼声。低凹的地方。杜甫《茅屋为秋风所破歌》:“下者飘转沉塘坳。”

B

ba

2 **八** (bā)象形。甲骨文作“𠂇”,象分开相背的样子。汉字部首之一。从“八”的字多与分解、分散、相背有关。①本义:相背分开。《说文》:“别也。”②数词。

4 **巴** (bā)象形。小篆象蛇形。①本义:大蛇。《说文》:“虫也。或曰食象蛇。”《山海经·海内南经》:“巴蛇食象,三岁而出其骨。”②古国名。位于今四川重庆一带。③姓。

10 **芭** (bā)形声。从竹,巴声。①本义:竹名。即棘竹。②用竹子或柳条编成的器物。如:篱笆。

9 **疤** (bā)形声。从疒(chuáng),巴声。从“疒”表示与疾病有关。疮疤。

7 **芭** (bā)形声。从艸,巴声。①本义:香草名。②芭蕉。③花。通“葩”。如:桐芭。④通“笆”。如:芭篱(篱笆)。

7 **吧** (bā)形声。从口,巴声。语气助词。

8 **拔** (bá)形声。从手,发(bó)声。①本义:拔起,拔出。《说文》:“擢也。”《史记·秦始皇本纪》:“拔剑自杀。”②选擢,提拔。《汉书·李寻传》:“闭绝私路,拔进英雋。”③攻取。《韩非子·初见秦》:“乃复悉士卒以攻邯郸,不能拔也。”④突出,超特。《孟子·公孙丑上》:“出乎其类,拔乎其萃。”

12 **跋** (bá)形声。从足,发(bó)声。①本义:跌倒。《说文》:“颠跋也。”②翻山越岭。《左传·襄公二十八年》:“跋涉山川。”③踩,践踏。《诗经·豳风·狼跋》:“狼跋其胡。”(胡:野兽脖子下的垂肉。)④文体的一种,即写在书籍或文章后面的说明文字。⑤跋扈:蛮横霸道。成语:飞扬跋扈。

7 **把** (bǎ)形声。从手,巴声。①本义:握持。《说文》:“握也。”王充《论衡·顺鼓》:“操刀把杖以击之。”②看守。如:把门。③量词。束。《三国志·吴志·陆逊传》:“乃敕各持一把茅。”④介词。将。苏轼《饮湖上初晴后雨》诗:“欲把西湖比西子。”⑤(bà)柄。《隋书·五行志》:“金作扫帚玉作把。”

13 **靶** (bǎ)形声。从革,巴声。从“革”,表示与皮革有关。①本义:缰绳。《说文》:“轡革也。”《汉书·王褒传》:“王良执靶,韩哀附舆。”②柄。通“把。”③(bǎ)射箭或射击的目标。如:箭靶。

10 **罢** [罷](bà)会意。从网,从能。表示用网捕住有贤能的人。“网”在字的上部楷书多写作“四”。①本义:放遣,免职。《说文》:“遣有事也。”《史记·齐悼惠王世家》:“乃罢魏勃。”②停止。《庄子·盗跖》:“罢兵休卒。”③(pí)疲困,软弱。通“疲”。《国语·吴语》:“今吴民既罢。”④(pí)极,尽。通“疲”。⑤

(ba)语气助词,用于句末。同“吧”。

21 **霸** (bà)形声。从月,鞞(pò)声。①(pò)本义:阴历每月之初始见的月光。《说文》:“霸,月始生霸然也。《周书》曰:‘哉生霸’。”这个意义又写作“魄”。《尚书·康诰》:“惟三月哉生魄。”(哉:始。)②古代诸侯之长。《商君书·更法》:“五霸不同法面霸。”在这个意义上又写作“伯”。《左传·成公二年》:“五伯之霸也,勤而抚之,以投王命。”③称霸。诸葛亮《隆中对》:“诚如是则霸业可成。”

7 **坝** [壩](bà)形声。从土,霸声。①本义:堤坝。《集韵》:“堰也。”②平地,坝子。

8 **爸** (bà)形声。从父,巴声。父亲。《广雅·释亲》:“爸,父也。”

bai

5 **白** (bái)象形。甲骨文作“𠂔”,象日光上下射之形。汉字部首之一,从“白”的字多与光亮、白色有关。①本义:白色。引申为“纯洁”。又:天亮。②清楚,明了。③下对上告诉,陈述。

6 **百** (bǎi)会意。从一,从白。“白”假借为“百”。①本义:数词。《说文》:“十十也。”②概数。言其多。《孙子兵法·谋攻》:“知彼知己,百战不殆。”③姓。

8 佰 (bǎi)形声。从人,百声。
“百”又兼表字义。①本义:百人之长。《史记·陈涉世家》:“俛(fǔ)仰仟佰之中。”(处在仟长、佰长这样的人中间。)②一百。通“百”。③(mò)田间小路。通“陌”。《汉书·匡衡传》:“南以闾佰为界。”(闾:田界名称。)

11 捭 (bǎi)形声。从手,卑声。①本义:两手横击。《说文》:“两手击也。”左思《吴都赋》:“拉捭摧藏。”②通“擘”。掰开,分开。《礼记·礼运》:“燔黍捭豚。”

13 摆 (ㄟ擺、ㄟ擺)(bǎi)形声。从手,罢声。ㄟ[擺](bǎi)形声,从手。①本义:拨开。《广韵》:“摆拨。”杜甫《桥陵》诗:“何当摆俗累。”②摇晃。杜牧《叹花》诗:“如今风摆花狼藉。”③排列,放置。如:摆阵,摆酒。ㄟ[擺](bǎi)形声,从衣。衣裙的下幅。《正字通》:“今衣腋下幅有襞积者皆曰擺。读若‘摆’。”

9 柏 (bǎi)形声。从木,白声。①本义:木名。也称桧。《尔雅·释木》:“柏,桧。”《说文》作“𣎵”。木质坚硬,不畏霜雪,终冬不彫。《论语·子罕》:“岁寒,然后知松柏之后彫也。”②古国名。在今河南西平县。③姓。

8 败 [敗](bài)会意。从贝,从攴。攴(pū),甲骨文象以手持杖,敲击的意思,汉字部首之一。在现代汉字中,“攴”大多写成

“反文旁”,只有极少数字保留着“攴”的写法。从“攴”的字多与打、敲、击等手的动作有关。败,甲骨文作“𣎵”,左边是“鼎”字(小篆简化“鼎”作“贝”),右边是“攴”,表示以手持棍击鼎;甲骨文或体作“𣎵”,似手持棍棒敲击货贝。二体皆意在毁坏。《说文》:“毁也。”①本义:毁坏,败坏。《韩非子·难一》:“法败则国乱。”②腐烂变质。《论语·乡党》:“鱼馁而肉败,不食。”(馁:腐烂,不新鲜。)③衰落,凋残。如:枝残叶败。④失败。《孙子兵法·形篇》:“善战者立子不败之地”。

9 拜 (bài)会意。从两手,从下。《说文》古文作“𡇗”,上象两手,下为“下”的古体。《说文》引杨雄说:“拜从两手下。”表示双手作揖,或下拜。隶书将“下”(下)并入右边的“手”之下而成为“拜”,一直沿用至今。①本义:一种表示恭敬的礼节。《史记·绛侯周勃世家》:“介胄(zhòu)之士不拜,请以军礼见。”②谒见,拜见。王充《论衡·知实》:“孔子时其亡也而往拜之。”(时其亡:等他不回家的时候。)③授予官职。《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“拜亮为丞相。”

13 稗 (bài)形声。从禾,卑声。①本义:稻田里的一种杂草。《说文》:“禾别也。”段玉裁注:“谓禾类而别于禾也。《左传》云:‘用秣稗也。’杜云:‘稗,草之似谷者。’”

王符《潜夫论·述赦》：“养稗(ú)稗者，伤禾稼。”(稗：类似稗的植物。)

②稗官：小官。《汉书·艺文志》：“小说家者流，盖出于稗官。”后用作小说或小说家的代称。

ban

10 **班** (bān)会意。从珏，从刀。金文作“𠄎”，中间是刀，

左右是玉。象用刀割玉。①本义：分割玉。《说文》：“分珦玉也。”《尚书·舜典》：“班瑞于群后。”(瑞：瑞玉。)

②分开，摊开。《左传·襄公二十六年》：“班荆相与食。”(把荆条摊在地上一起坐着吃饭。)

③颁布。《后汉书·崔駰传》：“强起颁春。”(勉强出来颁布春天的政令。)

④排列。《韩非子·存韩》：“班位于天下。”

⑤返回。如：班师。

⑥斑白：通“斑白”。鬓发花白，比喻老者。

12 **斑** (bān)形声。本作“𠄎”，从文，并(biàn)声(见《说文》)。段玉裁注说：“斑者，辨之俗，今乃斑行而辨废也。”杂色的花纹或斑点。《说文》：“驳文也。”《晋书·王献之传》：“管中窥豹，时见一斑。”斑白：鬓发花白，比喻老者。

13 **搬** (bān)形声。从手，般声。①本义：挪动，迁移。如：搬家。②通“扮”。扮演。如：搬唱。

10 **般** (bān)会意。从舟，从殳(shū)。“殳”，金文象以手持械形，故从“殳”的字，多与手持器

械的动作有关。甲骨文“般”写作“𠄎”、“𠄎”左边是“舟”，右边象手拿篙子，表示撑船搬运。①本义：搬运。白居易《官牛》诗：“官牛官牛驾官牛，浚水岸边般运沙。”(浚水：水名。)

②回，还。如：般师。

③颁，赐。《墨子·尚贤中》：“般爵以贵之，裂地以封之。”

④种，类。王维《听百舌鸟》诗：“入春解作千般语。”

⑤通“搬”。如：般载。

⑥(pán)旋转。如：般辟(回旋进退)。

⑦岸。通“泮”。《汉书·郊祀志上》：“鸿渐子般。”

7 **扳** (bān)形声。从手，反声。①本义：拉，引。《广雅·释言》：“扳，援也。”《公羊传·隐公元年》：“隐长又贤，诸大夫扳隐而立之。”

②扭转。如：扳回危局。

③(pān)通“攀”。

10 **颁** (bān)形声。从页，分声。“页”本音念 xié，意思是头，汉字部首之一。从“页”的字多与头有关。①(fén)本义：脑袋很大的样子。《诗经·小雅·鱼藻》：“有颁其首。”(有：形容词词头。)

②公布，颁布。《宋史·律历志》：“诏太史局更造历颁之。”(更造：重新制作。)

③颁发，分赏。《晋书·武帝纪》：“出御府珠玉玩好之物，颁赐王公以下各有差。”

④通“斑”。如：颁白。

8 **板** (bǎn)形声。从木，反声。《说文》作“版”。①本义：片状的木头。后凡施于宫室器用的片状物皆可称板。《史记·黥布传》：

“项王伐齐，身负板筑，以为士卒先。”（板筑，筑墙用的夹板和本杵。）

②诏书，诏板。《后汉书·杨赐传》：“念官人之重，割用板之恩。”③以板授官。④朝笏，手板⑤印书用的板片。如：雕板。也指版本。如：宋板，明板。⑥板子。笞刑所用的刑具。⑦民乐中用以打节拍的板。也指乐曲节拍。如：慢板，倒板。⑧拘泥不灵活。⑨板结，结成硬块。

7 坂 (bǎn) 形声。从土，反声。《广韵》作“阪”。山坡，斜坡。李白《北上行》：“采薪堇坂上。”

8 版 (bǎn) 形声。从片，反声。“片”(piàn)，意思是破开的木片或草片。汉字部首之一。从“片”的字大都与木板有关。①本义：筑墙的夹板。《诗·大雅·绵》：“缩版以载。”（竖木以约束筑墙的版。）②古代写字用的木片。《世说新语·方正》：“谢送版使王书之。”③朝笏，手板。《后汉书·范滂传》：“投版弃官而去。”④名册和户籍。柳宗元《梓人传》：“其下皆有啬(sè)夫版尹。”（啬夫：官名。版尹：管理名册户籍的官。）⑤印刷板。

5 半 (bàn) 会意。从八，从牛。“八”是分解的意思；牛大，易子分割，所以取“牛”会意。①本义：一半，二分之一。《说文》：“半，物中分也。”《庄子·天山》：“一尺之捶(chuí)，日取其半，万世不竭。”（捶：同“槌”，短木棍。竭：尽。）②中，

中途。《世说新说·任诞》：“或回至半路却返。”③(pàn)大块，大片。《汉书·李陵传》：“令军士人持二升糒(bèi)，一半冰。”（糒：干饭。）

4 办 [辦](bàn) 形声。《说文》作“辦”，从刀，辨(biàn)声。①本义：剖分。《说文》：“判也。”②办理，料理。《管子·中匡》：“民办军事矣，则可乎？”③具备，做成。《世说新语·汰侈》：“石崇为客作豆粥，咄嗟便办。”

7 伴 (bàn) 形声。从人，半声。《说文》作“𠂔”，“从二夫”。两个“夫”字相并，即两人相伴并行，会意。隶变之后，简化为“伴”。①本义：并行。《说文》：“并行也。”②伴侣，伙伴。吴融《倒次元韵》诗：“南陌来寻伴。”③陪伴。胡佺《戊午上高宗封事》：“近伴食中书。”（近：人名。中书：官名。）

8 拌 (bàn) 形声。从手，半声。①(pàn)。本义：捨弃。《方言》：“拌，弃也。楚凡挥弃物谓之拌。”②(pàn)放出，表露。李商隐《又效江南曲》：“临醉欲拌娇。”③搅和。如：拌面。

8 絆 [絆](bàn) 形声。从系，半声。“系”(mì)，篆书象一束丝。在现代汉字中作部首用时，通常称作“绞丝旁”或“绞丝底”。从“系”的字多与丝线、编织或颜色等有关。①本义：套住马足的绳。《说文》：“马紫也。”②约束，牵制。如：羈

绊。

7 **扮** (bàn)形声。从手,分声。
①(fēn)本义:握,并。《说文》:“握也。”②打扮,装扮。王实甫《西厢记》:“我打扮着等他。”

19 **瓣** (bàn)形声。从瓜,辨(biǎn)声。①本义:瓜类的籽。《说文》:“瓜中实。”傅玄《瓜赋》:“细肌密裹,多瓤(ráng)少瓣。”②瓜果的分瓤。如:橘瓣,瓜瓣。③花瓣,叶片。

bang

6 **邦** (bāng)形声。从邑,丰声。“邑”,音 yì,国都。汉字部首之一。作义符一般用在字的右边,习称“右耳朵”。从“邑”的字多与城郭、地名和邦郡有关。①本义:诸侯的封国。《说文》:“国也。”《尚书·尧典》:“协和万邦。”②国家。杜甫《送顾八分文学适洪吉州》诗:“邦以民为本。”③分封。柳宗元《封建论》:“邦群后。”(后:指诸侯。)

9 **帮** [幫](bāng)形声。从巾,邦声。“巾”,汉字部首之一。从“巾”的字多与布帛有关。①本义:鞋的边缘部分。《集韵》:“帮,治履边也。”②帮助。如:帮衬,帮忙。③量词。伙,群。

14 **榜** (bǎng)形声。从木,旁声。①(bèng)本义:矫正弓弩的工具。《说文》:“所以辅弓弩。”《韩非子·外储说右下》:“榜檠(qíng)矫

直。”(榜檠是用来矫直的。)

②捶击,捶打。司马迁《报任安书》:“受榜箠。”(箠:鞭打。)

③告示,公布的名单(后起义)。《新唐书·安禄山传》:“腾榜郡县。”(腾:传。)

④(bàng)划船工具。屈原《九章·涉江》:“齐吴榜以击汰。”(齐:同时并举。吴:船。汰:水的波纹。)

9 **绑** (bǎng)形声。从系(mì),邦声。古无此字。《说文》有“𦏧”,训“束”。“绑”字盖出现于元、明之间。捆,缚。《正字通》:“俗字。今作绑缚字。读如榜。”王实甫《西厢记》:“将军引卒子骑竹马调阵,拿绑下。”

14 **膀** (bǎng)形声。从肉,旁声。①肩膀。如:膀阔腰圆。②鸟类等的翅膀。

12 **棒** (bàng)形声。从木,奉声。①本义:棍,杖。崔豹《古今注·舆服》:“汉朝执金吾,金吾亦棒也。”②以棍、棒击打。《北齐书·琅邪王俨传》:“其或迟违,则赤棒棒之。”

12 **傍** (bàng)形声。从人,旁声。①本义:靠近,临近。《说文》:“近也。”李颀《古从军行》:“黄昏饮马傍交河。”(交河:河名。)

②依靠,依附。《晋书·王彪之传》:“倚傍先代。”(倚:依仗。)

③(páng)旁边,侧边。《北史·周宗室传》:“俄而水傍有一小鸟,显和射中之。”(显和:人名。)

12 **谤** (bàng)形声。从言,旁声。
①本义:公开地批评、指责别人的过失。《邹忌讽齐王纳谏》:“能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。”②毁谤。《史记·屈原列传》:“信而见疑,忠而被谤。”

15 **镑** (bàng)形声。从金,旁声。
英国的货币单位。如:英镑。

15 **磅** (bàng)形声。从石,旁声。
①(páng)本义:象声词。石落声或击石声。②(páng)磅礴:盛大,充满。③英美制重量和质量单位。

10 **蚌** (bàng)形声。从虫,丰声。
①本义:软体动物。有的能产珍珠。《说文》:“蜃属。”②(bèng)蚌埠:地名。在安徽省。

bao

5 **包** (bāo)象形。小篆作“𠔁”,外边是“勹”。《说文》:“勹,裹也。象人曲形有所包裹也。”中间是个“巳”(sì)字,“象子未成形”。“勹”就是“包”的本字,段玉裁说:“今字包行而勹废矣。”(见《说文解字注》)①本义:裹。《诗经·召南·野有死麕(jūn)》:“野有死麕,白茅包之。”②包括,包容。郭璞《江赋》:“总括汉、泗,兼包淮湘。”③量词。④通“苞”。草木茂盛。

8 **苞** (bāo)形声。从艸,包声。
①本义:席草,可制席子和草鞋。《说文》:“草也。”②草木茂

盛。《诗经·曹风·下泉》:“浸彼苞稂(láng)。”(稂:一种野草。)③包,裹。《荀子·非十二子》:“天地之苞万物。”这个意义又写作“包”。

9 **胞** (bāo)形声。从肉,包声。
“包”亦兼表字义。①本义:胎衣。《说文》:“儿生裹也。”《汉书·外戚赵皇后传》:“善藏我儿胞。”②同胞:同父母所生者。《北齐书·孝昭纪》:“同胞共气,家国所凭。”③厨师。通“庖”。

15 **褒** (bāo)形声。从衣,保声。
①本义:衣襟宽大。《说文》:“衣博裾也。”李白《嘲鲁儒》诗:“秦家丞相府,不重褒衣人。”②表扬,赞扬,与“贬”相对。《汉书·王成传》:“宣帝最先褒之。”

13 **雹** (bào)形声。从雨,包声。
冰雹。《说文》:“雨冰也。”《左传·昭公四年》:“大雨雹。”

9 **保** (bǎo)会意。甲骨文有“𠔁”字,象用手抱孩子形。金文写作“𠔁”,从“人”从“子”会意。后来为了结构的对称,小篆变成“保”,使人不能因形见义了。①本义:抚养。《尚书·康诰》:“若保赤子。”②守住,保护,保住。《史记·秦始皇本纪》:“阻其山以保魏之河内。”③担保。《管子·小匡》:“故卒伍之人,人与人相保。”④仆役。《史记·栾布传》:“穷困,赁佣于齐,为酒人保。”⑤小城;城堡。《礼记·月令》:“四鄙入保。”后来这个意义写

作“堡”。

14 **裸** (bǎo)形声。从衣,保声。《说文》作“𦑔”。婴儿的被子。《说文》:“小儿衣也。”刘绩《征夫词》:“但视裸中儿。”

12 **葆** (bǎo)形声。从艸,保声。①本义:草木茂盛的样子。《说文》:“草盛貌。”《汉书·燕刺王旦传》:“头如蓬葆。”②一种把羽毛挂在竿头制成的仪仗,常用在车上。③通“保”。保全,保护。④通“宝”。珍贵。

12 **堡** (bǎo)形声。从土,保声。土筑的小城。《晋书·符登载记》:“据险筑堡以自固。”字本作“保”。

8 **宝** [寶](bǎo)形声。甲骨文作“𠩺”,象房子里有贝和玉,表示家里藏有珍宝,会意。在两周金文里,又加上一个声符“缶”(古音与“宝”同),变成“𠩺”。①本义:珍宝。《说文》:“珍也。”《史记·项羽本纪》:“珍宝尽有之。”②珍爱,视为宝。《尚书·旅獒》:“所宝惟贤。”③封建社会里称帝王的东西。如:宝位,宝驾。

8 **饱** (bǎo)形声。从食,包声。①本义:吃足。《说文》:“厌也。”《论语·学而》:“君子食无求饱。”②满足。《诗·大雅·既醉》:“既饱以德。”

7 **报** [報](bào)会意。从幸,从𠂔。金文写作“𠂔”,左边

象刑具形,即“幸(niè)”。右象手按人使之跪意,即“𠂔”,读 fǔ。《说文》:“𠂔,服罪也。”组合在一起表示治人罪之意。①本义:断狱,判决罪人。《说文》:“当罪人。”《韩非子·五蠹》:“报而罪之。”②报答,报复。《左传·成公三年》:“无怨无德,不知所报。”③报告,告知。《史记·蒙恬列传》:“使者还报。”④给回信,答复。王安石《答司马谏议书》:“故略上报。”

15 **暴** (bào)会意。小篆作“𣎵”,从日,从出,从升(即双手,后写作大。),从米,意思是双手出米在烈日下晒。①(pù)本义:晒。《说文》:“晞也。”《孟子·滕文公上》:“秋阳以暴之。”这个意义后来又写作“曝”。②暴露,显露。司马迁《报任安书》:“功亦足以暴子天下矣。”③突然,又猛又急。《管子·小问》:“飘风暴雨为民害。”又如:暴病,暴发。④凶恶残酷的。如:不畏强暴。⑤欺凌,损害。《庄子·盗跖》:“以众暴寡。”

19 **爆** (bào)形声。从火,暴声。①本义:爆烈。《说文》:“灼也。”②燃着。

8 **抱** (bào)形声。从手,包声。①本义:抱着。《史记·西门豹传》:“即使吏卒共抱大巫妪(yù)投之河中。”②环绕。杜甫《江村》诗:“清江一曲抱村流。”③怀抱,怀有。王安石《上皇帝万言书》:“常抱边疆

之忧。”④胸怀。韦应物《寒食日寄诸弟》诗：“念离独伤抱。”

7 **刨** (bào)形声。从刀，包声。“刀”作合体字的右旁时变成立刀旁。①(páo)本义：削。《玉篇》：“削也。”②刨子：推刮木料等使平滑的工具。

10 **豹** (bào)形声。从豸，勺声。“豸”(zhì)，象形字，本指长脊的野兽。①本义：兽名。似虎而小。《说文》：“豹，似虎，圆文。”②姓。

bei

12 **悲** (bēi)形声。从心，非声。①本义：哀痛，伤心。《说文》：“痛也。”《诗·豳风·七月》：“女心伤悲。”②眷念。《史记·高祖本纪》：“游子悲故乡。”③慈悲，怜悯。柳宗元《捕蛇者说》：“余悲之。”

8 **卑** (bēi)会意。小篆作“𡗗”，从广，从甲。“广”(zuǒ)，左手。段玉裁《说文解字注》：“古者尊右而卑左，故从广在甲下。甲象人头。”①本义：贱役。《说文》：“贱也。执事者。”②卑贱，低下。诸葛亮《出师表》：“先帝不以臣卑鄙。”(鄙：识见短浅。)③贬低。《韩非子·有度》：“卑主之名以显其身。”④地势低。《史记·贾谊传》：“闻长沙卑湿。”⑤衰微，衰弱。《国语·周语上》：“王室其将卑乎。”

13 **碑** (bēi)形声。从石，卑声。①本义：古时宫、庙门前用

来观测日影及拴牲畜的竖石。《说文》：“竖石也。”《礼记·祭义》：“君牵牲，……既入庙门，丽于竖。”(丽：拴。)②石碑。石上刻着文字，作为纪念物或标记，也用以刻文告。秦代称刻石，汉以后称碑。刘勰《文心雕龙·诔碑》：“自后汉以来，碑碣(jié)云起。”(碣：石碑。)

8 **杯** (bēi)形声。从木，不声。盛饮料的器皿。



5 **北** (běi)会意。甲骨文写作“𠂔”，象背对着背的两个人。金文、小篆皆从二人相背。当是“背”的古字。①(běi)本义：背离。《说文》：“乖也。”《尚书·舜典》：“分北三苗。”②败北，逃跑。《韩非子·五蠹》：“鲁人从军战，三战三北。”③北方。《史记·项羽本纪》：“沛公北向坐。”

9 **背** (bèi)形声。从肉，北声。①本义：脊背。《说文》：“脊也。”《盐铁论·利议》：“议论无所依，如膝痒而搔背。”(依：根据。)②物体的背面、反面。如：背后。③背对着。《周礼·秋官·司仪》：“不正其主面，亦不背客。”④违背，背叛。⑤离开。《荀子·解蔽》：“背而走。”⑥背诵，凭记忆念出。《三国志·魏书·王粲传》：“因使背而诵之。”⑦(bēi)用背驮负。

10 **被** (bèi)形声。从衣，皮声。①本义：被子。《说文》：“寝衣，长一身有半。”《楚辞·招魂》：

“翡翠珠被。”②覆盖。阮籍《咏怀》诗：“凝霜被野草。”③蒙受，遭受。《孟子·离娄上》：“而民不被其泽。”④(pī)穿在身上或披在身上。《史记·陈涉世家》：“将军身被坚执锐。”这个意义后来写作“披”。

12 **辈** (bèi)形声。从车，非声。①本义：百辆车。《说文》：“若军发，车百两为辈。”②某一等级、某一类别的人或物。《史记·孙臧传》：“马有上、中、下辈。”又如：我辈，尔辈。③表示人或物的多数。如：数百辈。④代，辈分。《晋书·吐谷浑传》：“当在汝之子孙辈耳。”

4 **贝** [貝](bèi)象形。甲骨文作，金文作，象海贝形。汉字部首之一。古时以贝壳为货币，又用作装饰，故从“贝”的字多与钱财宝物、装饰品或贸易商品有关。①本义：海贝。《说文》：“海介虫也。”《荀子·大略》：“玉贝曰啥。”(把玉石贝壳放在死人嘴里叫啥。)②古代的货币。《汉书·食货志》：“小贝……率枚直钱三。”(小贝……大致每枚值三个钱。)


8 **备** [備](bèi)形声。从人，瞞(bèi)声。①本义：完全，齐备。《论语·微子》：“无求备于一人。”②防备，准备。《孙子兵法·计篇》：“攻其无备，出其不意。”

12 **惫** [憊](bèi)形声。从心，瞞声。疲乏，困顿。《庄子·山木》：“何先生之惫耶？”

10 **倍** (bèi)形声。从人，音(tǒu)声。①本义：背向，背着。《说文》：“反也。”《史记·淮阴侯列传》：“右倍山陵。”②违背。《孟子·滕文公上》：“师死而遂倍之。”③加倍。《孟子·公孙丑上》：“故事半古之人，功必倍之。”

10 **悖** (bèi)形声。从心，李(bèi)声。①本义：违反，逆乱。《韩非子·定法》：“故新相反，前后相悖。”②谬误，荒谬。《公孙龙子·白马》：“此天下之悖言乱辞也。”③惑乱，糊涂。《战国策·楚策四》：“先生老悖乎？”

ben

8 **奔** (bēn)会意。金文写作，上面从“大”(人)，象人挥动双手，下面从“止”(趾)，而且是三个“止”，表示快跑。①本义：跑。《说文》：“奔，走也。”《庄子·田子方》：“夫子奔逸绝尘。”②奔向(特指败逃或避难)。《左传·隐公元年》：“大叔出奔共。”③逃亡，逃跑。《韩非子·难四》：“鲁阳虎欲攻三桓，不克而奔齐。”(不克：没有攻下。)④古称男女不依礼教私相结合为“奔”。《诗经·王风·大车》：“岂不尔思，畏子不奔。”

9 **贲** (bēn)形声。从贝，奔声。①(bì)本义：装饰，打扮。《说文》：“饰也。”《诗经·小雅·白驹》：“皎皎白驹，贲然来思。”②奔

走。《荀子·强国》：“下比周赧溃以离上矣。”（比周：勾结。溃：溃散。）③虎贲：勇士。《尚书·牧誓》：“虎贲三百人。”④(fèn)大。如：贲鼓。

5 **本** (běn) 指事。小篆写作“𣎵”，从“木”，下面的一横是加上的符号，指明树根之所在。①本义：草本的根（或茎干）。《说文》：“木下曰本。”《国语·晋语一》：“伐木不自其本，必复生。”②根本，基础的东西。《汉书·赵充国传》：“臣闻兵以计为本。”③本来的，原来的。肖统《文选序》：“变其本而加厉。”④副词。本来。⑤自己一边的，现今的。如：本国、本年。⑥底本，版本。⑦本钱。⑧封建社会臣子给皇帝的奏章或书信。如：奏本。⑨量词。株，棵，丛，撮。

10 **舂** (chōng) 形声。从田，弁(biàn)声。用草绳或竹篾编织的盛物器具。《左传·宣公二年》：“置诸舂。”

11 **笨** (bèn) 形声。从竹，本声。①本义：竹里。指竹的内表面。《说文》：“竹里也。”②不灵巧。如：笨手笨脚。③不聪明。如：笨头笨脑。

beng

11 **崩** (bēng) 形声。从山，朋声。①本义：山倒塌。《说文》：“山坏也。”《左传·成公五年》：“梁山崩。”②崩溃。《左传·隐公元年》：

“不义不暱，厚将崩。”③古代帝王或王后死叫“崩”。《战国策·赵策三》：“周烈王崩。”

11 **绷** (bēng) 形声。从系(mì)，朋声。①本义：束缚，捆绑。《说文》：“束也。”②婴儿包被。③(bēng)。板着，忍着。

9 **迸** (bèng) 从辵，井声。“辵”(chuò)意思是在路上行走。①本义：奔散，走散。《说文》：“散走也。”《三国志·魏书·满宠传》：“督将迸走，死伤过半。”②喷射，涌流。郦道元《水经注·谷水》：“大水迸瀑。”

bì

12 **逼** (bì) 形声。从辵(chuò)，畀(fú)声。①本义：接近，迫近。《说文》：“近也。”陈子昂《度峡口山》诗：“远望众多容，逼之无异色。”②强迫，威胁。如：逼上梁山。③狭窄。《淮南子·兵略训》：“是故入小而不逼，处大而不窹。”

14 **鼻** (bí) 会意。从自，从畀(bì)，“畀”又兼作声符。“自”是“鼻”的本字，作“自己”用后，另造了“鼻”字。“畀”是给予、付与的意思。合起来表示一呼一吸，自相给予。“鼻”是汉字部首之一。①本义：鼻子。《说文》：“所以引气自畀也。”《荀子·荣辱》：“口辨酸咸甘苦，鼻辨芬芳腥臊。”②器物上凸出以供把握的部位。《隋书·礼仪志》：“铜印

铜鼻。”③孔。庾信《七夕赋》：“针鼻细而穿空。”

10 **笔** [筆](bǐ)会意。从竹，从聿。“聿”(yù)，是“笔”的本字，小篆象以手执笔。古时毛笔笔杆都是以竹制成，故从竹。简化字“笔”，“从竹从毛”会意，指旧时用的毛笔。此字最早见于北齐隽修罗碑，是六朝时的俗字。也见于《集韵》。①本义：笔。②书写，记载。《史记·孔子世家》：“笔则笔，削则削。”③笔迹，书画墨迹。《新唐书·李白传》：“观公笔奇妙，欲以藏家尔。”④散文。刘勰《文心雕龙·总术》：“无韵者笔也，有韵者文也。”

2 **匕** (bǐ)象形。甲骨文作“匕”，象汤匙形。汉字部首之一。①本义：勺子。《说文》：“匕亦所以用匕取饭。”《三国志·蜀书·先主传》：“先主方食，失匕箸(zhù)。”(箸：筷子。)②箭头。《左传·昭公二十六年》：“匕人者三寸。”③匕首。按：一说“匕”象反人形，“妣”之初文。

4 **比** (bǐ)会意。甲骨文作“比”，象两人步调一致，比肩而行。它与“从”字同形，只是方向相反。《说文》：“二人为从，反从为比。”“比”是汉字部首之一。①本义：并列，挨着。《尚书·牧誓》：“称尔戈，比尔干，立尔矛。”又如：比邻。②副词。连接地。《汉书·外戚传》：“比三年日蚀。”③勾结。成语：朋比为奸。

④比较。⑤及，等到。《史记·陈涉世家》：“比至陈，车六七百乘。”

8 **彼** (bǐ)形声。从彳，皮声。“彳”(chì)，《说文》：“小步也。”汉字部首之一，习惯上称为双立人或双人旁。从“彳”的字多与行走、行为、道路有关。①本义：流行、传播，施加。②指示代词。那。③别人，对方。《孙子兵法·谋攻》：“知己知彼。”④第三人称代词。他，他们。贾谊《治安策》：“彼且为我死。”

10 **俾** (bǐ)形声。从人，卑声。①本义：裨益，补助。《说文》：“益也。”②使。《尚书·大禹谟》：“彼予从欲以治。”③[俾倪]斜视；城上齿状的矮墙。

13 **鄙** (bǐ)形声。从邑，𠂔(bǐ)声。①本义：五百家(户口单位)。《说文》：“五鄣为鄙。”(百家为鄣。)②边疆，边远的地方。《韩非子·存韩》：“边鄙残。”③庸俗，浅陋。《左传·庄公十年》：“肉食者鄙，未能远谋。”④轻视，看不起。《左传·宣公十四年》：“过我而不假道，鄙我也。”⑤自谦之词。《中山狼传》：“鄙人不慧，将有志于世。”

7 **妣** (bǐ)形声。从女，比声。母亲。《周易·小过》：“遇其妣。”又指死去的母亲。《新唐书·高祖本纪》：“追谥……，妣独孤氏曰元贞皇后。”(独孤：姓。)

5 **必** (bì)会意。从八，从弋。弋亦兼表字音。八”表示

“分”，“弋”即“杙”，小木桩，合起来指用木杆做标记。①本义：区分的标准。《说文》：“分极也。”②固执。《论语·子罕》：“毋意，毋必，毋固，毋我。”③副词，一定，必然。《商君书·更法》：“治世不一道，便国不必法古。”④倘若，假如。《史记·廉颇蔺相如列传》：“王必无人，臣愿奉璧往使。”

8 泌 (bì) 形声。从水，必声。泉水涌出的样子。又：涌出的泉水。《诗经·陈风·衡门》：“泌之洋洋，可以乐饥。”

9 恣 (bì) 形声。从比，必声。①本义：谨慎。《说文》：“慎也。”《诗经·周颂·小毖》：“予其惩而毖后患。”（惩：警戒。）②操劳。《尚书·大诰》：“无恣于恤。”③通“泌”泉水涌的样子。

12 弼 (bì) 形声。从弜(qiāng)，西(tiàn)声。“弜”，“从二弓”，意思是强劲有力的弓。①本义：矫正弓弩的工具。②辅正。《尚书·益稷》：“予违汝弼。”③辅助。曹操《求言令》：“建立辅弼。”

13 辟 (bì) 会意。小篆作“𡗗”，从卪，从辛，从口，“卪”，音jié，甲骨文象人曲膝而跪的样子。“辛”，甲骨文象古代酷刑用的一种刀具。《说文》：“从卪从辛，节制其罪也。从口，用法者也。”①本义：法律，法度。《说文》：“法也。”《诗经·小雅·雨无正》：“辟言不信。”（法度之

言，而不听信。）②君主，君。《诗经·大雅·文王有声》：“皇王维辟。”又如：复辟。③征召。《后汉书·黄宪传》：“宪初举孝廉，又辟公府。”④躲开，避免。《左传·隐公元年》：“姜氏欲之，焉辟害？”这个意义又写作“避”。⑤(pì)开辟，开垦。《孟子·梁惠王上》：“欲辟土地，朝秦楚。”⑥(pì)偏僻。《史记·范雎传》：“秦国辟远。”又：邪僻。这个意义后来又写作“僻”。⑦(pì)比如，打比方。这个意义后来又写作“譬”。

16 壁 (bì) 形声。从土，辟声。①本义：墙。《汉书·司马相如传》：“家徒四壁立。”②军宫的围墙。《史记·项羽本纪》：“诸将皆从壁上观。”

18 璧 (bì) 形声。从玉，辟声。平而圆，中心有孔的玉。《史记·廉颇蔺相如列传》：“臣愿奉璧往使。”

16 避 (bì) 形声。从辵(chuò)，辟声。躲开，回避。《说文》：“回也。”《韩非子·有度》：“刑过不避大臣。”

16 嬖 (bì) 形声。从女，辟声。宠爱。《史记·周本纪》：“幽王嬖爱褒姒(sì)，”又：受宠的人。《左传·僖公二十四年》：“齐嬖宠而用三良。”

17 臂 (bì) 形声。从肉，辟声。①本义：胳膊。《说文》：“手上也。”②弓把，弩柄。

6 闭 [闭](bì)会意。从门,从才。“才”是用来闭门的东西。①本义:关门。《史记·康叔世家》:“门已闭也。”②堵塞,杜绝。《汉书·李寻传》:“闭绝私路。”③古时称立秋、立冬为“闭”。《左传·僖公五年》:“凡分、至、启、闭,必书云物。”(分:春分,秋分。至:夏至,冬至。启:立春,立夏。云物:云色。)

4 币 [幣](bì)形声。从巾,敝声。从巾表示与布帛有关。①本义:用作礼物的丝织品。《战国策·齐策三》:“请具车马皮币。”②货币。《管子·国蓄》:“以珠玉为上币。”

11 敝 (bì)会意。从敝,从攴。“敝”(dì)又兼作声符。甲骨文写作“𠂔”,左边是“敝”,象“巾”(表示衣服),上下加四点表示针线缝过的痕迹,这些针线痕迹已经外露,表明衣服已经破旧。右边是“攴”,表示持械抽打,既是破衣,自然不堪击打。①本义:衣服破败。《礼记·缁衣》:“苟有衣,必见其敝。”②坏,破旧。《论语·子罕》:“衣敝缁袍与衣狐貉者立而不耻者,其由也与!”③疲惫,衰败。《汉书·张敞传》:“吏民凋敝。”④对自己或自己一方的谦称。《左传·僖公二年》:“侵敝邑之南鄙。”

14 蔽 (bì)形声。从艸,敝声。①本义:小草。见《说文》。②遮住,遮掩。屈原《九歌·国殇》:“旌

蔽日兮敌若云。”③概括。《论语·为政》:“一言以蔽之。”④蒙蔽。《荀子·解蔽》:“蔽于一曲。”(一曲:事理的一端。)

14 弊 (bì)形声。字本作“𦍋”,从犬,敝声。从犬,表示被狗扑倒或遭狗咬而倒下。讹变为“弊”。①本义:仆,向前倒下。《说文》:“顿仆也。”《周礼·夏官·大司马》:“质明弊旗。”②破,坏。《晏子春秋·杂篇下》:“乘弊车,驾弩马。”③弊病,害处。成语:兴利除弊。④困乏,疲惫。《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“曹操之众,远来疲弊。”⑤通“蔽”。蒙蔽,欺骗。

6 毕 [畢](bì)会意。甲骨文写作“𠂔”,上端象网形,下端是柄,古时用以捕捉鸟兽、老鼠之类的器具。金文又在上面加个“田”,意思是田猎所用的网。①本义:打猎用的有长柄的网。王充《论衡·偶会》:“来遭民田之毕。”又:用毕猎取。《诗经·小雅·鸳鸯》:“鸳鸯于飞,毕之罗之。”②完毕,结束。《荀子·王制》:“王者之事毕矣。”③都,全部。成语:原形毕露。

13 踔 [蹕](bì)从足,毕声。又写作“𨔵”。帝王出行时开路清道,禁止他人通行。《三国志·魏书·武帝纪》:“天子命王设天子旌旗,出入称警蹕。”泛指帝王出行的车驾。

12 **竿** [竿](bì)形声。从竹,卑声。竹条或荆条编织的东西。《说文》:“藩落也。”《左传·襄公十年》:“竿门闾窶之人。”(闾窶:小门。指穷苦人家。)

7 **庇** (bì)形声。从广,比声。“广”(yǎn),甲骨文、金文象屋顶屋墙。从“广”表示与房屋等有关。①本义:遮蔽。《说文》:“荫也。”《墨子·公输》:“天雨,庇其闾中。”(闾:里巷。)引申为庇护。

10 **毙** [斃](bì)形声。从死,敝声。因病或受伤而倒下去。《左传·哀公二年》:“郑人击简子中肩,毙子车中。”引申为死。《左传·僖公四年》:“与犬,犬毙。”

9 **陛** (bì)形声。从阜,圭(bì)声。从“阜”,表示与地形地势的高低上下有关。①本义:台阶。《说文》:“升高阶也。”贾谊《治安策》:“陛九级上,廉远地,则堂高。”(廉:房屋的边。)特指皇宫的台阶。潘岳《西征赋》:“觅陛殿之余基。”②陛下:对皇帝的敬称。

12 **悞** (bì)形声。从心,复声。任性,固执。《韩非子·十过》:“贪悞喜利,则灭国。”成语:刚愎自用。

13 **裨** (bì)形声。从衣,卑声。①(pí)本义:古代祭祀时穿的次等礼服。《荀子·富国》:“大夫裨冕。”(冕:礼帽。)②(pí)副的。如:裨将。③弥补,补助。诸葛亮《出师

表》:“必能裨补阙漏。”

13 **睥** (bì)形声。从目,卑声。睥睨:①本义:斜视。有厌恶或傲慢意。《淮南子·修务》:“莫不左右睥睨而掩鼻。”②城墙上如齿状的矮墙。郦道元《水经注·谷水》:“城上西面列观,五十步一睥睨。”上述①②又写作“俾睨”。③一种仪仗。

11 **婢** (bì)形声。从女,卑声。旧社会里被迫受剥削阶级役使的女子。《说文》:“女之卑者。”白居易《续古》诗:“豪家多婢仆,门内颇骄奢。”

14 **碧** (bì)形声。从玉,从石,白声。青绿色的玉石。《山海经·西山经》:“又西百五十里曰高山,其上多银,其下多青碧。”又:浅蓝色或青绿色。江淹《别赋》:“春草碧色,春水绿波。”引申为玉。《庄子·外物》:“三年化为碧。”

13 **痹** (bì)形声。从疒(chuáng),畀(bì)声。中医指由风、寒、湿等引起的肢体疼痛或麻木的病。《说文》:“湿病也。”《素问·痹论》:“风、寒、湿三者杂至,合而为痹也。”引申为麻木。柳宗元《断刑论下》:“痹不得摇。”

bian

5 **边** (biān)形声。从辵(chuò),𠂔(mián)声。①本义:边缘。《说文》:“行垂厓也。”②边界,边疆。引申为“接壤”、“靠近”。

12 **编** (biān)形声。从糸(mi),扁声。①本义:用来穿联竹简的绳子。《说文》:“次简也。”《汉书·儒林传》:“(孔子)盖晚而好《易》,读之韦编三绝而为之传。”引申指一部书或书的一部分。卢照邻《乐府杂诗序》:“访遗编于四海。”②编写。如:编著。③交织,编织。《晋书·孙登传》:“夏则编草为裳。”④排列,编排。

9 **𦉳** (biān)形声。从石,乏声。治病刺穴的石针。《素问·异法方宜论》:“其治宜𦉳石。”又:用石针刺穴治病。《史记·仓公传》:“法不当𦉳灸。”

18 **鞭** (biān)形声。从革,便声。①本义:皮鞭,鞭子。《左传·宣公十五年》:“虽鞭之长,不及马腹。”鞭策:皮鞭和竹鞭。②鞭打。李白《赠友人》诗:“骏马不劳鞭。”

9 **扁** (biǎn)会意。从户,从册。①本义:扁额,题字的长方形牌子,挂在门的上面或墙上。《说文》:“署也。从户册。户册者,署门户之文也。”这个意义后来写作“匾”。②户口薄。③扁,平而薄。《后汉书·东夷传》:“儿生欲令其头扁,皆押之以石。”(押:压。)𦉳(piān)扁舟:小船。

14 **褊** (biǎn)形声。从衣,扁声。衣服狭小。王充《论衡·自纪》:“形大,衣不得褊。”(形:身体。)引申为地方狭小。《北史·齐高

祖纪》:“土地褊狭。”引申为气量小。《三国志·魏书·吕布传》:“卓性刚而褊。”(卓:董卓。)

8 **贬** (biǎn)形声。从贝,乏声。①本义:减少。《说文》:“损也。”《左传·僖公二十一年》:“贬食省用。”②给予低的评价。如:贬低。③降职。《旧唐书·刘禹锡传》:“贬连州刺史。”

9 **便** (biàn)会意。从人,从更。《说文》:“人有不便,更之。”(变更以使其便利)①(pián)本义:安逸。《说文》:“安也。”《墨子·天志中》:“便宁无忧。”②有利,便利。《商君书·更法》:“便国不必法古。”便宜:利益,好处;不须请示而灵活处置。③熟习。《三国志·魏书·吕布传》:“布便弓马。”④就(后起意义)。《三国志·吴书·吴主传》:“旬日便退。”⑤大、小便。⑥(pián)能话会道。古诗《为焦仲卿妻作》:“便言多令才。”便嬖(bì):君主左右受宠信的小臣。

7 **汴** (biàn)形声。从水,卞声。①本义:水名。在今河南省荥阳县西南。2)汴京:五代梁、晋、汉、周与北宋都定都于唐的汴州。正式称号是东京开封府,当时又称为汴京。在今河南开封市。

8 **变** [變](biàn)形声。从支(pū)𠂔(huán)声。变化,改变。《商君书·更法》:“虑世事之变。”引申指事变,兵变,突然发生的

事件。《史记·李斯列传》：“陛下不图，臣恐其为变也。”

16 **辩** (biàn) 形声。从言，辨 (biàn) 声。①本义：辩论，申辩。《孟子·滕文公下》：“予岂好辩哉！予不得已也。”又：巧辩的话。《韩非子·难势》：“此则积辩累辞。”引申指言词动听、有口才。②(bàn) 治理，办理。《淮南子·泰族》：“辩治百官，领理万事。”③通“辨”。辨别。

16 **辨** (biàn) 形声。从刀，辨 (biàn) 声。①本义：剖分。见《说文》。②分辨，辨别。《荀子·荣辱》：“目辨白黑美恶。”③(bàn) 治理，办理。《荀子·议兵》：“城郭不辨。”这个意义后来写作“辦”，现在简化为“办”。④通“辩”。辩论。

12 **遍** (biàn) 形声。从辵，扁声。字本作“徧”。①本义：到处，普遍。②量词。次，回（后起意义）。

biao

9 **标** [標] (biāo) 形声。从木，票声。①本义：树梢。《说文》：“木杪末也。”卢谌《赠刘琨》诗：“绵绵女萝，施(yì)于松标。”（女萝：植物名。施：蔓延。）引申为末端。②标杆，标记。郭璞《江赋》：“玉垒作东别之标。”又：写明。孙绰《游天台山赋》：“（天台山）名标于奇纪。”（奇纪：指《山海经》。）③标准。

15 **膘** (biāo) 形声。从肉，票声。①(piào) 本义：牲畜小腹两边的肉。见《说文》。②肥肉，肥胖。

16 **镖** (biāo) 形声。从金，票声。①本义：刀鞘末端所饰之铜。《说文》：“刀削末铜也。”②武器名。形如枪头，用以投掷。同“鏢”。

20 **鏢** (biāo) 形声。从金，𠩺 (pao) 声。①本义：马嚼子。指马口中所衔铁具露出在外的两头部分。《说文》：“马衔也。”成语：分道扬鏢。②古代兵器。同“镖”。

16 **飊** (biāo) 形声。从风，森 (biao) 声。暴风。《说文》：“扶摇风也。”《盐铁论·世务》：“飊举电至。”（举：起。）

11 **彪** (biāo) 会意。从虎，从乡 (shān)。“乡”，《说文》：“象其文也。”①本义：虎身的斑纹。《说文》：“虎文也。”②虎。庾信《枯树赋》：“熊彪顾盼，鱼龙起伏。”③身体魁伟。如：彪形大汉。④光彩鲜明。⑤队。如：一彪人马。⑥姓。

8 **表** (biǎo) 会意。从毛，从衣，“毛”又兼作声符。小篆作“𦇧”，衣字中间加个毛字。古人穿皮衣，毛朝外面，所以“表”从“毛”。①本义：毛朝外的皮外衣。《礼记·玉藻》：“表裘不入公门。”②穿在外面的衣服。《庄子·让王》：“子贡乘大马，中绀(gàn)而表素。”（中：里面的衣服…绀：红黑色。）③外表，外面。《左传·僖公二十八年》：“表里山

河。”④标志,标准。《吕氏春秋·察今》:“荆人欲袭宋,使人先表澠水。”

⑤表明,表白。⑥表彰,表扬。⑦文体的一种,臣下给皇帝的奏章。如:诸葛亮《出师表》。⑧表格,图表。如:《十二诸侯年表》(见《史记》)。

13 裋 (biāo)形声。从衣,表声。①本义:妇女领巾。②装潢书画。

bie

15 慙 (biē)形声。从心,敝声。①本义:急躁。《方言》:“慙,恶也。”郭璞注:“慙付,急性也。”②闷在心里。

19 鑿 (biē)形声。从鱼,敝声。①本义:一种爬行动物。俗称甲鱼或团鱼。②植物名。蕨的别称。③似鑿的物品。如:酒鑿(盛酒器)。

7 别 (bié)会意。本作“𠂔”。从𠂔(guǎ),从刀。“𠂔”,《说文》:“剔人肉置其骨也。”与“刀”合起来表示用刀分解骨架之意。①本义:分解。《说文》:“分解也。”《淮南子·主术训》:“桀之力,别𦨇(gé)伸钩。”(𦨇:角。)②区分,辨别。《论语·子张》:“譬诸草木,区以别矣。”③离别,告别。杜甫《石壕吏》诗:“天明登前途,独与老翁别。”④另外。《史记·高祖本纪》:“使沛公、项羽别攻城阳。”

bin

10 賓 [賓](bīn)形声。从贝,宀(mián)声。甲骨文作“𡩺”,会意。上面象屋形,下面是“人”和“止”。表示客人来到屋下,即宾客到门。金文将“止”改为“贝”,小篆从之。王国维说:“金文及小篆易从止为从贝者,乃后起之字。”简化字“宾”,是一个上形下声的形声字。

①本义:客人,贵客。《仪礼·士冠礼》:“主人再拜,宾答礼。”引申为以宾客之礼相待。《周礼·地官·大司徒》:“五州为乡,使之相宾。”②服从,归顺。《史记·五帝本纪》:“诸侯咸来宾从。”③(bìn)排斥,抛弃。《庄子·徐无鬼》:“先生居山林……以宾寡人。”这个意义后来写作“摈”。

13 濱 [濱](bīn)形声。从水,宾声。①本义:水边。《史记·屈原列传》:“屈原至于江滨。”引申指边缘。如:滨塞。②靠近,接近。《国语·齐语》:“是以滨于死。”这个意义又写作“濒”。

12 僣 [僣](bīn)形声。从人,宾声。①本义:接引客人。《管子·小问》:“桓公令僣者延而上。”②陈列,摆。《诗·小雅·常棣》:“僣尔筵豆。”③排斥,抛弃。《逸周书·大武》:“僣厥亲。”这个意义又写作“摈”。

13 缤 [繽](bīn)形声。从糸,賓(mi)声。繁盛,众多。

屈原《离骚》：“九疑缤其并迎。”

11 **彬** (bīn)形声。从彡(shān), 焚省声(省去“火”)。《说文》作“份”,“文质备也。……彬,古文份。”彬彬:文质兼备的样子。《论语·雍也》:“文质彬彬,然后君子。”

16 **濒** [濒](bīn)形声。从水,频声。①本义:水边。《墨子·尚贤下》:“陶于河濒。”②接近,靠近。《汉书·地理志下》:“濒南山,近夏阳。”

14 **殡** [殯](bìn)形声。从歹,宾声。“歹”,本作“𣦵”,音è,隶变以后成为“歹”。汉字部首之一。从“歹”的字多与死、坏或不吉祥等义有关。停放灵柩。《说文》:“死在棺,将迁葬柩。”《荀子·礼论》:“柩久不过七十日。”

13 **摈** [摈](bìn)形声。从手,宾声。①本义:排斥,抛弃。《后汉书·赵壹传》:“为乡党所摈。”②通“俛”。出迎,接引客人。

14 **髌** [髌](bìn)从肉,宾声。《说文》从“骨”作“髌”,“膝髌也。”即膝盖骨。《史记·秦本纪》:“王与孟说举鼎,绝髌。”(绝:折断。)特指古代一种剔掉膝盖骨的酷刑。《汉书·刑法志》:“髌罚之属五百。”

20 **鬓** [髻](bìn)形声。从影(biāo),宾声。“影”,意思是头发长。汉字部首之一。从“影”的字多与毛发有关。颊发。《说文》:“颊发也。”指面颊两旁近耳的头发。

bīng

7 **兵** (bīng)会意。从升,从斤。甲骨文写作“𠂔”,上面是“斤”,是短斧之类;下面是“升”(gōng,双手),象双手持斤。①本义:兵器,武器。诸葛亮《出师表》:“今南方已定,兵甲已足。”②士兵,军队。《史记·项羽本纪》:“沛公兵十万,在霸上。”③军事,战争。《孙子兵法·计篇》:“兵者,国之大事。”

6 **冰** (bīng)会意。从仂,从水。金文作“𣦵”。金文字形表示水凝成冰后,体积增大,表面上涨(上拱)形。《说文》:“冻也,象水凝之形。”小篆繁化,增加“水”变成“𣦵”从“水”的会意字,于是“𣦵”就专用作部首。①本义:水冻结而成的固体。《说文》:“水坚也。”《荀子·劝学》:“冰,水为之,而寒于水。”②清白,晶莹。王昌龄《芙蓉楼送辛渐》诗:“一片冰心在玉壶。”

9 **饼** (bǐng)形声。从食,并声。①本义:古代面食的通称。后指扁圆形的面制食品。②量词。用于饼状物。

5 **丙** (bǐng)象形。金文写作“𠂔”,象鱼尾形。①本义:鱼尾。《尔雅·释鱼》:“鱼尾谓之丙。”郭沫若《甲骨文字研究·释支干》:“案此四字(指甲、乙、丙、丁)为一系统,乃最古之象形文字。《尔雅·释鱼》曰:‘鱼枕谓之丁,鱼肠谓之’

乙，鱼尾谓之丙。’乙之象鱼肠，丙之象鱼尾，可无庸说。”②假借为天干的第三位，古代用以纪时。也用作第三的代称。③火的代称。如：付丙（把东西烧掉）。

9 **炳** (bǐng) 形声。从火，丙声。光明，显明。《说文》：“明也。”《汉书·司马相如传》：“彩色玄耀，炳炳辉煌。”

9 **柄** (bǐng) 形声。从木，丙声。器物的把儿。《说文》：“柯也。”贾思勰《齐民要术·耕田》：“划柄长三尺。”（划：一种农具。）

13 **稟** (bǐng) 会意。字本作“稟”，从“声”（lín），从禾。“声”，粮仓。①本义：给予谷物。《说文》：“赐谷也。”仲长统《昌言·损益》：“天灾流行，开仓库以稟贷。”（贷：借。）②受，承受。柳宗元《非国语下·戮仆》：“仆，稟命者也。”（仆：指驾车人。）③旧时指下对上报告（后起意义）。如：稟报。

8 **秉** (bǐng) 会意。从又，从禾，表示以手持禾。“又”，篆体象一只手。①本义：一把庄稼。《说文》：“禾束也。”《诗经·小雅·大田》：“彼有遗秉。”②手拿着，手持着。《诗经·邶风·简兮》：“右手秉翟（dí）。”（翟：山雉的尾羽。）引申为主持，掌握。《三国志·魏书·吕布传》：“共秉朝政。”③通“柄”。权力，权柄。④古代容量单位。十六斛为一秉。

6 **并** (bìng) 象形。甲骨文写作“𠂔”，象二人并连在一起。①本义：合并。《汉书·艺文志》：“并为《苍颉篇》。”②兼并，吞并。《战国策·中山》：“魏并中山。”③一起，一并。《战国策·燕策二》：“渔者得而并擒之。”④(bìng)排除，抛弃。《庄子·天运》：“国爵并焉。”⑤并(bīng)州：古代地名，在今山西太原一带。

并 [並、竝](bìng) 会意。小篆作“𠂔”，《说文》：“从二立。”金文字形，为二人并立之形。①本义：并行，并列。《荀子·汤武》：“则欲自并乎汤武。”②一起，一齐。③(bàng)依傍，沿着。

并 [併](bìng) 形声。从人，并声。“并”亦兼有表义作用。①本义：并行，并列。②合并，兼并。③一起，一齐。④(bǐng)排除，抛弃。按：并、並[竝]、併三字，现代简化字都写作“并”，但这三个字并不完全通用。“并”和“併”是同义词，“并”和“並”不是同义词（古代读音也不相同），请注意区别。

10 **病** (bìng) 形声。从疒(chuáng)，丙声。①本义：病重。《说文》：“疾加也。”（比疾加重。）《后汉书·王充传》：“永元中，病卒于家。”②疲劳，困乏。柳宗元《捕蛇者说》：“向吾不为斯役，则久已病矣。”③毛病，弊病。《新唐书·杜希全传》：“献体要八章，砭切政病。”④担心，忧虑。《论语·卫灵

公》：“君子病无能焉，不病人之不已知也。”

bo

15 **播** (bō)形声。从手，番声。①本义：撒种。《说文》：“种也。”《诗经·豳风·七月》：“其始播百谷。”②散布。张衡《思立赋》：“播余香而莫闻。”（余：我。）又：传布，传扬。柳宗元《敌戒》：“道大名播。”③分。《尚书·禹贡》：“又北播为九河。”④舍弃。刘向《九叹·思古》：“播规矩以背度兮。”⑤迁移，流亡。《后汉书·献帝纪》：“身播国屯。”⑥(bō)通“簸”。扬，摇。

8 **波** (bō)形声。从水，皮声。①本义：水纹起伏之状。《说文》：“水涌流也。”屈原《九歌·湘夫人》：“洞庭波兮木叶下。”②推而及之。如：波及。③流转的目光。傅武仲《舞赋》：“目流睇而横波。”④书法称捺为波。如：一波三折。⑤跑。如：奔波。⑥语助词。相当于“吧”，多见于元杂剧。

9 **玻** (bō)形声。从玉，皮声。玻璃：《玉篇》：“玉也。”指天然水晶石之类，有各种颜色。现在指一种人工制造的质地硬而脆的透明物体。

8 **拨** [撥] (bō)形声。从手，发声。①本义：治理。《说文》：“治也。”成语：拨乱反正。②除去，去掉。《诗经·大雅·荡》：“枝叶

未有害，本实先拨。”③使东西移动或分开。李白《暖酒》诗：“拨却白云见青天。”④拨动，弹拨。白居易《琵琶行》：“转轴拨弦三两声。”⑤不正。《荀子·正论》：“不能以拨弓曲矢中(zhòng)微。”

10 **剥** (bō)会意。从刀，从录，“录”又兼作声符。“录”，《说文》：“刻割也。”①本义：去皮，剥落。《诗经·小雅·楚茨》：“或剥或亨(pēng)。”（亨：同“烹”，煮。）②(pū)通“扑”。击，打。《诗经·豳风·七月》：“八月剥枣，十月获稻。”

10 **钵** (bō)形声。从金，本声。僧人的食器。

16 **薄** (bó)形声。从艸，溥(pǔ)声。①本义：草木丛生处。《说文》：“林薄也。”屈原《九章·涉江》：“死林薄兮。”（死于草木丛生的地方。）②帘子。《庄子·达生》：“高门悬薄。”③薄，与“厚”相对。《诗经·小雅·小旻》：“如履薄冰。”引申为微小、少。如：浅薄。④稀薄。如：薄粥。⑤贫瘠（指土地）。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“薄田十五顷。”⑥轻视，看不起。成语：厚今薄古。⑦迫近。李密《陈情表》：“日薄西山，气息奄奄。”⑧动词词头。《诗经·周南·葛覃》：“薄污我私，薄浣我衣。”

12 **博** (bó)形声。从十，尊(fū)声。“十”意思是四方中央齐备。“尊”有分布之义。①本义：宽广，广博。又：众多。②广泛。③古代

一种赌输赢的游戏(与棋类似)。④换取,讨取(后起意义)。

13 **搏** (bó)形声。从手,搏(fū)声。①本义:捕捉。《周礼·夏官·环人》:“搏谍贼。”(捕捉做间谍的坏人。)②抓,扑。《管子·兵法》:“使敌若据虚,若搏景。”③攫取,拾取。《史记·李斯传》:“搏必随手刑,则盗跖不搏百镒。”④击,拍。如:搏手。⑤搏斗,对打。《左传·僖公二十八年》:“晋侯梦与楚子搏。”

14 **膊** (bó)形声。从肉,搏(fū)声。《说文》作“膊”。胳膊,即肩臂。《说文》:“肩甲也。”近肩部分称上膊,近手部分称下膊。如:赤膊。

7 **驳** [駁](bó)会意。从马,从爻。甲骨文作“𠩺”,左边是“爻”(yáo),表示马的毛色混杂,右边是“马”。①本义:马毛色不纯。见《说文》。《庄子·田子方》:“乘驳马。”引申为混杂,杂乱。刘禹锡《天论上》:“法小弛则是非驳。”②驳斥,反驳。《旧唐书·王世充传》:“或有驳难之者,世充利口饰非,辞议锋起。”

11 **脖** (bó)形声。从肉,孛(bèi)声。颈项。俗称脖子。

9 **勃** (bó)形声。从力,孛(bèi)声。盛;旺盛。徐宏祖《徐霞客游记·滇游日记》:“烟气郁勃。”勃然:突然的样子;奋发的样子;盛怒的样子。

7 **伯** (bó)形声。从人,白声。①本义:排行第一的,老大。如:伯兄。义:伯父(后起意义)。②古代五等爵位(公、侯、伯、子、男)的第三等。《左传·僖公三十年》:“晋侯秦伯围郑。”③古代一方的首领。《周礼·大宗伯》:“九命作伯。”(九命:官爵的最高一级。)④(bà)通“霸”。春秋时诸侯的盟主。《韩非子·难四》:“桓公,五伯之上也。”又:称霸,做诸侯的盟主。《荀子·儒效》:“一朝而伯。”⑤(bǎi)。通“佰”。数目单位。⑥(mò)。通“陌”。田间小路。

8 **泊** (bó)形声。从水,白声。①本义:停船。见《玉篇》。《晋书·王湛传》:“风利不得泊也。”引申为止息。陈子昂《古意》诗:“栖泊灵台侧。”②恬静,安静。《老子》:“独我泊兮其未兆。”③(pō)湖泊(后起意义)。如:梁山泊。④通“薄”。不浓。

14 **箔** (bó)形声。从竹,泊声。①本义:竹帘子。《新唐书·卢怀慎传》:“门不施箔。”②金属制成的薄片(后起意义)。如:金箔。

8 **帛** (bó)形声。从巾,白声。甲骨文作“帛”,上面是“白”字,下面是“巾”字。丝织品的总称。《说文》:“缁也。”《左传·闵公二年》:“卫文公大布之衣,大帛之冠。”帛书:“帛”是古代的书写材料之一,用帛写的书称为帛书。

11 **舶** (bó)形声。从舟,白声。大船,海船。郢道元《水经注·江水》:“昔孙权装大船名之曰长安,亦曰大舶,载坐直之士三千人。”

19 **簸** (bō)形声。从箕,皮声。用簸箕盛粮食等上下颠动,扬去糠粃尘土等物。《说文》:“扬米去糠也。”《诗经·大雅·生民》:“或簸或蹂。”(蹂:踩。)

12 **跛** (bǒ)形声。从足,皮声。①本义:一足瘸。《说文》:“行不正也。”如:跛行。②(bì)。一足站立。如:跛倚。

17 **擘** (bò)形声。从手,辟声。①本义:大拇指。②用手指把东西掰开,分开。

bu

10 **逋** (bū)形声。从辵(chuò),甫声。①本义:逃亡,逃跑。晁错《贤良文学对策》:“内外咸怨,离散逋逃。”②欠交,拖欠。《汉书·昭帝纪》:“三年以前逋更赋未入者,皆勿收。”(更赋:一种出钱代役的赋税。)又:拖延,迟延。《晋书·蔡谟传》:“久逋王命。”

11 **哺** (bǔ)形声。从日,甫声。申时(等于现在下午三时至五时)。杜甫《徐步》诗:“荒庭日欲哺。”哺食:晚餐。

10 **哺** (bǔ)形声。从口,甫声。①本义:口中含嚼的食物。《说文》:“哺咀也。”《史记·留侯世

家》:“汉王辍食吐哺。”②喂养。杜甫《杜鹃行》:“群鸟至今为哺雏。”

10 **捕** (bǔ)形声。从手,甫声。①本义:捕捉,捉拿。②旧时捕役的简称。③姓。

7 **补** [補](bǔ)形声。从衣,甫声。①本义:补衣服。《说文》:“完衣也。”②整修破旧的东西。杜甫《佳人》诗:“牵萝补茅屋。”③补充。贾思勰《齐民要术·种谷》:“稀豁之处,锄而补之。”引申为补助,滋补。④弥补。晁错《贤良文学对策》:“补主之过。”

2 **卜** (bù)象形。甲骨文作“𠂔”,象龟甲烧过后出现的裂纹形。汉字部首之一,从“卜”的字多与占卜有关。①本义:占卜。古人根据龟甲被烧后的裂纹来判定吉凶祸福的一种迷信活动。《诗经·卫风·氓》:“尔卜尔筮(shì),体无咎言。”(筮:用蓍草占卜,体:卦兆。咎:凶。)②预料,猜测。成语:吉凶未卜。

4 **不** (bù)象形。甲骨文作“𠂔”,上面象花蒂的子房,下面象花蕊下垂形。①本义:尊足。《诗经·小雅·常棣》:“常棣之花,鄂不韡(wēi)韡。”郑笺:“承华者曰鄂。”②副词。不。《荀子·劝学》:“锲而不舍,金石可镂。”③(fǒu)相当于“否”。

7 **步** (bù)会意。甲骨文作“𡇗”,由两只脚的象形符号重迭而成,表示两脚一前一后走

路。①本义：行走。见《说文》。《庄子·田子方》：“夫子步亦步，夫子趋亦趋。”②脚步，步伐。张衡《东京赋》：“驾不乱步。”③举足两次为一步。《荀子·劝学》：“不积跬(kuǐ)步，无以至千里。”(跬：跨一只脚。亦称半步。)④长度单位。历代标准不一，周代以八尺为步，秦代以六尺为步。

19 簿 (bù)形声。从竹，溥(pǔ)声。①本义：登记事物的册子。《史记·张释之传》：“上问上林尉诸禽兽簿。”②文书，档案。王充《论衡·谢短》：“儒生所短，不徒以不晓簿书。”

10 部 (bù)形声。从邑，音(jōu)声。从“邑”表示与行政区域有关。①本义：古地名，在今甘肃天水县。②统率，指挥。③部队。④部分，类别。⑤官署，行政机关。⑥量词(后起意义)。

5 布 (bù)形声。从巾，父声。①本义：麻布(古时无棉)。《荀子·荣辱》：“暖于布帛。”布衣：平民，老百姓。古代老百姓穿麻布衣服，所以称平民为“布衣”。②古代的一种货币。《周礼·天官·外府》：“外府掌邦布之出入。”③铺开，分布。《三国志·吴书·吴主传》：“天下英雄布在州郡。”④公布，宣告。

8 怖 (bù)形声。从心，布声。《说文》“作‘怖’”。①本义：惶恐，惊惧。《说文》：“惶也。”《淮南子·论言》：“福至则喜，祸至则怖。”②恐吓。《后汉书·第五伦传》：“巫祝依托鬼神怖愚民。”

11 埠 (bù)形声。从土，阜声。①本义：停船的码头。如：船已抵埠。②指大城市。如：商埠。

C

ca

17 擦 (cā)形声。从手，察声。①本义：摩擦。成语：摩拳擦掌。②揩，试。③搽，敷。

cai

11 猜 (cāi)形声。从犬，青声。①本义：怀疑。《左传·昭公七年》：“虽吾子亦有猜焉。”②猜测。


3 才 [纔](cái)象形。甲骨文作“𠂔”，上面一横表示土地，下面是“乚”，象草木的茎(嫩芽)刚刚出土，其枝叶尚未出土的样子。①本义：草木初生。《说文》：“草木之

初也。”②才能，才干。韩愈《马说》：“食不饱，力不足，才美不外见。”又有才能的人。如：奇才。③只，仅仅。陶渊明《桃花源记》：“初极狭，才通人。”④刚刚，方才。白居易《钱塘湖春行》：“浅草才能没马蹄。”上述③④又写作“纔”。

7 财 (cái)形声。从贝，才声。①本义：财物。《荀子·成相》：“务本节用财无极。”②成。《荀子·非十二子》：“财万物，长养人民。”③通“材”，木材，木料。④通“裁”。裁决。⑤通“才”。

7 材 (cái)形声。从木，才声。①本义：木材，木料。《孟子·梁惠王下》：“斧斤以时入山林，材木不可胜用也。”引申为材料，原料。《左传·襄公二十七年》：“天生五材。”②通“才”。才能。

12 裁 (cái)形声。从衣，戹(zai)声。①本义：裁衣服。古诗《为焦仲卿妻作》：“十三能织素，十四学裁衣。”引申指裁剪，删减。《文心雕龙·镕裁》：“剪裁浮词谓之裁。”②裁断，判决。《战国策·秦策一》：“大王裁其罪。”又：制裁，制服。贾谊《惜誓》：“为蝼蚁所裁。”③样式，风格。如：体裁。④通“才”，仅仅，刚刚。

8 采 [採](cǎi)会意。甲骨文作，上象手，下象树木及其果实，表示以手在树上采摘果实和叶子。①本义：用手摘取，《说


文》：“撝取也。”《诗经·周南·关雎》：“参差(cēnci)荇(xìng)菜，左右采之。”引申为收集、采取。《汉书·艺文志》：“占有采诗之官。”这个意义后来写作“採”，简化为“采”。②彩色的丝织品。晁错《论贵粟疏》：“衣必文采。”这个意义后来写作“綵”。③彩色。《荀子·正论》：“衣被则服五采。”这个意义后来写作“彩”。引申指文采；神态。④古时卿大夫受封的土地。如：采地，采邑。⑤木名。

11 彩 [綵](cǎi)形声。从彡(shān)，采声，从“彡”表示与图画、文饰相关。①本义：彩色，光彩。张衡《南都赋》：“金彩玉璫。”②彩色的丝织品。《后汉书·安帝纪》：“食不兼味，衣无二彩。”按：“彩”和“綵”古代是两个字。“綵”只用于彩色丝织品，而“彩”则当彩色、光彩讲，简化字都写作“彩”。

11 菜 (cài)形声。从艸，采声。蔬菜的总称。《说文》：“草之可食者。”《国语·楚语下》：“庶人食菜。”

14 蔡 (cài)形声。从艸，祭声。①本义：野草。②占卜用的大龟。《左传·襄公二十三年》：“且致大蔡焉。”(致：送给。)③(sà)流放。《左传·昭公元年》：“周公杀管叔而蔡蔡叔。”④周代诸侯国，在今河南上蔡县和新蔡县一带。

can

8 **参** [参](cān)形声。小篆作，从晶，参(zhēn)声。

①(shēn)本义：星宿名。二十八宿之一。《说文》：“商星也。”②(sān)配合成三的。又：三分。《左传·隐公元年》：“大都不过参国之一。”(大都的城墙不能超过国都城墙的三分之一。)③参加，参与。④参乘：在车右边陪乘，也指在车右边陪乘的人。“参乘”又写作“骖乘”。⑤检验。如：参验。⑥古代下级见上级叫参。如：参见。⑦参差(cēnci)：长短不齐的样子。

11 **骖** [驂](cān)形声。从马，参声。①本义：三匹马驾一辆车。《说文》：“驾三马也。”《诗经·小雅·采芣》：“载骖载驷。”②车前三或四匹驾马中辕马边上的马。屈原《九歌·国殇》：“左骖殪兮右刃伤。”

16 **餐** (cān)形声。从食，𠂔(cán)声。①本义：吃。《诗经·卫风·伐檀》：“彼君子兮，不素餐兮。”②饭食。《韩非子·十过》：“充之以餐。”

9 **残** [殘](cán)形声。从歹(è)，戔(jiān)声。从“歹”表示与死亡有关。①本义：杀害，伤害。《说文》：“贼也。”柳宗元《断刑论》：“秋冬之有霜雪也，举草木而残之。”②凶暴，残忍。《汉书·隗不疑传》：

“不疑为吏，严而不残。”③残缺，不完整。《后汉书·儒林列传》：“礼乐分崩，典文残落。”引申为残余，剩余。成语：苟延残喘。

10 **蚕** [蠶](cán)形声。从𧈧(kūn)，𠂔(cān)声。“𧈧”，《说文》：“虫之总名也。”①本义：一种能吐丝结茧的虫。②养蚕。《尚书·禹贡》：“桑土既蚕，是降丘宅土。”

11 **惭** (cán)形声。从心，斩声。羞愧。《说文》：“愧也。”《吕氏春秋·劝学》：“上至于天子，朝之而不惭。”

11 **惨** [慘](cǎn)形声。从心，参声。①本义：残酷，狠毒。《汉书·陈汤传》：“惨毒行于民。”②凄惨，悲惨。《晋书·刑法志》：“有酸惨之声。”③通“黦(cǎn)”。色彩暗淡。

15 **憊** (cǎn)形声。从心，𠂔(cān)声。①本义：痛，悲痛。《汉书·武帝纪》：“支体伤则心憊怛。”这个意义又写作“惨”。②通“惨”。残酷，狠毒。③副词。用以加强否定语气。

13 **粲** (càn)形声。从米，𠂔(cán)声。①本义：上等白米。《诗经·郑风·缁衣》：“予授子之粲兮。”②粲然：鲜明、明白的样子；笑的样子，形容笑时露出洁白的牙齿。

17 **璨** (càn)形声。从玉，粲声。明亮。《旧唐书·柳宗元传》：“璨若珠贝。”

7 灿 [燦](càn)形声。从火,粦声。光彩耀眼。

cang

4 仓 [倉](cāng)象形。甲骨文作“𠂔”,上象盖儿,中间象一扇门,下面是进出的口儿,合起来表示仓库这个概念。①本义:粮仓。《商君书·去强》:“仓库两虚,国弱。”②船舱。杨万里《初二日苦热》诗:“船仓周围各五尺。”这个意义后来写作“舱”。③通“苍”。青色。

7 苍 [蒼](cāng)形声。从艸,仓声。深蓝色或深绿色。《说文》:“草色也。”如:苍松翠柏。苍苍:深蓝色;灰白色。

6 伦 [倫](cāng)形声。从人,仓声。粗俗,有鄙贱的意思。《晋书·左思传》:“此间有仓父,欲作《三都赋》。”

10 舱 [艙](cāng)形声。从舟,仓声。船上居人置物的部位。

7 沧 [滄](cāng)形声。从水,仓声。①本义:寒冷。见《说文》。《列子·汤问》:“日初出,沧沧凉凉。”②沧海:大海。③沧浪:青绿的水色;河名。

17 藏 [藏](cáng)形声。从艸,臧声。①本义:把谷物保藏起来。《荀子·王制》:“春耕,夏耘,秋收,冬藏。”引申为收藏,储藏。②隐藏。《韩非子·难一》:“术者,藏之于

心中。”③(zàng)贮藏财物的仓库。

cao

16 操 (cāo)形声。从手,𦰩(sào)声。①本义:拿着,握在手里。《说文》:“把持也。”屈原《九歌·国殇》:“操吴戈兮被犀甲。”引申为掌握,控制,操作。《韩非子·定法》:“操生杀之柄。”②操守,能坚持自己认为正确的行为的一种品质。王充《论衡·知实》:“欲观隐者之操。”引申为品德,品行。如:操行,节操。③琴曲名。如:龟山操,箕子操。

16 糙 (cāo)形声。从米,造声。①本义:没有精碾的粗米。②粗,草率。如:粗糙。

15 槽 (cáo)形声。从木,曹声。①本义:四边高起,中间陷入的畜兽饮食器具。《晋书·宣帝纪》:“(曹操)又尝梦三马同食一槽。”②琵琶类乐器上架弦的格子。也叫“象”。③通“漕”。水渠。

14 漕 (cáo)形声。从水,曹声。通过水道运送粮食。《说文》:“水转谷也。”《史记·肖相国世家》:“肖何转漕关中,给食不乏。”

9 草 (cǎo)形声。从艸,早声。小篆作“𦰩”,象两棵草形,是草的本字。今“草”字系假借字,原是“皂”的本字。《说文》:“草,草斗,栝(li)实也。”(栝实:栝树的荚果,即皂角。)借为“草木”之“草”以后,则另造“皂”字来代替。①本义:栝实。

②草。③粗糙。《史记·陈丞相世家》：“以恶草具进楚使。”④汉字字体的一种。如：狂草。⑤初稿。如：草稿。又：起草。⑥草草：操心的样子；草率。

ce

12 策 (cè)形声。从竹，束(cì)声。“束”，指带有芒刺的植物，作“策”的声符，同时兼表字义。①本义：竹制的马鞭(头上有尖刺)。贾谊《过秦论》：“振长策而御宇内。”引申为鞭策，鞭打。②成编的竹简，简策。《左传·隐公十一年》：“不书于策。”③帝王对臣下封土、授爵或免官的文书。④策问。从汉代起，皇帝为选拔人材举行考试，事先把问题写在竹简上，叫“策”。⑤计策，计谋。⑥古代占卜用的蓍草。⑦拐杖。

9 测 (cè)形声。从水，则声。①本义：度量水的深浅。见《说文》。《荀子·劝学》：“譬之犹以指测河也。”②估计，猜度，预料。

9 侧 (cè)形声。从心，则声。①本义：悲痛。见《说文》。如：凄侧。②诚恳。如：恳侧。

8 侧 (cè)形声。从人，则声。①本义：旁边。见《说文》。《商君书·修权》：“君好言，则毁誉之臣在侧。”②斜，倾斜。《战国策·秦策一》：“侧耳而听。”

8 厕 (cè)形声。从厂(hàn)，则声。“厂”，小篆字形象山崖，可以住人。“厂”作为汉字部首之一，常与“广”(yǎn，表示与房屋有关。)通用，如“厕”又写作“廁”。①本义：厕所。《史记·项羽本纪》：“沛公起如厕。”②猪圈。③参加，置身于。司马迁《报任安书》：“向者仆常厕下大夫之列。”④通“侧”。旁边。

5 册 (cè)象形。甲骨文作“𠄎”，金文、小篆字形与甲骨文相似，象简册形。《说文》：“象其札一长一短，中有二编之形。”古时用竹木简片作书，一竖一竖象一片片的竹简，圆圈象两根熟牛皮绳，将若干竹简编穿在一起就叫“册”。①本义：简册，编串好的许多竹木简。《尚书·多士》：“殷先人有册有典。”②皇帝对臣下封土受爵或免官的文书。③通“策”。计策，计谋。

cen

7 岑 (cén)形声。从山，今声。①本义：小而高的山。见《说文》。②河岸，崖岸。《庄子·徐无鬼》：“夜半于无人之时而与舟人斗，未始离于岑。”③岑寂：寂静。

10 沱 (cén)形声。从水，岑(cén)声。①本义：连续下雨，积水成涝。《说文》：“渍也。”《淮南子·主术》：“时有沱旱灾害之患。”②沱沱：雨水、汗、泪不断地流下；天气阴沉的样子；病痛的样子。

ceng

- 12 **曾** (céng)形声。从八,从冂,冂(chuāng,古窗字。)声。本义未明。①副词。用来加强语气。《说文》:“词之舒也。”《论语·先进》:“吾以子为异之问,曾由与求之问。”②(zēng)中间隔两代的亲属。如:曾祖,曾孙。③曾经。李白《猛虎行》:“肖何曾作沛中吏。”④通“层”。重叠。

- 7 **层** [層](céng)形声。从尸,曾声。这里的“尸”,实际上是“广”或“厂”的变体,象屋形,故从“尸”,表示与房屋有关。①本义:重屋(楼房)。见《说文》。②重叠。王勃《滕王阁序》:“层峦耸翠,上出重霄。”③量词。层。王之涣《登鹳雀楼》诗:“欲穷千里目,更上一层楼。”

- 19 **蹭** (cèng)形声。从足,曾声。蹭蹬(dèng):本指海水近陆,水势渐渐削弱的样子,诗文中常用来比喻人的困顿失意。

cha

- 9 **差** (chā)会意。小篆作“𠂔”,从左(手),从𠂔(chuí)。①本义:相差。见《说文》。《汉书·东方朔传》:“失之豪厘,差以千里。”②差错,错误。如:差谬。③稍微地,比较地。《后汉书·吴汉传》:“吴公差强人意。”(吴汉比较使人满意。)④(chāi)差使。⑤(chai)病愈。⑥参差

(cī):见“参”字。

- 14 **锺** (chā)形声。从金,垂(chā)声。①本义:长针。类似现在的行针。《说文》:“郭衣鍼也。”②铁锹。挖土用的工具。

- 12 **插** (chā)形声。从手,垂(chā)声。①本义:刺入。见《说文》。②栽植。如:插秧。③参加,厕入。如:插手。

- 3 **叉** (chā)指事。小篆作“𠂔”,“又”(即手)上加一点,指出叉手的动向。①本义:交错,交叉。《说文》:“手指相错也。”②头有分杈,用来刺物取物的器具。如:鱼叉,钢叉。③刺,刺取。《后汉书·杨政传》:“箠头叉以戟叉政,伤胸,政犹不退。”

- 7 **杈** (chā)形声。从木,叉声。①本义:树干的分枝或树枝的分岔。见《说文》。②叉形的用具。③(chà)旧时设在官府门前阻挡行人的木制障碍物。

- 9 **查** (chá)形声。从木,旦声。①本义:木筏。王嘉《拾遗记·唐尧》:“有巨查浮于西海。”②考察,检点。如:查勘。③(zhā)山楂。

- 14 **察** (chá)形声。从宀(mián),祭声。段玉裁说:“从‘宀’者,取覆而审之。”(覆盖而审查之。见《说文解字注》。)①本义:观察,仔细看。《周易·系辞上》:“仰以观于天文,俯以察于地理。”②考察,调查。如:察访。③选拔,举荐。《三国

志·吴书·吴主传》：“郡察孝廉，州举茂才。”

9 茈 (chá)形声。从艸，在声。
①(chì)本义：草盛貌。②庄稼收割后残留的根茎。③通“槎”。砍。

9 坨 (chá)形声。从土，宅声。
小土山。范成大《闾月四日石湖众芳烂漫》诗：“北坨南冈总是家，儿童随逐任欢哗。”

8 佗 (chà)形声。从言，宅声。
①本义：夸耀。《史记·司马相如列传》：“子虚过佗乌有先生。”这个意义又写作“咤”。引申为诳，欺骗。《晋书·司马休之传》：“甘言佗语。”②惊讶，诧异。

8 佗 (chà)形声。从人，宅声。
①本义：寄居。《说文》：“寄也。”《玉篇》：“佗寄也。《论语》云‘可以佗六尺之孤。’”②佗傺：失意的样子。又：通“佗”。夸耀。

9 姝 (chā)形声。从女，宅声。
①本义：少女。②美丽。

7 岔 (chà)会意。从山，从分。
①本义：山脉分歧的地方。方以智《通雅》：“山岐曰岔，水岐曰汊。”②转移话题。

8 刹 (chà)形声。从刀，杀声。
梵语刹多罗的省称。①本义：土或土田，国土。见玄应《一切经音义》一。②塔。③佛寺。④刹那：梵语的音译。极短的时间。

chai

8 钗 (chāi)形声。从金，叉声。
一种用金属制成的妇女首饰。白居易《长恨歌》：“钿合金钗寄将去。”

8 济 [儕](chāi)形声。从人，齐声。①本义：同辈，同类的人。《说文》：“等辈也。”仲长统《昌言·理乱》：“或曾与我为等济也。”②共同，一起。《列子·汤问》：“长幼济居。”

8 拆 (chāi)形声。从手，斥声。
打开，拆散。

10 柴 (chái)形声。从木，此声。
①本义：小木散材。见《说文》。《礼记·月令》：“乃命四监，收物薪柴。”②烧柴祭天。《汉书·郊祀志上》：“柴，望秩于山川。”③堵塞。《三国志·吴书·吴主传》：“分遣三百人柴断险路。”④(zhāi)通“寨”。树枝编成的栅栏、篱障。

10 豺 (chái)形声。从豸(zhì)，才声。从“豸”，表示与野兽有关。野兽名。形似犬而残猛如狼，俗名豺狗。《说文》：“狼属，狗声。”《礼记·月令》：“豺乃祭兽戮禽。”

chan

12 搀 [攬](chān)形声。从手，𢇛(chán)声。①本义：扶，牵挽。如：搀扶。②混杂。如：搀和。③(chān)通“剌”。刺。

去,铲平。《广雅·释诂》:“划,削也。”②铲子。

11 **阐** [闡](chǎn)形声。从门,单声。①本义:开,开辟。《史记·秦始皇本纪》:“阐并天下。”②阐发,阐明。

10 **谄** (chǎn)形声。从言,冫(xiàn)声。巴结,奉承。《说文》:“谀也。”《荀子·修身》:“谄谀我者,吾贼也。”

6 **忤** [懣](chàn)形声。从心,戠(xiān)声。①本义:自陈懊悔。②僧众为人拜祷忤悔。也指拜祷所念的经文。

chang

6 **伥** [伥](chāng)形声。从人,长声。①本义:狂。见《说文》。②伥伥:迷惘不知所措。《荀子·修身》:“人无法则伥伥然。”③相传虎所役使的鬼。成语:为虎作伥。

8 **昌** (chāng)会意。从日,从曰。①本义:善,正当。《说文》:“美言也。”《尚书·大禹谟》:“禹拜昌言。”②美好壮盛的样子。《诗经·齐风·猗嗟》:“猗嗟昌兮,颀而长兮。”③兴盛,成长。《荀子·礼论》:“江河以流,万物以昌。”

11 **闾** (chāng)形声。从门,昌声。闾阖(hé):神话传说中的天门;皇宫的正门。

11 **娼** (chāng)形声。从女,昌声。妓女。卢照邻《长安古意》

诗:“妖童宝马铁连钱,娼妇盘龙金屈膝。”

11 **猖** (chāng)形声。从犬,昌声。①本义:猖狂。②猖獗:凶猛而放肆;倾覆。

4 **长** [長](cháng)象形。甲骨文作“𠂔”,象人披长发之形,以具体表抽象,表示长短的“长”。①本义:长。屈原《九歌·国殇》:“带长剑兮挟秦弓。”②长久,永远。杜甫《石壕吏》:“死者长已矣。”③经常。王安石《书湖阴先生壁》诗:“茅檐长扫净无苔。”④长处,擅长。《战国策·齐策》:“诵足下之长。”⑤(zhǎng)成长,增长。魏征《谏太宗十思疏》:“求木之长者,必固其根本。”引申为抚育。⑥(zhǎng)年纪大的。《荀子·荣辱》:“长幼之差。”又:排行第一。如:长子。⑦(zhǎng)首领。《尚书·益稷》:“咸建五长。”亦指秦汉时万户以下的县的长官(满万户者称令)。

9 **尝** [嘗](cháng)形声。从旨,尚声。“旨”,滋味美。①本义:辨别滋味,品尝。《荀子·荣辱》:“尝之而甘于口。”这个意义后来写作“嗜”,现简化为“尝”。②用于抽象意义,表示经历。《左传·僖公二十八年》:“险阻艰难,备尝之矣。”③副词。曾经。《史记·陈涉世家》:“陈涉少时,尝与人佣耕。”

11 **偿** [償](cháng)形声。从人,赏声。①本义:偿还,赔

偿。如：偿债。②抵偿，抵当。如：偿命。③回报，回答。《左传·僖公十五年》：“西邻责言，不可偿也。”

11 **常** (cháng)形声。从巾，尚声。

①本义：下衣。《说文》：“下裙也。”②永久的，固定的。杨雄《解嘲》：“上无常君，国无定臣。”引申为规律，准则。《荀子·天论》：“天行有常。”③经常，常常。《列子·天瑞》：“常生常化者，无时不生，无时不化。”④古代的长度单位，八尺为“寻”，两寻为“常”。⑤通“尝”。曾经。

14 **裳** (cháng)形声。从衣，尚声。

下衣。《诗经·邶风·绿衣》：“绿衣黄裳。”按：“裳”与“常”，本同音同义。一个从“衣”，一个从“巾”，衣与巾相通，都表示与服饰有关，为同源字。《说文》：“常，下裙也。裳，常或从衣。”

11 **徜** (cháng)形声。从彳(chì)，尚声。

徜徉：徘徊，自由自在地往来行走。宋玉《风赋》：“徜徉中庭。”

7 **肠** [腸](cháng)形声。从肉，易(yáng)声。

①本义：人体消化器官之一。②心地。嵇康《与山巨源绝交书》：“刚肠疾恶。”

6 **场** [場](chǎng)形声。从土，易(yáng)声。

①本义：平坦的空地。多指翻晒、碾轧粮食的地方。《诗经·豳风·七月》：“十月涤场。”②场所，许多人聚集的地方。③量词(后起意义)

12 **敞** (chǎng)形声。从攴(pū)，尚声。

①本义：宽绰，轩豁。如：敞亮。②敞开，张开。陶潜《桃花源诗》：“一朝敞神界。”(如今突然敞开了这神妙的地方。)

2 **厂** [廠](chǎng)形声。从广(yǎn)，敞声。

从“广”，表示与房屋有关。①本义：棚舍。贾思勰《齐民要术·养鸡》：“别筑墙匡，开小门，作小厂，令鸡避雨日。”②工厂。

11 **唱** (chàng)形声。从口，昌声。

①本义：领唱。《荀子·乐论》：“唱和有应。”这个意义又写作“倡”。引申为唱歌。王勃《滕王阁序》：“渔舟唱晚。”②倡导，提倡。《史记·陈涉世家》：“为天下唱。”这个意义又写作“倡”。③高声报，大声念。如：唱票。

10 **倡** (chàng)形声。从人，昌声。


①(chāng)本义：表演歌舞的人。《史记·范雎传》：“吾闻楚之铁剑利而倡优拙。”(优：演剧的人。)②领唱。《诗经·郑风·萼兮》：“倡，予和女。”③通“唱”。唱歌。④倡导，发起。⑤(chàng)妓女。这个意义后来写作“娼”。

8 **畅** [暢](chàng)形声。从申，易(yáng)声。

①本义：畅通，无阻碍。《韩非子·说林上》：“登台四望，三面皆畅。”引申为通晓。诸葛亮《出师表》：“晓畅军事。”②舒畅。如：欢畅。引申为尽情，充分。王

羲之《兰亭集序》：“畅叙幽情。”③盛。王充《论衡·效力》：“草木畅茂。”

7 **怅** [悵](chàng)形声。从心，长声。失意，不称心，不痛快。《史记·陈涉世家》：“怅恨久之。”

10 **𨔵** (chàng)象形。甲骨文作,象器皿中盛酒形,中有小点,表示酒糟。①本义:用黑黍加香草酿制而成的酒,用于祭祀。《说文》:“以秬酿郁草,芬芳攸服以降神也。”《汉书·宣帝纪》:“荐𨔵之夕。”(荐:献。)②郁金香。王充《论衡·儒增》:“食白雉,服𨔵草。”③通“畅”。畅通。④通“畅”。盛。


chao

7 **抄** (chāo)形声。从手,少声。①本义:掠夺。《后汉书·郭伋传》:“匈奴数抄郡界。”②用瓢或勺取物。③抄写(后起意义)。

9 **钞** (chāo)形声。从金,少声。①本义:抢夺,掠夺。《后汉书·公孙瓒传》:“攻钞郡县。”②抄写。上面两个义项,后来又写作“抄”。③纸币。④(miǎo)通“杪”。末尾,最后。


12 **超** (chāo)形声。从走,召声。①本义:一跃而上。《左传·僖公三十三年》:“超乘者三百乘。”又:跳过。《孟子·梁惠王上》:“挟泰山以超北海。”②超出,胜过。

《韩非子·五蠹》:“超五帝侔三王者,必此法也。”③遥远。屈原《九歌·国殇》:“平原忽兮路超远。”

12 **朝** (cháo)会意。甲骨文作,从日在草中,从月。字象太阳已出草中而月亮尚未隐没形。①(zhāo)本义:早晨。《论语·里仁》:“朝闻道,夕死可矣。”②朝见。《战国策·赵策三》:“率天下诸侯而朝周。”③朝廷。《孟子·梁惠王上》:“使天下仕者皆欲立于王之朝。”④拜见。《史记·司马相如传》:“日往朝相如。”⑤朝代。如:唐朝。⑥朝(zhāo)歌:古地名,在今河南。商朝旧都。

15 **潮** (cháo)形声。从水,朝声。①本义:海水的涨落。②潮湿,湿气。

15 **嘲** (chao)形声。从口,朝声。①本义:嘲笑。成语:冷嘲热讽。”②嘲哳(zhāozhā):声音杂乱。

11 **巢** (cháo)象形。小篆作,下边是树木,木上是三只鸟和鸟窝。合起来表示鸟栖于树窝上。①本义:鸟窝。《说文》:“鸟在木上曰巢。”《诗经·召南·鹊巢》:“维鹊有巢,维鸠居之。”②古人住的巢穴。《韩非子·五蠹》:“有圣人作,构木为巢以避群害。”

8 **炒** (chǎo)形声。从火,少声。①本义:煎炒,火干。②通“吵”。吵闹。

- 7 吵 (chǎo)形声。从口,少声。叫嚷。如:吵闹。

che

- 4 车 [車](chē)象形。甲骨文有多种写法,如“𨋖”,象车形。①本义:车子。《史记·秦始皇本纪》:“车同轨,书同文。”特指兵车,用于战争。屈原《九歌·国殇》:“车错毂兮短兵接。”②利用轮轴来旋转的器具。如:水车。③牙床。《左传·僖公五年》:“辅车相依,唇亡齿寒。”

- 7 扯 [揷](chè)形声。从手,奢声。①本义:撕裂。②拉,牵。③作无意义的谈话。如:扯淡。

- 15 澈 (chè)形声。从水,散(chè)声。水清。郢道元《水经注·沅水》:“清潭镜澈。”

- 15 撤 (chè)形声。从手,散(chè)声。①本义:撤去。《晏子春秋·谏上》:“损肉撤酒。”②拆除。《商君书·兵守》:“发梁撤屋。”③撤退。

- 7 彻 [徹](chè)形声。从彳(chì),散(chè)声。甲骨文作“𠄎”,从“鬲”(炊具)从“且”(举手),表示吃罢饭用手撤去炊具的意思。《说文》古文增加了意符“彳”,变成了形声字。①本义:彻除,除去。《孟子·离娄上》:“曾子养曾皙,必有酒肉。将彻,必请所与。”②通达,贯通。《列子·汤问》:“汝心之固,固不可彻。”引申为深透,透彻。③通

“撤”。

- 12 掣 (chè)形声。从手,制声。①本义:牵引,拉。岑参《白雪歌送武判官归京》诗:“风掣红旗冻不翻。”②抽。《晋书·王羲之传》:“羲之密从后掣其笔不得。”

- 8 坼 (chè)形声。从土,斥声。裂开,分裂。《说文》:“裂也。”《战国策·赵策三》:“天崩地坼。”

chen

- 12 琛 (chēn)形声。从玉,采声。珍宝。《诗经·鲁颂·泮水》:“来献其琛。”

- 13 嗔 (chēn)形声。从口,真声。生气。杜甫《丽人行》:“慎莫近前丞相嗔。”又写作“瞋”。

- 15 瞋 (chēn)形声。从目,真声。①本义:发怒时睁大眼睛。《说文》:“张目也。”《庄子·盗跖》:“案剑瞋目,声如乳虎。”②生气。《后汉书·华佗传》:“因瞋恚(huì),吐黑血数升而愈。”

- 7 沉 [沈](chén)形声。从水,尤(yín)声。甲骨文写作“𣶒”,中间是牛,周围是水,表示把牛沉到水中。商代祭祀用牲的方法。①本义:没入水中。《诗经·小雅·菁菁者莪》:“汎汎杨舟,载沉载浮。”②陷入,沉溺。《战国策·赵策二》:“学者沉于所闻。”③程度深。肖统《文选序》:“事出于沉思。”④沉着。

《汉书·赵充国传》：“为人沉勇有大略。”

7 **忱** (chén) 形声。从心，尤(yin)声。①本义：真诚而有信用。如：忱辞。②信任。《诗经·大雅·大明》：“天难忱斯。”

6 **尘** [塵](chén)会意。《说文》：作“𡇗”，从三“鹿”，从“土”，表示鹿群行扬起尘土的意思。楷书简去重迭的部分，只保留一个“鹿”。现行简化字“尘”，也是一个从“小”从“土”的会意字。①本义：尘土。《说文》：“鹿行扬土也。”《庄子·逍遥游》：“野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。”②踪迹，行迹。成语：步人后尘。③人间，现实社会。陶潜《赴假还江陵》：“闲居三十载，遂与尘事冥。”(冥：远离。)

7 **陈** [陳](chén)形声。从阜，从木，申声。①本义：地名。古宛丘地，春秋时陈国国都，在今河南省淮阳县。见《说文》。引申为姓氏。②陈列，陈设。《左传·隐公五年》：“陈鱼而观之。”③陈述。《史记·韩非传》：“韩非欲自陈，不得见。”④(zhèn)交战时的战斗队列。《孙子兵法·军争》：“勿击堂堂之陈。”(堂堂：整齐强大。)⑤陈旧。《荀子·富国》：“年谷复熟，而陈积有余。”

6 **臣** (chén)象形。甲骨文作“𠄎”，象一只竖立的眼睛形。人在低头时，眼睛即处于竖立的位置，字形正表示了俯首屈从之意。

①本义：男性奴隶。《尚书·费誓》：“臣妾逋逃。”孔传：“役人贱者，男曰臣，女曰妾。”②做官的人。《论语·八佾》：“君使臣，臣事君。”③官吏、百姓对君主的自称。《商君书·更法》：“臣闻之，疑行无成，疑事无功。”④秦汉以前在一般人面前也可以自称“臣”，以表示谦卑

7 **辰** (chén)象形。金文作“𡗗”，是蛤蚌壳之类软体动物的形象，“𡗗”的本字。后经假借而产生了其他用法。汉字部首之一。古代生产力很低，最早的除草农具就是利用天然的蚌做成的，所以，从“辰”的字大多与农田耕作有关。①本义：蛤蚌之类的软体动物。②地支的第五位。又：十二时辰之一，等于现在的上午七时至九时。泛指日子，时辰。贾思勰《齐民要术》：“择元辰。”③星。如：星辰，北辰：北极星。特指心宿，二十八宿之一，又称商星。④三辰：日、月、星。⑤通“晨”。早晨。

10 **宸** (chén)形声。从宀(mián)，辰声。从“宀”，表示与房屋有关。①本义：屋檐。《说文》：“屋宇也。”何晏《景福殿赋》：“芸若充庭，槐枫被宸。”②帝王住的地方，宫殿。王勃《九成宫颂》：“宸扉既辟。”引申指王位，帝王的代称。如：登宸，宸旨。

11 **晨** (chén)形声。从晶省，辰声。①本义：星名。即房星。②清晨。③鸡鸣报晓曰晨。

10 **龀** (chèn)形声。从齿,匕声。儿童换牙。《说文》:“毁齿也。男八月生齿,八岁而龀;女七月生齿,七岁而龀。”《列子·汤问》:“邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀,跳往助之。”(始龀:刚换牙,指七八岁。)泛指童年。《后汉书·阎皇后纪》:“年皆童龀。”

19 **讖** (chèn)形声。从言,鐵(xiān)声。将来能应验的预言、预兆。如:符讖。

8 **衬** [襯](chèn)形声。从衣,親声。①本义:外衣内的单衫。《玉篇》:“近身衣。”②衬托,陪衬。③施舍。引申为帮助。

12 **趁** (chèn)形声。从走,參(zhèn)声。①本义:追逐。杜甫《题郑县亭子》诗:“巢边野雀欺群燕,花底山峰远趁人。”②趋,赴。如:趁虚(赶集)。③乘便,乘势。白居易《答韦八》诗:“早知留酒待,悔不趁花归。”

cheng

16 **瞠** (chéng)形声。从目,堂声。瞪着眼睛。成语:瞠目结舌。

10 **称** [稱](chēng)形声。从禾,冫(cheng)声。①本义:(cheng)称量物体轻重的器具。见《说文》。《淮南子·时则》:“角斗称。”(角:统一。)这个意义后来写作“秤”。②称量。《商君书·算地》:“称

而取重。”③举起。《诗经·豳风·七月》:“称彼兕(sì)觥(gōng)。”④推举,举用。《左传·襄公三年》:“称解狐。”称兵:举兵,兴兵。⑤称颂,赞许。⑥称作,号称。引申为声称。⑦(chèn)合适,相称。《荀子·富国》:“德必称位。”

15 **撑** (chēng)形声。从手,掌声。①本义:抵住,支持。②以篙进船。③斜支柱。

13 **塍** (chéng)形声。从土,朕(zhèn)声。田间的土埂。李贺《南园十三首·其二》诗:“宫北田塍晓气酣。”

6 **成** (chéng)会意。甲骨文作“𠄎”,从“戊”(一种大斧),从“丨”(即“杵”)。“斧”、“杵”具备就可以做成事情。①本义:完成,成就。《说文》:“就也。”李斯《谏逐客书》:“使秦成帝业。”引申为成功。②成为。《礼记·学记》:“玉不琢,不成器。”③成长,成熟。④和解,不打仗。《左传·成公十一年》:“秦晋为成。”⑤重叠。《史记·李斯列传》:“刑者相半于道,而死人日成积于市。”⑥十里见方的地方为一成。《左传·哀公元年》:“有田一成。”

8 **诚** (chéng)形声。从言,成声。①本义:真心实意。《列子·汤问》:“帝感其诚。”②确实,的确。《史记·留侯世家》:“沛公诚欲倍项羽邪?”③表示假设,相当于现代汉语“果真”。诸葛亮《出师表》:


“诚如是，则霸业可成，汉室可兴矣。”

9 **城** (chéng)形声。人土，成声。
①本义：城墙。《墨子·七患》：“城者，所以自守也。”②城市。


7 **呈** (chéng)形声。从口，壬(tíng)声。①本义：平。③呈现，显出。如：呈露。④恭敬地送上。④通“程”。定量。


12 **程** (chéng)形声。从禾，呈声。
①本义：称量谷物，并用作度量衡的总名。《荀子·致士》：“程者，物之准也。”②定量。《汉书·刑法志》：“昼断狱，夜理书，自程决事。”③路程。④法度，法规。《韩非子·难一》：“中程者赏，弗中者诛。”⑤衡量，估计。《汉书·东方朔传》：“程其器能。”⑥表现。仲长统《昌言·理乱》：“程勇力与我竞雌雄。”

14 **醒** (chéng)形声。从酉(yǒu)，呈声。“酉”，意思是酒。酒醒后神志不清有如患病的感觉。《说文》：“病酒也。”《诗经·小雅·节南山》：“忧心如醒。”

8 **承** (chéng)会意。甲骨文作，上面象踞跪着的人，下面象两只手。合起来表示人被双手捧着或接着。①本义：捧着或接着。见《说文》。《左传·襄公二十五年》：“承饮而进献。”引申为敬词，相当于“奉”。白居易《与元九书》：“常欲承答来旨。”②接受，承受。《左传·成公十年》：“承寡君之命以请。”

③继承，接续。《后汉书·班彪列传》：“汉承秦制。”④通“乘”。趁着。

10 **乘** (chéng)会意。甲骨文作，从大(人)从木，表示人爬在树上。①本义：乘在……之上。《墨子·亲士》：“良马难乘，然可以任重致远。”又：乘船(由“乘车”的意义引申而来)。李白《赠汪伦》诗：“李白乘舟将欲行。”②登，升。《列子·黄帝》：“俱乘高台。”③趁着，凭借。④欺凌，欺压。《荀子·强国》：“三国必起而乘我。”⑤追逐。《汉书·陈汤传》：“吏士喜，大呼乘之。”⑥计量，计算。引申为计算的一种方法，即算术中的乘法。⑦(shèng)量词。古时一车四马叫“乘”。《史记·陈涉世家》：“车六七百乘。”引申为“四”的代称。

6 **丞** (chéng)会意。甲骨文作，上面象两只手，下面象人掉在陷阱里，合起来表示救人于陷阱之中。①本义：拯救。扬雄《羽猎赋》：“丞民乎农桑。”②辅助。《汉书·百官公卿表上》：“掌丞天子，助理万机。”丞相：宰相。③秦汉以后各级地方长官的副职。如：县丞。④通“承”。秉承，承受。

12 **懲** [懲](chéng)形声。从心，征声。①本义：因受打击而引起警戒或不再干。《诗经·周颂·小毖》：“予其懲而毖于后患。”②责罚，处罚。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“无恶不懲，无善不显。”③苦

于。《列子·汤问》：“悬山北之塞，出入之迂也。”

15 **澄** [澄](chéng)形声。从水，登声。①本义：水清。见《说文》。②(dèng)澄清，使液体里的杂质沉淀下去。

16 **橙** (chéng)形声。从木，登声。果树名，果实叫橙子(chénzi)。

10 **逞** (chèng)形声。从辵(chuò)，呈声。①本义：疾行。②快意，称心。《左传·僖公二十三年》：“淫刑以逞，谁则无罪？”引申为放任，放肆。柳宗元《三戒》：“乘物以逞。”③炫耀，显示。《韩非子·说林下》：“势不便，非所以逞能也。”(势：情势。)

10 **骋** (chéng)形声。从马，𠂔(píng)声。①本义：马奔驰。如：驰骋。②尽情施展，不受拘束。《晋书·阮裕传》：“岂以骋能？”③放任。仲长统《昌言·理乱》：“乃奔其私嗜，骋其邪欲。”

chi

6 **吃** (chī)形声。从口，乞声。口吃，结巴。《说文》：“言蹇难也。”《汉书·周昌传》：“昌为人吃。”

吃 [喫](chī)形声。从口，契声，吃东西。杜甫《病后遇王倚钦赠歌》：“但使残年饱吃饭。”按：“吃”在古代一般不当“吃东西”

讲。“吃东西”的意义古代写作“喫”。汉字简化后“喫”写作“吃”。

13 **痴** [癡](chī)形声。从广(chuáng)，疑声。傻。《说文》：“不慧也。”王充《论衡·道虚》：“痴愚之一，尚知怪之。”

16 **螭** (chī)形声。从虫，离声。①本义：传说中一种没有角的龙。②螭魅(mèi)：通“魑魅”，传说中山林里能害人的怪物。

19 **魑** (chī)形声。从鬼，离声。魑魅(chīmèi)：传说中山林里能害人的怪物。

10 **蚩** (chī)形声。从虫，之声。①本义：虫名。见《说文》。②痴呆，愚蠢。③欺侮。张衡《西京赋》：“蚩眩边鄙。”④通“嗤”。讥笑，嘲笑。⑤丑陋。这个意义后来写作“嗤”。

13 **嗤** (chī)形声。从口，蚩声。讥笑，嘲笑。柳宗元《哭连州凌员外司马》诗：“今为众所嗤。”

13 **媼** (chī)形声。从女，蚩声。丑。柳宗元《掩役夫张进骸》诗：“枯朽无妍媼。”

10 **鸱** (chī)形声。从鸟，氏(dī)声。①本义：一种凶猛的鸟，也叫鸱鸺。②用皮革制作的酒囊。

11 **笞** (chī)形声。从竹，台声。①本义：用竹板、荆条打。《史记·陈涉世家》：“尉果笞广。”②古代刑罚之一。《汉书·刑法志》：

“加笞与重罪无异。”

13 **绡** (chī)形声。从系(mì),希声。一种用葛纤维织成的细布。《三国志·吴书·吴主传》:“兼纳纤维南方之贡。”

9 **持** (chí)形声。从手,寺声。①本义:拿着。《说文》:“握也。”引申为掌握。《汉书·楚元王传》:“王莽持政。”②保持。③支撑。《淮南子·主术》:“十围之木,持千钧之屋。”④扶持,扶助。⑤控制,挟制。《史记·宁成传》:“持吏长短。”⑥对立,对峙。《三国志·魏书·郭嘉传》:“太祖与袁绍持于官渡。”

15 **踟** (chí)形声。从足,知声。踟蹰(chú):徘徊,犹豫。

16 **簾** (chí)形声。从竹,廉(lǐ)声。一种竹制乐器。

6 **池** (chí)形声。从水,也声。①本义:护城河。《礼记·礼运》:“城郭沟池以为固。”②池塘。《三国志·吴志·周瑜传》:“恐蛟龙得云雨,终非池中物也。”

15 **墀** (chí)形声。从土,犀(xī)声。宫殿前台阶上面的空地。刘峻《辩命论》:“时有在赤墀之下。”泛指台阶。白居易《庭槐》诗:“我家渭水上,此树荫前墀。”

7 **迟** [遲](chí)形声。从辵(chuò),犀(xī)声。①本义:缓慢。贾谊《新书·大政》:“有迟有速。”引申为晚。如:迟到。②迟钝。③长久。欧阳修《苏氏文集序》:“迟

久而不相及。”④(zhì)等待。《后汉书·章帝纪》:“朕思迟直士。”⑤迟明:黎明,天快亮的时分。

6 **弛** (chí)形声。从马,也声。①本义:赶马快跑。《诗经·唐风·山有枢》:“弗弛弗驱。”②车马疾行。王安石《祭欧阳文忠公文》:“快如轻车骏马之奔驰。”③传扬。如:驰名。

6 **弛** (chí)形声。从弓,也声。①本义:放松弓弦。《说文》:“弓解也。”《左传·襄公十八年》:“乃弛弓,而自后缚之。”②放松,松懈。如:弛张。③迟缓。《战国策·魏策二》:“请弛期更日。”④毁坏,废弛。《史记·河渠书》:“延道弛兮离常流。”⑤解除。《左传·庄公二十二年》:“弛于负担。”

11 **匙** (chí)形声。从匕(bǐ),是声。“匕”食器。①本义:古时盛食物的器具。后来的茶匙、汤匙,即由它演变而来。②(shì)钥匙。

8 **齿** [齒](chǐ)形声。从𪔐,止声。甲骨文作“𪔐”,象嘴里的牙齿,象形字。战国文字在上面加了个声符“止”,成为形声字。小篆同。①本义:门牙。《说文》:“口断(yin,同‘龈’。)骨也。象口齿之形。”《左传·僖公五年》:“辅车相依,唇亡齿寒。”②指牙齿或排列如齿状的物品。③岁数,年龄。柳宗元《捕蛇者说》:“退而甘食其土之有,以尽吾齿。”③并排,排列。《庄子·天下》:

“百官以此相齿。”④录用。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“循名实实，虚伪不齿。”

10 耻 [耻](chǐ)形声。从心，耳声。①本义：耻辱，可耻的事情。②羞愧。

4 尺 (chǐ)会意。小篆作“𠂔”，从尸，从乙。“尸”象人卧的形象。“乙”是个标识，即中医诊脉所在处。①本义：尺脉(中医切脉部位名称之一)。《难经》：“脉三部：寸、关、尺。”②长度单位。十寸为尺。

15 褫 (chǐ)形声。从衣，𠂔(sī)声。①本义：夺去衣服或带。见《说文》。《周易·讼卦》：“或锡鞶带，终朝三褫之。”又：脱去，解下。谢惠连《雪赋》：“解珮而褫绅。”②革除。谢庄《上搜才表》：“张勃进陈汤而坐以褫爵。”③夺去。张衡《东京赋》：“夺气褫魄。”

8 侈 (chǐ)形声。从人，多声。①本义：奢侈，浪费。《韩非子·争老》：“多费之谓侈。”②放纵，放肆。《荀子·正论》：“暴国独侈，安能诛之。”

12 啻 (chì)形声。从口，帝声。仅仅，只有。不啻：不异，和……一样；仅仅，不只。

11 敕 (chì)形声。从攴(pū)，束声。①本义：告诫，嘱咐。《三国志·魏书·武帝纪》：“公敕诸将：关西兵精悍，坚壁勿与战。”特指皇帝的命名或诏书。《汉书·平帝

纪》：“诏曰：其明敕百僚。”②通“飭”。整顿，整治。

7 飭 (chì)形声。从人，从力，食声。①本义：整顿，整治。《诗经·小雅·六月》：“戎车既飭。”②谨慎。如谨飭。③通“敕”。告诫，(帝王)命令。

3 彳 (chì)象形。小篆作“彳”，是“行”(即“行”，象纵横相交的十字路。)的左半部。行的动作不易象形，所以用可以行走的路形来表示行的意思。“彳”是汉字部首之一，习惯上称为双人旁。从“彳”的字多与行走、行为和道路有关。①本义：慢步行走。见《说文》。张衡《舞赋》：“彳兮中輶。”(輶：不动的样子。)②彳亍(chù)：慢步行走；徘徊。

7 赤 (chì)会意。甲骨文作“𠂔”，从大(人)从火。人在火上，被烤得红红的。一说“大火”为赤。①本义：火的颜色，即红色。贾思勰《齐民要术·种椒》：“色赤椒好。”②忠诚。成语：赤胆忠心。③空尽无物。王安石《读诏书》诗：“日射地穿千里赤，风吹沙度满城黄。”又：光着，裸露。成语：赤膊上阵。

5 斥 (chì)形声。《说文》作“𡗗”，从广(yǎn)，𠂔(nì)声。从“广”，表示与房屋有关。“𠂔”(不顺)也兼表字义，表示人从房屋里逆行而出。①本义：驱逐，排斥。《盐铁论·利议》：“是孔丘斥逐于鲁君，曾不用于世也。”②责备，斥责

(后起意义)。③指。柳宗元《六逆论》：“盖斥言择嗣之道。”④开拓。《盐铁论·非鞅》：“斥地千里。”⑤侦察，探测。《史记·白起传》：“赵军士卒犯秦斥兵。”⑥碱卤，盐碱地。《管子·地员》：“五沃之土，干而不斥。”

10 **翅** (chì)形声，从羽，支声。①本义：鸟类、昆虫的翅膀。《说文》：“翼也。”②通“翳”。只有，仅仅。

5 **叱** (chì)形声。从口，匕(bǐ)声。①本义：大声呵斥。见《说文》。②呼喝，呼喊。叱咤(zhà)：怒喝。

9 **炽** [熾](chì)形声。从火，戠(zhì)声。①本义：火旺。《北史·齐纪总论》：“火既炽矣，更负薪以足之。”②旺盛，强盛。王充《论衡·艺增》：“齐虽炽盛，不能如此。”③通“饫”。烹煮。

chong

6 **冲** [沖](chōng)形声。从水，中声。①本义：向上涌动。《说文》：“涌摇也。”《史记·滑稽列传》：“此鸟不飞则已，一飞冲天。”②虚，空虚。《老子》：“大盈若冲，其用不穷。”③谦虚。如：谦冲。④年幼。如：冲龄。


冲 [衝](chōng)形声。从行，重声。“行”，意思是路。①本义：交通要道。《说文》：“通道也。”《汉书·酈食其传》：“陈留，天下之

冲，四通五达之郊也。”②冲击，冲撞。成语：横冲直撞。又：冲撞敌城的战车。《淮南子·说山》：“折冲万里。”③向，对着。《山海经·海外北经》：“有一蛇，虎色，首冲南方。”按：在古代，“冲”和“衝”是两个意义不相同的字，上述义项都不写作“冲”。汉字简化后“衝”写作“冲”。

7 **忡** (chōng)形声。从心，中声。忧愁的样子。《诗经·召南·草虫》：“忧心忡忡。”

6 **充** (chōng)形声。从儿，育省声。一说“从儿从育”，会意。朱骏声《说文通训定声》：“或曰从育省，会意，育子长大成人也，亦通。《方言》：“‘充，养也。’”①本义：长，高。见《说文》。②满，实。《荀子·儒效》：“充虚之相施易也。”(实与虚互相变化。)引申为“充实”、“充足”。③充当，当做。

15 **憧** (chōng)形声。从心，童声。①本义：心意不定。②憧憬：往来不绝；摇曳不定。③(zhuàng)愚昧，昏庸。如：愚憧。

6 **虫** [蟲](chóng)会意。小篆作。王筠《文字蒙求》：“小虫之属好类聚，故三之，用为偏旁，则不便书写，故作虫。”汉字部首之一，从“虫”的字多与昆虫、蛇等有关。①本义：无足动物的总称。《说文》：“无足谓之虫。”《荀子·劝学》：“肉腐出虫。”泛指所有的动物。《庄子·应帝王》：“而曾二虫之无知。”

按：“虫”甲骨文字形象蛇形，本读 huǐ，即虺，是一种毒蛇。后为“蟲”的简体。

11 **崇** (chóng) 形声。从山，宗声。

①本义：山大而高。司马相如《上林赋》：“崇山巖巖。”②尊崇，推崇。韩愈《进学解》：“登崇俊良。”③充满。柳宗元《送薛存义序》：“崇酒于觴(shāng)。”(觴：酒杯。)④通“终”。终了。

8 **宠** [寵](chǒng) 形声。从宀(mián)，龙声。①本义：尊居。

②荣耀，光宠。《国语·楚语上》：“其宠大矣。”③宠爱。《左传·昭公二年》：“少姜有宠于晋侯。”④骄纵。张衡《东京赋》：“好殫物以穷宠。”(喜好用尽财物来满足穷奢极侈的生活。)

chou

8 **抽** (chōu) 形声。从手，由声。

①本义：拔出，抽出。②植物出芽。束皙《补亡》诗：“草以春抽。”③除掉。《诗经·小雅·楚茨》：“楚楚者茨，言抽其棘。”

16 **瘳** (chōu) 形声。从疒(chuáng)，廖(liào)声。从“疒”，表示与疾病有关。①本义：病愈。见《说文》。②损失，损害。

4 **仇** (chóu) 形声。从人，九声。

①本义：匹偶，同伴。《诗经·周南·兔置》：“赳赳武夫，公侯好仇。”②配偶。曹植《浮萍篇》：“来

为君子仇。”③仇敌。《史记·秦始皇本纪》：“属疏远，相攻击如仇讎。”又：仇恨。按：“仇”字古音读如“求”(qiú)。

23 **讎** (chóu) 形声。从言，雠(chōu)声。①本义：应答。

②相应，应验。《史记·封禅书》：“其方尽，多不讎。”③售，卖出去。《史记·高祖本纪》：“酒讎数倍。”④仇敌，仇人。《尚书·微子》：“小民方兴，相为敌讎。”又：仇恨。屈原《九章·惜诵》：“又众兆之讎。”⑤讎校：校对，校刊。

13 **筹** [籌](chóu) 形声。从竹，寿声。①本义：计数的用具。《汉书·五行志下之上》：“筹所以纪数。”③谋划，计划。如：筹策。④计策，计谋。成语：一筹莫展。

12 **畴** [畴](chóu) 形声。从田，寿声。①本义：已耕作的田地。《说文》：“耕治之田也。”《荀子·富国》：“其田畴秽。”②谁。《列子·天瑞》：“运转亡已，天地密移，畴觉之哉？”③同类，类别。《战国策·齐策三》：“物各有畴。”这个意义后来又写作“俦”。④畴昔：过去，以前。《左传·宣公二年》：“畴昔之羊，子为政，今日之事，我为政。”

14 **踌** [躊](chóu) 形声。从足，寿声。踌躇：徘徊。

9 **俦** [儔](chóu) 形声。从人，寿声。伴侣。李白《赠崔郎中宗之》：“草木为我俦。”又：同类，

类别。《三国志·魏书·崔林传》：“忠直不回，史鱼之俦。”（回：邪恶。史鱼：人名。）按：汉代以前，“俦”一般都写作“畴”。

13 酬 [醜] (chóu) 形声。从酉 (yǒu)，酉声。①本义：客人给主人祝酒后，主人再次给客人敬酒作答。②酬答，报答。引申为应对，赠答。③偿付，偿还。如：酬直。（直：价钱。）④实现（志愿）。如：壮志未酬。

13 愁 (chóu) 形声。从心，秋声。①本义：忧虑，发愁。②形容凄惨、惨淡的景象。谢惠连《雪赋》：“寒风积，愁云繁。”

11 绸 (chóu) 形声。从系 (mì)，周声。缠绕。屈原《九歌·湘君》：“薜荔拍兮蕙绸。”王逸注：“绸，缚束也。”绸缪 (móu)：缠裹。《诗经·唐风·绸缪》：“绸缪束薪。”（束薪：成捆的柴。）按：古代汉语“绸”字不当绸缎讲。作丝织品的“绸”本写作“绠”（参看“绠”①）。

11 惆 (chóu) 形声。从心，周声。惆怅、惘然：失意，伤感。见《说文》。

13 稠 (chóu) 形声。从禾，周声。①本义：禾多而密。《说文》：“多也。”段玉裁注：“本谓禾也，引申为凡多之称。”（见《说文解字注》）《三国志·蜀书·关羽传》：“稠人广坐。”②浓厚，与“稀”相对。

8 绠 (chóu) 形声。从系，由声。①本义：粗绸。《急就篇》颜师古注：“抽引粗茧绪纺而织之曰绠。”② (chōu) 抽引。③ (chōu) 缀集。

4 丑 (chǒu) 象形。甲骨文作“𠤎”，象爪形。①本义：爪。②地支的第二位。又：十二时辰之一，等于现在的凌晨一时至三时。

丑 [醜] (chǒu) 形声。从鬼，酉声。古人以为鬼的面貌最丑，故从鬼。①本义：貌丑。《史记·西门豹传》：“呼河伯妇来，视其好丑。”②恶，不好。《诗经·小雅·十月之交》：“日有食之，亦孔之丑。”引申为羞耻、耻辱。《庄子·外物》：“终身之丑。”又引申为“认为可恶”、“憎恶”。《荀子·荣辱》：“我甚丑之。”③类，种类。《尔雅·释鸟》：“鳬，雁丑。”引申为类似。《孟子·公孙丑下》：“今天下地丑德齐。”按：在古代，“醜”和“丑”是两个字，意义各不相同，除作地支和时辰用“丑”以外，都不能写作“丑”。现在“醜”字简化为“丑”。

10 臭 (chòu) 会意。从犬，从自 (鼻)。狗鼻特别灵敏，故从二字会意。① (xiù) 本义：闻气味。《说文》：“禽走臭而知其迹者犬也。”《荀子·荣辱》：“彼臭之而无嗛 (qiàn) 于鼻，尝之而甘于口。”（嗛：不满足。）② (xiù)。气味。③臭，与“香”相对。

chu

7 初 (chū) 会意。从刀,从衣。合起来表示:用刀剪裁衣服是制衣服的起始。①本义:起头,开始。见《说文》。《周易·既济》:“初吉终乱。”②当初。多用于追述往事。《诗经·大雅·生民》:“厥初生民。”③副词。才,刚刚。《史记·秦始皇本纪》:“天下初定,又复立国,是树兵也。”④初无:从来没有,并没有。《后汉书·盖勋传》:“群臣初无是言也。”

5 出 (chū) 象形。甲骨文作“𠂔”,上面是“止”(即“脚”)字,下面象坎穴形(古人穴居),合起来表示人从居住的地方走出去。①本义:出去,出来,与“入”相对。屈原《九歌·国殇》:“出不入兮往不返。”②发出。《商君书·更法》:“于是遂出垦草令。”③拿出,交纳。曹操《收租调令》:“户出绢二匹。”④出产,生产。《荀子·富国》:“田肥以易则出实百倍。”⑤出现,显露。杜牧《阿房宫赋》:“蜀山兀,阿房出。”⑥超出,超过。韩愈《师说》:“古之圣人,其出人也远矣。”

9 除 (chú) 形声。从阜,余声。从“阜”,表示与地形地势的高低上下有关。①本义:台阶。《说文》:“殿陛也。”成语:洒扫庭除。②清除,去掉。《荀子·劝学》:“除其害者持养之。”也指除旧生新。如:除

夕。③修整。如:通路除道。④任命,授职。李密《陈情表》:“除臣洗马。”

13 蜍 (chú) 形声。从虫,余声。蟾蜍;参“蟾”字。

12 厨 [厨] (chú) 形声。从广(yán),𠂔(shù)声。①本义:厨房。《说文》:“庖屋也。”②柜子。这个意义后来写作“橱”。

16 橱 (chú) 形声。从木,厨声。放置东西的家具。

19 踣 (chú) 形声。从足,厨声。踣踣:见“踣”字。

12 锄 (chú) 形声。从金,助声。①本义:农具名。用以锄草,松土。②以锄治田。屈原《卜居》:“宁诛锄草茅以力耕乎?”③灭除。

18 踣 (chú) 形声。从足,著声。踣踣:参“踣”字。

5 刍 (chú) 会意。甲骨文作“𠂔”,从又(手)从草,表示以手取草。①本义:割草。《汉书·赵充国传》:“刍牧田中。”②牲口吃的草。《庄子·列御寇》:“(牛)食以刍叔。”(叔:通“菽”。豆子。)③食草的牲畜。如:刍豢。

13 雏 (chú) 形声。从隹(zhuī),刍声。①本义:幼鸡。《说文》:“鸡子也。”《礼记·月令》:“天子乃以雏尝黍。”引申为幼禽。白居易《晚燕》诗:“百鸟乳雏毕。”②比喻幼儿。杜甫《彭衙行》:“众雏烂漫睡。”

12 楮 (chǔ) 形声。从木，者声。
①本义：一种树，叶似桑，皮可以造纸。②纸的代称。

12 储 (chǔ) 形声。从人，诸声。
①本义：储存，积蓄。《盐铁论·力耕》：“丰年岁登，则储积以备乏缺。”②封建社会称太子为“储君”、“储贰”或“储副”。《后汉书·皇后纪上》：“及兴元、延平之际，国无储副。”


8 杵 (chǔ) 形声。从木，午声。
①本义：舂米的棒槌。《说文》：“舂杵也。”泛指捣物的棒槌。②古兵器。

5 处 [處] (chù) 形声。从处，虍(hū)声。“处”即“處”的古字，于六书为会意。金文加声旁“虍(hū)”变成了形声字。①本义：停留，停止。《说文》：“止也。”《孙子兵法·军争》：“卷甲而趋，日夜不处。”②居住。屈原《九章·涉江》：“幽独处乎山中。”处士：隐居者。③(chù)处所，地方，位置。《汉书·张骞传》：“知水草处，军得以不乏。”④处理，安排，决断。如：处分。

13 楚 (chǔ) 形声。从林，疋(shǐ)声。①本义：一种矮小丛生的木本植物，也叫荆。见《说文》。《诗经·周南·汉广》：“翘翘错薪，言刈(yì)其楚。”(刈：割。)②打人的荆条。《礼记·学记》：“夏楚二物，收其威也。”③痛苦。如：辛楚。

10 础 [礎] (chǔ) 形声。从石，楚声。柱子底下的石墩。《说文》：“础，礧也。”又“礧，柱下石也。”《淮南子·说林》：“山云蒸，柱础润。”

8 怵 (chù) 形声。从心，术声。
①本义：恐惧，害怕。《庄子·应帝王》：“劳形怵心者也。”②警惕。《庄子·养生主》：“怵然为戒。”③诱惑，引诱。《汉书·食货志下》：“善人怵而奸邪。”

10 畜 (chù) 会意。甲骨文作，上面是“𠂔”(《说文》：“𠂔者，如𠂔马之鼻。”)，表示牵引，下象出气的牛鼻形。牛鼻被牵着，说明是已被人类驯服豢养的家畜。①本义：家畜。②(xù)畜养。③(xù)积聚，储藏。如：畜积。这个意义又写作“蓄”。

13 搐 (chù) 形声。从手，畜声。
牵动，抽缩。贾谊《新书·大都》：“一二指搐，身固无聊也。”抽搐：痉挛。

24 矗 (chù) 会意。从三直。①本义：直立，高耸。鲍照《芜城赋》：“矗似长云。”②直通。

3 𠂔 (chù) 象形。从反彳(chì)。见“彳”字。

13 触 [觸] (chù) 形声。从角，蜀声。①本义：以角撞物。《淮南子·兵略》：“有角者触。”引申为接触，碰撞。柳宗元《捕蛇者说》：“触草木尽死。”②触动，触犯。《汉书

·元帝纪》：“去礼义，触刑法。”

17 **黜** (chù) 形声。从黑，出声。
①本义：颜色变坏，无用。
②废，贬退。柳宗元《封建论》：“有罪得以黜。”③消除，去掉。《三国志·魏书·武帝纪》：“克黜其难。”④减少。《左传·襄公十年》：“将御诸之师而黜其车。”

8 **绌** (chù) 形声。从糸(mì)，出声。
①本义：大红色。《说文》：“绉也。”②不足。成语：相形见绌。③通“黜”，废，贬退。

10 **倣** (chù) 形声。从人，叔声。
①本义：开始。《诗经·大雅·既醉》：“高朗令终，令终有倣。”②作，筑。《诗经·大雅·崧高》：“有倣其城。”③倣(tì)傥：通“倜傥”。卓越，不拘于俗。


chuai

12 **揣** (chuán) 形声。从手，耑(duān)声。测量。《说文》：“量也。度高口揣。”《左传·昭公三十三年》：“计丈数，揣高卑，度厚薄。”引申为估量，猜测。《史记·陆贾列传》：“生揣我何念？”

chuan

9 **穿** (chuān) 会意。从牙，从穴。牙在穴中，表示穿通的意思。①本义：穿通，穿破。《诗经·召南·行露》：“谁谓雀无角，何以穿我屋。”②凿通。《汉书·沟洫志》：

“穿渠以溉田。”引申为通过。③洞，孔。《宋书·齐秀之传》：“柱有一穿。”④贯串，贯通。白居易《与元九书》：“贯穿古今。”⑤穿衣服(后起意义)。


3 **川** (chuan) 象形。甲骨文作，左右是岸，中间是流水，正象河流形。①本义：河流，水道。《说文》：“贯穿通流水也。”成语：川流不息。②平川：平地的河流；平地，平原。

6 **传** [傳] (chuán) 形声。从人，专声。(1) (zhuàn) 本义：驿站的车马。《说文》：“遽也。”(遽：驿车。)② (zhuàn) 驿舍，客舍。③传递，传送。(4) (zhuàn) 文字记载。引申为“传记”，一种文体。

11 **船** (chuán) 形声。从舟，舛(yǎn)声。水运工具。古称舟。《庄子·渔父》：“有渔父者，下船而来。”

12 **遄** (chuan) 形声。从辵，耑(duān)声。快，疾速。《诗经·邶风·泉水》：“遄臻于卫。”(臻：到。)

13 **椽** (chuán) 形声。从木，象(quan)声。椽子，放在檩(lǐn)上架脊屋顶的圆木条。《说文》：“椽也。”

6 **舛** (chuàn) 会意。小篆作，是两只方向相反脚，合起来表示相违背的意思。①本义：相违背，颠倒。见《说文》。贾谊

《治安策》：“本末舛逆。”（本末：指主次。）②不顺利。王勃《滕王阁序》：“命途多舛。”

12 **喘** (chuǎn) 形声。从口，耑(duān)声。呼吸急促。《说文》：“疾息也。”《史记·仓公传》：“令人喘，逆气，不能食。”

chuang

6 **创** [創](chuāng) 形声。从刀，仓声。金文作“𠂔”，象一个躺着的人，手上脚上都有小竖，表示受了创伤，是个指事字。《说文》写作“𠂔”，收在“刀”部。①本义：创伤，伤口。《后汉书·华佗传》：“四五日创愈。”②疮痍。《论衡·书虚》：“吾君背有疽创。”这个意义后来写作“疮”。③(chuàng)开创，首创。如：创业。

9 **疮** [瘡](chuāng) 形声。从疒，仓声。①本义：皮肤上肿烂溃瘍的病。②通“创”。外伤。

12 **窗** (chuāng) 形声。从穴，囟(cōng)声。“窗”本作“囟”(cōng)，小篆作“𠂔”，象天窗形，即在屋上留个洞，可以透光，也可以出烟（后来灶突也叫“囟”）。后加“穴”字头构成形声字。天窗。《说文》：“在墙曰牖(yǒu)，在屋曰囟。”王充《论衡·别通》：“凿窗启牖，以助户明也。”引申指旁窗。

15 **幢** (chuáng) 形声。从巾，童声。①本义：古时作为仪仗用的一种旗帜。《汉书·韩延寿传》：“千人持幢旁毂(gǔ)。”②(zhuàng) 车帘。③幢幢(chuàngchuàng)：摇晃的样子。

7 **床** [牀](chuáng) 形声。从木，爿(pán)声。①本义：坐卧的器具。《释名·释床帐》：“人所坐卧曰床。床，装也。所以自装载也。”②安放器物的架子。如：琴床，笔床。③底部。如：河床。

6 **闯** [闖](chuǎng) 会意。从马，从门。①本义：猛冲，突然直入。《说文》：“马出门貌。”②惹起。如：闯祸。

7 **怆** [愴](chuàng) 从心，仓声。悲伤。见《说文》。如：凄怆。

chui

7 **吹** (chui) 会意。从口，从欠。“欠”是出气的意思。①本义：合拢嘴唇用力呼气。《说文》：“嘘也。”成语：吹毛求疵。引申为吹奏乐器。杜甫《遣兴》诗：“高楼夜吹笛。”②刮风。北朝民歌《敕勒川》：“风吹草低见牛羊。”③管乐，吹奏的乐器。陶潜《述酒》诗：“王子爱清吹。”

8 **炊** (chui) 形声。从火，吹省声。烧火做饭。《庄子·庚桑楚》：“数米而炊。”

8 垂 (chuí) 形声。从土，𡵓 (chuí) 声。①本义：边疆。

《荀子·臣道》：“边境之臣处，则疆垂不丧。”(处：用。)这个意义后来写作“陲”。②边沿。王粲《咏史》诗：“妻子当门泣，兄弟哭路垂。”③垂挂。白居易《长恨歌》：“芙蓉如面柳如眉，对此如何不泪垂？”④施，赐。《盐铁论·本议》：“陛下垂大惠。”⑤流传。《荀子·王霸》：“名垂乎后世。”⑥临近。如：垂老。⑦敬词，表示对方高于自己。

14 簋 (chuí) 形声。从竹，垂声。①本义：鞭子。《说文》：“击马也。”《列子·杨朱》：“百羊而群，使五尺童子，荷簋而随之。”②用鞭子打。《后汉书·董宣传》：“召宣，欲簋杀之。”

12 捶 (chuí) 形声。从木，垂声。①本义：短木棍。《庄子·天下》：“一尺之捶，日取其半，万世不竭。”②用棍打，杖刑。《荀子·儒效》：“笞捶暴国。”

13 锤 (chuí) 形声。从金，垂声。①本义：古代重量单位。《说文》：“八铢(一两的二十四分之一)也。”《淮南子·说山》：“有千金之璧，而无锱(zì)锤之璆(jiān)诸。”(锱：六铢为锱。璆：磨玉石。)②锤子。

11 捶 (chuí) 形声。从手，垂声。①本义：棒打。《说文》：“以杖击也。”《荀子·正论》：“捶笞

箠脚。”②舂，捣。《礼记·内则》：“欲干肉，则捶而食之。”

10 陲 (chuí) 形声。从阜，垂声。①本义：边疆。《史记·律书》：“连兵于边陲。”②边缘地方。王维《从军行》诗：“日暮沙漠陲，战声烟尘里。”

12 椎 (chuí) 形声。从木，佳 (zhui) 声。①本义：槌子，敲击的器具。《史记·留侯世家》：“为铁椎重百二十斤。”②用槌打。《史记·魏公子列传》：“椎杀晋鄙。”③朴实。《史记·绛侯周勃世家》：“其椎少文如此。”④(zhūi)脊椎骨。《素问·刺热》：“三椎下间主胸中热。”

13 槌 (chuí) 形声。从木，追声。①本义：槌子，敲击工具。王充《论衡·效力》：“凿所以入木者，槌叩之也。”②敲击。古诗《为焦仲卿妻作》：“槌床便大怒。”

chun

9 春 (chūn) 会意。甲骨文写作“𡗗”，从草(木)，草木春时生长；中间是“屯”字，似草木破土而出，土上臃肿部分，即刚破土的胚芽形，表示春季万木生长；“屯”亦兼作声符。小篆写作“𡗗”，隶变以后，除“日”之外，其他部分都看不出来了。①本义：春，四季的第一季。《荀子·王制》：“春耕、夏耘、秋收、冬藏，四者不失时，故五谷不绝。”泛指

“年”。高适《人日寄杜二拾遗》诗：“一卧东山三十存。”②男女情欲。如：怀春。③酒。司空图《诗品·典雅》：“玉壶买春，赏雨茅屋。”

13 **椿** (chūn) 形声。从木，存声。
①本义：木名。指香椿。②木名：指大椿。古代传说大椿长寿，后因以喻父。如：椿年。

7 **纯** (chún) 形声。从糸(mì)，屯声。从“糸”，表示与线丝有关。①本义：丝。《汉书·王褒传》：“难与道纯绵之丽密。”(难于和他说明丝绵的精美。)②纯正，纯粹。③善，美。《史记·汉兴以来诸侯王年表》：“非德不纯，形势弱也。”④(zhūn)古代衣服鞋帽的镶边。《荀子·正论》：“赭(zhè)衣而不纯。”(赭衣：古代犯人穿的赤褐色衣服。)⑤(tún)捆，包。《诗经·召南·野有死麇》：“野有死鹿，白茅纯束。”

11 **淳** (chún) 形声。从水，尊(chún)声。①本义：水清澈。见《说文》。②质朴，朴实。《汉书·朱邑传》：“为人淳厚。”③通“纯”，纯粹。王符《潜夫论·本训》：“淳粹之气。”④通“醇”。酒味厚，纯。王充《论衡·自然》：“淳酒味甘，饮之者醉不相知。”⑤(zhūn)浇，灌。《考工记·钟氏》：“淳而渍之。”(渍：浸，沤。)

15 **醇** (chún) 形声。从酉，尊(chún)声。①本义：酒味厚，纯。《说文》：“不浇酒也。”段注：“凡酒沃之以水则薄，不杂以水则曰

醇，故厚薄曰醇浇。”《史记·曹相国世家》：“至者，参辄饮以醇酒。”②通“淳”。朴实，质朴。③通“纯”。纯粹。

10 **唇** (chún) 形声。从口，辰声。嘴唇。

21 **蠢** (chǔn) 形声。从艹(kun)，春声。“𧈧”，虫的总名。从“𧈧”的字，与昆虫有关。①本义：昆虫慢慢地爬行。《说文》：“虫动也。”傅玄《阳春赋》：“幽蛰蠢动，万物乐生。”②骚动。《后汉书·李膺传》：“三垂蠢动，王旅未振。”③愚昧无知，愚笨。按：上述②③又写作“蠢”。

chuo

18 **戳** (chuō) 形声。从戈，瞿(dí)声。①本义：刺。如：戳穿。②印章。如：条戳。

11 **遑** (chuó) 形声。从辵，卓声。①本义：远。《史记·卫将军骠骑列传》：“取食于敌，遑行殊远，而粮不绝。”

11 **绰** (chuo) 形声。从系(mì)，卓声。①本义：宽，舒缓。《后汉书·蔡邕传》：“绰有余裕。”②绰约：姿态柔美的样子。

11 **惓** (chuò) 形声。从心，𧈧(chuò)声。①惓惓：忧愁的样子。《诗经·召南·草虫》：“忧心惓惓。”②疲乏。《魏书·任城王澄传》：“疾患淹年，气力惓敝。”

12 **辍** (chuò) 形声。从车，𧈧(chuo)声。停止，废止。

《荀子·天论》：“天不为人之恶寒也辍冬。”

- 11 **啜** (chuò) 形声。从口，𠂔(chuò)声。①本义：尝。枚乘《七发》：“搏之不解，一啜而散。”(搏：把东西揉成团。)②吃。③饮，喝(后起意义)。④哭泣时抽咽的样子。

cí

- 11 **疵** (cǐ) 形声。从疒(chuáng)，此声。①本义：小毛病。《韩非子·大体》：“不吹毛而求小疵。”②挑毛病。如：疵毁。

- 9 **茨** (cí) 形声。从艸，次声。①本义：用芦苇、茅草盖的屋顶。《韩非子·说林上》：“舍茅茨之下。”(舍：居住。)②蒺藜。

- 14 **磁** (cí) 形声。从石，兹声。①本义：磁石，也指磁性。②同“瓷”。

- 13 **慈** (cí) 形声。从心，兹声。①本义：慈爱。《庄子·盗跖》：“尧不慈，舜不孝。”②慈石：即磁石，天然的吸铁石。

- 10 **瓷** (cí) 形声。从瓦，次声。用高岭土烧制成的质料。也指瓷器。

- 14 **雌** (cí) 形声。从隹(zhuī)，此声。从“隹”，表示与鸟有关。①本义：母鸟。引申为母的。李白《蜀道难》诗：“但见悲鸟号古木，雄飞雌从绕林间。”②雌黄：矿物名，可做颜料，古时用来涂改文字。引申

为更改文字。成语：信口雌黄。

- 13 **辞** [辭] (cí) 会意。从𠂔(luàn)，从辛“𠂔”，治、理的意思。“辛”，罪。①本义：诉讼。朱骏声说：“分争辩讼谓之辞。”(见《说文通训定声》)②口供。柳宗元《断刑论下》：“使犯死者自春而穷其辞。”③言词，词句。④推辞，不接受。⑤告别。⑥文体的一种。如陶潜《归去来兮辞》。

- 7 **词** (cí) 形声。从言，司声。①本义：言词，词句。《说文》：“意内而言外也。”②一种韵文形式，又叫“长短句”。如：宋词。按：“辞”、“词”在“言词”这个意义上是同义词。但在较古的时代，一般只说“辞”，不说“词”。汉代以后逐渐以“词”代“辞”。

- 9 **祠** (cí) 形声。从示，司声。①本义：春祭。见《说文》。引申为祭祀。《汉书·元帝纪》：“祠后土。”②祭神的地方。③祠堂。封建社会里同姓族人供奉祖宗或生前有功德的人的房屋(后起意义)。

- 6 **此** (cǐ) 会意。从止，从人。甲骨文作“𠂔”，右边是一只脚(止)，右边是“人”，意思是一只脚踩在别人身上，是“𠂔”(cǐ)的本字。①本义：踩，踏。②指示代词，这。《礼记·礼运》：“此之谓大同。”又：这样，这般。《诗经·小雅·苕之华》：“知我如此，不如无生。”

13 跣 (cǐ)形声。从足,此声。①

本义:踏,踩。②举踵而立。③(cǐ)脚下滑动。

9 泚 (cǐ)形声。从水,此声。①

本义:清澈的样子。谢朓《始出尚书省》诗:“寒流自清泚。”又:鲜明的样子。《诗经·邶风·新台》:“新台有泚。”②汗水流出的样子。苏轼《蜜酒歌》:“六月田夫汗流泚。”③用笔蘸墨。如:泚笔作书。

6 次 (cì)形声。从欠,二声。①

本义:临时驻扎和住宿。《左传·僖公四年》:“师退,次于召陵。”②按顺序排列,等次。《荀子·王制》:“贤能不待次而举。”③在排列上次一等。《孙子兵法·谋攻》:“凡用兵之法,全军为上,破军次之。”④量词。表示动作的次数(后起意义)。

8 依 (cì)形声。从人,次声。①

本义:以次排比。《诗经·小雅·车攻》:“决拾既依,弓矢既调。”②帮助。《诗经·唐风·杕杜》:“人无兄弟,胡不依焉。”

8 刺 (cì)形声。从刀,束(cì)

声。①本义:扎人,用尖利的东西刺。《说文》:“刺……直伤也。”《孟子·梁惠王上》:“是何异于刺人而杀之。”②尖利象针的东西。如:芒刺。③斥责,指责。《战国策·齐策一》:“能面刺寡人之过者,受上赏。”④名帖,相当于后来的名片。王充《论衡·骨相》:“通刺倪宽。”⑤刺

探。

12 赐 (cì)形声。从贝,易声。从“贝”,表示与钱财有关。

①本义:赏赐。《史记·留侯世家》:“汉王赐良金百溢。”②尽。潘岳《西征赋》:“若循环之无赐。”这个意义又写作“𡗗”。

cong

15 聪 [聰](cōng)形声。从耳,总

声。①本义:听力好。《周易·夬》:“闻言不信,聪不明也。”引申为听,听清楚。《诗经·王风·兔爰》:“尚寐无聪。”②聪明,有智慧。江淹《伤友人赋》:“峻调迴韵,志聪情。”

12 葱 [蔥](cōng)形声。从艸,惠

(cōng)声。①本义:葱,一种蔬菜。②葱茏、葱翠:草本青翠茂盛的样子。

11 淙 (cōng)形声。从水,宗声。

①淙淙、淙淙:流水声。②流水,急流。

12 琮 (cóng)形声。从玉,宗声。

八角形的玉,中有圆孔。《考工记·玉人》:“璧琮九寸,诸侯以享天子。”

4 从 [從](cóng)会意。甲骨文

作“𠂔”,象二人相从形。①本义:随从,跟随。《说文》:“随行也。”《史记·李斯列传》:“乃从荀卿学帝王之术。”又:追赶。《孙子兵法·军争》:“佯北勿从。”(佯:假装。

北:败退。)②顺从。《史记·廉颇蔺相如列传》:“臣从其计。”③参与。王安石《上皇帝万言书》:“及使之从政,则茫然不知其方。”④由,自。⑤堂房亲属。如:从弟。⑥副,与“正”相对。⑦(zòng)南北方向。特指“合纵”,即战国时期六国反对秦国的联盟。⑧(zong)放纵,纵容。这个意义后来写作“纵”。

5 丛 [叢](cóng)形声。从萃,取声。“萃”(zhuó),意思是“丛生草”。①本义:聚集。司马相如《上林赋》:“攒立丛倚。”(攒:聚集。倚:靠。)②丛生的树木。③众多,繁杂。如:丛沓。

COU

11 凑 (còu)形声。从水,奏声。①本义:水流会合,聚集。郭璞《江赋》:“川流之所归凑。”②奔向。《战国策·燕策一》:“士争凑燕。”

13 辏 (còu)形声。从车,奏声。车轮上的辐条集中于毂上。《周髀算经》:“如辐辏毂。”

13 腠 (còu)形声。从肉,奏声。皮肤的纹理。司马相如《难蜀父老》:“躬腠胝无胝。”(胝:皮肤起茧。胝:汗毛。)腠理:皮肤的纹理。《史记·扁鹊传》:“君有疾在腠理,不治将深。”

CU

11 粗 (cū)形声。从米,且声。①本义:粗米,粗粮。《说文》:“疏也。”《左传·哀公十三年》:“梁则无矣,粗则有之。”《梁:精美的饭食。②粗糙、粗略。③粗大。④大致,大概。⑤鲁莽,粗鲁。

9 殂 (cú)形声。从歹(è),且声。从“歹”,表示与死亡有关。死亡。诸葛亮《出师表》:“先帝创业未半,而中道崩殂。”

8 徂 (cú)形声。从彳(chì),且声。从“彳”,表示与行走有关。①本义:往。《诗经·大雅·桑柔》:“自西徂东。”徂暑:盛夏的开始。②通“殂”。死亡。

9 促 (cù)形声。从人,足声。①本义:紧迫。又指急促,赶快。②催促。③靠近。如:促膝谈心。④短,短促。

19 蹴 (cù)形声。从足,就声。①本义:踩,踏。见《说文》。《汉书·贾谊传》:“蹴其刍者有罚。”②踢,蹴然:吃惊的样子。

15 蹙 (cù)形声。从足,叔声。①本义:蹙蹙(dí);道路平坦的样子。《说文》:“行平易也。”《诗经·小雅·小弁》:“蹙蹙周道。”②蹙蹙(jí):恭敬不安的样子。《论语·乡党》:“复其位,蹙蹙如也。”③通“蹙”。紧迫,窘迫。④通“蹙”。紧缩,皱。

18 蹙 (cù)形声。从足,戚声。①本义:紧迫,急促。《三国

志·吴书·吕蒙传》：“兵追蹙击。”
②紧缩，皱。③局促不安。④通“蹴”。
踩，踏。⑤通“蹴”。踢。

11 **猝** (cù)形声。从犬，卒声。①
本义：狗突然冲出追人。
《说文》：“犬从草暴出逐人也。”②突
然，出乎意外。

17 **簇** (cù)形声。从竹，族声。①
本义：小竹丛生，引申为
聚集。②量词。丛，用于成堆成团的
东西。

15 **醋** (cù)形声。从酉(yǒu)，昔
声。从“酉”，表示与酒有
关。①本义：用酒或酒糟发酵制成的
一种酸味调料。②酸味。③(zuò)通
“酢”。客人以酒回敬主人。

cuan

12 **窳** [窳](cuàn)会意。从鼠，
从穴。老鼠在洞穴里，表
示“隐匿”、“逃窳”，简化为“窳”，形
声，从穴，串声。①本义：躲藏。《说
文》：“匿也。”贾谊《吊屈原赋》：“鸾
凤伏窳兮，鸱枭翱翔。”②奔逃。③放
逐，贬官。《尚书·舜典》：“窳三苗于
三危。”④删改。韩愈《答张彻》诗：
“渍墨窳旧史，磨丹注前经。”

16 **篡** (cuàn)形声。从竹，算声。
非法地夺取。《墨子·天
志上》：“处大家不篡小家。”特指“封
建社会中臣子夺取君位”。

cui

13 **缁** (cuī)形声。从系(mì)，衰
声。古代丧服，用麻布制
成，披在胸前。《左传·襄公十七
年》：“齐晏桓子卒，晏婴粗缁斩。”
(斩：丧服不缝下边。)

11 **崔** (cuī)形声。从山，佳(zhuī)
声。①本义：高大。见《说
文》。《诗经·齐风·南山》：“南山崔
崔。”②地名。春秋齐地，在今山东章
丘县西北。③姓。

14 **摧** (cuī)形声。从手，崔声。①
本义：折断。《说文》：“一
曰折也。”范仲淹《岳阳楼记》：“樯倾
楫摧。”②摧毁，毁坏。③悲伤。如：悲
摧。

13 **催** (cuī)形声。从人，崔声。迫
促。《说文》：“相撙(dào)
也。……诗曰：‘室人交徧催我。’”

15 **璀** (cuī)形声。从玉，崔声。璀
璨：玉石有光泽，色彩鲜
明。

10 **脆** (cuì)形声。从肉，绝省声。
①本义：易折断。如：柔筋
脆骨。②软弱、脆弱。③声音清脆。

14 **翠** (cuì)形声。从羽，卒声。①
本义：翠鸟，一种青绿色
的雌鸟。《说文》：“青羽雀也。出郁
林。”②青绿色。如：苍翠。

11 **淬** (cuì)形声。从水，卒声。淬
火，制做刀剑时，把烧红
了的刀剑浸入水或其他液体中，急
速冷却，使之硬化。王褒《圣主得贤

臣颂》：“清水淬其锋。”

11 **悴** (cuì)形声。从心，卒声。①本义：忧愁，悲伤。赵至《与嵇茂齐书》：“心伤悴矣。”②面色黄瘦。谢灵运《长歌行》：“悴貌变柔颜。”③劳苦，困病。如：疲悴。按：上述①②③又写作“粹”。

13 **瘁** (cuì)形声。从疒，(chuáng)，卒声。从“疒”，表示与疾病有关。①本义：劳苦，困病。成语：鞠躬尽瘁。②面色黄瘦。如：羸瘁。③忧伤，悲伤。

14 **粹** (cuì)形声。从米，卒声。①本义：精米。《说文》：“不杂也。”段玉裁说：“粹本是精米之称，引申为凡纯美之称。”(见《说文解字注》)《淮南子·说山》：“貂裘而杂，不若狐裘而粹。”②精华。③通“萃”。聚集。④(suì)通“碎”。破碎。

11 **萃** (cuì)形声。从艸，卒声。①本义：草丛生的样子。引申为聚集。屈原《天问》：“苍鸟群飞，孰使萃之？”②停止。屈原《天问》：“北至回水萃何喜？”③通“悴”。劳苦，困病。

12 **羣** (cuì)会意。从三毛。①本义：鸟兽的细毛。晁错《言守边备塞疏》：“鸟兽羣毛，其性能寒。”②通“脆”，易碎。又：脆弱。③(qiào)通“橈”。一种在泥路上滑行的交通工具。

cun

7 **村** [邨](cūn)形声。从邑，屯声。①本义：地名。见《说文》。②村庄。③粗俗，土气。④朴实。

6 **存** (cún)形声。从子，才声。“子”，表示人，意指对人的抚慰救济。①本义：恤问。《战国策·秦策五》：“无一介之使以存之。”②想念。《诗经·郑风·出其东门》：“匪我思存。”③存在，生存。④抚养，保全。

6 **忖** (cǔn)形声。从心，寸声。思量，揣度。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“皆忖己之长。”忖度：推测。

3 **寸** (cun)指事。小篆作“𠂇”，从又，从一。“𠂇”象手形，“一”指下手腕一寸之处。“寸”是汉字部首之一，从“寸”的字往往与“手”有关。①本义：中医切脉，称距离手腕一寸长的部位为“寸口”，简称“寸”。《难经》：“脉三部：寸、关、尺。”②长度单位，十寸为一尺。《商君书·靳令》：“四寸之管无当，必不满也。”比喻极短小。如：“寸土”。

CUO

15 **撮** (cuo)形声。从手，最声。①本义：用手指抓取粒状物。引申为：“摘录”、“提取”。刘知己《史通·书志·五行》：“撮其机要。”②容量单位，六粟为一圭，十圭为一撮。《汉书·律历志上》：“量多少者，不失圭撮。”③聚集，聚合。《后汉书

·袁绍传》：“撮冀州之众。”

13 **璚** (cuā) 形声。从玉，差声。
①本义：玉色洁白光润。

②切磋：通“切磋”。共同商讨研究。
《荀子·天论》：“日切磋而不舍也。”

14 **磋** (cuō) 形声。从石，差声。
①本义：失足跌倒。见《广韵》。

②把骨、角制成器物。《诗经·卫风·淇奥》：“如切如磋，如琢如磨。”③切磋：共同商讨研究。

16 **蹉** (cuō) 形声。从足，差声。
失足，跌跤。

12 **搓** (cuō) 形声。从手，差声。
揉搓。

12 **嵯** (cuō) 形声。从山，差声。
嵯峨：山势高峻。司马相如《子虚赋》：“崔巍嵯峨。”

11 **措** (cuò) 形声。从手，昔声。
①本义：放置，安放。王符《潜夫论·德化》：“放之大荒之外，措之幽冥之内。”②施行。王安石《本朝百年无事札子》：“措之天下。”③废弃，放弃。柳宗元《断刑论》：“此刑之所以不措也。”④(zé)压。《史记·梁孝王世家》：“李太后与争门，措指。”

10 **厝** (cuo) 形声。从厂(hǎn)，昔声。“厂”，象山崖形。①本义：磨刀石。《说文》：“厉石也。……

诗曰：‘他山之石，可以为厝。’”②安置。《晋书·王羲之传》：“对之丧气，罔知所厝。”这个意义又写作“措”。③葬。如：安厝。④通“错”。杂乱，交叉。

13 **错** (cuò) 形声。从金，昔声。
①本义：用金涂饰，镶嵌。

《说文》：“金涂也。”钟嵘《诗品》：“颜诗如错彩镂金。”②磨刀石。③交错，杂乱。成语：错综复杂。④通“措”。施行。⑤通“措”。安置。

10 **挫** (cuo) 形声。从手，坐声。
①本义：折损。《说文》：“摧也。”《淮南子·时则》：“锐而不挫。”②挫折，失败。如：挫败。这个意义又写作“挫”。③压制，屈辱。

9 **剉** (cuò) 形声。从刀，坐声。
①本义：刀口折损。《说文》：“折伤也。”《吕氏春秋·必已》：“廉则剉。”这个意义又写作“挫”。②磋磨东西。贾思勰《齐民要术·种谷》：“取马谷，剉一石以水三石煮之。”

12 **挫** (cuò) 形声。从金，坐声。
①本义：小釜，瓦锅。杜甫《闻斛斯六官未归》：“土锉冷疏烟。”②挫败。《史记·楚世家》：“兵挫蓝田。”

D

da


12 **搭** (dā) 形声。从手，荅声。①本义：打，击。如：搭杀。②架设。如：搭桥。③乘。如：搭舆。④搭配。⑤接触。如：勾肩搭背。

12 **答** (dā) 形声。从竹，合声。①本义：以竹补篱。②答谢，报答。③回答。④(dā)应对。

8 **怛** (dá) 形声。从心，旦声。①本义：痛苦、忧伤。如：惨怛。②惊恐。如：怛惕不安。



6 **达** [達] (dá) 形声。从辵，𠂔声。①本义：道路畅通。《说文》：“行不相遇也。”泛指“畅通”。《荀子·君道》：“公道通私门塞矣。”②达到。成语：四通八达。③通晓。如：不达时宜。④豁达，心怀宽阔。如：明达。⑤得志，显贵。《孟子·尽心上》：“穷则独善其身，达则兼善天下。”

5 **打** (dǎ) 形声。从手，丁声。①本义：击。《魏书·张彝传》：“以瓦石击打公门。”②某些动作的代称。如：打水，打伞。③自，从。


3 **大** (dà) 象形。甲骨文作，象人的正面形，有手有脚。“大”是汉字部首之一，从“大”的字往往与人类或人事有关。

①本义：大人，与“儿”相区别。《说文》：“天大，地大，人亦大焉。象人形。”引申为大小的“大”。《周易·乾》：“大哉乾元，万物资始。”②很，非常。如：大窘。③(tài)太。《左传·昭公十九年》：“太子奔晋。”这个意义后来写作“太”。④(tài)通“泰”。平安，安定。《荀子·富国》：“天下大而富。”

dai

4 **歹** (dǎi) 象形。本作，音è。甲骨文作，象有裂缝的残骨。隶变作“歹”。“歹”是汉字部首之一，从“歹”的字多与死、坏或不吉祥等义有关。①(è)本义：残骨。《说文》：“列骨之残也。”②坏，与“好”相对。成语：为非作歹。③奸细，有异心的人。文天祥《上江淮诗序》：“‘歹’者，北以是名反侧奸细之称。”

12 **傣** (dǎi) 形声。从人，𠂔声。傣族，我国少数民族名。

9 **带** (dài) 象形。小篆作，上面表示束在腰间的一根带子和用带的两端打成的结。下面象垂下的须子，有装饰作用。①本义：腰带。《说文》：“绅也。”《荀子·儒效》：“逢衣浅带。”②被围绕。《战国策·魏策一》：“前带河，后被山。”③佩带。引申为“带着”、“夹杂着。”

9 待 (dài)形声。从彳(chì),寺声。①本义:等待,等候。《说文》:“俟也。”成语:枕戈待旦。②依靠。《商君书·农战》:“国待农战而安。”③对待。④防备。

5 代 (dài)形声。小篆作“𠂔”,从人,弋(yì)声。①本义:更迭,代替。《说文》:“更也。”《庄子·秋水》:“庄子来,欲代子相。”②交替,轮流。屈原《离骚》:“春与秋其代序。”③朝代。《论语·八佾》:“周监于二代。”④父子相继为“代”、“世代”。王维《李陵咏》诗:“三代将门子。”按:这个意义唐以前写作“世”,唐人为避唐太宗李世民之讳,将“世”写成“代”,后人一直沿用。

8 岱 (dài)形声。从山,代声。泰山的别称。也叫“岱宗”、“岱岳”。《说文》:“太山也。”《管子·小匡》:“地南至于岱阴,西至于济。”

13 袋 (dài)形声。从衣,代声。①本义:有口的盛器。囊属。也指衣袋。②量词。用于成袋的东西。

9 贷 (dài)形声。从贝,代声。从“贝”,表示与钱财有关。①本义:借出钱财。《说文》:“施也。”段注:“谓我施人曰贷也。”王符《潜夫论·忠贵》:“宁积粟腐仓而不忍贷人一斗。”又:借入。《史记·主父偃传》:“家贫,假贷无所得。”②宽恕,宽免。如:优贷 ③:(te)通“忒”,失误。如:差贷

17 黛 (dài)形声。从黑,代声。①本义:青黑色的颜料。古代女子用以画眉。《楚辞·大招》:“粉白黛黑。”②青黑色。杜甫《古柏行》:“黛色参天二千尺。”

17 戴 (dài)形声。从異,戈(zāi)声。①本义:增益。《说文》:“分物得增益曰戴。”段注:“引申之凡加于上皆曰戴。”②头上戴着。《荀子·正名》:“乘轩戴纁(miǎn)。”(轩:大夫乘的车。纁:同“冕”。大夫戴的帽子。)③拥护,爱戴。如:感戴。

11 逮 (dài)形声。从辵(chuò),𠂔(dài)声。①本义:及,达到。《说文》:“唐逮,及也。”段注:“唐逮,双声,盖古语也。”《荀子·尧问》:“魏武侯谋事而当,群臣莫能逮。”②捉拿,逮捕。

9 怠 (dài)形声。从心,台声。①本义:懒惰,松懈。《说文》:“慢也。”《商君书·弱民》:“兵民怠而国弱。”②怠慢,轻慢,不恭敬。《宋史·杨愿传》:“守卒皆怠。”③疲倦。

8 迨 (dài)形声。从辵(chuò),台声。①本义:及,到,等到。《诗经·小雅·伐木》:“迨我暇矣。”这个意义又写作“逮”。②趁着。《公羊传·僖公二十二年》:“请迨其未毕陈(zhèn)而击之。”(陈:布阵。)

9 殆 (dài)形声。从歹(c),台声。①本义:危险。《孙子

兵法·谋攻》：“知彼知己，百战不殆。”②近于，几乎。《荀子·王制》：“大事殆乎弛。”③副词。大概，恐怕。④通“怠”。懒惰。

8 给 (dài) 形声。从系(mì)，台声。①本义：丝破旧。《说文》：“丝劳即给。”②哄骗，欺骗。《谷梁传·僖公元年》：“恶公子之给。”③至。《淮南子·汜论》：“出百死而给一生，以争天下之权。”

dan

8 单 [單](dān) 象形。甲骨文作“𠂔”、“𠂕”，象有杈叉的树枝上捆扎着一些锋利的石器，中间象在杈叉中札上重石块，以便在狩猎或冲锋陷阵时作捶击用。可见“单”是人类最初时期用于狩猎或战争的武器，后来借表“单独”的意义之后，本义遂废。①本义：一种武器或工具，供狩猎或战争用。②单一，单独。成语：单枪匹马。③薄弱，单薄。如：单衣。④记事纸条(后起意义)。⑤通“殚”。竭尽。⑥单(chān)于：匈奴君长的称号。⑦(shàn)姓。

12 殚 [殫](dān) 形声。从歹(è)，单声。尽，竭尽。见《说文》。张衡《东京赋》：“征税尽，人力殚。”

11 簞 [簞](dān) 形声。从竹，单声。古代盛饭的圆形竹器。《说文》：“筥也。”《孟子·梁惠王下》：“簞食壶浆以迎王师。”

4 丹 (dān) 象形。甲骨文作“𠂔”，外面框框象矿井形，里边的一横是加上的符号，表示那里有丹砂。①本义：丹砂，朱砂。《说文》：“巴越之赤石也。”《诗经·秦风·终南》：“颜如渥(wò)丹。”(渥：沾湿。)②红色。王勃《滕王阁序》：“飞阁流丹。”③药物名。古代方上用丹砂、丹汞炼制的所谓“长生不老”药。后泛指依方精制的颗粒状或粉末状的中成药。

8 担 [擔](dān) 形声。从手，詹声。①本义：用肩挑。《战国策·秦策一》：“负书担橐。”②承担，负责。如：担当。③(dān)扁担，挑东西的用具，多用竹、木做成。

10 耽 (dān) 形声。从耳，𠂔(yín)声。①本义：耳朵大而且下垂。《淮南子·地形》：“夸父耽耳。”②沉溺。李白《赠闾丘处士》诗：“且耽田家乐。”这个意义又写作“耽”。

9 耽 (dān) 形声。从目，𠂔(yín)声。①本义：眈眈：注视的样子。②威武庄重的样子。

9 胆 [膽](dǎn) 形声。从肉，詹声。①本义：胆囊。动物体内消化器官之一。《说文》：“连肝之府。”②胆量，勇气。③通“掸”。揩擦。

11 掸 [掸](dǎn) 形声。从手，单声。①本义：提。《说文》：“提持也。”②拂，打去尘土。③(shàn)我国史书上对傣族的一种称


呼。

11 **弹** [彈](dàn)形声。从弓,单声。①本义:装在弓上作子弹用的弹丸。《说文》:“行丸也。”②弹弓。《庄子·山木》:“执弹而留之。”③(tán)用弹弓射。《左传·宣公二年》:“从台上弹人,而观其避丸也。”引申为“用手轻轻地敲”,“用手指弹奏乐器”成语:弹冠相庆。④(tán)弹劾,检举。《汉书·翟方进传》:“据法以弹[陈]威等。”又:批评,抨击。如:讥弹。

11 **惮** [憚](dàn)形声。从心,单声。①本义:畏惧,害怕。《说文》:“忌难也。”《管子·乘马》:“民不惮劳苦。”②通“瘁”。因劳成病。

11 **淡** (dàn)形声。从水,炎声。味淡。《说文》:“薄味也。”《老子》:“淡乎其无味。”又:含某种成分少,稀薄,与“浓”相对。

11 **啖** (dàn)形声。从口,炎声。①本义:吃。《汉书·霍光传》:“与从官饮啖。”②利诱,引诱。《史记·高祖本纪》:“啖以利。”

5 **旦** (dàn)象形。甲骨文作,象太阳从地面刚刚升起的样子。《说文》:“从日见一。一,地也。”①本义:天亮,早晨。《说文》:“明也。”《商君书·农战》:“旦暮从事于农。”引申为“明亮”。②旦旦:诚恳的样子;天天。

7 **但** (dàn)形声。从人,旦声。①本义:脱去上衣,露出身体的一部分。《说文》:“裼也。”②只,仅,不过。曹操《败军抵罪令》:“但赏功而不罚罪,非国典也。”③徒然。《汉书·匈奴传上》:“何但远走,亡匿于幕北寒苦无水草之地为?”

9 **诞** (dàn)形声。从言,延声。①本义:说大话。《说文》:“词诞也。”②大,如:诞告万方。③虚妄。如:荒诞。

16 **澹** (dàn)形声。从水,詹声。①本义:澹澹:波浪起伏或流水迂回的样子。②安静。③通“淡”。浅淡,薄。④(shàn)通“贍”。富足,充足。

dang

6 **当** [當](dāng)形声。从田,尚声。①本义:甲田与乙田相当、相等。《说文》:“田相值也。”泛指“两两相当”。②面对着。《木兰诗》:“木兰当户织。”③处在某处或某时。如:当场,当今。引申为“占着”、“把着”。李白《蜀道难》诗:“一夫当关,万夫莫开。”引申为“掌管”、“主持”。《左传·襄公二年》:“于是子罕当国。”④判罪。《史记·蒙恬列传》:“当高罪死。”⑤应当。⑥(dàng)当做。成语:安步当车。⑦(dàng)适合,得当。《礼记·乐记》:“古者,天地顺而四时当。”

11 裆 [裆](dāng)形声。从衣,当声。两裤腿相连的地方。如:横裆。

9 挡 [擋](dǎng)形声。从手,当声。①本义:阻拦。如:挡驾。②抵挡。如:兵来将挡。③(dàng)拂挡(bīngdàng):收拾,料理。

10 党 [黨](dǎng)形声。从黑,尚声。“党”、“黨”在古代是两个字,现在“党”是“黨”的简化字。简化字“党”,从儿(人)尚声。①本义:晦暗不明。②古代的一种居民组织,五百家为一党。③集团。《盐铁论·禁耕》:“私门成党。”按:“党”指集团时,在古代一般只用于贬义,与现代汉语不同。又:亲族。如:父党。④袒护,偏袒。成语:党同伐异。⑤(tǎng)通“倘”。偶然。⑥通“说”。正直(的话)。

12 说 [讞](dāng)形声。从言,党声。正直(的话)。《汉书·叙传上》:“今日复闻说言。”

10 档 [檔](dǎng)形声。从木,当声。①本义:器物上用以分格或撑的横木条。《正字通》:“俗谓横木框档。”②存放公文案卷的橱柜。如:归档。

9 荡 [蕩](dàng)形声。从艸,汤声。①摇动。如:荡舟。②放纵,放荡。荡然:放纵的样子;败坏的样子。③涤除,洗掉。

dao

2 刀 (dāo)象形。小篆作“𠂔”,象刀形。汉字部首之一。

①本义:刀。兵器。见《说文》。《三国志·吴书·吴主传》:“于安平之世而刀剑不离于身。”②古代一种钱币,因形状似刀而得名。如:刀布(布:古代的一种钱币。)。③小船。《诗经·卫风·河广》:“谁谓河广?曾不容刀?”这个意义后来写作“舫”。

10 倒 (dǎo)形声。从人,到声。①本义:倒下。如:应声而倒。②失败,垮台。③翻转。如:倒海翻江。④(dào)颠倒。如:倒行逆施。⑤(dào)倾,斟。如:倒水。

6 导 [導](dǎo)形声。从寸,道声,“寸”与“手”意思相近。①本义:以手牵引,引导。《孟子·离娄下》:“有故而去,则群使人导之出疆。”又:向导,引路的人。②开导,教导,启发。柳宗元《封建论》:“明遣而导之。”③通,流通。《国语·周语上》:“为川者,决之使导。”

7 岛 (dǎo)形声。从山,鸟声。海洋中的陆地。《说文》:“海中往往有山可依止曰岛。”《尚书·禹贡》:“岛夷皮服。”

10 捣 (dǎo)形声。从手,岛声。①本义:捣,舂。李白《捣衣篇》:“衣捣戍衣向明月。”②攻击,攻打。《史记·孙臆传》:“批亢捣虚。”


17 **蹈** (dǎo)形声。从足,舀(yǎo)声。①本义:踩,踏。《尚书·君牙》:“心之忧危,若蹈虎尾。”②顿足,踏地。蔡琰《胡笳十八拍》:“羌胡蹈舞兮共讴歌。”③遵循,实行。成语:循规蹈矩。

11 **祷** [禱](dǎo)形声。从示,寿声。向神求福的一种迷信行为。《说文》:“告事求福也。”《淮南子·主术》:“汤之时,七年旱,以身祷于桑林之际。”

12 **道** (dào)形声。从辵(chuò),首声。①本义:路,道路。《说文》:“所行道也。”《论语·泰伯》:“任重而道远。”引申为“途径”、“方法”。如:开资财之道。②规律,道理。《荀子·子道》:“从道不从君。”③思想,学说,主张。《孟子·滕文公上》:“从许子之道,则市贾不贰。”④说,讲。如:说长道短。⑤(dǎo)引导。⑥(dǎo)通。

8 **到** (dào)形声。从至,刀声。①本义:到,到达。《说文》:“至也。”②通“倒”,颠倒。


15 **稻** (dào)形声。从禾,舀(yáo)声。通常指水稻。子实也称稻,去壳后称米。

11 **盗** (dào)会意。甲骨文作,上面是“次”(“涎”的本字),象一个人张着大口在流口涎;下面是“舟”字(早期古文从舟与从皿往往没有分别)。意思是:看到人家的器皿就会贪婪地流口涎,存

心不善。①本义:盗窃,偷东西。《说文》:“私利物也。”②强盗。《庄子·盗跖》:“天下何故不谓子为盗丘。”按:“盗”、“贼”二字在古代和现代的意义几乎相反。现代所谓“贼”,古代叫“盗”;现代所谓合伙持械的强盗,古代一般称“贼”。

11 **悼** (dào)形声。从心,卓声。①本义:悲伤。《诗经·卫风·氓》:“静言思之,躬自悼矣。”引申为“悼念”。②恐惧。如:悼惧。

de


11 **得** (dé)会意。金文作,右边是“贝”(财货)加“手”,左边是“彳”,表示行有所得。手里拿着财货,自然是有所得。①本义:得到,获得。引申为“事情做对了”。②表示情况允许,有“能够”、“可以”的意思。

15 **德** (de)形声。从彳(chì),惠(he)声。从“彳”,表示与行走有关。①本义:登高,攀登。《说文》:“升也。”②道德,品行。③恩德,恩惠。

deng

6 **灯** [燈](dēng)形声。从火,登声。本写作“鐙”。置烛用以照明的器具。《楚辞·招魂》:“兰膏明烛,华鐙错些。”按:“鐙”在古代还作“盛熟食的器具”解。隶变以后,作照明器具用的写作“燈”,与“鐙”

(现在多作马鞍两旁的铁脚踏讲,音dèng。)分道扬镳。现在“镳”简化为“灯”,从火丁声。

12 **登** (dēng) 会意。甲骨文作“𡳿”,上面是人的两足,即“𠂔”字;中间是盛放肉食品的礼器,即“豆”字;下面是两只手。合起来表示:人两手捧着礼器向上进献给祖宗或主人。①本义:一种向上进献的祭器名。《诗经·大雅·生民》:“印盛于豆,于豆于登。”传:“木曰豆,瓦曰登。”②升登,由低到高。如:登高望远。③庄稼成熟。成语:五谷丰登。④记载,登记。《周礼·秋官·习民》:“掌登万民之数。”

12 **等** (děng) 形声。从竹,寺声。①本义:整齐简册。《说文》:“齐简也。”②相同,一样。成语:等量齐观。③等级,次序。特指台阶的层级。

di

7 **低** (dī) 形声。从人,氏(dī)声。下,与“高”相对。

14 **滴** (dī) 形声。从水,商(dī)声。①本义:液体一点一点落下来。成语:滴水成冰。②水点。③量词。

12 **堤** (dī) 形声。从土,是声。①本义:河堤,堤坝。②陶器的底座。

11 **笛** (dī) 形声。从竹,由声。管乐器名。竹制,左一孔为

吹口,次孔加竹膜,右六孔皆上出,又谓之横吹。

8 **迪** (dī) 形声。从辵,由声。①本义:道路。《说文》:“道也。”屈原《九章·怀沙》:“易初本迪兮。”(改变最初的道路。)②开导,引导。如:启迪。③遵循。扬雄《法言·先知》:“为国不迪其法。”④进用,引进。《荀子·儒效》:“弗求弗迪。”⑤句中、句首语气词。

16 **镒** (dī) 形声。从金,商(dī)声。箭头。《说文》:“矢鏃也。”又写作“镒”。

14 **嫡** (dí) 形声。从女,商(dī)声。奴隶社会、封建社会中的正妻。又指正妻所生的儿子。有时也专指正妻所生的长子。

10 **敌** [敵](dí) 形声。从攴(pū),商(dī)声。①本义:仇敌,敌人。②抵挡,抵抗。成语:寡不敌众。③相当,匹敌。成语:势均力敌。

7 **狄** (dī) 形声。从犬,亦声。①本义:我国古代北部的一个民族,写作“狄”带有污蔑性,故字从“犬”。②通“翟”。野鸡尾巴上的长毛。③(tí)通“逖”。远。

10 **涤** [滌](dí) 形声。从水,条声。①本义:洗。《韩非子·说林下》:“有涤则洁矣。”②打扫,扫除。《诗经·豳风·七月》:“十月涤场。”③古时饲养祭祀用的牛羊的房舍。

8 采 [糴](dī)形声。从入,从米,翟声。买进粮食。《商君书·垦令》:“使商无得采,农无得糴(tiào)。”(糴:卖出粮食。)

8 底 (dǐ)形声。从广(yǎn),氏(dī)声。①本义:最下面,底端。引申为“尽头”、“末了”。②至,到。③停滞不流通。④何,什么(后起意义)。

9 抵 (dǐ)形声。从木,氏(dī)声。树根,根抵。《说文》:“木根也。”《韩非子·解老》:“抵固则生长。”

10 砥 (dǐ)形声。从石,氏(dī)声。①本义:质地很细的磨刀石。《说文》:“柔石也。”《淮南子·说山》:“厉利剑者,必以柔石。”引申为“磨”。如:缮甲砥兵。②平。鲍照《登大雷岸与妹书》:“东则砥原远隰(xī)。”(隰:低湿也。)

8 抵 (dǐ)形声。从手,氏(dī)声。①本义:挤,推。如:排抵。②用角顶,触。如:抵触。③否认,抵赖。④抵偿。⑤到达。按:②又可以写作“𢪛”或“𢪛”。

7 邸 (dǐ)形声。从邑,氏(dī)声。①本义:古时候王或朝见皇帝的官员在京城住所。《说文》:“属国舍。”泛指官员办事或居住的处所。如:官邸。②旅舍,客店。引申为“停留”。③通“抵”。到。

7 低 (dī)形声。从言,氏(dī)声。诬蔑,毁谤。如:诋毁。

8 的 (dì)形声。本作“𣎵”,从日,勺声。①本义:鲜明、明亮的样子。《说文》:“明也。”宋玉《神女赋》:“朱唇的其若丹。”②白色。如:的颡(白额)。③箭靶的中心,一说指箭靶。成语:有的放矢。④古代妇人的面饰。即注面之丹。⑤(dí)确实。⑥(de)可表示指称、修饰、所属等。

7 弟 (dì)象形。甲骨文作“𠂔”,象有绳索围绕于“弋”(即“弋”,象竖立有杈的短木桩。)上。绳索捆束木桩,就出现了一圈一圈的“次第”。①本义:次第。《汉书·朱博传》:“以高弟入为长安令。”(高弟:获得较高名次。)

10 递 [遞](dì)形声。从辵(chuò),𠂔(sī)声。①本义:轮流,顺次。《说文》:“更易也。”《荀子·天论》:“日月递炤。”(炤:照。)

12 睇 (dì)形声。从目,弟声。斜视。屈原《九章·怀沙》:“离娄微睇兮。”(离娄:相传古代眼力极好的人。)

11 第 (dì)形声。从竹,弟声。本写作“弟”。①本义:次第,次序。《广韵》:“第,次第。《说文》本

作‘弟’，韦束之次第也。”②表示次序的词头。如：第一，第二。③科举考试的等级。如：及第。④官僚和贵族的大住宅。如：府第。⑤副词。只管，尽管。《史记·陈丞相世家》：“陛下第出伪游云梦。”（云梦：地名。）

10 **娣** (dì)形声。从女，弟声。①古代剥削阶级的妇女出嫁时随嫁的女子。②古代诸妾中的年幼者。③古代妯娌间的年幼者。

9 **帝** (dì)象形。甲骨文作“𠤎”，象花蒂的全形。上面象花的子房，中间象花萼（花瓣外面的绿片）。下面下垂的象雌雄花蕊。①本义：花蒂。②人君，帝王。我国奴隶社会和封建社会的最高统治者。

11 **谛** (dì)形声。从言，帝声。①本义：详细，仔细。《说文》：“审也。”《列子·汤问》：“王谛料之。”②佛教用语。指所谓真实无谬的道理。如：真谛。

13 **禘** (dì)形声。从示，帝声。古代帝王诸侯祭祀祖先的一种迷信活动。《说文》：“谛祭也。……《周礼》曰：‘五岁一禘。’”

12 **蒂** (dì)形声。从艸，帝声。花、叶或瓜、果与枝茎连结的部分。成语：瓜熟蒂落。

12 **缔** (dì)形声。从系(mì)，帝声。①本义：结在一起。《说文》：“结不解也。”屈原《九章·悲回风》：“气纆转而自缔。”②缔结。如：缔交。

12 **棣** (dì)形声。从木，隶声。①本义：一种树。果实名山樱桃。《尔雅·释木》：“常棣，棣。”注：“今山中有棣树，子如樱桃，可食。”②(tì)相通，通达。如：棣通。③棣棣：从容文静的样子。

6 **地** (dì)形声。从土，也声。①本义：土地，田地。《周礼·地官·载师》：“以场圃任园地。”②地区，区域。《史记·秦始皇本纪》：“王翦遂定荆江南地。”③处所，地点。如：战地。引申为“处境”、“境地。”

dian


16 **颠** (diān)形声。从页(xié)，真声。①本义：头顶。《说文》：“顶也。”《诗经·秦风·车邻》：“有马白颠。”引申为“物体的顶部”。②跌倒，倒下。如：颠蹶(倾仆)。③精神失常。如：颠狂。这个意义后来又写作“癫”。

19 **巅** (diān)形声。从山，颠声。山顶。李白《蜀道难》诗：“可以横绝峨眉巅。”(绝：越过。)

21 **癫** (diān)形声。从疒(chuáng)，颠声。神经错乱，言行失常的病。《灵枢经·邪气藏府病形》：“肺脉急甚为癫疾。”

11 **掂** (diān)形声。从手，店声。①本义：以手称物。如：掂斤播两 引申为“估量”。如：掂掇。②跌落 如：掂折(跌断)。

9 **点** [點](diǎn)形声。从黑,占声。①本义:斑点。《说文》:“小黑也。”《晋书·袁宏传》:“如彼白珪,质无尘点。”引申为“污辱”、“玷污”。司马迁《报任安书》:“适足以见笑而自点耳。”②用笔所作的点。亦指“用笔点”。③删改文字。《三国志·魏书·武帝纪》:“公又与遂书,多所点窜。”(窜:改动。)④一触即起。如:蜻蜓点水。⑤检查,核对。如:点卯。⑥点燃。⑦液体的滴。⑧旧时夜间计时用更点。一更分为五点。

8 **典** (diǎn)会意。甲骨文作,上面是“册”字,下面象两手。合起来表示双手捧册。①本义:重要的文献、典籍。《左传·昭公十五年》:“数(shù)典而忘其祖。”(祖:祖业。)②典章,法制。如:典宪。③前代的文物、制度、故事。如:典故。

5 **电** [電](diàn)形声,从雨,申声。①本义:闪电。②急速。《晋书·孙绰传》:“南北诸军,风驰电赴。”

8 **店** (diàn)形声。从广(yǎn),占声。从“广”,表示与房屋有关。①本义:商店,铺子。崔豹《古今注·都邑》:“店,所以置货鬻之物也。”②旅馆,客栈。

11 **惦** (diàn)形声。从心,店声。惦记,挂念。

8 **玷** (diàn)形声。从土,占声。古代设于堂中供祭祀、宴会时放礼器和酒具的土台。

9 **玷** (diàn)形声。从玉,占声。①本义:白玉上的斑点。《诗经·大雅·抑》:“白珪之玷,尚可磨也。”引申为“过失”、“缺点”。②玷污,弄脏。常用作谦词。

7 **阽** (diàn)形声。从阜,占声。①本义:壁危欲堕。《说文》:“壁危也。”引申为危险。屈原《离骚》:“阽余身而危死兮。”②近,临近。《汉书·文帝纪》:“穷困之人或阽于死亡。”

9 **垫** [墊](diàn)形声。从土,执声。①本义:下陷,淹没。《说文》:“下也。”《尚书·益稷》:“下民昏垫。”②挖掘。《庄子·外物》:“然则厠足而垫之,致黄泉,人尚有用乎?”③下湿之疾。

18 **簟** (diàn)形声。从竹,覃声。竹席。《诗经·小雅·斯干》:“下莞上簟。”

7 **佃** (diàn)形声。从人,田声。“田”又兼表字义。①(tián)本义:耕种土地。《汉书·韩安国传》:“方佃作时,且请罢屯。”②租种田地。也指向地主或官府租种土地的农民。③(tián)打猎。《周易·系辞下》:“以佃以渔。”

10 **钿** (diàn)形声。从金,田声。①本义:用金翠珠宝等制成的形如花朵的首饰。②以金、银、

贝等镶嵌的器物。

- 13 **殿** (diàn)形声。从殳(shū), 𠂔声。①本义:镇抚,镇守。《诗经·小雅·采芣》:“乐只君子,殿天子之邦。”②在军中担任后卫,以阻挡来敌。《左传·襄公二十六年》:“晋人置诸戎车之殿以为谋主。”③高大的房屋。

- 12 **奠** (diàn)象形。金文作“𥝌”,上面是“酋”(即“酒”),下面象放东西的基物。①本义:设酒食以祭。《说文》:“置祭也。”②进献。《仪礼·乡饮酒》:“主人坐,奠爵于阶前。”(爵:酒器。)③安放,安置。《礼记·内则》:“奠之,而后取之。”

- 11 **淀** (diàn)形声。从水,定声。①本义:浅水湖泊。左思《魏都赋》:“掘鲤之淀,盖节之渊。”②沉淀。

diao

- 12 **貂** (diào)形声。从豸(zhì),召声。哺乳动物 又称貂鼠。体细长,色黄或紫黑,种类很多。

- 10 **凋** (diào)形声。从欠(bīng),周声。“欠”,冻的意思。①本义:草木衰落。如:凋零。②“衰败”。

- 13 **碉** (diào)形声。从石,周声。军事上防守或瞭望用的工事建筑。如:碉堡。

- 12 **璫** (diào)形声。从玉,周声。①本义:治玉。②刻,画。

《汉书·贡禹传》:“墙涂而不璫。”

- 16 **雕** (diào)形声。从隹(zhuī),周声。从“隹”,表示与鸟类有关。①本义:一种凶猛的鸟。这个意义又写作“鵂”。②刻,画。这个意义又写作“璫”、“彫”。引申为文辞上的修饰。③草木衰落。引申为“损伤”、“衰败”。

- 10 **调** (diào)形声。从言,周声。①(tiáo)本义:调和,协调。又:调节。②(tiáo)训练野兽或牲畜。③(tiao)挑逗,嘲笑。



- 6 **吊** [弔](diào)象形。甲骨文作“𠂔”,象人持弋射矰(zēng)缴之形。古人死而不葬,只是放在荒野里用柴薪盖着,但怕禽兽要来吃,连送丧的亲友都带着弓箭前来帮助驱除。①本义:悼念死者。《庄子·至乐》:“庄子妻死,惠子吊之。”引申为慰问。如:吊唁。②伤痛。《诗经·桧风·隰风》:“中心吊兮。”③忧虑,怜悯。《左传·襄公十四年》:“有君不吊,有臣不敏。”(不吊:不忧虑国事。)④善。《左传·昭公二十六年》:“帅群不吊之人,以引行于王室。”⑤量词。旧时钱一千为一吊。

- 11 **掉** (diào)形声。从手,卓声。①本义:摇摆。《说文》:“摇也……春秋传曰‘尾大不掉。’”②落下。如:掉泪。③丢失。如:掉弃。④回转。如:掉头。

- 8 **钓** (diào)形声。从金,勺声。①本义:以钩饵取鱼。《说

(俎)：重疊。如：重峦叠嶂。

ding


2 丁 (dīng) 象形。金文作“”，小篆作“”；金文象俯视所见的钉头之形，小篆象侧视的钉形。①本义：钉子。按：“丁”是“钉”的本字，“钉”是后起字。②健壮，王充《论衡·无形》：“齿落复生，身气丁强。”③成年男子(可担负徭役)。又泛指“人口”。如：丁口。

7 钉 (dīng) 形声。从金，丁声。①本义：钉子。②紧跟。③通“盯”。注视。④(dìng)以钉固物。⑤(dìng)以线缝缀。

7 盯 (dīng) 形声。从目，丁声。①本义：注视。②紧跟不放。

5 叮 (dīng) 形声。从口，丁声。①本义：切囑。如：叮咛。②虫类用针形口器刺人。③象声词。表示金属撞击的声音。

8 顶 (dǐng) 形声。从页(xié)，丁声。从“页”，表示与人头有关。①本义：人头的最上端。《说文》：“颠也。”《庄子·人间世》：“肩高顶。”引申为“物体的最上部”。②以头承载。③支撑，承担。④最，极。⑤代替。⑥相逆，出言抵触。

12 鼎 (dǐng) 象形。甲骨文作“”，上面的部分象鼎的左右耳及鼎腹，下面象鼎足。①本义：古代烹煮用的器物，多用青铜制


成，圆形三足两耳，也有方形四足的。《说文》：“三足两耳，和五味之宝器也。”《吕氏春秋·察今》：“尝一脔(luán)肉，而知一镬(huò)之味，一鼎之调。”(脔：肉块。镬：古时烹饪器，象锅。)鼎立：比喻“三方并立”。②古代曾用鼎作为传世的宝器，因而用来比喻王位、帝业。③显赫。④通“正”。正，正要。

4 订 (dìng) 形声。从言，丁声。①本义：评议。见《说文》。②改正。《晋书·荀崧传》：“亦足有所订正。”

8 定 (dìng) 会意。从宀(mián)，从正。“正”亦兼表字音。①本义：安定，安稳。《说文》：“安也。”②平定。③决定，确定。

13 锭 (dìng) 形声。从金，定声。①本义：古代蒸食器。②金银铸块。古代用作货币。③量词。用于金银和墨。

dong

5 东 [東](dōng) 象形。甲骨文作“”，象束着的囊袋，两端无底。①本义：囊橐之类。徐中舒说：“东古橐字。《埤苍》曰：‘无底曰橐，有底曰囊。’《苍颉篇》：‘囊橐之无底者也，实物囊中，括其两端。’东形象之。”②东方，日出的方向。引申为“向东”、“东行”。③指主人。古时主位在东，宾位在西，因称主人为“东”。如：房东。

5 **冬** (dōng) 会意。从夂(古文“终”字),从夂(bīng)。合起来表示时序終了,已进入寒冷季节。四季中的第四季,即农历十月至十二月。《说文》:“四时尽也。”

12 **董** (dǒng) 形声。从艸,重声。
①本义:草名,即鼎董。②督察。《尚书·大禹谟》:“董之用威。”③正。如:董道(正身直行)。④董事。⑤姓。

15 **懂** (dǒng) 形声。从心,董声。明白,了解。如:懂事明理。

6 **动** [動] (dòng) 形声。从力,重声。《说文》古文从“辵”。①本义:移动,振动。引申为“行动”“动作”。②感动。③副词。动不动,常常。

9 **洞** (dòng) 形声。从水,同声。
①本义:急流。《说文》:“疾流也。”②孔穴,深穴。张衡《西京赋》:“赴洞穴,探封狐。”③贯穿。③深入,透彻。如:洞察。

7 **冻** [凍] (dòng) 形声。从夂(bīng),东声。①本义:结冰。②寒冷。③汤汁凝成的胶体。如:鱼冻。

9 **栋** [棟] (dòng) 形声。从木,东声。①本义:正梁。《说文》:“极也。”段注:“极者,谓屋至高之处。”②量词。用于房屋。

dou

4 **斗** (dǒu) 象形。甲骨文、金文并作“𣎵”,是古代酒器,羹斗。汉字部首之一,从“斗”的字多半与量器、酒器之类有关。①本义:盛酒器。《诗经·大雅·行苇》:“酌以大斗。”引申为形似斗状之物。②容量单位,十升为一斗。③星宿名,二十八宿之一,也称“南斗”。④北斗星。

7 **抖** (dǒu) 形声。从手,斗声。抖擞:抖动,振动;振作,奋发。

9 **陡** (dǒu) 形声。从阜,走声。从“阜”,表示与地形地势的高低上下有关。①本义:坡度大,山势峻峭。②顿时,突然。

4 **斗** [鬥] (dòu) 象形。甲骨文作“𣎵”,象两人怒发对打形。搏斗,斗争。也指“战斗”。按:在古代“鬥”和“斗”是两个字,意义各不相同。上述义项在古代都不能写作“斗”,现在“鬥”简化为“斗”。

7 **豆** (dòu) 象形。甲骨文作“𣎵”,形似高脚盘,或有盖。汉字部首之一,从“豆”的字或与食器有关,或与豆类有关。①本义:古代一种盛食物的器皿。《说文》:“古肉食器也。”《诗经·大雅·生民》:“印盛于豆。”(印:我。)②古代容量单位,四升为一豆。③豆类植物的总称。

11 **脰** (dòu) 形声。从肉,豆声。脖子。《说文》:“项也。”

《史记·田单传》：“自奋绝脰而死。”比喻山腰至山峰之间。

10 逗 (dòu) 形声。从辵(chuò), 豆声。①本义: 止住, 停留。见《说文》。如: 逗留。②句中停顿。③招引。李贺《箜篌引》: “石破天惊逗秋雨。”

12 痘 (dòu) 形声。从疒(chuāng), 豆声。病名。俗称天花, 也叫痘疮或天疮。

13 窦 [竇] (dòu) 形声。从穴, 卖声。①本义: 孔穴。《说文》: “空也。”②水道。《韩非子·五蠹》: “泽居而苦水者, 买庸而决窦。”(买庸: 雇人。)③穿通, 开决。《国语·周语下》: “不窦泽。”

du

10 都 (dū) 形声。从邑, 者声。从“邑”, 表示与城市有关。①本义: 大城邑。《谷梁传·僖公十六年》: “民所聚曰都。”引申为“首都”。②优美, 漂亮。如: 都雅。③表示赞美的叹词。④总共。⑤(dou) 全(后起意义)。

13 督 (dū) 形声。从目, 叔声。①本义: 监察, 监督。《说文》: “察也。”引申为“统率诸军的将领”。②责罚。《三国志·蜀书·诸葛亮传》: “请自贬三等, 以督厥咎。”③中、中间。《庄子·养生主》: “缘督以为经。”(经: 常。)

9 毒 (dù) 形声。从艹(象草木初生), 母声。①本义: 毒草滋生。见《说文》。②毒物, 有毒的。③杀死, 毒死。④毒害, 危害。⑤痛恨, 憎恨。如: 愤毒。

11 渎 [瀆] (dù) 形声。从水, 卖声。①本义: 小水沟, 小水渠。《说文》: “沟也。”贾谊《吊屈原赋》: “彼寻常之汙渎兮, 岂能容吞舟之鱼?”②河流, 大川。《韩非子·五蠹》: “天下大水而鲧禹决渎。”③轻慢, 褻渎。④(dou) 通“窦”。洞, 穴。

10 读 (dù) 形声。从言, 卖声。①本义: 读书。《说文》: “诵书也。”②(dou) 不是一句, 读时须稍加停顿的地方叫读。如: 句读。

12 楮 [楮] (dù) 形声。从木, 卖声。①本义: 木柜, 木匣。成语: 买椟还珠。②棺材。

20 黠 [黠] (dù) 形声。从黑, 卖声。①本义: 污浊。孔稚珪《北山移文》: “先贞而后黠。”引申为“黑色”。②轻慢, 褻渎。《公羊传·桓公八年》: “君子之祭也, 敬而不黠。”③滥用。如: 黠武。

12 牍 [牘] (dù) 形声。从片, 卖声。“片”, 本指木头竖的剖成一半。古时木片也可以用作书写材料。故从“片”。古代写字用的狭长木板。杨修《答临淄侯笺》: “握牍持笔。”引申为“书籍”、“文书”。尺牍: 书信。

12 **犊** [犊](dú)形声。从牛,卖声。小牛。《说文》:“牛子也。”

9 **独** [獨](dú)形声。从犬,蜀声。犬性好斗,多独居,故字从犬。①本义:单独。《说文》:“犬相得而斗也。……羊为群,犬为独也。”《广韵》:“独,单也。”②独自。柳宗元《捕蛇者说》:“而吾以捕蛇独存。”③老而无子。《孟子·梁惠王下》:“老而无子曰独。”④副词。仅,只有。⑤副词。表示反问,相当于“难道”。

12 **赌** (dù)形声。从贝,者声。①本义:赌博。②以约定条件较量输赢的通称。如:打赌。

11 **堵** (dǔ)形声。从土,者声。①本义:墙。《说文》:“垣也。”②古代建筑墙的单位。一般长、高各一丈为一堵。

13 **睹** (dǔ)形声。从目,者声。①本义:见,看见。见《说文》。成语:耳闻目睹。②察看,观察。

9 **笃** (dù)形声。从马,竹声。①本义:马行迟顿。见《说文》。②笃厚,真诚。《论语·泰伯》:“君子笃于亲。”③坚定。《荀子·修身》:“笃志而体。”引申为“深”、“甚”。④指病重。

9 **度** (dù)形声。从又,庶省声。“又”即手,古代多用手、臂等来测量长度。①本义:计量长短的标准。《尚书·舜典》:“同律、度、

量、衡。”《释文》:“度,如字,丈尺也。”②(duō)量长短。引申为“揣测”。③制度,法度。④气度,度量。⑤越过,渡过。⑥量词。表示次数(后起意义)。

12 **渡** (dù)形声。从水,度声。①本义:渡过,过水。《说文》:“济也。”②渡口。

14 **镀** (dù)形声。从金,度声。以金属涂于他种金属器物之上。

7 **肚** (dù)形声。从肉,土声。①本义:人腹。引申指物体鼓出的部分。如:腿肚。②(dū)胃。如:猪肚。

7 **妒** (dù)形声。从女,户声。忌妒。《荀子·大略》:“君有妒臣,则贤者不至。”

7 **杜** (dù)形声。从木,土声。①本义:杜梨,棠梨,一种木本植物。《说文》:“甘棠也。”②杜绝,堵塞。成语:防微杜渐。③杜撰:无根据地随意臆造。

24 **蠹** (dù)形声。从艸(kūn),橐(tuó)省声。①本义:蛀虫。《说文》:“木中虫。”②损害,败坏。范缜《神灭论》:“浮屠害政,桑门蠹俗。”

duan

14 **端** (duān)形声。从立,耑(duān:声)。①本义:站得直。《说文》:“直也。”《庄子·山木》:

“颜回端拱还目而窥之。”②端正。引申为“正直”。③事物的一头或一方。《孙子兵法·势篇》：“循环之无端，孰能穷之？”引申为“开头”、“根本”。《荀子·君道》：“法者，治之端也。”④量词。布帛的长度单位，倍丈为端，一说六丈为一端。⑤副词。终究，真正（后起意义）。

12 **短** (duǎn) 形声。从矢，豆声。从“矢”，表示短不短可以用矢来量。古代弓长箭短，量长的用弓作标准，量短的用箭作标准。①本义：短。《说文》：“有所长短。”②不足，缺陷。③陷害，说别人的坏话。《史记·屈原列传》：“上官大夫短屈原于顷襄王。”

11 **断** [斷] (duàn) 会意。从斤，从𠄎。“斤”，斧头。“𠄎”是“绝”字的古文。合起来表示用斧头把东西截断。①本义：截断，断开。《说文》：“截也。”引申为“断绝”、“中止”。②判断，决断。③绝对，一定（后起意义）。

9 **段** (duàn) 形声。从殳(shū)，耑(duān)声。“殳”，是古代的一种兵器，这里用作意符，表示与手持器械的动作有关。金文作“𠄎”，会意，字形象手持物在山崖中敲捶石之形。①本义：捶石。②段，节，部分。③缎子。这个意义后来写作“缎”。

14 **锻** (duàn) 形声。从金，段声。打铁。以金属入火，淬而

椎之。《说文》：“小冶也。”引申为“锤击”。

12 **缎** (duàn) 形声。从系(mì)，段声。①本义：缝贴于鞋跟的革片、丝绦之类。《说文》：“履后帖也。”②我国特产的一种质地厚实而有光泽的丝织品。古称织丝。

dui

11 **堆** (duī) 形声。从土，隹(zhuī)声。①本义：聚土。如：土堆。②物品积多而高。③量词（后起意义）。

5 **对** [對] (duì) 会意。从“𦰩”(zhuó，即古“丛”字，象草木丛生)，从“土”，从“寸”。合起来的意思是：人工培植的草木生长的旺盛之象。①本义：草木生长旺盛的样子。《后汉书·马融传》：“丰彤，对蔚。”②回答。③对着，向着。引申为“适合”。④敌对，对立。⑤配偶。《后汉书·梁鸿传》：“择对不嫁。”按：“对”，古代无对错之义，对错的“对”，古人用“然”来表示。

9 **怼** [懟] (duì) 形声。从心，对声。怨恨。如：怼怨。

4 **队** [隊] (duì) 形声。从阜，隹(zhuī)声。①(zhuì) 本义：从高处掉下来。是“坠”的本字。《说文》：“从高队(坠)也。”引申为“失掉”。②军队的编制，一百人为一队。

dun

12 **敦** (dūn) 形声。从攴(pū), 亠(chu) 声。从“攴”, 表示与以手持械的动作有关。①本义: 投掷。②厚。《荀子·儒效》: “知之而不行, 虽敦必困。”(知道正确的道理而不去实行, 即使知识渊博也一定会处于困境。)引申为“厚道”。③督促, 敦促。④(tūn) 通“屯”。驻扎。⑤(duì) 盛黍稷之器。上下合成圆球形, 似鼻有足。

11 **悖** (dùn) 形声。从心, 亠(chún) 声。悖厚, 厚道。《说文》: “厚也。”《国语·晋语七》: “荀家悖惠。”(荀家: 人名。)

15 **墩** (dūn) 形声。从土, 敦声。①本义: 土堆。②墩子。如: 桥墩。③矮身向下。

7 **吨** (dūn) 形声。从口, 屯声。①本义: 重量单位。公制 1 吨为 1000 公斤。②吨位, 指计算船只容积的单位。1 吨合 2.83 立方米。

19 **蹲** (dūn) 形声。从足, 尊声。踞。似坐而臀下着地。见《说文》。


9 **盹** (dūn) 形声。从目, 屯声。闭目小睡。如: 打盹。

10 **顿** (dùn) 形声。从页(xié), 屯声。从“页”, 表示与头有关。①本义: 叩头, 磕头。《说文》: “下首也。”如: 顿首。又: 踩, 踏。如: 顿足。②整顿。③停顿。又: 停宿之所。

④倒下。如: 顿仆。⑤困顿, 疲弊。⑥立刻, 马上。⑦量词。顿, 次(后起意义)。⑧通“钝”。不锋利。

9 **钝** (dùn) 形声。从金, 屯声。①本义: 不锋利。贾谊《吊屈原赋》: “莫邪为钝兮, 铅刀为铦(xiān),”引申为不顺利。如: 成败利钝, 在所不计。②迟钝, 愚笨。诸葛亮《出师表》: “庶竭弩钝, 攘除奸凶。”


8 **炖** (dùn) 形声。从火, 屯声。①本义: 和汤煮烂。如: 炖肉。②隔水加温。如: 炖酒。

9 **盾** (dùn) 象形。小篆作“”。上面象盾形, 下面是“目”, 表示以盾蔽目(身体)。盾牌。古代打仗时用来护卫身体, 挡住敌人刀箭的兵器。

12 **遁** (dùn) 形声。从辵(chuò), 盾声。①本义: 逃。如: 遁北(败逃)。引申为“回避”。②隐去。如: 遁迹(隐居)。

13 **楯** (dùn) 形声。从木, 盾声。①(shùn) 本义: 栏干的横木。《说文》: “阑楯也。”何晏《景福殿赋》: “楯类腾蛇。”(类: 好象。)②通“盾”。盾牌。

duo


6 **多** (duo) 会意。甲骨文作“”, 从二“夕”(肉)。肉重叠, 表示数量大。①本义: 多, 数量大, 与“少”、“寡”相对。引申为“胜过”、“超过”。②称赞。《韩非子·五

蠹》：“以其犯禁也罪之，而多其有勇也。”⑤只，仅仅。《论语·子张》：“人虽欲自绝，其何伤于日月乎？多见其不知量也。”


8 **咄** (duo)形声。从口，出声。呵叱声。咄咄：表示惊诧。

11 **掇** (duo)形声。从手，叕(chuo)声，拾取。《诗经·周南·采芣苢》：“采采芣苢，薄言掇之。”引申为“摘取”、“选取”。《汉书·董仲舒传》：“掇其切当世、施朝廷者著于篇。”

10 **铎** [鐸](duó)形声。从金，𠂔(yí)声。大铃，古代宣布政教法令时或有战事时使用。《孙子兵法·军争》：“言不相闻，故为鼓铎。”


6 **夺** [奪](duó)会意。金文作，上面象振翅欲飞的鸟，下面是手(又、寸)，其意思是：这只振翅欲飞的鸟，眼看着就要从手中失脱掉。①本义：脱失。《说文》：“手持隹失之也。”《孟子·梁惠王上》：“百亩之田，勿夺其时，数口之

家可以无饥矣。”②强取，夺取。

6 **朵** (duò)象形。小篆作，下面是“木”(树)，上面象花实之类。①本义：花朵。②量词。用于花朵或朵状物。

13 **躲** (duǒ)形声。从身，朵声。①本义：身。②避开，隐匿。如：躲避。

11 **舵** (duò)形声。从舟，它声。船尾用以控制行向的装置。《玉篇》：“正船木也。”

11 **堕** [墮](duò)形声。从土，隋声。甲骨文写作，右边是“阜”(象陡坡)，左边是倒过来的“人”。会意：表示人从陡坡上掉下。①本义：落，掉下来。②通“惰”。懈怠。《淮南子·兵略》：“动无堕容，口无虚言。”③(huī)毁坏。《尚书·益稷》：“万事堕哉！”

12 **惰** (duò)形声。从心，隋省声。①本义：懈怠，懒惰。②不敬。《左传·哀公三十一年》：“滕成公来会葬，惰而多涕。”

E

e

15 **额** (e)形声。从页(xié)，客声。从“页”，表示与头有关。①本义：额头，脑门。②规定的数

目(后起意义)。③牌匾(后起意义)。

10 **峨** (e)形声。从山，我声。山高。常“峨峨”连用。张衡《西京赋》：“华岳峨峨。”引申为“高”。如：峨冠博带。

9 俄 (è)形声。从人,我声。①本义:倾斜。《诗经·小雅·宾之初筵》:“侧牟之俄。”②顷刻,不久。俄而:不久。

10 娥 (é)形声。从女,我声。①本义:女子容貌美好。常“娥媚”、“娥娥”、“娥姣”等连用,形容女子美貌。②美女。谢灵运《江妃赋》:“天台二娥,宫亭双媛。”

13 蛾 (é)形声。从虫,我声。①本义:虫名。与蝶类并称,种类甚多。②通“俄”。不久。

12 鵝 (è)形声。从鸟,我声。家禽名。头大,喙扁阔,颈长,尾短。羽毛为白色或黑色。

6 讹 [譌](é)形声。从言,化声。字本作“譌”。①本义:谣言。《诗经·小雅·正月》:“民之讹言,亦孔之将。”引申为“谬误”。刘知几《史通·自叙》:“讹音鄙句。”②感化,改变。《诗经·小雅·节南山》:“式讹尔心,以畜万邦。”③通“叱”。动。《诗经·小雅·无羊》:“或寝或讹。”

10 恶 [惡](è)形声。从心,亚声。①本义:罪恶,不良行为。又指恶人,坏人。②(wù)讨厌,不喜欢。③丑,与“美”相对。《韩非子·说林上》:“今子美而我恶。”(子:你。)引申为“坏”、“不好”。④(wú)疑问代词。哪里,怎么。《孟子·尽心上》:“路恶在?”

9 垩 [堊](è)形声。从土,亚声。①本义:白色土,可用来粉饰墙壁。《说文》:“白涂也。”泛指“可用来涂饰的有色土”。②粉刷墙。

7 扼 (è)形声。从手,厄声。①本义:把,握,用力掐住。如:扼虎。②据守,控制。如:扼险。③通“轭”。驾车时套在牲口脖子上的曲木。

8 轭 (è)形声。从车,厄声。驾车时套在牲口脖子上的曲木。

12 遏 (è)形声。从辵(chuò),曷声。阻止,阻拦。《说文》:“微止也。”成语:怒不可遏。

10 饿 (è)形声。从食,我声。严重的饥饿。《说文》:“饥也。”《论语·季氏》:“伯夷叔齐饿于首阳之下。”按:在古代,“饥”与“饿”存在着程度上的差别。“饥”指一般的肚子饿;“饿”是严重的饥饿,指没有饭吃而受到死亡的威胁,与一般的“肚子饿”不同。

11 愕 (è)形声。从言,粤声。直言。愕愕:直言的样子。《韩诗外传》:“愿为愕愕之臣。”

12 愕 (è)形声。从心,粤声。①本义:惊讶。《战国策·燕策三》:“群臣惊愕,卒起不意,尽失其度。”②通“愕”。直言。

13 腭 (è)形声。从肉,粤声。口腔的上膛。前部称硬腭,

后部称软聘。

en

- 10 恩 (ēn)形声。从心，因声。①本义：恩惠。《说文》：“惠也。”②亲爱，有情义。如：恩爱。

- 13 摠 (ēn)形声。从手，恩声。揪，按。

er

- 6 而 (ér)象形。小篆作“𠂔”，象胡须形。上面的“一”表示鼻端，“丨”表示人中；下面分内外两层，外层象两腮的胡子，内层象生在嘴下的胡子。“而”是汉字部首之一。①本义：胡须。《说文》：“颊毛也，象毛之形。《周礼》曰：‘作其鳞之而。’”②代词。你，你的。《史记·项羽本纪》：“必欲烹而翁，则幸分我一桮羹。”③连词。表示前后两个词或词组之间的并列、转折、相承等关系。④连词。连接状语和中心语。⑤连词。连接主语和谓语，有“如果”或“却”的意思。

- 2 儿 [兒] (ér)象形甲骨文作“𠂔”，下面是“人”字，上面象小儿张口哭笑。“儿”是汉字部首之一，从“儿”的字大都与“人”有关。①本义：孩子。《说文》：“孺子也。”②儿。③年轻女子的自称。古诗《为焦仲卿妻作》：“兰芝惭阿母，儿实无罪过。”④名词、形容词词尾（后起意义）。沈约《领边绣》诗：“紫丝飞

凤子，结楼坐花儿。”

- 6 耳 (ěr)象形。甲骨文作“𦉰”，象耳朵形。汉字部首之一。①本义：耳朵。②语气词。相当于“而已”、“罢了”。③语气词。表示肯定。

- 9 饵 (ěr)形声。从食，耳声。①本义：糕饼。史游《急就篇》卷二：“饼饵、团饭、甘豆羹。”泛指“食物”。《老子》：“乐与饵，过客止。”②诱鱼上钩的食物。比喻“以利引诱”。如：饵敌。③吃。《后汉书·马援传》：“援在交阯，常饵薏苡实。”

- 5 尔 [爾] (ěr)形声。从门，从𠂔，尔(ěr)声。“门”象窗框，“𠂔”象窗格。①本义：明亮。②第二人称代词。你(们)，你(们)的。③指示代词。这，那。又这样，如此。④近。这个意义后来写作“迓”。⑤形容词或副词词尾。如：“率尔”(轻率的样子)。⑥语气词。相当于“而已”。⑦语气词。表示肯定。

- 8 迓 [邇] (ěr)形声。从辵(chuò)，尔声。近。《史记·屈原传》：“其称文小而其指极大，举类迓而见义远。”(称文：指写文章。举类：用类似的事物举例。)

- 9 贰 (èr)形声。从贝，式(èr)声。①本义：增益。②副的。与“正”相对。《周礼·天官·大宰》：“乃施法于官府，而建其正。立其贰。”(贰：指副职。)引申为“辅助”、“辅佐”。③不专一。《荀子·解


蔽》：“貳则疑惑。”引申为“从属二主”、“事二主”。《左传·隐公元年》：“既而大叔命西鄙北鄙貳于己。”引申为“离心”、“背叛”。《左传·僖公二十三年》：“子盍蚤自貳焉。”（蚤：


通“早”。）④不一样，不相同。《孟子·滕文公上》：“从许子之道，则市贾不貳。”⑤重复。《论语·雍也》：“不迁怒，不貳过。”

F

fa

5 发 [發](fā)形声。从弓，登(pō)声。①本义：把箭射出去。《说文》：“射发也。”成语：百发百中。引申为量词。《汉书·匈奴传》：“弓一张，矢四发。”②出发。成语：朝发夕至。③派遣。如：发兵。④兴起，产生。《孟子·告子下》：“舜发于畎亩之中。”⑤表现，显露。《左传·昭公元年》：“发为五色。”杜预注：“发，见(现)也。”⑥打开，开掘。《三国志·吴书·吴主传》：“穿堑发渠。”⑦发放，散发。⑧(fà)头发。按：头发的“发”，在古代写作“髮”(形声。从影发声。)，不写作“發”，现在“發”和“髮”都简化为“发”。


9 罚 [罰](fá)会意。小篆作，从刀，从罴(ǐ，骂人)。“刀”指刑法。①本义：处罚，惩办。②出钱赎罪。《尚书·吕刑》：“五刑不简，正于五罚。”


6 伐 (fá)会意。从人，从戈。甲骨文作，象戈在砍击

人的头部。①本义：砍头。《尚书·盘庚》：“无有远迩，用罪，伐厥死；用德，彰厥善。”引申为“砍伐”。②讨伐，攻击。《商君书·农战》：“兴兵而伐，必取。”引申为“声讨”。成语：口诛笔伐。③功劳，自我夸耀。《史记·屈原列传》：“平伐其功。”

9 阙 (fā)形声。从门，伐声。①本义：阙阕：世宦门前左右旌表功绩的柱子。《玉篇》：“在左曰阙，在右曰阙。”又：功劳。《后汉书·韦彪传》：“士宜以才行为先，不可纯以阙阕。”②封建时代有权势有地位的家庭或家族。《新唐书·柳玭传》：“子孙众盛，实为名阙。”

12 筏 (fá)形声。从竹，伐声。竹或木编成的渡水工具。

4 乏 (fá)金文写作，是“正”字的反写。①本义：荒废。②缺乏，缺少。③疲乏。

8 法 [灋](fǎ)会意。金文作，从“大”即人的意思；从“口”，表示器物；从“水”，表示法律、法度公平如水；从“廌”(zhì)，

即解廌,神话传说中的一种神兽,据说,它能辨别曲直,在审理案件时,它能用角去触理曲的人物。合起来的意思是:廌能触理曲人或物,使法律公正无误,用以表示判断是非曲直的“法律”。①本义:法律、法令、制度。②方法。③效法。引申为“规范的”。如:法帖(习字帖)。

fan

12 番 (fān) 象形。小篆作“𠩺”,上面象野兽的足掌和爪,下面的“田”象兽足踩出的印子。①本义:兽足。②更替,替代,轮流。《新唐书·马怀素传》:“与褚无量为侍读,更日番入。”③量词。次,回。④我国古代西南部民族的统称。泛指“少数民族的”。又:外国的。如:番舶。

18 藩 (fān) 形声。从艸,潘声。①本义:篱笆。《周易·大壮》:“羝羊触藩。”引申为“屏障”。《诗经·大雅·板》:“价人维藩。”毛传:“藩,屏也。”②遮盖。《荀子·荣辱》:“以相持养,以相藩饰。”③有障蔽的车。《左传·襄公二十三年》:“以藩载桀盈及其亡。”④藩国。诸侯王的封国。

18 翻 (fān) 形声。从羽,番声。①本义:鸟飞。张衡《西京赋》:“众鸟翩翩。”②翻腾。③翻转、倾倒。

15 幡 (fān) 形声。从巾,番声。①本义:擦拭写字板的

布。《说文》:“书几拭觚布也。”徐锴《说文解字系传》:“觚,八棱木,于其上学书已,以布拭之。晋人云:‘不见酒家幡布乎?用久则烂。’”②旗帜。③幡然:很快而彻底地(改变)。后来写作“翻然”。

6 帆 (fān) 形声。从巾,凡声。①本义:船桅上利用风力的布篷。《后汉书·马融传》:“张云帆。”②张帆行驶。韩愈《除官赴阙》诗:“不枉故人书,无因帆江水。”

10 烦 (fán) 会意。从页(xié),从火。从“页”表示与头部有关;从“火”,表示发烧。①本义:头痛发烧。《说文》:“热头痛也。”②烦躁,烦闷。③繁多,繁琐。《商君书·农战》:“烦言饰辞,而无实用。”④烦扰、烦劳。《史记·西门豹传》:“是女子不好,烦大巫姬为人报河伯。”

17 繁 (fán) 形声。从系(mì),敏声。字本作“𦍋”(从系每声)。①本义:马头上的饰物。《说文》:“马髦饰也。”②多。魏征《谏太宗十思疏》:“善始者实繁,克终者盖寡。”③繁杂。如:繁芜。④茂盛。《吕氏春秋·音律》:“草木繁动。”

16 燔 (fán) 形声。从火,番声。①本义:把肉放在火里烧熟。《诗经·小雅·瓠叶》:“有兔斯首,燔之炙之。”②焚烧。《韩非子·和氏》:“燔《诗》、《书》而明法令。”③通“膾”,祭肉。《孟子·告子下》:“从而祭,燔肉不至。”

15 **蕃** (fán)形声。从艸,番声。

①本义:茂盛。《说文》:“草茂也。”《荀子·天论》:“繁启蕃长于春夏,蓄积收藏于秋冬。”②繁殖,滋生。《荀子·四时》:“五谷蕃息。”③(fān)少数民族的。如:蕃兵。④外国的。如:蕃舶。⑤通“藩”。屏障。

19 **蹠** (fán)形声。从足,番声。

野兽的足掌。《左传·文公元年》:“王请食熊蹠而死。”

16 **膳** (fán)形声。从肉,番声。

古代祭祀用的烤肉。《左传·成公十三年》:“祀有执膳,戎有受脤(shèn)。”

3 **凡** (fán)象形。金文作“𠂔”,

象造器之模范形。①本义:铸造器物的模子。②凡是,表示概括。③总共,一共。《史记·陈涉世家》:“陈胜王凡六月。”④平凡,平常。

15 **樊** (fán)形声。小篆作“𡗗”,

从𠂔(pān,象两只手),𠂔声。“𠂔”意思是篱笆,在字中也具有表意作用。①本义:篱笆。《诗经·小雅·青蝇》:“营营青蝇,止于樊。”②关鸟兽的笼子。《庄子·养生主》:“泽雉十步一啄,百步一饮,不蕲(qí)畜于樊中。”③边,傍。《庄子·则阳》:“夏则休乎山樊。”④樊然:纷杂的样子。

1 **反** (fǎn)会意。甲骨文作“𠂔”,从又从厂。“厂”音

hǎn,是崖岸的形象;从“又”(手),是用手攀登山崖的意思。“反”应是“扳”或“攀”的本字。①本义:攀登山崖。②翻转。《诗经·周南·关雎》:“辗转反侧。”③反,与“正”相对。④返回。这个意义后来写作“返”。⑤反叛,造反。⑥反而。⑦(fān)翻案。⑧(fàn)通“贩”。做买卖。⑨反切:我国古代的一种注音方法,用两个字反成一个字的音。

7 **返** (fǎn)形声。从辵,反声。

①本义:还,回。②更换。《吕氏春秋·慎人》:“孔子烈然返瑟而弦。”

7 **饭** (fàn)形声。从食,反声。

①本义:吃饭。《说文》:“食也。”②以食饲人或喂牲口。《史记·淮阴侯列传》:“有一母见信饥,饭信。”③饭食。

8 **贩** (fàn)形声。从贝,反声。

贱买而贵卖。《史记·吕不韦传》:“往来贩贱卖贵,家累千金。”

5 **犯** (fàn)形声。从犬,𠂔声。

狗爱侵犯、咬人,故从犬。侵犯,触犯。《说文》:“侵也。”《三国志·吴书·吴主传》:“数犯边境。”引申为“危害”。《国语·楚语下》:“(大川)溃而所犯必大矣。”

7 **泛** (fàn)形声。从水,乏声。

①本义:漂浮。杜甫《奉赠太常张卿均二十韵》:“萍泛无休日。”②泛滥。成语:泛滥成灾。③广

泛,普遍。④(fěng)通“覆”。翻,覆。按:上述①②③又写作“汜”或“汎”。

11 梵 (fàn)形声。从林,凡声。

①(féng)本义:梵梵:草木茂盛的样子。②佛教用语。清净,寂静。《妙法莲花经》卷三:“净修梵行。”③与佛教有关的事物。如:梵学。④古印度的事物。如:梵语。

8 范 [範](fàn)形声。从车,范(fàn)省声。①本义:

範輶:古代遇大事出车,先輶过祭心及祭牲的一种祭祀活动,祭路神。②铸造器物的模子。《荀子·强国》:“刑范正,金锡美。”(刑:型。美,质地好。)这个意义本当写作“範”。③规范,模范。扬雄《太玄·文》:“鸿文无范。”(鸿:大。)④姓。按:“范”和“範”古代本是两个字。范,从艸,汜(fàn)声,本草名。在作姓用时,只能用“范”。现在“範”简化为“范”。

fang

4 方 (fāng)象形。甲骨文作“𠄎”,象耒形;“一”,象脚踩的地方。汉字部首之一。①本义:耕地时一亩起出的土。②方形,方正。引申为“正直”。③古代称面积的用语,“方十里”即纵横十里。④方向,方位。⑤方法,办法。引申为“处方”、“药方”。⑥两船并行。《史记·郿食其传》:“蜀汉之粟,方船而下。”引申为“两车并行”。⑦比拟,相比。魏征《十渐不克终疏》:“论功则汤武

不足方。”⑧副词。正在。成语:方兴未艾。又:将要。枚乘《上书谏吴王》:“系方绝,又重镇之。”

7 坊 (fāng)形声。从土,方声。

①本义:城市中街市里巷的通称。《唐六典·户部尚书》:“两京及州县之郭内分为坊,郊外为村。”②店铺。如:茶坊。③工场。如:作坊。④(fáng)通“防”。堤防。又:防范。

7 芳 (fāng)形声。从艸,方声。

①本义:花草发出的香味。《荀子·宥坐》:“芷(zhǐ)兰生于深林,非以无人而不芳。”(以:因为。)②花草。③比喻美好的名声或德行。成语:流芳百世。

7 妨 (fāng)形声。从女,方声。

①(fāng)本义:损害,有害于。②阻碍,妨碍。杜甫《雨晴》诗:“今朝好晴景,久雨不妨农。”

6 防 (fáng)形声。从阜,方声。

①本义:堤坝。如:堤防。②防止,防备。成语:防微杜渐。

8 房 (fáng)形声。从户,方声。

上古边室皆用单扇门(即“户”),庙门大门才用双扇门,故“房”从“户”。①本义:正室左右的住室。《说文》:“室在旁也。”泛指“住室”。②家族的分支。如:近房、远房。③星名。二十八宿之一。④阿房(páng):秦代宫名。⑤姓。

6 访 (fǎng)形声。从言,方声。

①本义:咨询,询问。《说

文》：“讯谋曰访。”《左传·僖公三十二年》：“穆公访诸蹇叔。”②看望，拜访(后起意义)。引申为“寻求”、“探寻”。王勃《滕王阁序》：“访风景于崇阿。”③查访，侦察(后起意义)。

7 纺 (fǎng)形声。从糸(mì)，方声。①本义：将丝麻纤维制成纱或线。②丝织物名，即纺绸。

6 仿 (fǎng)形声。从人，方声。①本义：照样做，效法。如：仿效。②仿佛：好象，类似。③彷徨(páng huáng)：徘徊，游移不定。

8 放 (fàng)形声。从攴(pu)，方声。①本义：驱逐，流放。《说文》：“逐也。”②释放，解脱。《管子·小匡》：“放旧罪。”③放纵，放任。④开放。⑤安放，搁。⑥(fáng)通“仿”。依照，仿效。

fei

3 飞 [飛](fēi)象形。小篆作“𩇑”，下面象展开的双翼，上面象鸟首。①本义：鸟飞。《说文》：“鸟翥也。”段注：“象舒颈展翅之状。”泛指“在空中飘荡”。②快。李白《自巴东舟行》诗：“飞步凌绝顶。”③无根据的，无缘无故。如：飞言。这个意义后来写作“蜚”。④意外的。《后汉书·周荣传》：“若卒遇飞祸，无得殒斂。”

8 非 (fēi)象形。金文作“𠄎”，《说文》：“从飞下翅，取其相背也。”金文的“非”字，象“飞”字

下面相背展开的双翅形(参看“飞”字的小篆写法)，双翅相背，表示违背。①本义：违背。《说文》：“违也。”②不对的，不合理的。③非难，责怪。《淮南子·汜论训》：“孔子之所立也，而墨子非之。”④否定副词。不是。⑤无。左思《三都赋序》：“虽宝非用。”

12 扉 (fēi)形声。从户，非声。从“户”表示与门户有关。门扇。《说文》：“户扇也。”杜甫《草阁》诗：“柴扉永不关。”

16 霏 (fēi)形声。从雨，非声。雨雪或烟云很盛的样子。《诗经·邶风·北风》：“雨雪其霏。”

6 妃 (fēi)形声。从女，己声。①本义：配偶。《说文》：“匹也。”《商君书·画策》：“夫妇妃匹之合。”②古代帝王的妾或太子、王侯的妻。

8 肥 (féi)会意。从肉，从卩(jié)。①本义：肥，胖。《说文》：“多肉也。”②肥沃，富饶。③肥水：在今安徽，即淝水。

14 蜚 (fēi)形声。从虫，非声。①本义：一种有害的小飞虫。体轻如蚊，椭圆形，发恶臭。《左传·庄公二十九年》：“秋，有蜚，为灾也。”②(fēi)通“飞”。鸟飞。③(fēi)无根据的，无缘无故的。成语：流言蜚语。

10 诽 (fēi)形声。从言，非声。毁谤，说别人的坏话。《说

文》：“谤也。”《庄子·刻意》：“高论怨诽。”

12 **斐** (fěi)形声。从文，非声。从“文”，表示与文饰、彩饰有关。①本义：杂错的花纹或色彩。《诗经·小雅·巷伯》：“斐兮斐兮，成是贝锦。”②有文采。王充《论衡·案书》：“文辞斐然。”

10 **匪** (fěi)形声。从匚(fāng,盛物之器)，非声。①本义：盛放东西的竹筐。《说文》：“器似竹筐。”《孟子·滕文公下》：“东征，绥厥士女，匪厥玄黄。”②非，不是。《诗经·卫风·木瓜》：“匪报也，永以为好也。”按：“匪”字古代不当“土匪”讲。

11 **菲** (fěi)形声。从艸，非声。①本义：一种蔬菜，属萝卜一类。②微薄。《论语·泰伯》：“菲饮食而致孝乎鬼神。”③(fěi)常“芳菲”连用，形容花草芳香。菲菲：花草芳香的样子；花美的样子；上下不定的样子。④(fěi)通“扉”。草鞋。

9 **费** (fèi)形声。从贝，弗声。从“贝”表示与钱财有关。①本义：用财多，花费。《论语·尧曰》：“君子惠而不费。”引申为“耗损”、“消耗”。②费用

8 **沸** (fèi)形声。从水，弗声。①本义：泉水大量涌出的样子。庾信《哀江南赋》：“冤霜夏零，愤泉秋沸。”引申为“水翻腾的样子”。如：沸腾。②水烧开时翻滚的状态

成语：扬汤止沸。

8 **废** [廢](fèi)形声。从广，发声。从“广”(yǎn)表示与房屋有关。①本义：房子倾倒。《说文》：“屋顿也。”引申为“崩败”、“倒塌”。②废弃，停止。引申为“黜废”、“罢官”。③衰败。《孟子·离娄上》：“国之所以废兴存亡者亦然。”④残废。

8 **肺** (fèi)形声。小篆作“𦵑”，从肉，米(bèi)声。①本义：肺脏。肺腑：比喻内心；比喻心腹。②(pèi)肺肺：形容茂盛。

7 **吠** (fèi)会意。从犬，从口。狗叫。《说文》：“犬鸣也。”陶潜《归园田居》诗：“狗吠深巷中。”

fen

1 **分** (fēn)会意。从八，从刀。“八”就是分：从“刀”，是以刀剖物，使之分开的意思。①本义：分开。《说文》：“别也。”引申为“区分”、“辨别”。《论语·微子》：“四体不勤，五谷不分。”引申为“一半”。《公羊传·庄公四年》：“师丧分焉。”②分给，分配。③单位名：长度单位，十分为一寸；土地面积单位，十分为一亩；重量单位，十分为一钱。④(fèn)名分，职分。《荀子·正论》：“犯分乱理。”⑤(fen)料想。《汉书·苏武传》：“自分已死久矣。”⑥(fèn)情分，关系或感情。

12 **霁** (fēn)形声。从雨,分声。①

本义:雾气。《素问·六元正纪大论》:“寒霁结为霜雪。”

②霁霁:雪下得很大的样子。《诗经·小雅·信南山》:“雨雪霁霁。”

8 **氛** (fēn)形声。从气,分声。①

本义:雾气。②氛氛:霜露等很盛的样子。③气氛。

7 **纷** (fēn)形声。从系(mi),分声。从“系”,表示与线丝

等有关。①本义:扎束马尾的丝麻织物。②旗上的飘带。扬雄《羽猎赋》:“青云为纷。”③众多的样子。④杂乱。

7 **芬** (fēn)形声。从艸,分声。①

本义:香,香气。如:芬芳。比喻美名。②通“纷”。众多的样子。

7 **坟** [墳](fēn)形声。从土,贲(bēn)声。①本义:土堆。

屈原《九章·哀郢》:“登大坟以远望兮。”又:大堤。《诗经·周南·汝坟》:“遵彼汝坟。”②坟墓。③大。《诗经·小雅·蓍之华》:“牂(zāng)羊坟首。”(牂羊:母羊。)④三坟:传说中远古时代三皇所作的书。按:“坟”和“墓”的区别在于:“坟”有土堆的意思,“墓”没有。作为“坟墓”讲时,上古“坟”和“墓”也有区别:坟高,墓平。故《礼记·檀弓》说:“古者墓而不坟。”

12 **焚** (fēn)会意,从火,从林。甲

骨文作“𤇗”,象火烧从木。古人田猎,为了把野兽从树林里

赶出来,就采用焚林的办法。本义:烧。《说文》:“烧田也。”

10 **粉** (fěn)形声。从米,分声。①

本义:米研成的细末。泛指粉末。如:面粉。②化妆用粉末。

如:涂脂抹粉。③粉制食品。如:凉粉。④白色。如:粉底靴。⑤粉红色。

⑥使破碎,成为粉末。如:粉身碎骨。

8 **忿** (fèn)形声。从心,分声。从

“心”,表示与心情有关。愤怒、怨恨。《孙子兵法·谋攻》:“不胜其忿。”

6 **份** (fèn)形声。从人,分声。同

“彬”。①(bīn)本义:文质兼备的样子。《说文》:“文质备也。

……《论语》曰:‘文质份份。’彬,古文份。”②量词。用于计数或搭配成组的东西。


12 **愤** (fèn)形声。从心,贲(bēn)

声。从“心”,表示与心情等有关。①本义:憋闷。《说文》:“遭也。”《论语·述而》:“不愤不启。”②愤怒。

8 **奋** [奮](fèn)会意。金文作

“𤇗”,中间是“隹”(鸟);外面象鸟振翅欲飞之势;下面是

“田”,表示空旷的田野。意思是:鸟在田野上振翅奋飞。①本义:鸟类振羽展翅。《诗经·邶风·柏舟》:“不能奋飞。”②振动,挥动。扬雄《解嘲》:“是以士颇得信其舌而奋其笔。”(信:通“伸”。)③振作,发扬。


12 **粪** [糞](fèn)会意。小篆作“粪”，从升(双手)，从箠(bàn箠箕之类)，从采(矢)。合起来表示双手持箠箕清除污秽。①本义：扫除。《说文》：“弃除也。”《礼记·曲礼上》：“凡为长者粪之者，必加帚于箕上。”②屎。③施肥。如：粪田。

feng


4 **风** [風](fēng)形声。从虫，凡声。“风动虫生”故字从“虫”。汉字部首之一，从“风”的字多与“风”有关。①本义：风。②风俗，风气。③作风，风度。

9 **疯** [瘋](fēng)形声。从广(chuáng,表示与疾病有关。),风声。①本义：头风病。见《集韵》。②癫狂。

8 **枫** [楓](fēng)形声。从木，风声。木名。宋玉《招魂》：“湛湛江水兮上有枫。”

4 **丰** [豐](fēng)象形。甲骨文作，上面象一器物盛有玉形，下面是“豆”(古代盛器)。故“豊”本是盛有贵重物品的礼器。这由“豊”字可以得到证明。古文“豊”与“豐”是同一个字，《说文》：“豊，行礼之器也。”①本义：古代盛酒器的托盘。《仪礼·公食大夫礼》：“饮酒实于觶(zhì)，加于丰。”②茂密，茂盛。③丰收。④富足，丰富。按：古代“丰”与“豊”是两个意义不同的字。“丰”本义是草木茂盛，引申为体态

丰满，一般只用来形容容貌和神态，“豊”则可以用来形容各种事物。现在“豊”简化为“丰”。

9 **封** (fēng)会意。金文作，左边象土上长着丰茂的树木形，右边是一只手(又，后来写作“寸”)，表示聚土培植。①本义：给树木培土。《左传·昭公二年》：“宿不敢封殖此树。”引申为堆土筑坟。《礼记·乐记》：“封王子比干之墓。”②古代帝王在泰山上筑坛祭天的一种迷信活动。《大戴礼记·保傅》：“封泰山而禅(shàn)梁父。”③封闭，封合。又：量词。④边界，界域。如：封疆。⑤帝王授予臣子土地或封号。

11 **烽** (fēng)形声。从火，丰(fēng)声。古时边防报警的烟火。

13 **蜂** (fēng)形声。从虫，丰(fēng)声。①本义：蜂，一种昆虫。《说文》：“飞虫螫人者。”有蜜蜂、胡蜂、细腰蜂等。特指“蜜蜂”。如：蜂蜜。比喻“成群地”。贾谊《过秦论》：“豪杰蜂起。”②通“锋”。锋利。

12 **锋** (fēng)形声。从金，丰(fēng)声。①本义：兵器的尖端。《尚书·费誓》：“锻乃戈矛，砺乃锋刃。”引申为器物尖锐犀利的部分。如：笔锋。②锋利。③作战或行军时的先头部队。

10 **峰** (fēng)形声。从山，丰(fēng)声。山顶。见《说文》。

10 **逢** (féng)形声。从辵(chuò, 表示与行走有关。), 丰(fēng)声。①本义: 遭逢, 遇见。《说文》:“遇也。”《诗经·王风·兔爰》:“逢此百凶。”②迎接。王维《与卢象集朱家》:“终日有逢迎。”又:迎合, 讨好。③大。屈原《天问》:“何变化以作诈, 后嗣而逢长?”

13 **缝** (féng)形声。从糸(mì, 表示与线丝等有关), 逢声。①本义: 以针缝衣。《诗经·魏风·葛屨》:“掺掺女手, 可以缝裳。”引申为“缝缀”、“缝合”。②(fèng)缝合之处。③裂开的长口子。

5 **冯** (féng)形声。从马, 夂(bīng)声。①(píng)本义: 马行疾速。见《说文》。②(píng)盛, 大。如: 冯怒。③(píng)烦闷。屈原《九章·思美人》:“羌冯心犹未化。”④(píng)登。《荀子·宥坐》:“百仞之山, 而竖子冯而游焉。”⑤(píng)欺凌。《左传·襄公十三年》:“小人伐其技, 以冯君子。”⑥(píng)涉水。《诗经·小雅·小旻》:“不敢暴虎, 不敢冯河。”(暴虎: 徒手打老虎。)⑦(píng)依靠, 依据。《左传·哀公七年》:“冯恃其众。”⑧姓。按: 上述②至⑦后来都写作“凭”(憑)。

6 **讽** [諷](fèng)形声。从言, 凤声。①本义: 背诵。《荀子·大略》:“少不讽诵。”(少: 年少。)②用含蓄的话暗示或劝告。

8 **奉** (fèng)会意。小篆作“𡥉”, 从手, 从収(gǒng, 双手。), 最上面象一串玉或树栽子。是用手捧物的意思。①本义: 捧。《说文》:“承也。”《礼记·曲礼上》:“长者与之提携, 则两手奉长者之手。”引申为“进献”、“送”。②恭敬地接受。《三国志·吴书·吴主传》:“鲁肃乞奉命吊表二子。”又: 遵守, 遵从。《史记·李斯列传》:“谨奉法令。”③尊奉。④敬词。如: 奉答。⑤供给, 供养。《汉书·食货志》:“春以奉耕。”⑥俸禄, 薪俸。《战国策·赵策四》:“奉厚而无劳。”这个意义后来写作“俸”。


10 **俸** (fèng)形声。从人, 奉声。俸禄, 薪俸。旧官吏所得的薪金。

4 **凤** [鳳](fèng)形声。从鸟, 凡声。凤凰。《说文》:“神鸟也。”古代传说中的鸟王。一说雄的叫“凤”, 雌的叫“凰”, 通常都称作“凤”。


fou

7 **否** (fǒu)会意。从口, 从不。“不”亦兼表字音。①本义: 不然, 不是这样。《说文》:“不也。”《战国策·魏策四》:“否, 非若是也。”②在用肯定否定式表示选择的句子里, 表示否定的一方面。李斯《谏逐客书》:“不问可否, 不论曲直。”③(pǐ)恶, 邪恶。《史记·秦始皇本纪》:“善否陈前, 靡有隐情。”④

(pǐ)闭塞不通。《素问·六元正纪大论》：“地气腾，天气否隔。”否泰：指运气好坏。成语：否极泰来。


6 **缶** (fǒu) 会意。甲骨文作，上面是“午”字，即“杵”。下面是“缶”的形体。“杵”是棒子，可用来制坯、敲击叫卖，也可以用来判断缶器的好坏，是“缶”必不可少的副件。“缶”又是秦乐，“杵”可以敲击成曲。“缶”是汉字部首之一，从“缶”的字都与瓦器有关。①本义：瓦器，圆腹小口，用以盛酒浆等。《说文》：“瓦器，所以盛酒浆。秦人鼓之以节歌。”也可以用来打水。②瓦制的打击乐器。《诗经·陈风·宛丘》：“坎其击缶。”

fu

4 **夫** (fū) 象形。甲骨文作，象站着的人形(大)，上面的“一”，表示头发上插一根簪(zān)，意思是成年男子，是个丈夫了。古时男子成年束发加冠才算丈夫，故加“一”做标志。①本义：成年男子。《说文》：“丈夫也。”②丈夫。③(fū)这，那。马中锡《中山狼传》：“且鄙人虽愚，独不知夫狼乎？”④(fú)语气词。放在句首，表示将发议论。《左传·庄公十年》：“夫战，勇气也。”又：放在句尾，表示感叹。


8 **肤** [膚] (fū) 形声。从肉，虍省声。①本义：皮肤。《诗经·卫风·硕人》：“肤如凝脂。”引

申为“肤浅”、“浅薄”。②古代的长度单位。古以一指宽为一寸，四指宽为肤。比喻“较短的距离”。《战国策·秦策三》：“齐人伐楚，……肤寸之地无得。”

15 **敷** (fū) 形声。《说文》作“敷”。从攴(pū，表示与动作有关)，専(fū)声。“専”是“布列”的意思，在字中也具有表意作用。①本义：布，施。《小尔雅·广诘》：“敷，布也。”②普遍。《诗经·周颂·般》：“敷之天下。”③搽，涂。如：敷药。④陈述，铺陈。谢灵运《山居赋》：“敷文奏怀。”(奏怀：表明自己的想法。)

14 **孵** (fū) 形声。从卵，孚声。鸟类伏在卵上，使卵内的胚胎发育成雏鸟。

7 **扶** (fú) 形声。从手，夫声。从“手”，表示与手的动作有关。①本义：搀扶，扶着。《说文》：“左也(以手相助)。”②扶植，扶持。《荀子·劝学》：“蓬生麻中，不扶而直。”又：扶助，支援。《战国策·宋卫策》：“扶梁伐赵。”③沿着。陶潜《桃花源记》：“便扶向路，处处志之。”④古代长度单位。四寸为扶。

8 **服** (fú) 会意。从舟，从𠂔(fú，兼做声符)。金文作，右边是“𠂔”，象一只手揪住一个跪着的人，使他降服的样子。左边的“舟”，只作为一般的构字部件出现。①本义：服从，顺服。②佩服，信服。③从事，做。《论语·为政》：“有

事,弟子服其劳。”④习惯,适应。晁错《言兵事疏》:“卒不服习。”⑤衣服,服装。⑥穿(衣服)。王充《论衡·语增》:“服五彩之服。”又:佩带。李斯《谏逐客书》:“服太阿之剑。”⑦吃(药)。⑧驾,拉车。《盐铁论·本议》:“服牛驾马。”⑨古代一车驾四马,居中的两匹叫“服”。

10 浮 (fú)形声。从水,孚(fú)声。①本义:漂,漂浮。②虚浮。如:浮华。③浮躁,轻浮。④超过,多余。

11 桴 (fú)形声。从木,孚(fú)声。①本义:房屋的二梁。《说文》:“栋也。”班固《西都赋》:“荷栋桴而高骧(xiāng,高举。)”②鼓槌。《韩非子·功名》:“君若桴,臣若鼓。”这个意义又写作“枹”。③竹木筏子。《论语·公冶长》:“乘桴浮于海。”

13 蜉 (fú)形声。从虫,孚声。①本义:蜉蝣:大蚂蚁。②蜉蝣:一种昆虫。生存期极短。

9 俘 (fú)形声。从人,孚(fú)声。①本义:虏获。《说文》:“军所获也。”《左传·僖公二十二年》:“楚子使师缙示之俘馘。”②俘虏。《左传·襄公二十五年》:“数俘而出。”

9 郭 (fú)形声。从邑,孚(fú)声。从“邑”表示与城郭有关。外城。《说文》:“郭也。”《左传·隐公五年》:“伐宋,入其郭。”

9 枹 (fú)形声。从木,包声。鼓槌。

6 伏 (fú)会意。从人,从犬。意思是:人如狗那样地匍伏着。①本义:趴下。《史记·孝文本纪》:“群臣皆伏,固请。”②藏匿,埋伏。《老子》:“祸兮,祸之所伏。”③降伏。如:伏魔。④通“服”。敬佩,信服。

13 福 (fú)形声。从示,“畐”声。声符亦兼表字义。“畐”,本象形,小篆作“畐”,是“腹”字的初文。上象人首,“田”象腹部之形。腹中的“十”符,表示充满之义,则“畐”有腹满义。《释名·释言语》:“福者,富也,其中多品好富者也。”《礼记·郊特牲》:“富也者,福也。”“福”“富”互训,以明家富则有福。徐复《释“畐”“爻”二字之语源》云:“富者安居宫室,丰于饮食,斯为有福之徵。至神赐之福,尤为亘语,故福字亦从示作。”①本义:幸福。与“祸”相对。②祭过神的酒肉。《国语·晋语二》:“骊姬受福。”

13 辐 (fú)形声。从车,畐(fú)声。“畐”有“腹满”义(参“福”字条),而“辐”为圆形,与人腹满之形相类,因而“畐”在字中亦兼有表义作用,车轮的辐条。

12 幅 (fú)形声。从巾,畐(fú)声。从“巾”表示与布帛有关。声符“畐”训“满”(参“福”字条),在字中亦兼有表义作用。布帛的宽

度(广)与“满”有相通之处,故可以引申。①本义:布帛的宽度。《说文》:“布帛广也。”《汉书·食货志下》:“布帛广二尺二寸为幅。”引申指地面或书画面的广狭。如:篇幅。②量词。③(bì)以幅帛斜缠于胫,从脚到膝,类似于绑腿。

9 祓 (fú)形声。从示,发(bō)声。从“示”,表示与祭神有关。古代为除灾求福而举行的一种迷信活动。《说文》:“除恶祭也。”《韩非子·说林下》:“巫咸虽善祝,不能自祓也。”

17 黻 (fú)形声。从黻(zhī,象缝处纵横交错之形;表示与缝衣或刺绣有关。),发(bō)声。①本义:古代礼服上青黑相间的花纹。《说文》:“黑与青相次文。”②通“黻”。古代贵族祭祀时戴的蔽膝,用熟皮做成,遮在膝前。③通“紱”。系印章或佩玉用的丝带。

9 紱 [紱](fú)形声。从韦,发(bō)声。从“韦”,表示与皮革有关。①本义:古代贵族祭祀时戴的蔽膝,用熟皮做成,遮在膝前。②通“紱”。系印章或佩玉用的丝带。

8 紱 (fú)形声。从系(mì,表示与线丝有关。),发(bō)声。系印章或佩玉用的丝带,紱的颜色依官位品级而不同。

11 符 (fú)形声。从竹,付声。从“竹”,表示与竹子有关。①本义:古代朝廷传达命令或调兵

将用的凭证,双方各执一半,以验真假。《说文》:“信也。汉制以竹长六寸分而相合。”引申为“符合”。②符篆。道士画的图形或线条。他们以为“符”能驱使鬼神,消灾求福。③符命。儒家、方士所说的表明君主“受命于天”的一种所谓“祥瑞”征兆。

5 弗 (fú)象形。甲骨文作“𠄎”,中间象两根不平直之物,上以绳索束缚之,使之平直。①本义:矫正。《说文》:“矫也。”②副词。不。

8 拂 (fú)形声。从心,弗声。①本义:拂郁:心情不舒畅。②拂然:忿怒的样子。③(bèi)通“悖”。违反,违背。

8 拂 (fú)形声。从手,弗声。①本义:拍。②掸,除去尘垢。③掠过。屈原《大招》:“长袂拂面。”④击。⑤逆,违背。《诗经·大雅·皇矣》:“四方以无拂。”⑥(bì)通“弼”。辅助。

7 芙 (fú)形声。从艸,夫声。芙蓉:荷花的别名。芙蓉:荷花的别名;落叶灌木,花有黄、白、红各色,为别于荷花,也叫“木芙蓉”。

7 甫 (fǔ)象形。甲骨文作“𠄎”,象田中有菜苗之形。金文作“𠄎”,变为从田父声的形声字。①本义:苗。②古代在男子名字下加的美称。《诗经·大雅·丞民》:“仲山甫将之。”这个意义又写作“父”。后代尊称别人的名字,叫

“台甫”。③开始，刚刚。如：年甫十岁。④大。如：甫田。

19 **𦍋** (fū)形声。从𦍋(zhī,象缝处纵横交错之形；表示与缝衣或刺绣有关。),甫声。古代礼服上绣的半黑半白的花纹。《说文》：“白与黑相次文。”𦍋𦍋：古代礼服所绣的花纹。也泛指花纹和有文采。

18 **簠** (fǔ)形声。从竹、从皿(表示与竹器有关。),甫声。古代盛食物的竹制方形器具。

11 **辅** (fǔ)形声。从车,甫声。①本义：车轮外的两条直木,用以增强车辐的承受力。引申为“辅助”、“协助”。②面颊。成语：辅车相依,唇亡齿寒。③辅弼：辅佐皇帝；辅佐皇帝的大臣,常指宰相。

11 **脯** (fǔ)形声。从肉,甫声。①本义：干肉。陈琳《饮马长城窟行》：“生男慎莫举，生女哺用脯。”后称蜜汁干果为果脯。②(pú)胸脯。

8 **府** (fǔ)形声。从广(yǎn,表示与房屋有关),付声。①本义：古时国家收藏文书或财物的地方。《说文》：“文书藏也。”《左传·僖公五年》：“藏于盟府。”②官府。③唐宋时大州称府。明清时府是县以上的行政区域。

8 **拊** (fǔ)形声。从手,付声。①本义：抚摩。《说文》：“搯也。”(搯：抚摩。)《史记·吴王濞列传》：“因拊其背。”引申为“拍”、

“敲”。《三国志·魏书·武帝纪》：“拊手欢笑。”②抚慰，安抚。《左传·宣公十二年》：“抚而勉之。”引申为“抚养”。按：上述各义项又写作“抚”。③柄。《礼记·少仪》：“削綬拊。”④一种乐器，即搏拊。

14 **腐** (fǔ)形声。从肉,府声。①本义：肉腐烂，腐臭。《荀子·劝学》：“肉腐出虫，鱼枯生蠹。”引申为“思想陈腐”。如：腐儒。②腐刑：即“宫刑”。古代阉割男子生殖器的酷刑。

10 **俯** [𦍋](fǔ)会意。从页(xié,表示与头有关),从逃省。取低头逃跑意。现在简化为“从人府声”的形声字。①本义：低头。《周易·系辞上》：“仰以观于天文，俯以察于地理。”②蛰伏。动物冬眠。

12 **腑** (fǔ)形声。从肉,府声。腑脏。中医以胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦为六腑。

7 **抚** [撫](fǔ)形声。从手,无 声。①本义：抚摩。引申为“拍”、“弹”。②按，握。③抚慰，安抚。④抚养。

10 **釜** (fǔ)形声。从金省,父声。①本义：一种锅。成语：釜底抽薪。②古代的容量单位。

8 **斧** (fǔ)形声。从斤(斧头),父声。①本义：斧子，伐木工具。②用斧子砍。曹操《苦寒行》：“斧冰持作糜。”(糜：粥。)③古代兵器。《汉书·武帝纪》：“杖斧分部逐

捕。”

9 **复** (fù) 形声。小篆作“𠔁”，下面的意符“夊”，是甲骨文“止”字的变形，表示与脚或行走有关。上面是声符“畐”(fù)的省形，有“腹满”义(参“畐”字条)，在字中亦兼有表义作用。《说文》：“复，行故道也。”正是漫遊鼓腹的意思。后来繁化，加义符“彳”(chì，表示行走)，成为“復”(《说文》训“往来也”)，现在又简化为“复”。①本义：返回，回来。屈原《九章·哀郢》：“至今九年而不复。”引申为“恢复”。②报复。③再，又。④回答。⑤免除赋税徭役。《史记·高祖本纪》：“沛幸得复。”(沛：地名。)⑥夹衣。刘义庆《世说新语·夙惠》：“晋孝武年十二时，冬天昼日不著复衣。”⑦繁复，重复。按：⑥⑦两项意义，本字写作“復”，从衣(表示本义与衣服有关)，复声，现在也简化作“复”。

18 **覆** (fù) 形声。从𠔁(yà，覆盖)，復声。①本义：遮盖，掩蔽。引申为“伏兵”。《左传·隐公九年》：“君为三覆以待之。”②翻，翻转过来。成语：天翻地覆。引申为“覆没”。③倾覆，颠覆。

18 **馥** (fù) 形声。从香，复声。香，香气。谢朓《思归赋》：“晨露晞(xi)而草馥。”(晞：干。)

13 **腹** (fù) 形声。从肉，复声。此为后起形声字，初文应即“畐”(fù)字，象人腹部之形(说详


“福”字条)。①本义：肚子。晁错《论贵粟疏》：“腹饥不得食。”②怀抱。《诗经·小雅·蓼莪》：“出入腹我。”


5 **付** (fù) 会意。从人，从寸。从“寸”，表示与手的动作有关。意思是：以手持物交付给别人。①本义：给予。《说文》：“与也。”《尚书·梓材》：“皇天既付中国民。”②量词。通“副”。

7 **附** (fù) 形声。从阜，付声。从“阜”(fù)，表示与地形地势的高低上下有关。①本义：小土丘。《说文》：“附娄，小土山也。”②附着。引申为“增益”。③依附，归附。④靠近。如：附耳(贴近别人的耳朵低声说话)。

8 **驸** (fù) 形声。从马，付声。副马。驾副车或备用的马。驸马：都尉的简称。原为汉代官名。魏晋以后皇帝的女婿必担任驸马都尉一职。后来“驸马”就成为皇帝女婿的专称。

6 **负** (fù) 会意。从人，从贝。表示以背(bèi)背(bēi)财物。①本义：背，以背驮东西。《释名》：“负，背也，置项背也。”成语：负荆请罪。引申为“蒙受”、“遭受”。《管子·法禁》：“废上之法制者，必负以耻。”②背靠着。《商君书·兵守》：“负海之国贵攻战。”引申为“依仗”、“凭借”。《史记·廉颇蔺相如列传》：“秦贪，负其强。”③违背，背弃。如：负约。④失败。⑤欠。如：负债。

6 妇 [婦](fù)会意。甲骨文作，左边是“帚”，右边是“女”。从女持帚，表示洒扫。①本义：已婚的女子。《说文》：“服也。”段注：“妇，主服事人者也。”《诗经·卫风·氓》：“三岁为妇，靡室劳矣。”②妻子。古诗《为焦仲卿妻作》：“十七为君妇。”③儿媳。《论衡·偶会》：“父歿(mò)而子嗣(sì)，姑死而妇代。”(姑：丈夫的母亲。)④女性的通称。

4 父 (fù)象形。甲骨文作，象右手持棒之形。意思是：手里举着棍棒教子女守规矩的人是家长，即父亲。“父”是汉字部首之一，从“父”的字，多系男性长辈。①本义：父亲。《说文》：“矩也，家长率教者。”②对和父亲同辈的男性亲属的称呼。如：从父。③(fǔ)对老年人的尊称。如渔父。

12 富 (fù)形声。从宀(mián,表示与房屋宫室有关。), 畐(fú)声。声符亦兼表字义。“畐”本象人腹满之形(参“福”字条), 合“宀”为之, 以示富人安居宫室, 丰于饮饌之义。财产多, 富裕。《说文》:“备也。”《论语·学而》:“贫而无谄, 富而无骄。”疏:“多财曰富。”引申为“多”、“充裕。”枚乘《七发》:“太子方富于年。”(太子年岁还轻, 来日方长。)

11 副 (fù)形声。从刀, 畐(fú)声。①本义:用刀剖开。

《说文》:“判也。”《诗经·大雅·生民》:“不坼不副。”②副的,与“正”相对。《汉书·张骞传》:“骞即分遣副使使大宛、康居、月氏、大夏。”③相称,符合。成语:名副其实。④帮助。《素问·疏五过论》:“为万民副。”(为:给。)⑤量词。套。《唐会要》卷十七:“造两副供用。”

12 赋 (fù)形声。从贝,武声。从“贝”,表示与财物有关。

①本义:赋税。柳宗元《捕蛇者说》:“余将告于莅事者,更若役,复若赋,则何如?”又:兵赋,交纳的兵甲车马等。《左传·成公二年》:“此城濮之赋也。”②征收。柳宗元《捕蛇者说》:“岁赋其二。”③授予,给予。《韩非子·八奸》:“赋禄者称其功。”④论述,陈述。《论衡·对作》:“赋奸伪之说。”引申为“创作”。陶潜《归去来兮辞》:“临清流而赋诗。”⑤文体的一种。范仲淹《岳阳楼记》:“乃重修岳阳楼,增其旧制,刻唐贤今人诗赋于其上。”

4 讣 (fù)形声。从言,卜声。报丧,报告死人的消息。《广韵》:“讣,告丧也。”颜延之《陶征士诔》:“省讣却贖(fù)。”(却:不接受。贖:拿钱帮别人办丧事。)

9 赴 (fù)形声。从走,卜声。从“走”的字、多与“跑”、“走”有关。①本义:奔向,奔赴。多指奔向危险的地方。《荀子·议兵》:“若赴水火,入焉焦没耳。”泛指“奔

向”。杜甫《咏怀古迹》：“群山万壑赴荆门。”②报丧，讣告。《战国策·赵策三》：“赴于齐。”（向齐国报丧。）这个意义后来写作“讣”。

12 **傅** (fù)形声。从人，尊(fū)声。①本义：辅佐。《说文》：“相也。”《左传·僖公二十八年》：“郑伯傅王。”②师傅，教师。《礼记·内则》：“十年，出就外傅，宿居于外。”特指帝王或王子的师傅。《庄

子·人间世》：“颜阖将傅卫灵公太子。”③通“附”。附着，靠近。《左传·僖公十四年》：“皮之不存，毛将安傅？”④(fū)分布，涂。《荀子·成相》：“禹傅土，平天下。”

13 **缚** (fù)形声。从系(mì,表示与线丝或缠织等有关)，尊(fū)声。捆绑。《说文》：“束也。”

G

ga

14 **嘎** (gā)形声。从口，戛(jiá)声。象声词。形容短促而响亮的声音。嘎嘎：笑声；鸭叫声。

gai

9 **垓** (gāi)形声，从土，亥声。①本义：八极之内的广大土地。《说文》：“兼垓八极地也。《国语》曰：‘天子居九垓之田。’”扬雄《大鸿胪箴》：“经通垓极。”（治理八极之内的广大区域。）②界限。扬雄《卫尉箴》：“重垠累垓，以难不律。”③数词。古代万万为垓。④通“陔”。台阶的层次。⑤[垓下]古地名，在今安徽，公元前202年项羽在这里被刘邦的军队围困战败自杀。

8 **该** (gāi)形声。从言，亥声。具备。《孔子家语·正论解》：“夫孔子者，圣无不该。”引申为“完备”。《楚辞·招魂》：“招具该备，永啸呼些。”这个意义又写作“赅”。按：古代“该”不当“应该”、“理应如此”讲。

10 **赅** (gāi)形声。从贝，亥声。完备，包括。成语：言简意赅。

8 **陔** (gāi)形声。从阜，亥声。从“阜”，表示与地形、地势的高低上下有关。①本义：台阶的层次。《说文》：“阶次也。”《汉书·郊祀志上》：“泰一坛三陔。”（泰一：坛名。三陔：三重，三层。）②田埂。束皙《补亡诗》：“循彼南陔，言采其兰。”（言：动词词头。）

7 **改** (gǎi)会意。甲骨文作“𠄎”，左边是“己”，象一

个跪着的小孩子，右边是“爻”(pū，象以手持杖或执鞭。)，表示教子改过归正之意。改变，更正。《说文》：“更也。”《荀子·臣道》：“故因惧也而改其过。”按：“更”和“改”的区别在于：“更”除了有“改变”义之外，还有“调换”、“交替”等意义，而“改”字则没有这些意义。

11 **盖** [蓋](gài)形声。从艸，盍(hé)声。①本义：用芦苇或茅草编成的覆盖物。《说文》：“苫(shàn)也。”又：搭盖。王褒《僮约》：“治舍盖屋。”②车盖。《史记·晏婴传》：“拥大盖，策驷马。”③器物的盖子。④遮蔽，掩盖。引申为“胜过”、“超过”。如：英才盖世。⑤副词。大概。⑥连词。连接上句或上一段，表示原因。⑦句首语气词。⑧(hé)通“盍”。何不。

13 **概** (gài)形声。从木，既声。①本义：量米粟时刮平斗斛(hú)用的木板。量米粟时，放在斗斛上刮平，不使过满。《礼记·月令》：“正权概。”引申为“刮平”、“削平”。《管子·枢言》：“釜鼓满，则人概之。”(釜、鼓：量器。)②大略，大体。萧统《文选序》：“概见坟籍，旁出经史。”③节操，风度。《汉书·杨惲传》：“漂然有节概。”④景象，状况(后起意义)。

12 **溉** (gài)形声。从水，既声。①本义：灌注。《史记·河渠书》：“西门豹引漳水溉邺，以富魏之

河内。”②洗涤。《诗经·桼风·匪风》：“谁能亨鱼，溉之釜鬯。”

gan

3 **干** (gān)象形。甲骨文作“𠄎”，象叉子一类的猎具、武器，本是用于进攻的，后来用于防御。①本义：盾牌。《方言》卷九：“盾，自关而东或谓之干。”《礼记·檀弓下》：“能执干戈，以卫社稷。”干戈：泛指兵器，多用来比喻战争。②防卫，捍卫。《诗经·周南·兔置(jū)》：“赳赳武夫，公侯干城。”③冲犯，冒犯。《左传·襄公二十三年》：“干国之纪。”(触犯国家的法纪。)引申为“冲”。杜甫《兵车行》：“哭声直上干云霄。”④求取。《列子·说符》：“好学者以术干齐侯。”⑤干预，涉及(后起意义)。《晋书·王衍传》：“好干预人事。”⑥水边，河岸。《诗经·魏风·伐檀》：“置之河之干兮。”⑦干支：天干和地支的合称。

干 [乾](gān)形声。从乙(表示向上)，皃(gàn)声。①本义：天。②没有水分或水分很少，与“湿”相对。《古今韵会》引《字林》：“干，燥也。”杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“床头屋漏无干处。”③竭，尽，空。《左传·僖公十五年》：“外强中干。”

9 **竿** (gān)形声。从竹，干声。①本义：竹竿。《说文》：“竹挺也。”成语：百尺竿头，更进一步。

步。②钓竿。③竹筒。如：竿牍(书札)。④通“杆”。⑤量词。用于竹。

7 杆 (gān)形声。从木,干声。

①(gān)本义:木名。即“檀木”。一说为柘树。②长杆。如:桅杆。③(gān)器物上条状或管形的部分。如:秤杆。④(gān)量词。用于杆状器物。

7 肝 (gān)形声。从肉,干声。

肝脏,在横膈膜右下侧,是高等动物分泌胆汁的器官,又能制造和储存体内的糖分。

5 甘 (gān)指事。小篆作“甘”,从口,中间的一横象口中

含的食物。能含在口中的食物往往是甜的、美的。汉字部首之一,从“甘”的字往往与“甜”、“美味”有关。

①本义:甜。《说文》:“美也。”《诗经·邶风·谷风》“谁谓荼苦,其甘如荠。”引申为“味美”、“味道好”。《韩非子·外储说右上》:“甘肥周于堂。”②美好、动听。《左传·僖公十年》:“币重而言甘,诱我也。”③情愿,甘心乐意。《诗经·齐风·鸡鸣》:“甘与子同梦。”

9 柑 (gān)形声。从木,甘声。木名。果实也称柑。

13 感 (gǎn)形声。从心,咸声。

①本义:感动。《说文》:“动人心也。”《礼记·乐记》:“其感人深。”又:感触,感慨。②感觉,感受。《庄子·刻意》:“感而后应,迫而后动。”③(hàn)通“憾”。不满意。①

(hàn)通“憾”。动摇。

11 敢 (gǎn)形声。金文作“𠂔”,上面象动物之形,右下角

是一只手的形象,以手去捉动物,以示人之有勇气。声符是左下角的“甘”。①本义:勇敢,有胆量。《荀子·非十二子》:“刚毅勇敢。”引申为“敢于”。②谦词。有冒昧的意思。

《左传·宣公十二年》:“敢布腹心。”③副词。用于反问,有“岂敢”的意思。《左传·僖公四年》:“敢不共给?”

10 赶 [趕](gǎn)形声。从走,旱

声。①(gǎn)本义:兽类翘起尾巴奔跑。《说文》:“举尾走也。”②追赶,驱赶。

8 秆 [稈](gǎn)形声。从禾,旱

声。禾茎。见《说文》。

3 干 [幹](gàn)形声。从干,𠂔

(gàn)声。①本义:动植物躯体的主要部分。《玉篇》:“体也。”如:躯干、树干。②才干。《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“理民之干优于将略。”③(hán)井栏。《庄子·秋水》:“出跳梁乎井干之上。”

干 [榦](gàn)形声。从木,𠂔

(gàn)声。①本义:筑上墙时两边所用的木板。《左传·宣公十一年》:“平板干,称畚筑。”桢干:筑墙时所用的木柱。竖在两端的叫“桢”,立于两旁的叫“干”。后用以比喻人才、骨干。②树干。曹植《封二子为公谢恩章》:“既荣本干,枝叶并

蒙。”按：“干”、“乾”、“幹”，在古代是完全不同的三个字，各不相通。在古书中，乾湿的“乾”、“树幹”的“幹”，都不写作“干”。“幹”和“幹”在树幹的意义上通用，但是“才幹”的“幹”，则一般不写作“幹”。现在都简化为“干”。

7 肝 (gān) 形声。从日，干声。
①本义：晚。《左传·哀公十四年》：“日肝不召。”②肝肝(hàn hàn)：盛大的样子。

21 贛 (gàn) 形声。从贝，贛(kǎn)省声。从“贝”，表示与财物有关。①(gòng)本义：赐给。②水名。也称贛江。在江西省。③江西省的别称。

gang

4 冈 [岡](gāng) 形声。从山，网声。山脊，山岭。《说文》：“山脊也。”《诗经·周南·卷耳》：“陟彼高冈，我马玄黄。”

7 纲 [綱](gāng) 形声。从糸(mi，表示与线丝有关。)，冈声。①本义：鱼网上的总绳。《韩非子·外储说右下》：“善张网者引其纲。”引申为“起决定作用的部分”。《诗经·大雅·卷阿》：“岂弟君子，四方为纲。”②唐、宋时成批运输货物的组织。如：茶纲，盐纲。

6 刚 [剛](gāng) 形声。从刀，冈声。①本义：坚硬，强劲。

《说文》：“强断也。”《诗经·大雅·丞民》：“柔则茹之，刚则吐之。”(茹，吃。)②方才，刚(后起意义)。

9 钢 [鋼](gāng) 形声。从金，冈声。铁和碳的合金。比生铁坚韧，比熟铁质硬。

9 缸 (gāng) 形声。从缶(fǒu，表示与瓦器有关。)，工声。
①(hāng)本义：瓦制长颈容器，可受十升。同“瓿”。②盛东西的陶器。圆筒状，底小口大。

7 肛 (gāng) 形声。从肉，工声。肛门。《六书故》：“大肠端，肛门也。”

12 港 (gǎng) 形声。从水，巷声。
①本义：江河的分流。②可以停泊航船的江海口岸。

7 岗 [崗](gǎng) 形声。从山，冈声。岗位，哨位。如：站岗。

7 杠 (gàng) 形声。从木，工声。
①(gāng)本义：床前横木。
②粗棍。如：木杠。③批改文字时画的粗直线。

gao

10 高 (gāo) 象形。甲骨文作“𠄎”，象楼台重叠之形。汉字部首之一。从“高”的字多与高大或建筑有关。①本义：高。《说文》：“崇也，象台观高之形。”又：高度。②等级高或程度高。李白《夜宿山寺》：“不敢高声语，恐惊天上人。”又：大。

如：劳苦功高。③高超，高尚。

14 **膏** (gāo)形声。从肉，高声。从肉，表示与肉体有关。①本义：油脂，脂肪。《说文》：“肥也。”《诗经·卫风·伯兮》：“岂无膏沐，谁适不容。”引申为“药膏”。②膏肓(huāng)：古代医学家把心尖脂肪叫“膏”，心脏与隔膜之间叫“肓”。成语：病入膏肓。③肥沃的。仲长统《昌言·理乱》：“豪人之室，连栋数百，膏田满野。”④(gào)润泽。《诗经·曹风·下泉》：“芄(péng)芄黍苗，阴雨膏之。”(芄芄：茂盛的样子。)

16 **篙** (gāo)形声。从竹，高声。从“竹”，表示与竹有关。撑船的竿。

10 **羔** (gāo)会意。从羊，从火，下面的四点由“火”变来。甲骨文字形正象羊在火上。小羊。《说文》：“羊子也。”《诗经·召南·羔羊》：“羔羊之皮，素丝五纯。”(纯：丝数。)

16 **糕** (gāo)形声。从米，羔声。用米粉、面粉等为原料制成的一种食品。

15 **稿** (gǎo)形声。从禾，高声。①本义：禾秆。《史记·萧相国世家》：“愿令民得入田，毋收稿为禽兽食。”②写诗文的草底。如：拟稿。

15 **槁** (gǎo)形声。从金，高声。①(hào)本义：温器。②(hào)古都邑名。在今陕西西安市市西。③

刨土工具。

14 **槁** (gǎo)形声。从木，高声。草木枯干。《说文》：“木枯也。”

13 **缁** (gǎo)形声。从系(mì，表示与线丝有关)，高声。①本义：细白的生绢。《韩非子·说林上》：“鲁人身善织屨(jù)，妻善织缁。”(身：自己。屨：草鞋。)②白色。

13 **搞** (gǎo)形声。从手，高声。做，干，办，弄。

8 **杲** (gǎo)会意。从日，从木。日在木上，表示天已大亮。①本义：日出，明亮。《说文》：“明也。”②高。《管子·内业》：“杲乎如登于天。”

7 **告** (gào)会意。甲骨文作“𠄎”，上面的“牛”，表示祭祀时的牺牲品；下面是“口”，表示祭告神明。①本义：祭告，上报。如：告庙。②告诉，报告。《庄子·庚桑楚》：“吾固告汝曰。”(固：本来。)③告发，控告。④请求。《国语·鲁语上》：“国有饥馑，卿出告籴(dí)，古之制也。”(籴：买粮食。)⑤古代官吏休假。《汉书·严延年传》：“取告至长安。”

9 **诰** (gào)形声。从言，告声。①本义：告诉。《尚书·太甲下》：“伊尹申诰于王。”②告诫，勉励。《国语·楚语上》：“近臣谏，远臣谤，与人诵，以自诰也。”引申为“告诫之义”。如《尚书》有《康诰》、《酒

诰》等。③帝王对臣子的命令。李阳冰《草堂集序》：“潜草诏诰，无人知者。”

ge

12 **割** (gē)形声。从刀，害声。①本义：用刀截断。《左传·襄公三十一年》：“犹未能操刀而使割也。”特指“切肉”、“宰割”。②分割，划分。《汉书·贾谊传》：“割而为四。”又：割去、割取。

10 **哥** (gē)会意。从二可。“可”，有“快乐”、“欢乐”的意思。《诗经·小雅·正月》：“哥矣富人。”毛传：“哥，可。”王引之《经义述闻》卷六：“哥与哀对文，哀者忧悲，哥者欢乐也。……《毛传》训哥为可，可亦快意惬意之称。”“哥”似即“歌”之本字。①本义：歌。《说文》：“声也。……古文以为歌字。”②兄。

14 **歌** (gē)形声。从欠，哥声。从“欠”，表示与口有关系。①本义：唱。《说文》：“咏也。”《诗经·魏风·园有桃》：“心之忧矣，我歌且谣。”②歌曲，能唱的诗。又：作歌，编歌。《诗经·陈风·墓门》：“夫也不良，歌以讯之。”（作此诗歌来劝告他。）

戈 (gē)象形。甲骨文作“𠂇”，象一种长柄兵器形。“戈”是汉字部首之一，从“戈”的字，大都与兵器、战事有关。一种兵器。《说文》：“平头戟也。”《诗经·秦风·无

衣》：“王于兴师，修我戈矛。”

12 **搁** (gē)形声。从手，阁声。①本义：放，放置。②停顿，停滞。如：搁笔（放下笔，指停止写作。）。③承受。

11 **鸽** (gē)形声。从鸟，合声。鸟名。分野鸽和家鸽。家鸽有的可训练成信鸽。

10 **胳** (gē)形声。从肉，各声。①本义：腋下。《广雅·释亲》：“胳谓之腋。”②人的上肢。如：胳膊。③(gé)。牲畜的后胫骨。

15 **骼** (gé)形声。从骨，各声。①本义：禽兽之骨。引申为“人或动物的骨骼”。②枯骨。《礼记·月令》：“[孟春之月]掩骼埋胔。”

10 **格** (gé)形声。从木，各声。①本义：树木的长枝条。庾信《小园赋》：“枝格相交。”引申为“栅栏”。杜甫《潼关吏》诗：“连云列战格。”引申为“格子”。②到，来。《逸周书·成开》：“思若不及，祸格无日。”③格式，标准。特指法律条文。④风格。成语：别具一格。⑤阻止，阻碍。《史记·孙臆传》：“形格势禁。”（被形势所阻止）引申为“抵挡”、“抵御”。《荀子·议兵》：“服者不禽，格者不舍。”（禽：擒。）⑥击，打。《后汉书·钟离意传》：“乃解衣就格。”⑦推究，研究。《礼记·大学》：“致知在格物。”⑧正，纠正。《孟子·离娄上》：“惟大人能为格君心非。”

9 阁 (gé)形声。从门,各声。①

本义:古代放在门上用来防止门自合的长木桩。《尔雅·释宫》:“所以止扉谓之阁。”郝懿行疏:“此阁以长木为之,各施于门扇两旁,以止其走扇。”②用木材架于空中的道路。③一种小楼。杜牧《阿房宫赋》:“五步一楼,十步一阁。”又:收藏书籍或供佛的地方。如:文渊阁,佛香阁。④官署名。内阁的简称。⑤放置,搁置。《新唐书·刘知几传》:“阁笔相视。”这个意义后来写作“搁”。

9 革 (gé)象形。金文作“𠂔”,象被剥剥下来的兽皮。中间的

圆形物,是被剥下的兽身皮,余下的部分是兽的头、身和尾。“革”是汉字部首之一,从“革”的字多与皮革有关。①本义:去了毛的兽皮。《说文》:“兽皮治去其毛曰革。”②用革制成的甲冑。③改革,变革。④(jù)急,重。如:病革。

9 閤 (gé)形声。从门,合声。①

本义:旁门,小门。《说文》:“门旁户也。”②一种小楼。③官署。按:上述各义项又写作“阁”。

12 隔 (gé)形声。从阜,鬲(gé)

声。从“阜”,表示与地势高低上下有关。①本义:隔开,隔离。《说文》:“障也。”又:隔阂。引申为时间上的相隔,间隔。②通“膈”。膈膜,体腔中分隔胸腔和腹腔的肌肉膜。

11 隔 (gé)形声。从口,鬲(gé)

声。①本义:禽鸟鸣声。如:隔报(鸡鸣报晓)。②气逆作声。

12 葛 (gé)形声。从艸,曷(hé)

声。①本义:一种植物,纤维可以织布。②(gě)姓。

12 蛤 (gé)形声。从虫,合声。①

本义:蛤蜊:软体动物。体外有双壳,颜色美丽。②蛤蚧(jiè):爬行动物,形似壁虎而较大。③蛤蟆(háma):两栖动物。青蛙和蟾蜍的统称。

11 舸 (gě)形声。从舟,可声。大

船。左思《吴都赋》:“弘舸连舳(zhú)。”(弘:大。舳:船尾。)

3 个 (gè)象形。金文有“𠂔”,即

“竹”字,象竹叶下垂形。画一个竹叶和画两个竹叶一样,只是画两个竹叶所表示的意思更明确些。后来把一个竹叶叫“个”,作“竹”的量词,后扩大为一般量词。①本义:竹子。②量词。《史记·货殖列传》:“竹竿万个。”③厢房。《礼记·月令》:“天子居青阳左个。”(青阳:古代天子朝见诸侯的地方叫“明堂”,共分四室。青阳是明堂的东室。)按②又写作“箇”,现在简化为“个”。

个 [箇](gè)形声。从竹,固

声。①本义:量词。竹一枝为个。《说文》:“竹枚也。”《汉书·景武昭宣元成功臣表》:“入竹二万个。”引申为一般量词。②这,此。《旧

唐书·李密传》：“个小儿视瞻异常，勿令宿卫。”

- 6 **各** (gè) 会意。甲骨文作“𠂔”，上面是人足，下面象人住的地方。表示人来到住的地方。①本义：来。卜辞：“各云自东。”（从东方有云气飘来。）②每个，各自。

gei

- 9 **给** (gěi) 形声。从糸(mì)，合声。①(jǐ) 本义：供应。《说文》：“相足也。”段注：“彼不足此足之也。”②(jǐ) 丰足。《孟子·梁惠王下》：“春省耕而补不足，秋省斂而助不给。”③(jǐ) 言语敏捷。《论语·公冶长》：“御人以口给，屡憎于人。”④以物予人(后起意义)。如：给予。

gen

- 10 **根** (gēn) 形声。从木，艮(gèn) 声。①本义：草木之根。成语：根深蒂固。②物体的下基。如：墙根。③事物的本原。如：追根究底。④彻底。如：根治。⑤量词。用于细长物体。

- 13 **跟** (gēn) 形声。从足，艮(gèn) 声。①本义：足后为跟。《说文》：“足踵也。”②追随于后。

geng

- 8 **庚** (gēng) 象形。甲骨文作“𠂔”，金文作“𠂔”，本象

有耳可摇的乐器形，即“钲”(据郭沫若说。见《甲骨文字研究》)。①本义：古乐器。②天干第七位。③年龄。如：年庚。④赔偿。《礼记·檀弓下》：“季子皋葬其妻，犯人之禾，申祥以告，曰：‘请庚之。’”(季子皋、申祥：人名。犯：侵害。禾：庄稼。)

- 12 **赓** (gēng) 形声。从贝，庚声。①本义：连续，继续。《尚书·益稷》：“乃赓载歌曰。”②补偿。《管子·国蓄》：“愚者有不赓本之事。”

- 10 **耕** (gēng) 形声。从耒(lěi)，井声。从“耒”，表示与耕作有关。①本义：犁田。《论语·微子》：“长沮、桀溺耦(òu)而耕。”(耦：二人并耕。)

- 18 **羹** (gēng) 会意。从羔，从美。古人的主要肉食是羊肉，所以用“羔”“美”会意，表示肉的味道鲜美。用肉或菜调和五味做成的带汁的食物。《说文》：“五味和羹。”按：上古的“羹”，一般是指带汁的肉，而不是汤。“羹”表示汤的意思，是中古以后的事情。

- 7 **更** (gēng) 形声。从攴(pū，甲骨文象手执鞭杖之形，表示敲打)，丙声。①本义：鞭打。②改变。《商君书·更法》：“贤者更礼。”又：调换，交替。晁错《言守边备塞疏》：“然令远方之卒守塞，一岁而更。”③经历，经过。《汉书·张骞

传》：“因欲通使，道必更匈奴中。”①抵偿。《史记·平准书》：“悉巴蜀租赋不足以更之。”⑤(gèng)另，另外。《后汉书·班超传》：“更立元孟为焉耆王。”引申为“再”。《左传·僖公五年》：“晋不更举也。”⑥(gèng)更加。《史记·管仲传》：“吾尝为鲍叔谋事，而更穷困。”⑦夜里的计时单位，一夜分为五更，每更约二个小时(后起意义)。

11 **梗** (gěng)形声。从木，更声。
①本义：有刺的草木。张衡《西京赋》：“梗林为之靡拉，朴丛为之摧残。”②植物的枝或茎。《战国策·齐策三》：“有土偶人与桃梗相与语。”③正直。屈原《九章·橘颂》：“淑离不淫，梗其有理兮。”引申为“坚硬”、“顽固”。《商君书·赏刑》：“强梗焉，有常刑而不赦。”④阻塞。如：梗塞。⑤梗概：大略，大概。

10 **埂** (gěng)形声。从土，更声。
①本义：小坑。《玉篇》：“《苍颉篇》云：‘埂，小坑也。’”②田边小路，土堤。

15 **鯁** [鯁](gěng)形声。从鱼(或从骨)，更声。①本义：鱼骨，鱼刺。又：鱼骨卡在喉咙里。②爽直，正直。《后汉书·黄琬传》：“(刁韪)在朝有鯁直节。”③害，祸害。《国语·晋语六》：“除鯁而避强，不可谓刑。”

10 **哽** (gěng)形声。从系(mi)，更声。井绳。《说文》：“汲井

绳也。”《荀子·荣辱》：“短绳不可以汲深井之泉。”

10 **哽** (gěng)形声。从口，更声。
(喉咙)堵塞。哽咽：食物阻塞，不能下咽；悲痛气塞，说不出话。

10 **耿** (gěng)形声。从火，聖(shèng)省声。光明。屈原《离骚》：“耿吾既得此中正。”(中正：指正道。)

gong


3 **工** (gōng)象形。甲骨文作“𠂇”，象工具形。《说文》：“工……象人有规矩。”有“规矩”，即持有工具。①本义：工匠。②乐工，乐人。《公羊传·襄公二十九年》：“使工为之歌《周南》、《召南》。”③精，精巧。成语：异曲同工。引申为“善于”、“擅长”。古诗《上山采靡芜》：“故人工织素。”④官吏。《尚书·益稷》：“百工熙哉。”(熙：高兴。)⑤通“功”。功效。

5 **功** (gōng)形声。从力，工声。“工”亦兼表字义，表示用力从事工作。①本义：工作，劳动。《诗经·大雅·崧高》：“登是南邦，世执其功。”(执：做，执行。)②成绩，功效。《荀子·劝学》：“骛马十驾，功在不舍。”引申为“功业”、“事业”。③功劳，功勋。成语：劳苦功高。④功能。《荀子·天论》：“以全其天功。”⑤精善。《管子·七法》：“器械不

功。”

7 **攻** (gōng)形声。从攴(pū),工声。①本义:进攻,攻打。《说文》:“击也。”引申为“以药物治疗疾病。”②抨击,指责。《论语·先进》:“小子鸣鼓而攻之可也。”③制作。《诗经·小雅·鹤鸣》:“他山之石,可以攻玉。”特指工匠及其他手工业的工作。《左传·襄公十五年》:“使玉人为之攻之。”引申为“深入钻研”。如:攻读。④精善。这个意义又写作“功”。⑤坚固。《诗经·小雅·车攻》:“我车既攻,我马既同。”

4 **公** (gōng)会意。小篆作“公”,上面是“八”,表示相背,下面是“厶”(“私”的本字)。合起来表示“与私相背”,即“公正无私”的意思。①本义:公正,无私。《说文》:“平分也。”《盐铁论·非鞅》:“邪臣擅断,公道不行。”②公,与“私”相对。③共同的。如:公害。④公然,公开地。贾谊《论积贮疏》:“残贼公行,莫之或止。”⑤古代五等爵位的第一等。又:先秦时诸侯的通称。⑥古代以太师、太傅、太保为“三公”,是最高级的官。⑦对人的敬称。刘向《叶公好龙》:“叶公子高好龙。”(子高:人名,封于叶,故称叶公。)又:称祖父及父亲为“公”。


9 **宫** (gōng)象形。甲骨文作,象房屋形。在穴居野处时代也就是洞窟。外围象洞门,里面的小框框象彼此连通的小窟,

即人们居住的地方。①本义:房屋,住所。《说文》:“室也。”特指“帝王的房屋”、“宫殿”。②宗庙。《公羊传·文公十三年》:“周公称大庙,鲁公称世室,群公称宫。”(群公:指伯禽以外鲁国历代国君。)又:神庙。③五音(宫、商、角、徵、羽)之一。④阉割男性生殖器的刑罚。司马迁《报任安书》:“诟莫大于宫刑。”(诟:耻辱。)

8 **肱** (gōng)形声。从肉,玄(gòng)声。胳膊由肘到肩的部分。《说文》:“臂上也。”泛指手臂。《论语·述而》:“曲肱而枕之。”

13 **觥** (gōng)形声。从角,光声。“角”,动物头上长出的角。①本义:古代的一种酒器。本用兽角制成。《说文》:“兕(sì)牛角可以饮者也。”②觥觥:刚强,正直的样子;健壮,魁梧的样子。

10 **恭** (gōng)形声。从心,共声。恭敬,谦逊有礼。《诗经·小雅·小宛》:“温温恭人,如集于木。”

3 **弓** (gōng)象形。甲骨文作,象弓形,有弓背和弓弦。后省去弓弦,只剩下弓背,隶变后变成现在的“弓”字。“弓”是汉字部首之一,从“弓”的字多与“弓箭”有关系。①本义:射箭或打弹的武器。②支撑车盖的弓形木架。《考工记·轮人》:“弓凿广四枚。”③弯曲。如:弓腰。


10 **躬** (gōng)形声。从身,弓声。从“身”的字多与身体有关。①本义:身体。《诗经·大雅·烝民》:“王躬是保。”引申为“自身”。《史记·文帝本纪》:“百官之非,宜由朕躬。”②亲自。《诗经·小雅·节南山》:“弗躬弗亲,庶民弗信。”

11 **龚** [龠](gōng)形声。从龙,共声。①本义:供给。柳宗元《武冈铭》:“奉职输赋,进比华人,无敢不龚。”②通“恭”。恭敬。③姓。

9 **拱** (gǒng)形声。从手,共声。①本义:抱拳,敛手。两手在胸前相合,表示恭敬。《论语·微子》:“子路拱而立。”②两手合围,常用来表示树木的粗细。③环绕。傅玄《明君》诗:“众星拱北辰。”(北辰:北极星。)

6 **巩** [鞏](gǒng)形声。从革,巩声。从“革”,表示与皮革有关。①本义:用皮革捆东西。《说文》:“以韦束也。《易》曰:‘巩用黄牛之革。’”引申为“坚固”、“巩固”。《诗经·大雅·瞻印》:“无不克巩。”②恐惧,害怕。《荀子·君道》:“恭而不难,敬而不巩。”(难:指惧怕。)

7 **汞** (gǒng)形声。从水,工声。化学元素。符号Hg。俗称“水银”。

6 **共** (gòng)象形。甲骨文作,象两手向上举一件东西。①(gōng)本义:拱。《荀子·赋篇》:“圣人共手,时几将矣。”引申为

“环抱”。《论语·为政》:“居其所而众星共之。”这个意义后来写作“拱”。②共同。引申为“总共”。③(gōng)通“恭”。恭敬。④(gōng)供给。这个意义后来写作“供”。

8 **供** (gòng)形声。从人,共声。①本义:供给,供应。②供奉,奉献。多指在祭祀时摆设祭品。③受审者陈述案情(后起意义)。

7 **贡** (gòng)形声。从贝,工声。①本义:把物品进献给朝廷。《说文》:“献功也。”《左传·桓公十五年》:“诸侯不贡车服。”又:进献的物品。杜甫《洗兵马》诗:“寸地尺天皆入贡。”②赋税。③推荐,选举。白居易《与陈给事书》:“尝勤苦学文,迨今十年,始获一贡。”

gou

4 **勾** (gōu)本作“句”。字形分析请参看“句”。①本义:弯曲。②用笔打勾,涂去。③勾留:逗留。④不等腰直角三角形中构成直角的较短的边。

7 **沟** [溝](gōu)形声。从水,篝(gōu)声。①本义:田间水道。《说文》:“水渚,广四尺,深四尺。”泛指“水道”。②护城河。③沟通。

16 **篝** (gōu)形声。从竹,篝(gōu)声。竹笼。《说文》:“𦵏(luo)也。可熏衣。”篝火:用竹笼罩的

火。也指在野外燃起的一堆一堆的火。

9 **钩** (gōu)形声。从金,句声。“句”(gōu,弯曲。)也具有表意作用。①本义:衣带上的钩。引申为“钓鱼或挂物用的钩”。②钩取。引申为“牵引”、“连接”。③木匠用来画圆的工具。《庄子·马蹄》:“曲者中钩,直者应绳。”(中:符合。应:指合乎。)④一种兵器。⑤镰刀。

8 **苟** (gǒu)形声。从艸,句(gōu)声。①本义:草名。又:菜名。②苟且,随便。《论语·子路》:“君子子其言,无所苟而已矣。”③连词。如果,假设。《战国策·齐策四》:“苟无岁,何以有民?”

8 **狗** (gǒu)形声。从犬,句(gōu)声。①本义:犬。原指小犬。后为狗犬的通称。②幼兽。③姓。

8 **构** [構](gòu)形声。从木,蓐(gōu)声。字本作“蓐”,金文写作“𣎵”,象屋架两面对构形。《说文》:“交积材也。”又“构,盖也。”段注:“凡覆盖必交积材。”徐灏说:“蓐構古今字,相承加偏旁,非但义近而已。”①本义:架屋。《尚书·大诰》:“厥子乃弗肯堂,矧(shěn)肯构。”②构成,造成。《荀子·劝学》:“邪秽在身,怨之所构。”又:指构成的事物(房屋、诗文等)。如:神构、佳构。③交接。《战国策·秦策四》:“秦楚之构而不离。”④设计陷害。《左传·桓公十六年》:“宣姜与公子朔构

急子。”(急子:人名。)

11 **够** (gòu)形声。从多,句(gōu)声。①本义:聚,多。见《集韵》。②足够。

8 **购** [購](gòu)形声。从贝,蓐(gōu)声。从“贝”,表示与财物有关。①本义:悬赏征求。《说文》:“以财有所求也。”②通“媾”:讲和。按:古代“购”和“买”的意思差别很大。

13 **媾** (gòu)形声。从女,蓐(gōu)声。①本义:交互为婚姻,亲上结亲。《说文》:“重婚也。”《国语·晋语四》:“今将婚媾以从秦。”②讲和,求和。《史记·虞卿传》:“不如发重使为媾。”③厚待,宠爱。《诗经·曹风·候人》:“彼其之子,不遂其媾。”

14 **覷** (gòu)形声。从见,蓐(gōu)声。①本义:遇,遇见。《诗经·豳风·伐柯》:“我覷之子。”(我遇见这个人)这个意义又写作“遘”。又:看见。②通“构”。造成,结成。

13 **遘** (gòu)形声。从辵(chuò,表示与行走有关。),蓐(gōu)声。①本义:遇,遇见。《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“遘疾陨丧。”②通“构”。造成,结成。

9 **垢** (gòu)形声。从土,后声。①本义:污秽,尘土一类的脏东西。《说文》:“浊也。”《管子·水地》:“鲜而不垢,洁也。”②耻辱。《左传·宣公十五年》:“国君含垢。”

- 8 **诟** (gou)形声。从言,后声。
①本义:耻辱。《说文》:
“诟,耻也。”司马迁《报任安书》:
“诟莫大于宫刑。”②辱骂。如:诟讥。

gu

- 8 **孤** (gū)形声。从子,瓜声。①
本义:幼年丧父。《说文》:
“无父也。”《孟子·梁惠王下》:
“幼而无父曰孤。”②孤独,孤单。李白
《独坐敬亭山》诗:“众鸟高飞尽,孤
云独去闲。”③封建时代侯王对自己的
谦称。《吕氏春秋·君守》:“君名
孤寡。”④辜负。《后汉书·袁敞传》:
“臣孤恩负义。”

- 12 **觚** (gū)形声。从角,瓜声。①
本义:古代一种角制酒
器。王充《论衡·语增》:“文王饮酒
千钟,孔子百觚。”(钟:酒器。)②棱
角,棱形。《汉书·律历志》:“二百七
十一枚而成六觚。”(把二百七十一
根竹棍捆成六棱状。)③古代用来写
字的木简。操觚:拿本简写文章。

- 8 **沽** (gū)形声。从水,古声。①
本义:水名。②买。《墨子
·公孟》:“当为子沽酒。”又:卖。③
(gū)卖酒的人。

- 12 **酤** (gū)形声。从酉(yǒu),古
声。从“酉”,表示与酒有
关。①本义:酒。《诗经·商颂·烈
祖》:“既载清酤。”②买酒。《诗经·
小雅·伐木》:“无酒酤我。”(没有酒

就给我去买酒。)③卖。《淮南子·说
林》:“为酒人之利而不酤则竭。”

- 12 **辜** (gū)形声。从辛,古声。
“辛”,是受刑的意思。①
本义:罪。成语:死有余辜。②分裂肢
体,古代的一种酷刑。《周礼·秋官
·掌戮》:“杀王之亲者辜之。”③辜
负:通“孤负”。违背,对不住。

- 8 **姑** (gū)形声。从女,古声。①
本义:丈夫的母亲。《说
文》:“夫母也。”《国语·鲁语下》:
“吾闻之先姑。”②父亲的妹妹。《诗
经·邶风·泉水》:“问我诸姑,遂及
伯姊。”又:丈夫的妹妹称为“小姑”。
古诗《为焦仲卿妻作》:“新妇初来
时,小姑始扶床。”③姑且,暂且。

- 7 **估** (gū)形声。从人,古声。①
本义:物价。《新唐书·陆
长源传》:“乃高盐直,贱帛估。”②商
人。《北史·邢峦传》:“商估交入。”
③估量物之价值或数目。引申为“对
事物做估量、揣测”。

- 9 **骨** (gǔ)会意。从冎(guā,小篆
象去掉肉的骨形,意思是
“剔”),从肉。表示骨与肉相连。
“骨”是汉字部首之一,从“骨”的字
多与骨头和人体有关。①本义:骨
头。见《说文》。比喻文学作品的刚健
风格。刘勰《文心雕龙·风骨》:“结
言端直,则文骨成焉。”②人的品质、
气概。如:傲骨、媚骨。


- 13 **榘** (gǔ)形声。从车,𠂔(ké)
声。车轮中心的圆木,周

围与车辐的一端相接,中有圆孔,可以插轴。《老子》:“三十辐共一毂。”(辐:辐条。)泛指车。《汉书·食货志下》:“转毂百数。”(百数:指数量多。)

5 **古** (gǔ)会意。从十,从口。①本义:时代久远。一般分为太古、上古、中古、近古。如:古昔。②不随时俗。如:古拙(古朴少修饰)。③姓。


7 **诂** (gǔ)形声。从言,古声。对古代语言文字的解释。《说文》:“训故言也。”《后汉书·东平宪王苍传》:“特令校书郎贾逵为之训诂。”(训:解释词义。)

10 **罍** (gǔ)形声。从网,古声。网。《墨子·公孟》:“是犹无鱼而为罍也。”

13 **鼓** (gǔ)会意。甲骨文作,左边是“支”(pū),表示手持棒槌击鼓。①本义:鼓,一种乐器。②击鼓。《诗经·唐风·山有枢》:“子有钟鼓,弗鼓弗考。”(子:你。考:敲。)特指“击鼓进攻”。《左传·庄公十年》:“公将鼓之。”引申为“弹奏”、“敲击乐器”。如:鼓琴。③古代夜间击鼓报时,一夜报五次。如:三鼓、五鼓(三更、五更)。④振动。成语:摇唇鼓舌。特指“鼓风”(用以冶铁)。

18 **瞽** (gǔ)形声。从目,鼓声。①本义:瞎眼。《庄子·逍遥游》:“瞽者无以与乎文章之观。”引

申指“没有识别的能力”。《论语·季氏》:“未见颜色而言,谓之瞽。”②乐官。古代以目盲者为乐官,故为乐官的代称

7 **谷** (gǔ)会意。甲骨文作,上面的部分象水形而不全,表示刚从山中出洞而尚未成流的泉脉;下面象谷口。《说文》:“泉出通川为谷。从水半见,出于口。”“谷”是汉字部首之一。①本义:两山之间的水道或夹道。《荀子·强国》:“山林川谷美。”(川:河流。)比喻“困境”、“没有出路”。《诗经·大雅·桑柔》:“进退维谷。”②(yù)吐谷浑:我国古代西北部的一个民族。是鲜卑族的一支,曾建立吐谷浑国。

谷 [穀] (gù)形声。从禾,殳(kè)声。①本义:庄稼和粮食的总称。见《说文》。《诗经·豳风·七月》:“其始播百谷。”②俸禄。古代以谷米为俸禄,故称禄为谷。《荀子·王霸》:“谷禄莫厚焉。”③养活。《战国策·齐策六》:“乃布令,求百姓之饥寒者收谷之。”④活着。《诗经·王风·大车》:“谷则异室,死则同穴。”⑤善,好。《诗经·陈风·东门之枌》:“谷旦子差。”(谷旦:美好的早晨。于:动词词头。差:选择。)⑥小孩。《庄子·骈拇》:“臧与谷,二人相与牧羊。”(臧:奴仆。相与:指一起。)按:在古代“谷”和“穀”是两个字,上述义项都不写作“谷”。现在“穀”简化作“谷”。

7 汨 (gù)形声。从水,臼(yuè)声。①本义:治水,疏通。

《说文》:“治也。”屈原《天问》:“不任汨鸿,师何以尚之。”(不任:不胜任。鸿:指洪水。师:众。尚:荐举。)②弄乱,挠乱。《尚书·洪范》:“汨陈其五行。”(就乱了五行的序列。)③(yù)水流迅疾的样子。引申为“快”、“迅疾”。④没,沉下。如:汨没。

11 𧈧 (gù)会意。从虫,从皿。①本义:人体寄生虫。《说文》:“腹中虫也。”②毒虫。传说取百虫于皿中,使互相蚕食,最后所剩的一虫为𧈧。③诱惑。如:蛊惑。④陈谷所生的虫。

8 股 (gǔ)形声。从肉,殳(shū)声。①本义:大腿。从胯到膝盖的部分。如:心悸股栗。②不等腰直角三角形中构成直角的较长的边。③事物的分支。如:钗股。

10 𦍋 (gū)形声。从羊,殳(shū)声。黑色的公羊。《说文》:“夏羊牡曰𦍋。”《史记·秦本纪》:“请以五𦍋羊皮赎之。”

9 故 (gù)形声。从攴(pū),古声。从“攴”,取役使之意。

①本义:原故,原因。《说文》:“使为之也。”段注:“今俗云原故是也。”②事,事故。《国语·晋语》:“王室多故。”③旧,与“新”相对。《论语·为政》:“温故而知新。”引申为“旧有的”、“原来的”。《史记·文帝本纪》:“徙立故琅邪王泽为燕王。”(徙:调

迁。泽:人名。)引申为“老朋友”。曹丕《与吴质书》:“昔年疾疫,亲故多离其灾。”(离:遭受。)④故意。成语:明知故犯。⑤通“固”。本来。⑥所以,因此。

8 固 (gù)形声。从口(wéi,“围”的古体字,象四周围起来的样子),古声。①本义:坚,坚固。《说文》:“四塞也。”《诗经·小雅·天保》:“亦孔之固。”特指地势险要和城郭坚固。《史记·陈涉世家》:“地形险阻,所以为固也。”引申为“坚持”。又:固执,顽固。②鄙陋。③本来。司马迁《报任安书》:“人固有一死。”④通“故”。所以,因此。

13 痼 (gù)形声。从疒(chuáng,表示与疾病有关),固声。“固”(顽固)也具有表意作用。经久难愈的疾病。如:痼疾。引申为“长期养成的不容易克服的习惯”。如:痼习。

13 锢 (gù)形声。从金,固声。①本义:用熔化的金属堵塞空隙。《说文》:“铸塞也。”②禁锢,禁止人做官或参加政治活动。③通“痼”。经久难愈的疾病。

12 雇 (gù)形声。从隹(zhuī,表示与鸟类有关),户声。①(hù)本义:鸟名。即九雇,一种候鸟。《说文》:“九雇,农桑候鸟。”②雇用。

10 顧 [顧] (gù)形声。从页(xié,头,表示与头有关),雇

声。①本义：回头看。《说文》：“还视也。”成语：瞻前顾后。引申为“看”。②探望，拜访。诸葛亮《出师表》：“三顾臣于草庐之中。”③关心，照顾。引申为“思念”。④副词。表示轻微的转折，相当于“而”、“不过”。⑤副词。反而，却。

11 **梏** (gù)形声。从木，告声。①本义：木制的手铐。《说文》：“手械也。”柳宗元《童区寄传》：“束缚桎梏之。”(桎：古代的一种刑法，以铁械束颈)②监禁。《山海经·海内西经》：“帝乃梏之疏属之山。”(疏属：山名。)

gua

5 **瓜** (guā)象形。小篆作“𠂔”，两边象瓜蔓，中间是果实，是藤上结瓜的形象。汉字部首之一，从“瓜”的字，多与瓜果有关。草本蔓生植物名。种类很多，果实也称瓜。

8 **刮** (guā)形声。小篆作“𠂔”，从刀，昏(kuò)声。①磨，削。《史记·太史公自序》：“采椽不刮。”②发掘。杜甫《画鹢行》：“乃知画师妙，巧刮造化窟。”③试，擦。如：刮目相待。④搜刮。⑤通“颰”。吹。如：刮风。

14 **寡** (guā)会意。金文作“𠂔”，从“𠂔”(mián)，从“页”(xié)，是一个人独处屋下的形象。①本义：单独；古代妇人丧夫，男子无

妻或丧偶，都叫寡。《左传·襄公二十七年》：“齐崔杼生成及彊而寡。”杜预注：“偏丧曰寡。”后专指“妇女丧夫”。②少，缺少。《论语·季氏》：“不患寡而患不均。”③诸侯王的谦称。

9 **刮** [刮](guā)形声。从刀，尙(kuā)声。①本义：割肉离骨。②古代一种残酷的死刑。先分割人的肢体，再割断咽喉。也叫“凌迟”。③划破，刺破。

8 **挂** (guà)形声。从言，圭(guī)声。①本义：牵累，连累。常“挂误”连用。《说文》：“误也。”②欺骗。如：挂乱(使迷惑混乱。)

9 **挂** (guà)形声。从手，圭(guī)声。①本义：悬挂。《世说新语·任诞》：“以百钱挂杖头。”②勾住，牵绊。崔骃《达旨》：“冠挂不顾。”(冠挂：帽子被牵挂在树上。)

8 **卦** (guà)形声。从卜(bǔ，占卜)，圭(guī)声。象征自然现象和人事变化的一套符号。供占卜用。

guai

8 **乖** (guai)会意。小篆作“𠂔”，从“𠂔”(guāi，象羊角形)，从“北”。从“北”，取其分背的意思。①本义：背戾，违背，不和谐。《说文》：“戾也。”《左传·昭公三十年》：“楚执政众而乖。”②机灵，乖巧(后

起意义)。

8 **拐** (guǎi) 形声。从手, 夨 (guǎ) 声。①本义: 拐骗, 见《字汇》。②跛行。③转。如: 拐弯抹角。

8 **怪** (guài) 形声。从心, 圣 (kù) 声。①本义: 奇异的, 不常见的。《说文》: “异也。”《荀子·天论》: “怪星之党见。”(党: 通“僇”。偶然。)又: 怪物, 怪事。《庄子·逍遥游》: “齐谐者, 志怪者也。”(齐谐: 书名。志: 记。)②奇怪, 惊疑。《史记·陈涉世家》: “卒买鱼烹食, 得鱼腹中书, 固以怪之矣。”③责怪。

guan

6 **关** [關] (guān) 形声。从门, 𠔁 (guān) 声。金文作“𠔁”, 象门里有门闩形, 本象形字。小篆繁化, 变成了形声字。①本义: 门闩。《说文》: “以木横持门户也。”《左传·襄公二十三年》: “臧纆斩鹿门之关以出。”(臧: 人名。)引申为“关闭”。陶潜《归去来兮辞》: “门虽设而常关。”②关口, 要塞。引申为“关卡”、“税关。”③关节; 骨与骨相联结、可活动的部分。④中医切脉部位名称之一。⑤机关的发动处。⑥贯, 穿。⑦牵连, 涉及(后起意义)。⑧古代公文的一种, 平等机关互相质询时使用。

8 **官** (guān) 会意。甲骨文作“𠔁”, 从“宀”(mián 房

屋), 从“𠔁”(duī, “众”的意思。)。合起来表示: 这所房子是做管理众人工作用的。①本义: 官府, 办公的地方。引申为“行政机关”。又: 属于官方的、国家的。②官职, 官位。又: 守职分。③官员, 官吏。

12 **棺** (guān) 形声。从木, 官声。棺材, 装殓尸体的器具。《说文》: “关也, 所以掩尸。”

10 **馆** (guǎn) 形声。从人, 官声。①本义: 主管驾车的小臣。《说文》: “小臣也。”《诗经·邶风·定之方中》: “命彼馆人, 星言夙驾。”②在茶楼酒肆服杂役的人。如: 堂馆。③在乡村放牧牲畜的人。如: 马馆。

10 **莞** (guān) 形声。从艸, 完声。①本义: 草名, 水葱一类的植物。《说文》: “艸也, 可以作席。”引申为“莞草编的席”。②莞 (wǎn) 尔: 微笑的样子。

6 **观** [觀] (guān) 形声。从见, 𠔁 (guàn) 声。①本义: 观察, 细看。《说文》: “谛视也。”《左传·僖公二十三年》: “薄而观之。”(薄: 靠近。)②观赏, 欣赏。引申为“值得观赏的景物和景象。”范仲淹《岳阳楼记》: “此则岳阳楼之大观也。”③显示。如: 观兵(炫耀兵力)。④(guàn) 宗庙或宫廷大门外两旁的高建筑物。⑤(guàn) 道教的庙宇, 道观(后起意义)。

9 **冠** (guān)会意。从“一”(mì, 用布帛蒙覆。),从“元”(人头),从“寸”(手)。意思是:手拿布帛之类的制品加在人的头上,即“冠”。①本义:帽子。成语:怒发冲冠。又:戴帽子。②(guàn)古代的一种礼仪。男子二十岁举行冠礼,表示已经成人。③(guàn)位居第一,超越。

18 **鰓** (guān)形声。从鱼,累(tá)声。①本义:一种大鱼。《说文》:“鱼也。”《孔丛子·抗志》:“卫人钓于河,得鰓鱼焉。”②老而无妻。也指丧妻的人。

14 **管** (guǎn)形声。从竹,官声。①本义:一种类似子笛的管乐器。后泛指管乐器。②竹管。成语:管中窥豹。③钥匙。《左传·僖公三十二年》:“郑人使我掌其北门之管。”④掌管,管理。

11 **馆** (guǎn)形声。从食,官声。“馆”,供宿供膳,所以从“食”。它的异体字作“舘”,说明“馆”属于房舍一类。①本义:客舍,宾馆。《说文》:“客舍也。周礼五十里有市,市有馆,馆有积(储备),以待朝聘之客。”又:住在宾馆、客舍里。《左传·僖公五年》:“师还,馆于虞。”②华丽的房屋、住宅(后起意义)。

8 **贯** (guàn)会意。从毌(guàn),从贝(表示与钱财有关)。“毌”是贯穿之贯,象穿物之形。段玉裁说:“[毌,]古贯穿用此字,今贯行而毌废矣。”①本义:穿钱的绳索。

《史记·平准书》:“贯朽而不可校。”(校:数。)引申为量词。古时用绳穿钱,每一千文为一贯。②穿,穿连。《左传·成公二年》:“矢贯余手及肘。”引申为“通”、“贯通”。成语:融会贯通。③通“惯”。习惯。

11 **惯** (guàn)形声。从心,贯声。①本义:习惯,惯常。成语:司空见惯。②纵容,放任。如:娇生惯养。

20 **灌** (guàn)形声。从水,𩇛(guàn)声。①本义:浇水,灌溉。《庄子·逍遥游》:“时雨降矣,而犹浸灌。”②注入。《庄子·秋水》:“百川灌河。”③饮酒。也指酌酒浇地,以降神。

23 **罐** (guàn)形声。从缶(fǒu),𩇛声。从“缶”,表示与瓦器有关。用陶或金属制成的汲水器、容器。

16 **盥** (guàn)会意。小篆作“𩇛”,从白(jiù,舂米用的器具),从水,从皿(表示与器皿有关)。合起来表示:以手承水冲洗而下流于盘(皿)。①本义:洗手。《说文》:“澡手也。”②洗手之器。

guang

6 **光** (guāng)会意。甲骨文作“𠄎”,“从火,在人上”。①本义:光明,明亮。见《说文》。《周易·大畜》:“刚健笃实辉光。”比喻“光

彩”、“光荣”。②发扬光大。诸葛亮《出师表》：“诚宜开张圣听，以光先帝之遗德。”③光滑。韩愈《进学解》：“刮垢磨光。”

3 广 [廣](guǎng)形声。从广(yǎn)，黄声。从“广”，表示与房屋有关。①本义：大屋。《说文》：“殿之大屋也。”《汉郊祀歌》：“朱涂广，夷石为堂。”(涂：粉饰。夷石：平整的石头做堂基。)引申为“大”、“广大”。杜甫《茅屋为秋风所破歌》诗：“安得广厦千万间。”引申为“扩大”、“补充”。《史记·乐毅传》：“破宋，广地千里。”②宽阔，与“狭”相对。晁错《言兵事疏》：“平原广野。”引申为“宽慰”。《史记·贾谊传》：“为赋以自广。”③(guàng)春秋时楚国兵制，兵车十五辆为一广。④(guàng)横长、东西距离为广。按：“广”和“廣”本不同义，是两个字。“广”，本读 yǎn，甲骨文和金文的写法象屋墙屋顶，其本义是房屋。上述义项都不写作“广”。现在“广”是“廣”的简化字。

6 犷 (guǎng)形声。从犬，广声。
①本义：犬凶恶，不可近。
②凶猛，蛮横。

gui

6 圭 (guī)会意。“从重土”。①本义：用作凭信的玉，形状上圆下方。《说文》：“瑞玉也，上圆下方。”《汉书·扬雄传》：“析人之

圭。”(析：分。)特指帝王、诸侯在举行朝会、祭祀的典礼时拿的一种玉器。这个意义又写作“珪”。②测日影的器具。③容量单位。一升的十万分之一。

9 闾 (guī)形声。从门，圭声。“圭”亦具有表意作用。①本义：上圆下方的小门。《说文》：“特立之户，上圆下方有似圭。”②内室。特指女子居住的内室。

5 归 [歸](guī)形声。从止，从婦省，白(duì)声。①本义：女子出嫁。《说文》：“女嫁也。”《诗经·周南·桃夭》：“之子于归。”(之子：这个子女。)②返回。③归还。④归附，归属。又：归到一处。⑤(kuì)通“馈”。赠送。

8 规 (guī)会意。金文作“𠄎”，即“𠄎”字(不见《说文》)。郭沫若说：“盖‘𠄎’实古‘规’字。‘画’字古金文作‘𠄎’，从聿从周，当系以规画之意。”“规”是个后起字。①本义：圆规，画圆形的工具。引申为“圆形”。②法度、准则。③规划，谋划。又：谋求。④告诫。如：规谏(以忠言相劝诫)。

7 龟 [龜](guī)象形。甲骨文作“𪚩”，头象它(蛇)头，左象足，右象甲壳，下面象尾。①本义：乌龟。②龟甲。古代用作货币和占卜。如：龟玉、龟策。③(jūn)皮肤受冻开裂。④龟兹(qiūcí)：汉代西域国名。在今新疆库车县。

13 **瑰** (guī)形声。从玉，鬼声。①本义：次于玉的美石。②

奇异，珍奇。这个意义又写作“璫”。

9 **鬼** (guǐ)象形。甲骨文作“𪚩”，下面是个“人”字，

上面象一个可怕的脑袋(非“田”字)，是人们想象中的似人非人的怪物。“鬼”是汉字部首之一，从“鬼”的字大多与迷信、鬼神有关。①本义：迷信的人认为人死后有“灵魂”，称之为“鬼”。比喻“隐秘”、“不可捉摸”。成语：鬼鬼祟祟。②鬼方：殷周时活动于今陕西北部的一个民族。

6 **轨** (guǐ)形声。从车，九声。①本义：车两轮间的距离。

《史记·秦始皇本纪》：“车同轨，书同文字。”引申为“车辙”。《孟子·尽心下》：“城门之轨。”②轨道，一定的路线。③法则，法度。引申为遵循，符合。④通“兇”。犯法作乱的人。

5 **兇** (guǐ)形声。从宀(mián)，九声。犯法作乱的人。《说文》：“奸也。外为盗，内为兇。”《三国志·魏书·武帝纪》：“禁断淫祀，奸兇逃窜。”

9 **癸** (guǐ)象形。甲骨文作“𠄎”，象二戣(kuí，古代兵器。)交叉之形，盖即“戣”之古文。①本义：古代兵器。戟属。②天干的第十位。

12 **晷** (guǐ)形声。从日，咎声。①本义：日影。张衡《西京赋》：“白日未及移其晷。”比喻“时

光”、“时间”。②按照日影测定时刻的仪器。

8 **诡** (guǐ)形声。从言，危声。①本义：责成，要求。《说文》：“责也。”《汉书·京房传》：“今臣得出守郡，自诡效功。”②欺詐。

《汉书·苏武传》：“匈奴诡言武死。”③奇异。如诡怪。④违背，违反。如：言行相诡。

9 **贵** (guì)形声。小篆作“𧰨”，从贝，夷(guì)声。从“贝”，表示与钱物有关。①本义：物价高，与“贱”相对。《说文》：“物不贱也。”

引申为“珍贵”、“宝贵”。②显贵，禄位高。与“卑贱”相对。③重视，崇尚。④敬词。放在要称说的事物前面，表示尊敬。

8 **刳** [劓](guì)形声。从刀，岁声。刺伤，划伤。《说文》：“利伤也。”《老子》：“廉而不刳。”(有棱角，但不致于把人划伤。)

8 **柜** [櫃](guì)形声。从木，匳(guì)声。①本义：木名。②收藏衣物、书籍的家具。如：衣柜。③柜台。也指帐台。

10 **桂** (guì)形声。从木，圭声。①本义：木名，《说文》：“江南木，百药之长。”②姓。

13 **跪** (guì)形声。从足，危声。①本义：两膝着地，伸直腰股。《庄子·在宥》：“跪坐而进之。”(坐：两膝着地，以臀部放著在脚跟。上。)②跪拜。③脚。《韩非子·内储

说下》：“门者刖(yuè)跪。”(门者：看门的人。刖：古代砍掉脚的刑罚。)特指“彘足”。

gun

10 袞 (gǔn)形声。从衣，公声。
①本义：画龙于衣。也指古代帝王或三公(古代最高的官)穿的礼服。②袞袞：连续不断。

13 滾 (gǔn)形声。从水，袞声。
①本义：大水奔腾。②水沸。③旋转而行。借用为斥人离开之词。④极，特。如：滚烫。⑤沿着织物边缘缝上布条。

15 礮 (gǔn)形声。从石，袞声。
石制滚压器。

12 棍 (gùn)形声。从木，昆声。
①本义：棍棒。②无赖，刁徒。如：赌棍。③(hùn)木名。④(hùn)捆束。

guo

12 锅 (guō)形声。从金，𠩺(kuā)声。①本义：釜，炊具。②车轮。即车轴外面的铁圈。③盛膏器。御者系于车旁备用。

10 郭 (guō)形声。从邑，𠩺(guō)声。从“邑”，表示与城郭有关。①本义：在城的外围加筑的一道城墙。如：城郭。②物体的四周，外框。如：周郭。

12 聒 (guō)形声。从耳，聒(kuò)声。喧扰，声音嘈杂。嵇康

《与山巨源绝交书》：“宾客盈坐，鸣声聒耳。”

8 国 [國](guó)会意。从“口”(wéi，表示疆域。)，从或(即“国”)。“或”亦兼表字音。①本义：国家。《说文》：“邦也。”②周代诸侯国以及汉以后侯王的封地。③国都，京城。

15 虢 (guó)形声。从虎，𠩺(tǐ)声。①本义：虎所攫画之迹。见《说文》。②周代诸侯国。西虢，在今陕西宝鸡县；东虢，在今河南荥阳县。③姓。

14 臧 (guó)形声。从耳，或声。
①本义：战争割取敌人的左耳。(用以计数报功)。《说文》：“军战断耳也。”②(xù)面孔。

8 果 (guǒ)象形。甲骨文作“𠩺”，象树上结的果实形。①本义：果子，果实。这个意义后来又写作“菓”。②成为事实，实现。陶潜《桃花源记》：“闻之，欣然规往，未果。”③充实，饱。如：果腹(吃饱肚子)。④坚决。如：果断。⑤副词。果然，果真。如：果尔(当真如此)。⑥副词。究竟。《荀子·君道》：“果何道而便。”

14 裹 (guǒ)形声。从衣，果声。
包，缠。《史记·吴起传》：“亲裹赢粮，与士卒分辛苦。”又：包裹着的物品。如：药裹。

12 桴 (guǒ)形声。从木，𠩺(guō)声。棺材外面套的大棺

材。《史记·张汤传》：“载以牛车，有棺无槨。”

6 **过** [過] (guò) 形声。从辵 (chuò, 表示与行有关。), 𠂔 (guā) 声。①本义: 走过, 经过。《说文》: “度也。”《庄子·知北游》: “若

白驹之过隙。”引申为“过”、“过去”。杜甫《阻雨不得归瀼西甘林》诗: “三伏适已过。”②胜过, 超越。又: 过分, 太甚。《论语·先进》: “子曰: ‘过犹不及。’”③过失, 错误。④访, 探望。如: 过存(问候)。

H

ha

9 **哈** (hā) 形声。从口, 合声。① (shā) 本义: 以唇啜饮。《淮南子·汜论》: “尝一哈水而甘苦知矣。”②张口呼气。③偻, 弯。哈腰。

hai

8 **哈** (hāi) 形声。从口, 台声。① 本义: 饥笑, 嗤笑。屈原《九章·惜诵》: “又众兆之所哈。”②喜悦, 欢笑。如: 欢哈。③叹词。表示招呼。

9 **孩** (hái) 形声。从子, 亥声。① 本义: 小儿笑。见《说文》(按: 《说文》从“口”, 作“咳”)。《老子》: “如婴儿之未孩。”引申为“幼小”。如: 孩童。②小孩。

15 **骸** (hái) 形声。从骨, 亥声。① 本义: 胫骨, 小腿骨。《素问·骨空论》: “骸下为辅。”(辅: 腓骨。)②骨, 人骨。

10 **海** (hǎi) 形声。从水, 每声。① 本义: 大洋靠近大陆的部分。在内陆, 有的大湖也称海。②比喻数量众多的人或事物。如: 人海。

17 **醢** (hǎi) 形声。从酉, 𩚑 (yòu) 声。肉酱。又: 古代的一种刑罚, 把人杀死后剥成肉酱。

10 **害** (hài) 形声。从宀(mián), 从口, 丰(gài) 声。从“宀”、从“口”, 意思是言从家起, 而“言”又往往是危害的根源。①本义: 伤害, 损害。《说文》: “伤也。”《周易·节》: “节以制度, 不伤财, 不害民。”②杀害。③祸害, 灾害。④忌妒。《史记·屈原列传》: “争宠而心害其能。”

6 **亥** (hài) 象形。甲骨文作“𠂔”, 与“豕”的写法相似, 象猪形。古代“亥”与“豕”很容易写混, 成语“鲁鱼亥豕”讲的就是这种误写现象。①本义: 猪。朱骏声《说文通训定声》: “亥即豕。”②地支的第十二位。又: 用以记时。“亥时”即晚上九时至十一时。

- 9 **骇** (hài)形声。从马,亥声。①本义:马受惊。枚乘《上书谏吴王》:“马方骇,鼓而惊之。”引申为“害怕”、“吃惊”。如:骇人听闻。②骚乱,惊扰。沈约《齐故安陆昭王碑文》:“疆场(yì)大骇。”(疆场:边界。)

han

- 12 **酣** (hān)形声。从酉,甘声。从“酉”,表示与酒有关。“甘”也具有表意作用。酒喝得很畅快。《说文》:“酒乐也。”《史记·廉颇蔺相如列传》:“秦王饮酒酣。”引申为“尽量或尽情地从事某种活动。”《淮南子·游冥》:“战酣日暮。”比喻“浓”、“盛”。王安石《题西太一宫壁》诗:“柳叶鸣蜩绿暗,荷花落日红酣。”

- 16 **憨** (hān)形声。从心,敢声。《说文》作“𢇛”。①本义:痴呆,傻气。如:憨笑。②朴实,天真。如:憨态可掬。

- 17 **鼾** (hān)形声。从鼻,干声。酣睡时粗重的鼻息声。《说文》:“卧息也。”

- 12 **寒** (hán)会意。金文作“𠂔”,外而是“宀”(mián),即房屋;中间是“人”;人的左右两边是四个“草”,表示很多;下面两横表示“冰”。寒冷是一种感觉,人们虽能感觉到,但是却看不见。于是古人就采用上述四个形体来创造这个字,人

踏曲在室内,以草避寒,表示天气很冷。①本义:冷。《说文》:“冻也。”《尚书·君牙》:“冬祁寒。”引申为“冷却”、“背弃”。成语:一暴十寒。②贫困,贫寒。成语:一寒如此。③害怕,战栗。常“寒心”、“胆寒”连用。

- 12 **韩** [韓](hán)形声。从韦,𡗗(gàn)声。从“韦”,取围绕,周匝之义。①本义:井垣。②周代诸侯国。战国时为七雄之一。原是晋国的一部分。在今河南省中部和山西省东南部。③姓。

- 7 **含** (hán)形声。从口,今声。①本义:含在嘴里。《说文》:“嗔(xián)也。”(嗔:嘴含物。)②古代给贵族办丧事时,塞在死人嘴里的珠、玉、米等物。这个意义又写作“晗”、“琰”。③心里怀着。《战国策·秦策一》:“含怒日久”。

- 8 **函** (hán)象形。甲骨文作“𠂔”,象箭(矢)倒放在器中,外面的框框象器形,旁边的小耳朵表示可悬挂的鼻儿。古时盛箭的器具有两种:射箭所用的盛器叫做“箛”(fú),箭的尾巴和箭杆半露在外面,以便抽取;藏箭所用的盛器叫“函”,箭的全部都藏在里面。①本义:藏箭的器具。②匣,盒子。如:剑函。③包含,容纳。《淮南子·诠言》:“函牛之鼎沸。”④信封。吴质《答东阿王书》:“发函伸纸。”又:书信。⑤铠甲。《考工记·总序》:“燕之无函也,非无函也,夫人而能为函也。”

11 **涵** (hán)形声。从水，函声。

①本义：水泽众多。②包含，包容。如：海涵。③沉浸，浸润。

12 **喊** (hǎn)形声。从口，咸声。

①本义：大声呼叫。如：呐喊。②叫，唤。

7 **罕** (hǎn)形声。小篆作“𦉰”，从网，干声。

①本义：捕鸟的网。《说文》：“网也。”段注：“罕之制盖似毕，小网长柄。”宋玉《高唐赋》：“弓弩不发，罟罕不倾。”②旌旗。《史记·周本纪》：“百夫荷罕旗以先驱。”③少。《礼记·少仪》：“罕见曰闻名。”

5 **汉** [漢] (hàn)形声。从水，孡省声。

①本义：水名，即汉水。②银河。成语：气冲霄汉。③成年男子。④朝代名。

6 **汗** (hàn)形声。从水，干声。

①本义：汗腺的分泌物。《说文》：“人液也。”如：汗下(出汗)。②出汗。

7 **旱** (hàn)形声。从日，干声。

①本义：久不下雨。《说文》：“不雨也。”成语：久旱逢甘霖。②陆地的，无水的。如：旱陆。③通“悍”。迅速。

6 **扞** (hàn)形声。从手，干声。

①本义：抵御，保卫。《广韵》：“以手扞，又卫也。”《战国策·西周策》：“而设以国为王扞秦。”②拉开，张开。《淮南子·原道》：“射者扞乌号之弓。”③射箭手的一种皮质

护袖。④(qān)通“干”。冒犯，冲犯。

10 **捍** (hàn)形声。从手，旱声。

①本义：抵御，保卫。②射箭手的一种皮质护袖。③坚实。《管子·地员》：“五浮之状，悍然如米。”④通：“悍”。勇猛，强悍。

12 **睥** (hàn)形声。从目，旱声。

眼睛瞪大突出。《说文》：“大目也。”《左传·宣公二年》：“睥其目，皤(pó)其腹。”(瞪大眼睛，鼓着肚子。)

10 **悍** (hàn)形声。从手，旱声。

①本义：勇猛。《说文》：“勇也。”如：勇悍仁强。②强劲。成语：短小精悍。③凶暴，蛮横。如：悍吏。

16 **撼** (hàn)形声。从手，感声。

①本义：摇动。如：撼顿(摇动颠仆)。②感动。如：微言撼之(用隐晦的语言来打动他)。

16 **憾** (hàn)形声。从心，感声。

①本义：遗憾，不快，不满。如：憾事(令人遗憾的事)。②恨。如：旧憾。

16 **翰** (hàn)形声。从羽，𦉰(gàn)声。

①本义：天鸡，也叫锦鸡或山鸡。《说文》：“天鸡，赤羽也。”《逸周书·王会》：“𦉰，翰者，若皋鸡。”(文：彩色的。)②笔。如：翰墨(笔墨，借指文章书画)。引申为“凡用笔所书者。”如：翰藻、书翰。

19 **瀚** (hàn)形声。从水，翰声。

①本义：瀚海：古代指北

方的大海。明代以来指戈壁沙漠。②水大的样子。

13 **颌** (hàn)形声。从页(xié),含声。从“页”,表示与头有关。①本义:面黄。②下巴。③点头。如:颌首。

11 **菡** (hàn)形,艹,从艸,函声。菡萏(hàn):荷花。

hang

5 **夯** (hāng)会意。从大,从力。表示劳动时需要出大气力。①本义:劳动中使劲时发出的呼声。引申为扛、抬。如:担夯。②筑实地基的工具。又:用夯筑实。③冲撞。④(bèn)通“笨”。如:心拙口夯。

8 **杭** (háng)形声。从木,亢(kāng)声。①本义:抵御。见朱骏声《说文通训定声》。②通“航”。渡河。《诗经·卫风·河广》:“谁谓河广,一苇杭之。”③姓。

7 **远** (háng)形声。从辵(chuò,表示与行走有关。),亢声。①本义:兽迹。见《说文》。②车迹。③道路。如:远杜蹊塞。

7 **沆** (hàng)形声。从水,亢声。①本义:潏沆,沆潏:水广阔无边的样子。②沆瀣:夜间的水气。

hao

13 **蒿** (hāo)形声。从艸,高声。①本义:草名。有白蒿、青

蒿、牡蒿、臭蒿等多种。特指青蒿。《诗经·小雅·鹿鸣》:“呦呦鹿鸣,食野之蒿。”②通“耗”。消耗。如:蒿目(消耗目力。指尽量往远望。)。③姓。

11 **毫** (háo)形声。从毛,高省声。①本义:细而长的毛。李群玉《七月十五日夜看月》诗:“下射长鲸眼,遥分玉兔毫。”比喻极细微的东西。《老子》:“合抱之木,生于毫末。”②毛笔。③单位名。十丝为一毫,十毫为一厘。《汉书·赵充国传》:“失之毫厘,差以千里。”

14 **豪** (háo)形声。从豕(shǐ,猪。),高省声。①本义:箭猪项脊上的长毛。②德智卓越的人物。如:豪杰。后也指有权势的人。如:富豪。③有气魄,不拘束。如:豪放。④强横。成语:巧取豪夺。⑤通“毫”。细而长的毛。⑥姓。

17 **壕** (háo)形声。从土,豪声。①本义:护城河。②沟。如:战壕。

17 **嚎** (háo)形声。从口,豪声。嚎叫。如:鬼哭神嚎。

6 **好** (hǎo)会意。从女,从子。①本义:美,貌美。《说文》:“美也。”段注:“好本谓女子。”《诗经·卫风·葛屦》:“好人服之。”引申为“好”、“善”。②友好。诸葛亮《草庐对》:“外结好孙权。”③(hào)喜爱。成语:好逸恶劳。④(hào)壁孔。

16 **鎬** (hào)形声。从金,高声。
①本义:温器。②西周的国都,在今陕西西安西南。又写作“鄠”。③(gǎo)刨土具。

18 **顥** (hào)会意。从景,从页(xié,头)。段玉裁《说文解字注》:“景者,日光也。日光白,从景页,言白首也。”①本义:头白的样子。引申为“白色的(天光或云气)”。《楚辞·大招》:“天白顥顥。”②通“昊”。如:顥穹。③姓。

8 **昊** (hào)会意。从日,从天。
①本义:广大无边。指天。如:昊天。②姓。

5 **号** [號](hào)会意。从虎,从号。“号”亦兼表读音。“号”是“號”的古字,上面是“口”,下面代表声音,即号呼的意思。后繁化,变成“號”,现在简化为“号”。《说文》:“号,痛声也。”、“號,呼也。”段注:“號古作号。”①(háo)本义:大声喊叫。如:狂号。②(háo)大声哭。如:哀号。③扬言,宣称。如:号称。④号令,命令。成语:发号施令。⑤称号。《史记·秦始皇本纪》:“采上古帝位号,号曰‘皇帝’。”⑥别号,指人名字以外的自称。如:白居易字乐天,号香山居士。⑦称。韩愈《柳子厚墓志铭》:“号为刚直。”

10 **耗** (hào)形声。从来(lěi),毛声。字本作“𦵏”,从“禾”。
①本义:一种稻子。见《说文》。②减损。③消耗。如:耗神。④信息。噩

耗。④(máo)完,尽。《汉书·高惠高后文功臣表》:“靡有才(jié)遗,耗矣。”

10 **浩** (hào)形声。从水,告声。
①本义:水大。《尚书·尧典》:“怀山襄陵,浩浩滔天。”(怀:包围。襄:上。)引申为“广大”。《诗经·小雅·雨无正》:“浩浩昊天。”(昊天:苍天。)②大,多。如:浩若烟海。③浩荡:广阔远大的样子。

12 **皓** (hào)形声。从白,告声。本作“皓”。①本义:光明。《说文》:“日出貌。”《诗经·陈风·月出》:“月出皓兮。”②洁白。如:明眸皓齿。③通“昊”。大。

he

8 **呵** (hē)形声。从口,可声。①本义:笑。见《广雅》。②怒责,大声呵斥。如:呵责。这个意义又写作“诃”。③哈气使温。如:呵冻。

12 **喝** (hē)形声。从口,曷声。①(yè)本义:声音幽咽。如:嘶喝。②饮。特指饮酒。③(hè)大声叫喊。如:喝彩。

9 **阂** (hé)形声。从门,亥声。①本义:被关在外面。②阻碍。如:隔阂。③界限。陆机《文赋》:“恢万里而阂。”④(gāi)通“陔”。台阶的层次。

10 **核** (hé)形声。从木,亥声。①本义:果核。《诗经·小雅

·宾之初筵》：“殽核维旅。”②核心，中心。③真实，实在。《汉书·司马迁传》：“其文直，其事核。”④核实，查对。如：鉴核。

8 **劾** (hé)形声。从力，亥声。①本义：审判罪人。《说文》：“法有罪也。”②揭发罪状。如：弹劾。

10 **盍** (hé)会意。本作“𡗗”，从血，从大。段玉裁《说文解字注》：“皿中有血而上覆之，覆必大于下，故从大。”①本义：覆盖。②何不。《史记·楚世家》：“盍以免其父召之？”(免其父：免了他父亲的罪。召：召唤。)③何。《管子·戒篇》：“盍不出从乎？”

13 **阖** (hé)形声。从门，盍声。①本义：门扇。《荀子·儒效》：“外阖不闭。”②关闭。东方朔《七谏·谗谀》：“欲阖口而无言兮。”③全。《汉书·武帝纪》：“今或至阖郡而不荐一人。”(或：有的。至：甚至。)④通“合”。符合。⑤通“盍”。何，何不。

8 **河** (hé)形声。从水，可声。①本义：黄河的专称。如：河清海晏。②水道的通称。如：运河。③银河。如：河汉(银河)。

7 **何** (hé)形声。从人，可声。金文作“𠂔”，象人负担之形。①(hé)本义：负荷。《说文》：“儋(担)也。”《诗经·小雅·无羊》：“何蓑何笠。”这个意义又写作“荷”。②疑问代词。什么，怎么，为什么。如：

何人？③副词。多么。李白《古风五十九首·其三》：“秦王扫六合，虎视何雄哉！”④姓。

10 **荷** (hé)形声。从艸，何声。①本义：植物名。也称莲，别称芙蕖、芙蓉。地下茎称藕，子实称莲，花叶供观赏。②(hè)扛，担。如：荷锄。③(hē)承担，担任。如：荷天下之重任。

16 **翮** (hé)形声。从羽，鬲(gé)声。羽毛中间的硬管。《说文》：“羽茎也。”柳宗元《跂鸟词》：“左右六翮利如刀。”泛指鸟的翅膀。曹植《送应氏》诗：“愿为比翼鸟，施翮起高翔。”

14 **鹖** (hé)形声。从鸟，曷声。一种善斗的鸟。

6 **合** (hé)会意。从亼(jī，三面合闭)，从口。①本义：闭合，合拢。《说文》：“合口也。”②符合。如：合情合理。③会合，汇聚。《论语·宪问》：“桓公九合诸侯。”④两军交锋。也称两将攻击、招架一次为一合。⑤全，满。如：合家。⑥应当。如：合当(该当)。④(gě)容量单位。

11 **盒** (hé)形声。从皿，合声。从“皿”，表示与器皿有关。底盖相合的盛器。

11 **涸** (hé)形声。从水，固声。水干。如：涸泽。

5 **禾** (hé)象形。金文作“𥽿”，象垂穗的禾本科农作物。汉字部首之一。从“禾”的字多与农

作物有关。谷类作物的总称。《说文》：“嘉谷也。”段注：“嘉谷之连稿者曰禾，实曰粟，粟之人曰米，米曰粱，今俗云为禾。”《诗经·豳风·七月》：“九月筑场圃，十月纳禾稼。”秦汉以前，“禾”又指“粟”，即今小米。后世特指稻子。

8 **和** (hé) 形声。字本作“𪛗”[𪛗]，其字左边是笙箫之类的古乐器，上面二口是笙孔；右边是声符“禾”。后来左半边简化为“口”。①本义：古代的一种乐器。《尔雅·释乐》：“大笙谓之巢，小者谓之和。”②音乐和谐。《礼记·檀弓》：“竽笙备而不和。”引申为“和睦”、“协调”。范仲淹《岳阳楼记》：“政通人和。”③(hè)跟着唱。引申为“依照别人诗词的格律或内容写作诗词。”④温和。如：风和日丽。⑤搀和。杜甫《岁晏行》：“今许铅铁和青铜。”⑥连带。成语：和盘托出。⑦车铃。⑧连词。

13 **貉** (hé) 形声。从豸(zhì, 长脊的野兽。), 各声。①本义：一种野兽，似狸。成语：一丘之貉。②(mò)通“貉”。我国古代统治阶级对东北部一个民族带污蔑性的称呼。

9 **贺** (hè) 形声。从贝，加声，奉送礼物表示庆贺。《说文》：“以礼物相奉庆也。”泛指“庆祝”、“庆贺”。

11 **赫** (hè) 会意。从二赤，火赤。见《说文》。泛指赤色。

14 **褐** (hè) 形声。从衣，曷声。①本义：粗布或粗布衣服。见《说文》。《诗经·豳风·七月》：“无衣无褐，何以卒岁？”②黄褐色。

17 **壑** (hè) 会意。从収(cān, 破坏而穿之。), 从谷, 从土。①本义：沟。《庄子·秋水》：“擅一壑之水。”(擅：占据。)引申为“山沟”。如：千山万壑。②大水坑。成语：以邻为壑。

15 **鹤** (hè) 形声。从鸟，雀(hè)声。鸟名。种类很多，皆为大型涉禽。

6 **吓** [嚇](hè) 形声。从口，赫声。①本义：恐吓，恫吓。②(xià)害怕，使害怕。如：吓唬。

hei

21 **黑** (hēi) 会意。小篆作“𤣥”，上面是古“囟”字，即烟囟；下面是“炎”(火)字，表示焚烧出烟之盛。合起来表示烟火熏黑之意。楷书把上面的“火”变成“土”，下边的“火”拆成四点，从字形上看不出是会意字来了。汉字部首之一。从“黑”的字大都与黑色有关。①本义：烟火熏成的黑颜色。《说文》：“火所熏之色也。”白居易《卖炭翁》：“两鬓苍苍十指黑”。泛指“黑色。”②天色昏暗无光。

17 **嘿** (hēi) 形声。从口，黑声。①叹词，表示招呼、赞叹或

惊异。②象声词。如：嘿嘿(冷笑声)。
③(mò)通“默”。闭口不言。

hen

11 **痕** (hén)形声。从广(chuáng, 表示与疾病有关。), 艮(gèn)声。①本义: 疮伤痊愈后留下的疤。②痕迹。如: 泪痕。

9 **狠** (hén)形声。从犬, 艮(gèn)声。①(wán)本义: 犬争斗声。②凶狠, 残忍。如: 狠毒。③竭力。如: 狠命(竭尽全力)。④通“很”。

9 **很** (hén)形声。从彳(chì), 艮(gèn)声。①本义: 违逆, 不听从。《国语·吴语》: “今王将很天而伐齐。”②争讼。《礼记·曲礼上》: “很毋求胜。”③通“狠”。凶暴。④非常, 程度高。如: 很好。

9 **恨** (hèn)形声。从心, 艮(gèn)声。①本义: 遗憾, 不满意。《史记·肖相国世家》: “臣死不恨矣。”②怨恨, 仇恨。

heng

7 **亨** (hēng)象形。金文作“𠂔”, 象盛祭品之器形。小篆作“𠂔”, 隶书写作“亨”、“享”, 三字其实是同一个字。①(xiāng)本义: 献。《周易·大有》: “公用亨于天下。”这个意义一般写作“享”。②通达, 顺利。《周易·坤卦》: “品物咸亨。”(品: 众。)(3)(pēng)煮。《诗经·豳风

·七月》: “亨葵及菽(shū)。”这个意义后来写作“烹”。

10 **哼** (hēng)形声。从口, 亨声。①痛苦作声。②低声咏唱。

15 **横** (héng)形声。从木, 黄声。①本义: 门框下部的横木。《说文》: “阑木也。”段注: “阑, 门遮也。”②横, 与“纵”相对。又: 东西为横, 南北为纵。

9 **恒** (héng)会意。金文作“𠂔”, 从心, 从月, 从二。“二”, 表示天地。①本义: 永久, 永恒。《说文》: “常也。”《诗经·小雅·天保》: “如月之恒。”②经常, 常常。成语: 持之以恒。③固定的, 永久的。如: 恒产。④普通的, 一般的。如: 恒士。

16 **衡** (héng)形声。从角, 从大, 行声。①本义: 车辕头上的横木。《说文》: “牛触, 横大木。”《庄子·马蹄》: “加之以衡扼。”(扼: 通“扼”。搁在牛马颈上的大木。)(2)秤杆。《礼记·经解》: “犹衡之于轻重也。”引申为“权衡”。③通“横”。横, 与“纵”相对。

hong

10 **烘** (hōng)形声。从火, 共声。①本义: 烧, 焚烧。《诗经·小雅·白华》: “一印烘于熇(chén)。”(熇: 可以移动的炉灶。)(2)烘物使干。③向火取暖。④渲染。如:

烘云托月。

9 **哄** (hōng)形声。从口，共声。
①本义：众声。如：哄堂（众人同时发笑）。②(hōng)哄骗。又：逗引。③(hòng)吵闹，扰乱。如：一哄而散。

16 **薨** (hōng)形声。从死，瞢(méng)省声。古代称诸侯之死。《说文》：“公侯薨也。”后大官之死也称薨。

8 **轰** (hōng)会意。《说文》作“轟”，从三车。①本义：群车行驶声。泛指“水声”、“喧扰声”等。②燃放火药。③鸣，击。如：骇浪轰石。④气势盛大。如：轰轰烈烈。⑤驱逐。如：轰走。⑥喧闹。如：一轰而散。

6 **红** (hóng)形声。从糸(mì，表示与线丝有关)，工声。
①本义：粉红色。《说文》：“帛赤白色也。”段注：“按，此今人所谓粉红、桃红也。”后指大红。②指喜庆事。③得宠，发迹。④(gòng)通“工”。指妇女纺织、刺绣等工作。如：女红。这个意义先秦写作“功”或“工”。两汉后多写作“红”。

11 **鸿** (hóng)形声。从鸟，江声。
①本义：鸟名。指鸿鹄，俗称天鹅。也指“鸿雁”，俗称大雁。②通“洪”。洪水。③通“洪”。大。如：鸿儒(渊博的学者)。

9 **洪** (hóng)形声。从水，共声。
①本义：大水。《说文》：

“洚水也。”《尚书·尧典》：“汤汤洪水方割。”②大。张衡《西京赋》：“洪钟万钧。”

7 **宏** (hóng)形声。从宀(mián，表示与家室房屋有关)，厶(gōng)声。①本义：屋子宽大而深。②大。《尚书·酒诰》：“若保宏父。”

7 **阗** [閤](hōng)形声。从门，厶(gōng)声。①本义：巷门。②宏大，宽广。

5 **弘** (hóng)形声。从弓，厶(gōng)声。①本义：弓声。②大。《尚书·顾命》：“弘璧。”③扩大。如：弘化(推广教化)。④姓。

8 **泓** (hóng)形声。从水，弘声。
①本义：水深而广。②水清。③量词。清水一道或一片称一泓。

9 **虹** (hóng)形声。从虫，工声。
①本义：雨后天空出现的弧形彩晕。主虹称虹，副虹称霓。《说文》：“蜺蜺也，状似虫。”②拱形长桥。

5 **江** (hòng)形声。从言，工声。
争吵，溃乱。见《说文》。如：内江。

hou

9 **侯** (hóu)象形。甲骨文作“𠂔”，“象射侯张布著矢之形。”①本义：箭靶。《小尔雅·广器》：“射有张布谓之侯。”《诗经·齐

风·猗嗟》：“终日射侯，不出正兮。”（正：靶心。）②古代五等爵位的第二等。③美。《诗经·郑风·羔裘》：“洵直且侯。”（洵：诚然。）④姓。

7 吼 (hǒu) 形声。从口，孔声。①本义：(野兽)大声叫。如：狮吼。②泛指如吼的发声。如：风吼。

15 猴 (hóu) 形声。从米，侯声。干粮。《诗经·小雅·无羊》：“或负其猴。”（负：背。）

10 候 (hòu) 形声。从人，侯声。①本义：守望侦察。《说文》：“伺望也。”《汉书·匈奴传上》：“是时汉边郡烽火候望精明。”（精明：指准确。）也指哨所。②探望，问候。如：造府拜候。③等候。如：候诊。

12 垝 (hòu) 形声。从土，侯声。①本义：瞭望敌情的土堡。如：烽垝。②记里程的土堆。如：垝程。

6 后 (hòu) 会意。甲骨文作“𠂔”，上面是“女”字，下面象倒置的“子”形。合起来表示母亲生子。它是“育”（毓）字的另一种写法。在母权时代人们只知其母，而不知其父，同一母氏之下，就自然地形成一个集团，这个集团的最高主宰为母氏。由于母氏的最高德行是生育，所以就以“后”（毓）来表示领袖的称谓。①本义：君主，帝王。《离骚》：“昔三后之纯粹兮。”②君主的正妻。《礼记·曲礼下》：“天子之

妃曰后。”③通“後”。时间或位置在后的，与“先”、“前”相对。

后 [後] (hòu) 会意。金文作“𠂔”，从“彳”（chì，表示与走路有关），从“幺”（yāo，小），从“攴”（suī，是“足”的反写，有“行路迟缓”的意思）。段玉裁《说文解字注》：“幺者小也，小而行迟，后可知矣。”

①本义：迟到，后到，走在最后。《论语·微子》：“子路从而后。”②时间或位置在后的，与“先”或“前”相对。③后代，子孙。如：有后。按：在古代“后”和“後”是两个意义不同的字，“君王”和“君王的妻子”两个义项都不写作“後”。而“先後”、“前後”也很少写作“后”。现在“後”简化为“后”。

9 逅 (hòu) 形声。从辵(chuò，表示与行走有关)，后声。邂逅：未相约而遇见。

9 厚 (hòu) 会意。从厂(hǎn)，表示与山石有关)，从𠂔(hòu，厚的意思)。其实，“𠂔”就是“厚”的古字，后来增加了“厂”旁而成为“厚”。①本义：山陵之厚。②厚，与“薄”相对。《荀子·劝学》：“不临深谿，不知地之厚也。”③深，重。如：本轻利厚。④重视，看重。成语：厚古薄今。⑤厚道，不刻薄。如：宽厚。⑥味道浓。如：厚酒肥肉。

hu

5 乎 (hū) 会意。甲骨文作“𠂔”，上面的符号表示声

音上扬,下面的符号表示舒气。它是“呼”的本字。当“乎”借作语气词、介词用之后,就另造了一个从“口”的形声字“呼”。①本义:吐气。②介词。用法相当于“于”。《荀子·劝学》:“学至乎没而后止也。”③语气词。用在句末表示疑问或反问。相当于现代汉语的“吗”或“呢”。④语气词。用在句末表示感叹,相当于现代汉语的“啊”、“呀”。⑤形容词词尾。

8 呼 (hū)形声。从口,乎声。①本义:吐气,与“吸”相对。《说文》:“外息也。”②呼叫,呼号。《韩非子·显学》:“啼呼不止。”③呼唤。《后汉书·华佗传》:“呼佗视脉。”④称呼。如:直呼其名。

8 忽 (hū)形声。从心,勿声。①本义:不经意,不重视。如:疏忽。②迅速,突然。《左传·庄公十一年》:“其亡也忽焉。”引申为“轻捷”、“轻易的样子”。《荀子·强国》“(莫邪剑)剡牛马忽然耳。”③辽阔渺茫的样子。屈原《九歌·国殇》:“平原忽兮路超远。”④古代长度单位,尺的百万分之一。

7 囙 (hú)形声。从口(wei),勿声。囙囙:浑然一体。囙囙吞枣:比喻学习时不加分析,笼统接受。

9 胡 (hú)形声。从肉,古声。①本义:兽颈下的垂肉。《诗经·邶风·狼跋》:“狼跋其胡。”(跋:踩。)②疑问代词。什么。杜甫

《咏怀》诗:“胡为慕大鲸。”又“怎么”、“为什么”。《诗经·魏风·伐檀》:“胡取禾三百亿兮?”③长寿。《诗经·周颂·丝衣》:“胡考之休。”(休:福。)④我国古代西北部民族的统称。秦汉时多指匈奴。⑤外国的。

12 湖 (hú)形声。从水,胡声。陆地上聚积的大水。

15 糊 (hú)形声。从米,胡声。①本义:稠粥。②寄食。③粘贴,涂封。④不清楚。如:模糊。

12 葫 (hú)形声。从艸,胡声。①本义:蔬菜名。即“大蒜”。②葫芦:植物名。果实也称葫芦,因品种不同而形式多样。

15 蝴 (hú)形声。从虫,胡声。蝴蝶:虫名。种类很多。

13 瑚 (hú)形声。从玉,胡声。从玉,表示质美似玉。①本义:珊瑚。②宗庙盛黍稷的祭器。夏代称瑚。

8 狐 (hú)形声。从犬,瓜声。狐狸。《战国策·楚策一》:“虎求百兽而食之,得狐。”

8 弧 (hú)形声。从弓,瓜声。①本义:木弓。如:桑弧。②张旗的竹弓。③违戾,歪曲。④圆周的任意一段。

10 壶 (hú)象形。甲骨文作“𠂔”,象壶形。①本义:古代盛器。《说文》:“昆吾,圆器也。”如:箪食壶浆。后为盛液体器具的通

称。如：酒壶。②古代投矢用的娱乐器具。③通“瓠”。瓠瓜。特指盛药的葫芦。

12 **鹄** (hú)形声。从鸟，告声。①本义：鸟名。指鸿鹄，俗称天鹅。②(gù)靶心。中鹄。

11 **斛** (hú)形声。从斗，角声。古量器名，也是容量单位，十斗为一斛。《说文》：“十斗也。”南宋末年改五斗为一斛。

9 **浒** (hǔ)形声。从水，许声。水边。柳宗元《送薛存义序》：“追而送之江之浒。”

8 **虎** (hǔ)象形。金文作“𧇧”，象以虎牙、虎纹为特征的虎形。①本义：动物名。指老虎。②威武，勇猛。如：虎将。

4 **户** (hù)象形。甲骨文作“尸”，象门(門)字的一半。汉字部首之一。从“户”的多与门户有关。①本义：单扇门。《说文》：“半门曰户。”引申为“出入口的通称”。《礼记·礼器》：“未有入室而不由户者。”②住户，人家。③酒量。白居易《久不见韩侍郎》：“诗：‘户大嫌酒甜。’”(嫌：不满意。)④阻止，把守。《左传·宣公十二年》：“屈荡户之。”(屈荡：人名。)

7 **护** [護] (hù)形声。从言，扈(huò)声。①本义：保卫，保护。《说文》：“救视也。”《史记·肖相国世家》：“高祖为布衣时，何数以吏事护高祖。”②爱护。《史记·张汤

传》：“调护之尤厚。”③统辖，统率。《汉书·张良传》：“卧而护之。”

11 **扈** (hù)形声。从邑，户声。从“邑”，表示与城郭或行政区有关。①本义：古国名。在今陕西户县。②止，制止。《左传·昭公十七年》：“扈民无淫者也。”③被。屈原《离骚》：“扈江离与辟芷兮。”④一种鸟。《诗经·小雅·小宛》：“交交桑扈。”⑤扈从：皇帝出巡时的侍从、护卫人员。

8 **庠** (hù)形声。从斗，户声。庠斗。也指以庠斗等汲水灌田。

4 **互** (hù)象形。《说文》古文作“𠄎”，是一种绞绳用的工具。后来加“竹”作义符，构成形声字“笄”。则“互”即“笄”的古文。①本义：绞绳用的工具。《说文》：“笄，可以收绳者也。……互，笄或省。”段注：“收，当作纠，声之误也。纠，绞也。今绞绳者尚有此器。”②交错，交替。《汉书·谷永传》：“百官盘互。”注：“盘结而交互也。”③互相。范仲淹《岳阳楼记》：“渔歌互答，此乐何极。”④挂肉的架子。张衡《西京赋》：“置互摆牲。”

8 **怙** (hù)形声。从心，古声。依仗，凭借。《说文》：“恃也。”柳宗元《封建论》：“怙势作威。”

9 **拮** (hù)形声。从示，古声。福。何晏《景福殿赋》：“其拮伊何？”(伊：语气词。)

11 **瓠** (hù)形声。从瓜，夸声。一种葫芦，嫩时可吃，老时可以作盛物器。《韩非子·外储说左上》：“夫瓠所贵者，谓其可以盛也。”

10 **笏** (hù)形声。从竹，勿声。古代朝见时大臣所执的竹板，用以记事。

hua

7 **花** (huā)形声。从艸，化声。字本作“華”(华)，参看“华”字。①本义：花朵。②开花。③供观赏的开花植物。如：一盘花。④有花纹的，杂色的。如：花白(须发黑白相间)。⑤视觉模糊不清。如：眼花缭乱。引申为“迷惑人的”、“不真实的”。如：花言巧语。⑥美女。白居易《霓裳羽衣舞歌》：“娇花巧笑久寂寥。”⑦耗费。如：花消。⑧姓。

6 **华** [華](huá)会意。从艸，从(𠂔)。“𠂔”即“華”的本字，小篆作“𠂔”，上面是“垂”字，象花叶下垂形，《说文》训为“草木华也”。①(huā)本义：花，开花。《说文》：“荣也。”《诗经·周南·桃夭》：“桃之夭夭，灼灼其华。”这个意义后来都写成“花”。②华丽，华美。如：华屋。引申为“精华”、“精美的东西”。王勃《滕王阁序》：“物华天宝。”③文章的辞藻。韩愈《进学解》：“含英咀华。”引申为“文才”。刘勰《文心雕龙·程器》：“昔庾元规才华清英。”④浮华。如：华誉(虚名)。⑤光辉。如：

月华。⑥显贵，显耀。如：荣华富贵。⑦汉族的古称。华夏：汉族的古称；古代对中原地区的称呼。⑧(huà)华山，在陕西省，五岳中的西岳。⑨(huà)姓。

9 **哗** [嘩](huá)形声。从口，华声。喧哗，声大而杂乱。

12 **滑** (huá)形声。从水，骨声。①本义：滑溜，光滑，不滞涩。《说文》：“利也。”《周礼·天官·食医》：“调以滑甘。”②中医脉象名。

③滑(gù)稽：古代一种盛酒的器具，能不断地往外流酒。比喻“能言善辩，语言流畅”。如：滑稽多辩。④通“猾”。狡猾。⑤(gù)通“汨”。弄乱，扰乱。

12 **猾** (huá)形声。从犬，骨声。①本义：狡诈，狡猾。如：猾贼。②扰乱。《晋书·文帝纪》：“孙峻猾夏。”

14 **化** (huà)会意。甲骨文作“𠂔”，从二人，象二人相倒背之形，一正一反，以示变化。①本义：变化，改变。②教化，用教育感化的方法改变人心风俗。也指“风俗”、“风气”。如：败俗伤化。③造化，大自然的功能。《素问·五常政大论》：“化不可代，时不可违。”④表示死的委婉说法。陶潜《自祭文》：“余今斯化，可以无恨。”

8 **话** (huà)形声。从言，舌声。①本义：言语。《说文》：“合会善言也。”《诗经·大雅·抑》：

“慎尔出话，敬尔威仪。”②说，谈。如：话旧。

8 **画** [畫](huà)象形。金文作“𠄎”，上面是“聿”(yù)，象以手执笔的样子，是“笔”的本字；下面象画出的田界。整个字形，象人持笔画田界之形。①本义：划分，划分界线。《孙子兵法·虚实》：“我不欲战，画地而守之。”这个意义后来写作“劃”。现在简化为“划”。②画，绘画。也指“图画”。如：诗中有画，画中有诗。③谋划，筹划。《商君书·更法》：“孝公平画。”（平：评，评议，研究。）又“计策”。柳宗元《封建论》：“谋臣献画”。

6 **划** [劃](huà)会意。从画(划分)，从刀。“画”亦兼表读音。①本义：割开，分开。②划分，划界。③计划。如：策划。按：“划”和“劃”古代是意义不同的两个字。“划”，读作 huá，是个从戈、从刀的形声字，意思是“拨水前进”，如“划舟”、“划浆”等。而“割开”、“分开”等意义古代都不写作“划”。现在“劃”简化为“划”。

10 **桦** (huà)形声。从木，华声。木名。也称白桦。

huai

7 **怀** [懷](huái)形声。从心，褱(huái)声。①本义：想念，怀念。《说文》：“念思也。”《诗经·周南·卷耳》：“嗟我怀人，置彼周行。”

②归向(指人心)。《尚书·大禹谟》：“黎民怀之。”③心里包藏着某种感情、思想。如：内怀奸猾。引申为“心意”、“心情”、“情绪”。如：伤怀。④胸前。《诗经·小雅·谷风》：“置予于怀。”⑤怀抱，揣着。《论语·阳货》：“子生三年，然后免于父母之怀。”又指“怀胎”。王充《论衡·奇怪》：“母之怀子，犹土之育物也。”⑥安抚。贾谊《论积贮疏》：“怀敌附远。”

9 **徊** (huái)形声。从彳(chì，表示与行走有关)，回声。徘徊：来回地走。形容犹疑不决。

13 **槐** (huái)形声。从木，鬼声。木名。夏季开花。槐序：夏季。

11 **淮** (huái)形声。从水，佳(zhuì)声。水名。也称淮河。源出河南省，流经安徽、江苏两省。

15 **踝** (huái)形声。从足，果声。①本义：足踝。指小腿与足的连接处，两旁有骨突。也称弧拐。②足跟。

7 **坏** [壞](huài)形声。从土，褱(huái)声。古代建筑物主要以土建造，故从“土”。①本义：倒塌(指建筑物遭到破坏)。《说文》：“败也。”《韩非子·说难》：“天雨墙坏。”引申为“折毁”。王充《论衡·佚文》：“恭王坏孔子宅以为宫。”②衰败。贾谊《新书·大政上》：“国以民为兴坏。”(国家以民为兴亡的依

据。)按:古代“坏”和“壤”是音义都不相同的两个字。“坏”,本读作 pēi,是个从土、不声的形声字,指“未烧过的砖瓦、陶器”。上述“倒塌”、“衰败”等意思古代都不写作“坏”。现在“壤”简化为“坏”。

huan

6 欢 [歡](huān)形声。从欠, 𩇛(guān)声。①本义:喜悦,高兴。《说文》:“喜乐也。”如:欢娱。②古时女子称情郎为欢。

10 桓 (huán)形声。从木, 亘(xuān)声。①本义:古代立在驿站、官署等建筑物旁作标志的木柱,后称华表。《说文》:“亭邮表也。”②桓桓:威武的样子。

7 还 [還](huán)形声。从辵(chuò,表示与行走有关), 𩇛(qióng)声。①本义:返回。《说文》:“復也。”如:还原。②交还,归还。如:还帐。特指“交纳”。杜甫《岁晏行》:“割慈忍爱还租庸。”(庸:抵偿劳役的布帛。)③通“环”。环绕。《汉书·食货志上》:“还庐树桑。”(庐:房舍。)④(xuán)旋转。如:还踵(指一转身。形容时间短暂。)。⑤(xuán)轻快敏捷的样子。《诗经·齐风·还》:“子之还兮。”⑥仍然。柳宗元《田家》诗:“世世还复然。”⑦犹,尚。如:话还未了。

8 环 [環](huán)形声。从玉, 𩇛(qióng)声。①本义:圆

形而中间有孔的玉器。《说文》:“璧肉好若一,谓之环。”肉,就是玉边的宽;好,就是中心孔径。中心孔径与边宽相等叫“环”。泛指“环形之物”。

②围绕。如:环绕。

16 寰 (huán)形声。从宀(mián), 𩇛(qióng)声。①本义:靠近国都的地方,即王畿。②广大的地域。如:寰宇(天下)。

16 圜 (huán)形声。从口(wéi), 𩇛(qióng)声。①本义:围绕。《列子·说符》:“圜流九十里。”②(yuán)通“圆”。圆形。③(yuán)指钱币。

12 缓 (huǎn)形声。从系(mì), 爰(yuán)声。①本义:宽,松。《古诗十九首·行行重行行》:“衣带日已缓。”②慢,迟,与“急”相对。如:缓步。

10 换 (huàn)形声。从手, 奂(huàn)声。①本义:互易。《说文》:“易也。”如:以帛换酒。②变易,更易。如:物换星移。

10 唤 (huàn)形声。从口, 奂(huàn)声。①本义:呼,叫。如:千呼万唤。②召。如:唤起。③(鸡)啼。

10 涣 (huàn)形声。从水, 奂(huàn)声。①本义:流散,离散。《老子》:“涣兮若冰之将释。”②涣涣:水流盛大的样子。

11 焕 (huàn)形声。从火, 奂(huàn)声。①本义:火光。

②鲜明,光亮。

11 **患** (huàn) 形声。从心, 𠂔 (guàn) 声。“𠂔”即“𠂔”(贯)字。①本义: 担忧, 忧虑。《说文》: “忧也。”②忧患, 灾祸。成语: 有备无患。③疾病。又指“得……病”。如: 患病。

10 **浣** (huàn) 形声。从水, 完声。①本义: 洗涤。《说文》: “濯衣垢也。”如: 浣纱。②唐代规定官吏每十天休息沐浴一次叫浣。故十日称浣。每月分为上、中、下浣。

9 **宦** (huàn) 会意。从宀(mián, 表示与家室房屋有关。), 从臣。“臣”本奴隶。合起来的意思是家室奴仆。①本义: 奴隶主或贵族的奴仆。《国语·越语上》: “卑事夫差, 宦士三百人于吴。”②做官。刘义庆《世说新语·赏誉》: “年二十八始宦。”③宦官, 太监。

13 **豢** (huàn) 形声。从豕(shǐ, 猪。), 𠂔(juàn)声。喂养, 饲养。《说文》: “以谷圈养豕也。”

16 **擐** (huàn) 形声。从手, 𠂔(qióng)声。穿。《广雅·释诂》: “著也。”《左传·成公二年》: “擐甲执兵, 固即死也。”

huang

7 **育** (huāng) 形声。从肉, 亡声。心脏和隔膜之间。《说文》: “心上膈下也。……《春秋传》

曰: ‘病在育之下。’”

9 **荒** (huāng) 形声。从艸, 亢(huāng)声。①本义: 荒芜。《说文》: “芜也。”也指“荒地”。②荒废。韩愈《进学解》: “业精于勤, 荒于嬉。”③荒年, 年成不好。《韩诗外传》: “四谷不升谓之荒。”④边远, 远方。屈原《离骚》: “将往观乎四荒。”⑤放纵, 享乐过度。《尚书·五子之歌》: “内作色荒, 外作禽荒。”

12 **慌** (huāng) 形声。从心, 荒声。①本义: 急迫, 恐慌。如: 心慌意乱。②语助词。表示难受。


9 **皇** (huáng) 象形。金文作“皇”, 象灯火辉煌形。上面的三点, 象灯光参差上出之形; 中间的部分象灯缸; 下面的“土”是灯柱。“皇”即“煌”的本字。①本义: 灯火辉煌。②大。《诗经·大雅·皇矣》: “皇矣上帝, 临下有赫。”引申为“对先代或神明的敬称”。如: 皇考。③传说中的远古帝王。如: 三皇五帝。亦指“君主”。如: 皇帝。④传说中的雌凤。这个意义后来写作“凰”。⑤通“遑”。闲暇, 空闲。《左传·昭公三十二年》: “不皇启处。”(没有空闲安居)。⑥(kuàng)通“况”。况且。

13 **煌** (huáng) 形声。从火, 皇声。“皇”亦兼表字义。光明。《说文》: “煌煌, 辉也。”张衡《东京赋》: “煌火驰而星流。”煌煌: 明亮; 光彩夺目。

12 **惶** (huáng) 形声。从心，皇声。恐惧，惊慌。《说文》：“恐也。”

12 **遑** (huáng) 形声。从辵(chuò)，皇声。①本义：急迫。②暇，闲暇。《诗经·召南·殷其雷》：“何斯遑斯，莫敢或遑。”遑遑：心神不安的样子；匆匆忙忙的样子。

11 **隍** (huáng) 形声。从阜(fù，表示与地形地势的高低上下有关)，皇声。没有水的护城壕。《说文》：“城池也。有水曰池，无水曰隍。”

11 **黄** (huáng) 象形。金文作，象蝗虫形。当是“蝗”的本字。①本义：蝗虫。②黄色。③黄帝(传说中的古代帝王)。如：炎黄。④马名。《诗经·鲁颂·驹》：“有骊(li)有黄。”(骊：纯黑色的马。)⑤三岁以下的幼儿。如：黄口孺子。⑥姓。

14 **潢** (huáng) 形声。从水，黄声。①本义：积水池。见《说文》。《左传·隐公三年》：“潢汙行潦之水。”②潢然：大水到来的样子。③染纸。贾思勰《齐民要术·杂说》：“染潢及治书法。”

15 **璜** (huáng) 形声。从玉，黄声。半璧形的玉。《说文》：“半璧也。”王符《潜夫论·赞学》：“夏后之璜，楚和之璧。”

17 **簧** (huáng) 形声。从竹，黄声。①本义：乐器中用以发声


的薄片。《说文》：“笙中簧也。”《诗经·小雅·鹿鸣》：“吹笙鼓簧。”也指“笙”。《诗经·王风·君子阳阳》：“左执簧。”②器物上有弹力的机件。如：弹簧。

11 **谎** (huǎng) 形声。从言，荒声。谎言，假话。如：弥天大谎。

9 **恍** (huǎng) 形声。从心，光声。①本义：模糊，不清楚。《老子》：“恍兮惚兮。”②恍然：猛然明白。成语：恍然大悟。

10 **晃** (huàng) 形声。从日，光声。①(huǎng)本义：明亮。《说文》：“明也。”②(huǎng)闪耀。如：霞光晃眼。又指“闪过”。如：一晃三载。③摇摆。如：摇头晃尾。

hui

6 **灰** (huī) 会意。小篆作，从又(手)，从火。意思是火已熄灭，可以用手去拿。①本义：火灰。《说文》：“死火余烬也。”《礼记·内则》：“衣裳垢，和灰清浣。”②灰色。③消沉。陆游《舟中偶书》诗：“白首自怜心未灰。”

9 **恢** (huī) 形声。从心，灰声。①本义：广大，宽阔。《说文》：“大也。”《荀子·非十二子》：“恢然如天地之苞万物。”②发扬，扩大。如：恢弘。③完备。

9 **挥** (huī) 形声。从手，军声。①本义：舞动，摇动。《说



文》：“奋也。”如：挥戟。②甩出，抛洒。如：挥汗成雨。又“散发”。如：挥金如土。③挥霍：轻捷迅疾；洒脱。按：古代“挥霍”不作“任意花钱”讲。

12 **辉** (huī)形声。从光，军声。光辉，光彩。《说文》：“光也。”《后汉书·李膺传》：“虹霓(ní)扬辉。”

10 **晖** (huī)形声。从日，军声。字本作“暉”。①本义：日月周围的光圈。《说文》：“日光气也。”②光辉。

15 **麾** (huī)形声。从毛，麻声。①本义：指挥作战用的旗子。《墨子·号令》：“城上以麾指之。”②指挥，挥动。如：麾军前进。

17 **徽** (huī)形声。从系(mì,表示与线丝有关。),徽省声。①本义：三股线合成的绳子。《汉书·陈遵传》：“不得左右，牵于纆徽。”引申为“捆绑”、“束缚”。扬雄《解嘲》：“徽以纠墨。”(纠墨：绳索。)特指“系琴弦的绳子”。②标志，符号。如：徽号(旗帜上的标志)。③美好。如：徽容。

6 **回** (huí)象形。甲骨文作，《说文》古文作，象渊水回旋之形。①本义：回旋，旋转。《说文》：“转也。”《荀子·致士》：“水深而回。”又“掉转”。屈原《离骚》：“回朕车以复路兮。”引申为“改变志向”。成语：百折不回。②返，归。如：回乡。③量词。次。用于表

示事情、动作的次数，或章回小说的章数。④奸邪。如：奸回不轨。⑤回纥(hé)：隋唐时代我国西北部的一个民族。按：“回”又是“迴”的简化字。“迴”是个后起字，它的意义原写作“回”，后来两字相通，只是“迴”没有“奸邪”的意思。现在“迴”简化为“回”。

10 **悔** (huǐ)形声。从心，每声。①本义：悔恨，懊悔。如：悔之不及。②灾祸，不吉利，与“吉”相对。张衡《思立赋》：“占既吉而无悔兮。”

13 **毁** (huǐ)形声。从土，𠂔省声。从“土”，表示与瓦器有关。①本义：瓦器缺损。《说文》：“缺也。”段注：“缺者，器破也，因为凡破之称。”②毁坏，破坏。《论语·季氏》：“龟玉毁于椟(dú)中。”(椟：匣子。)③废除，撤除。《新唐书·狄仁杰传》：“吴楚俗多淫祠，仁杰一禁止，凡毁千七百房。”④诽谤，与“誉”相对。如：毁短(揭人之短，加以诽谤。)。这个意义后来写作“毁”，现在简化为“毁”。


9 **虺** (huǐ)形声。从虫，兀(wù)声。①本义：毒蛇。屈原《天问》：“雄虺九首。”②虺虺(huīhuī)：雷声。《诗经·邶风·终风》：“虺虺其雷。”

6 **讳** [諱](huì)形声。从言，韦声。①本义：避忌。有顾忌而躲开某些事或不谈某些话。②封

建社会称死去了的帝王或尊长的名。

9 海 (huì) 形声。从言，每声。教导，指教。《说文》：“晓教也。”《论语·述而》：“学而不厌，诲人不倦。”

11 晦 (huì) 形声。从日，每声。①本义：阴历每月的最后一天。《说文》：“月尽也。”《史记·文帝本纪》：“十一月晦，日有食之。”②昏暗。如：风雨如晦。③夜，晚。如：明而动，晦而休。④隐晦，不显著。如：晦涩。⑤隐藏。如：自晦其能。


6 会 [會] (huì) 会意。金文作，上下象器盖相合，中象器形。①本义：器盖。《仪礼·公食大夫礼》：“坐启簋会。”（启：开。簋：盛饭圆器。）②会合，聚会。阮籍《咏怀》诗：“嘉宾四面会。”引申为“会见”、“会面”。谢惠连《雪赋》：“伤后会之无因。”③时机，机会，成语：适逢其会。④副词。正好，恰巧。《史记·陈涉世家》：“会天大雨，道不通。”⑤必然，一定。李白《行路难》诗：“长风破浪会有时。”⑥(kuài) 算账，指年终结账。《周礼·地官·舍人》：“岁终则会计其政。”⑦会稽(kuàiji)：占地名，今浙江绍兴（秦和西汉时指今江苏苏州）。

9 荟 [薈] (huì) 形声。从艸，会声。草多的样子。郭璞《江赋》：“潜荟葱茏。”


9 绘 [繪] (huì) 从系(mì，表示与线丝有关)，会声。①本义：五彩绣品。《说文》：“会五采绣也。”刘勰《文心雕龙·总术》：“视之则锦绘。”②绘画。如：绘事（关于绘画之事）。③描绘。如：绘声绘色。

12 惠 (huì) 会意。从心，从虫(zhuān)。①本义：仁爱。《说文》：“仁也。”《盐铁论·忧边》：“故民流溺而弗救，非惠君也。”②恩惠。《韩非子·有度》：“不为惠于法之内。”又“给以好处”。《荀子·天道》：“以惠天下。”③柔顺，柔和。《诗经·邶风·燕燕》：“终温且惠。”④通“慧”。聪明。

5 汇 [匯] (huì) 形声。从匚(fāng，筐子)，淮声。①本义：盛器。②水流会合。如：百川所汇。③两地互划款项。如：汇兑。

汇 [彙] (huì) 形声。小篆作，从希(yì，长毛兽)，胃省声。①本义：刺蝟。《尔雅·释兽》：“汇，毛刺。”注：“今蝟，状如鼠。”②同类。如：物继其汇。③聚集。如：汇聚。按：“匯”和“彙”现在简化作“汇”。

12 喙 (huì) 形声。从口，象(tuàn)声。鸟兽的嘴。《说文》：“口也。”《汉书·匈奴传》：“摧饿虎之喙。”又“人的嘴”。《庄子·秋水》：“今吾无所开吾喙。”

11 彗 (huì) 会意。甲骨文作，象扫竹之形，本是

象形字。小篆增加“又”(手),写作“彗”,构成了会意字。①本义:扫帚。《说文》:“扫竹也。”《汉书·高帝纪》:“太公拥彗。”彗星:一种行星。也叫扫帚星。②扫,扫除。《后汉书·光武帝纪下》:“高峰彗云。”

15 **慧** (huì)形声。从心,彗声。聪明,有才智。《左传·成公十八年》:“周子有兄而无慧。”

10 **患** (huì)形声。从心,圭声。怨恨,愤怒。如:患碍(愤怒抵触)。

5 **卉** (huì)会意。小篆作“𦰩”,从三“艸”(chè,草木初生。)。①本义:草的总名。如:花卉。②众。

10 **贿** (huì)形声。从贝,有声。①本义:财物。《诗经·卫风·氓》:“以尔车来,以我贿迁。”②赠送财物。《左传·文公十二年》:“厚贿之。”③贿赂,用财物收买。

11 **秽** [穢](huì)形声。从禾,岁声。①本义:荒芜。《荀子·富国》:“民贫财田瘠以秽。”②邪恶的行为。如:秽秽。引申为“淫乱”。《韩非子·亡征》:“后妻淫乱,主母畜秽。”③污秽。比喻“丑陋”。成语:自惭形秽。

hun

8 **昏** (hūn)会意。从日、从氏。(h)省“氏”是下的意思。

合起来表示日已下沉。①本义:黄昏。《说文》:“日冥也。”《诗经·陈风·东门之杨》:“昏以为期。”引申为“黑暗”、“无光”。杜甫《茅屋为秋风所破歌》诗:“秋天漠漠向昏黑。”②惑乱,糊涂。如:昏惑。③结婚,婚娶。《诗经·邶风·谷风》:“宴尔新昏,不我屑以。”(宴:欢乐。不我屑以:不屑要我。)(4)(mǐn)通“昏”。尽力。

11 **婚** (hūn)形声。从女,昏声。因为古时黄昏迎亲,故“昏”亦兼表字义。妇家。见《说文》。《尔雅·释亲》:“妇之父曰‘昏’”。后指“男女结为夫妻”。

11 **惛** (hūn)形声。从心,昏声。“昏”亦兼表字义。不明了,糊涂。《说文》:“不惛也。”王充《论衡·论死》:“病则惛乱,精神扰也。”惛惛:默默无闻;糊涂,神智不清。

11 **阍** (hūn)形声。从门,昏声。“昏”亦兼表字义。①本义:守门人。《说文》:“常以昏闭门隶也。”《汉书·五行志下》:“阍戕(qiāng)吴子。”②宫门。杜甫《塞芦子》诗:“谁能叫帝阍?”

9 **荤** (hūn)形声。从艸,军声。①本义:指葱蒜类辛臭的蔬菜。《说文》:“臭菜也。”②指鱼类食品。如:茹荤啖素。

9 **浑** (hūn)形声。从水,军声。①本义:水势盛大。浑浑:水势很大的样子;浑浊的样子。②浑

浊。如：浑水摸鱼。③未剖分的，天然的。如：浑金璞玉。④杂，搀合在一起。如：浑淆。⑤简直。杜甫《春望》诗：“浑欲不胜簪。”⑥全，满。如：浑身是胆。


13 **魂** (hún) 形声。从鬼，云声。
①本义：古代指人的阳神。《说文》：“阳气也。”如：魂不附体。②意念。如：神魂。③事物的精神。如：花魂。

11 **混** (hùn) 形声。从水，昆声。
①本义：水势盛大。《说文》：“丰流也。”②污浊，混浊。如：混混（浑浊、纷乱的样子）。③混然：未剖分的样子。④杂，搀合在一起。如：混而为一。

8 **浑** (hùn) 形声。从言，军声。
开玩笑的话。如：打诨。

huo

9 **活** (huó) 形声。从水，昏 (kuò) 声。①本义：活活 (guōguō)：流水声。②生存，与“死”相对。又：“使……活”、“救活”。《后汉书·华佗传》：“此可以活人。”③活计，谋生的手段。杜甫《闻斛斯六官未归》诗：“本卖文为活。”④活动，不固定。如：活水。⑤生动、活泼。如：活句（语句生动）。

4 **火** (huǒ) 象形。甲骨文作，象火焰形。汉字部首之一。①本义：火，火焰。《韩非子

·五蠹》：“有圣人作，钻燧取火，以化腥臊。”②焚烧。韩愈《原道》：“火其书，庐其居。”③古代兵制，十人为一火。柳宗元《段太尉逸事状》：“皆解甲，散还火伍中。”火伴：同伴。按：“火伴”中的“火”，后来写作“伙”。④五行（金、木、水、火、土）之一。

6 **伙** [夥] (huǒ) 形声。从多，果声。①本义：盛多。《说文》：“齐谓多为夥。”如：众伙。②伙计。如：店伙。③联合。如：伙同。按：“伙”，亦形声字，从人，火声。

8 **货** (huò) 形声。从贝，化声。
①本义：财物。《说文》：“财也。”《尚书·洪范》：“一曰食，二曰货。”疏：“货者，金玉布帛之总名。”②货币。《汉书·叙传》：“货自龟贝。”③贿赂。《管子·七臣七主》：“故君法则主位安，臣法则货赂止。”④卖出。如：货而不售（卖不出去）。

11 **祸** (huò) 形声。从示，𠂔 (kuà) 声。①本义：灾祸，病患。《说文》：“害也。神不福也。”如：祸不单行。②损害，危害。如：祸国殃民。

10 **获** [穫] (huò) 形声。从犬，𠂔 (huó) 声。①本义：猎得禽兽。《说文》：“猎所获也。”如：捕获。②俘获，缴获。李斯《谏逐客书》：“获楚魏之师。”③得到。如：获准。④通“穫”。收获庄稼。⑤古代对婢的贱称。

10 **获** [穫](huò)形声。从禾，𠂔(huó)声。收割庄稼。《说文》：“刈谷也。”晁错《论贵粟疏》：“春耕，夏耘，秋获，冬藏(cáng)。”按：“获”和“穫”古代是两个字。捕获人或鸟兽写作“获”；获得农产品写作“穫”。有时候，农业收成也写作“获”，但捕获不写成“穫”。现在，两字都简化为“获”。

8 **或** (huò)会意。甲骨文作“𠄎”，从口(象城形)，从戈(以戈守之)。表示以戈保卫国土。①本义：国家。《说文》“邦也。……域，或又从土。”《广雅·释诂》：“域，国也。”②有的人，有的。司马迁《报

任安书》：“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛。”③也许，或许。李白《梦游天姥吟留别》：“云霞明灭或可睹。”④又。《诗经·小雅·宾之初筵》：“既立之监，或佐之史。”⑤语气词。常用在否定句中加强否定语气。贾谊《论积贮疏》：“莫之或止。”(没有人制止它)⑥通“惑”。迷惑。

17 **豁** (huò)形声。从谷，害声。①本义：开阔的山谷。《说文》：“通谷也。”引申为“开阔”。郭璞《江赋》：“豁若天开。”②空虚。如：豁若涸流。③免除。如：豁免(免除捐税或劳役)。④(huō)缺。贾思勰《齐民要术·种谷》：“稀豁之处，锄而补之。”

J

jì

13 **跻** (jì)形声。从足，齐声。升；登。《诗经·邶风·七月》：“跻彼公堂。”

12 **赍** [齎](jì)形声。从贝，齐声。①本义：送物给人。《说文》：“持遗也。”《荀子·大略》：“赍盗粮。”②携带。如：赍持。③怀。如：赍志(胸怀大志，无由实现。)。④(zì)通“资”。钱财。

9 **迹** (jì)形声。从辵(chuò，表示与行走有关)，亦声。①本义：脚印。《说文》：“步处也。”枚

乘《上书谏吴王》：“人性有畏其影而恶其迹者。”引申为“痕迹”、“遗迹”。如：古迹。②事迹。《史记·秦始皇本纪》：“从臣思迹。”③推究，考察。贾谊《治安策》：“臣窃迹前事，大抵强者先反。”

11 **绩** (jì)形声。从系(mì，表示与线丝、绳织有关)，赍声。①本义：缉线，把麻搓成绳或线。《国语·鲁语下》：“其母方绩。”②成绩，功绩。《尚书·舜典》：“三岁孝绩。”

12 **缉** (jì)形声。从系(mì，表示与线丝、绳织有关。)并

(qì)声。①(qì)本义:绩,把麻搓成线。《管子·事语》:“女勤于缉绩徽织。”(徽:搓绳。)②(jì)通“辑”。聚集。③(jì)通“辑”。和睦。④捉拿,搜捕。如:缉拿。

5 击 [擊](jī)形声。从手,毇(jī)声。①本义:敲击,敲打。见《说文》。《诗经·邶风·击鼓》:“击鼓其镗。”引申为“碰撞”、“接触”。如:击戾(碰撞,抵触。)。②攻击,攻打。引申为“击杀”。如:击毙。

6 机 [機](jī)形声。从手,幾(jī)声。①本义:弓弩上的发射机关。《说文》:“主发谓之机。”《韩非子·说林下》:“操弓关机。”(关:弯。)引申为“一切机动的器械”。②织具。《史记·甘茂传》:“其母投杼(zhù)下机。”③关键,要点。王符《潜夫论·本政》:“国家存亡之本,治乱之机,在于明选而已矣。”④时机,机会。如:机不可失。⑤机灵。如:机警。⑥通“幾”。事情的苗头或预兆。如:机兆。又:事务。成语:日理万机。按:“机”与“機”古代是两个字。“机”本木名,即櫟(qī)木树,现在“机”是“機”的简化字。

1 讥 [讎](jī)形声。从言,幾(jī)声。①本义:非难,指责。《说文》:“讎也。”段注:“讥之言微也,以微言相摩切也。”范仲淹《岳阳楼记》:“忧谗畏讥。”②讽刺。如:讥刺(讽刺)③检查。见《礼记·

王制》:“关讥而不征。”

6 玼 [璣](jī)形声。从玉,幾(jī)声。①本义:不圆的珠子。《说文》:“珠不圆也。”②玼衡:古代观测天象的仪器。

5 饥 (jī)形声。从食,几声。①本义:饿。《诗经·陈风·衡门》:“可以乐饥。”笺:“饥者,不足于食也。”②通“饑”。饥荒。如:饥馑。

饥 [饑](jī)形声。从食,幾(jī)声。①本义:饥荒,年成不好。《说文》:“谷不熟为饥。”《墨子·七患》:“五谷不收谓之饥。”②通“饥”。饿。如:忍饥受寒。按:“饥”与“饑”的区别在于,“饥”指肚子饿,“饑”指饥荒。在先秦不相混同,到后来才逐渐通用。“饑”现在简化为“饥”。

6 肌 (jī)形声。从肉,几声。肌肉。《史记·扁鹊传》:“乃割皮解肌。”

15 畿 (jī)形声。从田,幾省声。①本义:国都四周的广大地区。《说文》:“天子千里地,以远近言之,则言畿也。”又“京城所辖的区域”。魏征《十渐不克终疏》:“畿内户口,并就关外。”②门槛,门限。《诗经·邶风·谷风》:“薄送我畿”。

10 笄 (jī)形声。从竹,𠂔(jiān)声。古代盘头发或别住帽子用的簪子。引申为“女子可插笄的年龄”,即成年。

11 **基** (jī)形声。从土,其声。①本义:地基,墙基。《说文》:“墙始也。”引申为“基础”。如:基业(事业发展的基础)。②根本。《诗经·小雅·南山有台》:“邦家之基。”

14 **箕** (jī)形声。从竹,其声。①本义:簸箕,扬谷器具。见《说文》。②畚箕。③星名,二十八宿之一。④箕形指纹。

10 **姬** (jī)形声。从女,匚(yí)声。①本义:上古母系社会流传下来的一种姓氏。②帝王之妾。如:姬妾(众妾)。③汉代宫中女官。《汉官仪》卷下:“姬,内官也。”④古代妇女的美称。也称美女。如:秦姬越女。

10 **屐** (jī)形声。从履(鞋子)省,支声。本头鞋。《晋书·宣帝纪》:“使军士二千人著软材平底木屐前行。”

13 **畸** (jī)形声。从田,奇声。①本义:残田,见《说文》。井田为正,残田不可井者为畸。②不整齐。《荀子·天论》:“墨子有见于齐,无见于畸。”引申为“偏”。如:畸轻畸重。③零星,剩余。如:畸零(整数以外的余数)。

15 **稽** (jī)形声。从禾(jī,象树木曲头止住不上长的样子),从尤,旨声。①本义:留止,延迟。《管子·君臣上》:“令出而不稽。”②考查。成语:有案可稽。③争

论,计较。如:反唇相稽。④稽(qǐ)首:叩首至地。

17 **羈** (jī)会意。从网(𦉳),从革(皮革),从马。合起来表示用皮革制成的网络来把马络住。①本义:马笼头。如:无羈之马。②将马笼头套在马上。贾谊《吊屈原赋》:“骐驎可得系羈兮。”③束缚,拘束。成语:放荡不羈。④作客在外。杜甫《白丝行》:“恐惧弃捐忍羈旅。”

7 **鸡** [鷄](jī)形声。从鸟,奚声。家禽名。雄鸡可以报晓。《说文》:“知时畜也。”


10 **积** [積](jī)形声。从禾,责声。从“禾”,表示与农作物有关。①本义:堆积谷物。曹操《步出夏门行·冬十月》:“农收积场。”②堆积,积聚。成语:积羽沉舟。③积蓄,积累。

16 **激** (jī)形声。从水,敝(jī)声。①本义:水势受阻遏后腾涌或飞溅。《孟子·告子上》:“激而行之,可使在山。”②冲,荡。成语:激浊扬清。③急速,猛烈。王羲之《兰亭集序》:“又有清流激湍。”④指声调的高亢激昂。如:激越。⑤激励,奋发。司马迁《报任安书》:“至激于义理者不然。”(义理:正义和道理。)⑥激动。如:激于义愤。

10 **唧** (jī)形声。从口,即声。①本义:象声词。唧唧:杂乱细碎的声音;秋虫鸣声。②抽水,射水。

- 15 **瘠** (jì)形声。从疒(chuáng,表示与疾病有关),脊声。①本义:身体瘦弱。《史记·刘敬叔孙通列传》:“今臣往,徒见羸瘠老弱。”②土地饶薄。《国语·鲁语下》:“择瘠土而处之。”③薄,少。《荀子·富国》:“若是则瘠,瘠则不足欲。”

17 **踏** (jì)形声。从足,脊声。从“足”,表示与行有关。走小碎步,即后脚尖紧接着前脚跟。《说文》:“小步也。”《诗经·小雅·正月》:“谓地盖厚,不敢不踏。”

6 **吉** (jì)会意。甲骨文作,上象兵器,下象盛放兵器的器具。合起来表示把兵器盛放在器中不用,以减少战争,使人民没有危难。吉祥,吉利,与“凶”相对。

12 **棘** (jì)会意。从二束(cì)。“束”是“刺”的本字。两个“束”字并排立着,表示棘树多刺,是矮小而成丛莽的灌木。①本义:丛生的小枣树。《说文》:“小枣丛生者。”《诗经·邶风·凯风》:“吹彼棘薪。”(棘薪:指酸枣树已长成薪柴。)泛指“有刺的灌木”。如:荆棘。②通“戟”。一种兵器。③通“急”。急躁。


17 **藉** (jì)形声。从艸,藉(jì)声。①(jiè)本义:草垫。屈原《九歌·东皇太一》:“蕙肴(yáo)蒸兮兰藉。”也指“垫”、“衬”。柳宗元《捕蛇者说》:“往往而死者相藉也。”引申为“坐卧其上”。如:藉地而坐。②践踏,欺凌。如:蹈藉。狼藉:纵横杂

乱。③(jiè)假使。《史记·陈涉世家》:“藉弟令毋斩,而戍死者固十六七。”

20 **籍** (jì)形声。从竹,藉(jì)声。古书以竹制成,故从“竹”。①本义:登记册,户口册。《说文》:“簿书也。”《周礼·秋官·小行人》:“掌邦国宾客之礼簿,以待四方之使者。”引申为“登记”。《史记·项羽本纪》:“籍吏民。”②书籍。《汉书·艺文志》:“皆来去其籍。”③(jiè)通“藉”。凭借。④狼籍:通“狼藉”。纵横杂乱。按:“藉”与“籍”二字,古多通用。但“户籍”、“典籍”、“书籍”等不写作“藉”,草垫的意义一般也不写作“籍”。

13 **楫** (jì)形声。从木,𠂔(qì)声。船桨。

13 **辑** (jì)形声。从车,𠂔(qì)声。①本义:车箱。《说文》:“车舆也。”泛指“车子”。《列子·汤问》:“齐辑乎轡(pèi)衔之际。”②聚集。《韩非子·说林下》:“雨十日,甲辑而兵聚,吴人必至,不如备之。”③和睦。《左传·僖公十五年》:“群臣辑睦,甲兵益多。”④安抚,安定。柳宗元《封建论》:“卧而委之以辑一方可也。”⑤敛。《礼记·檀弓下》:“有饿者,蒙袂辑屣,贸贸然来。”

10 **疾** (jì)会意。甲骨文作,从大(人),从矢,字形象人腋下中箭。段玉裁《说文解字注》:“矢能伤人,矢之去甚速,故从矢会

意。”①本义：受兵伤。泛指疾病。《韩非子·扁鹊见蔡桓公》：“君有疾在腠(còu)理，不治将恐深。”(腠理：皮肤和肌肉间的组织。)②痛苦，疾苦。③缺点，毛病。如：语疾。④厌恶，憎恨。成语：疾恶如仇。⑤妒忌。《史记·孙臆传》：“庞涓恐其贤子已，疾之。”这个意义又写作“嫉”。⑥快，急速。《战国策·赵策》：“老臣病足，曾不能疾走。”

13 嫉 (jì)形声。从女，疾声。①本义：嫉妒。屈原《离骚》：“世溷浊而嫉贤兮。”②憎恨。《史记·荀卿传》：“荀卿嫉浊世之政。”

13 疾 (jì)形声。从艸，疾声。蒺藜：一种长刺的野生植物，果实也称蒺藜，可入药。

12 集 (jì)会意。从隹(zhuì，短尾鸟)，从木。表示鸟停在木上。①本义：群鸟停在树上。《说文》：“群鸟在本上也。”《诗经·周南·葛覃》：“黄鸟于飞，集于灌木。”②停留。屈原《离骚》：“欲远集而无所止兮。”③聚集，会合。成语：集腋成裘。④汇编成册的书。如：诗集。⑤成功。如：大统未集。⑥通“辑”。安定。

3 及 (jì)会意。甲骨文作“𠂔”，从人，从手。表示用手把人抓住。①本义：追赶上。《说文》：“逮也。”《史记·屈原贾生列传》：“怀王悔，追张仪，不及。”②到，至。如：自古及今。③涉及，牵扯。《盐铁

论·毁学》：“邪行不及于已。”④趁着。《左传·僖公二十二年》：“彼众我寡，及其未既济也，请击之。”⑤如，比得上。李白《赠汪伦》诗：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”⑥和，与。《左传·僖公四年》：“屈完及诸侯盟。”

6 汲 (jì)形声。从水，及声。从井里取水。《说文》：“引水于井也。”《荀子·荣辱》：“短绠(gěng)不可以汲深井之泉。”泛指“打水”、“取水”。

7 极 [楫] (jì)形声。从木，亟声。①本义：房屋的正梁。《说文》：“栋也。”张衡《西京赋》：“跼(zhì)游极于浮柱。”(跼：置。游：指凌空。浮柱：梁上的柱子。)②尽头，极点。成语：登峰造极。③究尽，极端。成语：穷奢极侈。④最，非常。《庄子·盗跖》：“子之罪大极重。”⑤标准。刘禹锡《天论上》：“建极闲邪。”(树立标准，防止邪恶。)⑥通“亟”。急。

6 岌 (jì)形声。从山，及声。①本义：高过。《尔雅·释山》：“小山岌大山，恒。”引申为“山耸起的样子”。孔平仲《大我发长芦》诗：“白浪若山岌。”②危险。成语：岌岌可危。

9 笈 (jì)形声。从竹，及声。书箱。《晋书·王褒传》：“负笈游学。”

6 **级** (jī) 形声。从糸(mì, 表示与线丝有关。), 及声。①本义: 丝的次第。见《说文》。②等级。《史记·秦始皇本纪》: “百姓内粟千石, 拜爵一级。”(内: 纳。) ③台阶。④首级。《后汉书·光武帝纪》: “光武奔之, 斩首数十级。”

9 **急** (jí) 形声。小篆作“𠂔”, 从心, 及声。①本义: 急躁, 着急。《韩非子·观行》: “西门豹之性急, 故佩韦以自缓。”②急忙, 迫切, 急于。《孟子·滕文公下》: “未尝闻仕如此其急。”③紧急, 危急。《三国志·吴志·吕蒙传》: “解围释急。”④急速。吴均《与朱元思书》: “急湍甚箭, 猛浪若奔。”⑤紧, 紧缩。贾思勰《齐民要术·种桃》: “桃性皮急。”

7 **即** (jí) 会意。甲骨文作“𠂔”, 象一人坐对一盛有食物的食器的形象。①本义: 走近去吃东西。《仪礼·公食礼》: “席末取梁即稻。”②靠近, 接近。如: 若即若离。③就, 往就。《诗经·卫风·氓》: “来即我谋。”④就是, 即是。《左传·襄公八年》: “非其父兄, 即其子弟。”⑤便, 立刻, 马上。⑥当, 当前。如: 即日; 成功在即。⑦倘若。《公羊传·庄公三十二年》: “寡人即不起此病, 吾将焉致乎鲁国?”⑧连词, 与“则”的用法相同。《韩非子·说林上》: “夫杨, 横树之即生, 倒树之即生, 折而树之又生。”

8 **亟** (jí) 会意。甲骨文作“𠂔”, 是“亟”(古“楨”字)字的初文。中间是一个站着的人, 上面一横表示“极于顶”, 下面一横表示“极于踵。”金文繁化作“𠂔”, 与小篆的写法相似。①本义: 极点, 尽头。②急, 迫切。如: 亟待解决。③(qì)屡次。《论语·阳货》: “好从事而亟失时。”

12 **殛** (jí) 形声。从歹, 亟声。从“歹”(è), 表示与死亡有关。诛杀。《史记·夏本纪》: “乃殛鲧(gǔn)于羽山。”(鲧: 人名。夏禹的父亲。)

12 **戟** (jǐ) 会意。从戈, 从幹(gàn)省。①本义: 古代兵器。青铜制, 将矛、戈合成一体, 既能直刺, 又能横击。②刺激。柳宗元《与崔连州论石钟乳书》: “戟喉痒肺。”③

2 **几** [幾](jī) 会意。从皃(yōu, 微。), 从戍(兵守)。①(jī) 本义: 微, 隐微。《周易·系辞上》: “夫《易》, 圣人之所以极深而研几。”特指“事情的苗头或预兆。”《周易·系辞下》: “君子见几而作。”这个意义后来写作“机”。②(jī) 将近, 几乎, 接近。《史记·留侯世家》: “几败而公事。”③表示疑问。用于询问数量或时间。《史记·万石张敖列传》: “上问: ‘车中几马?’”④表示数量不多。如: 所剩无几。⑤(jī) 通“讥”。检查, 查问。《荀子·王制》: “关市几而不征。”⑥(qí) 通“岂”。《荀子·大

略》：“几为知计哉？”按：“几”与“幾”在古代是意义不同的两个字。“几”，音jǐ，小篆的写法象矮小桌子的形状，是个象形字。本义是“矮而小的桌子”。这种桌子顶面长平而两端折下为脚，用以搁置物件或倚凭身体，如“炕几”、“琴几”之类。上述义项，古代都不写作“几”。现在“几”是“幾”的简化字。

3 己 (jǐ) 象形。甲骨文作“𠄎”，象绳曲之形。“己”是古“纪”字，假借作“自己”用。①本义：丝的头绪，用以缠束丝。②自己，《孙子兵法·谋攻》：“知己知彼，百战不殆。”③天干第六位。

10 脊 (jǐ) 会意。小篆作“𩑦”，从𩑦(guāi，背脊)，从肉。①本义：脊骨。《说文》：“背吕也。”(吕：脊骨。)李白《大猎赋》：“或碎脑以折脊。”②指物体中间高起的部分。如：屋脊。③理。《诗经·小雅·正月》：“有伦有脊。”(伦：道。)

9 挤 [挤](jǐ) 形声。从手，齐声。①本义：排挤。见《说文》。《左传·昭公十三年》：“小人老而无子，知挤于沟壑矣。”②榨，用力压使排出。如：挤牛乳。③拥挤，挨挤。

9 济 [济](jǐ) 形声。从水，齐声。①(jǐ) 本义：水名，即济水。古四渎之一，包括黄河南北两部分。②渡，过河。成语：同舟共济。③成，成功。《三国志·蜀书·先主

传》：“夫济大事必以人为本。”④救助，接济。《晋书·何攀传》：“惟以周穷济乏为事。”⑤有益，有利。如：无济于事。⑥停止。《淮南子·天文训》：“大风济。”高诱注：“济，止也。”

14 霁 [霁](jì) 形声。从雨，齐声。①本义：雨止。见《说文》。引申为“风雪停，云雾散，天气放晴”。《尚书·洪范》：“曰雨曰霁。”②比喻怒气消除，脸色转和。《新唐书·裴度传》：“帝色霁，乃释寰。”(帝：指唐宪宗。寰：裴寰。)

8 剂 [剂](jì) 形声。从刀，齐声。“齐”亦兼表字义。①本义：剪齐。《说文》：“齐也。”《尔雅·释言》：“剂，翦齐也。”注：“南方人呼翦刀为剂刀。”②剪断，割破。《新书·谕诚》：“豫让剂面而变容。”③古人买卖时用的契券。《周礼·地官·质人》：“大市以质，小市以剂。”④调节，调和。《后汉书·刘梁传》：“和如羹焉，酸苦以剂其味。”⑤药剂。《新唐书·儒学传序》：“武为救世砭剂，文其膏粱与？”亦用作药剂的剂量单位。如：一剂药。

10 继 [继](jì) 会意。从糸(mì，表示与线丝有关)，从毌(以刀断丝)。表示把断了的丝接续上的意思。①本义：接续，连续。《说文》：“续也。”②继承。

11 祭 (jì) 会意。甲骨文作“𩚑”，左边是牲肉；左边是“又”(手)；中间一点一点象牲的血滴，表

示以手持肉祭祀神灵。古人杀牲，一是为自己吃，再就是常把牲肉放在祭台上，“祭”字就是后一种情况的真实写照。“祭”，甲骨文又作“𡇗”，从“示”，①本义：祀祖祭神。《说文》：“祭祀也。”《战国策·赵策》：“祭祀必祝之。”②杀戮。《礼记·月令》：“[季秋之月]豺乃祭兽，戮禽。”

7 际 [际](jì)形声。从阜(fù)，祭声。①本义：两墙相合之缝。《说文》：“壁会也。”段注：“际取壁之两合，犹闲取门之两合也。”②交界或靠边的地方。李白《黄鹤楼送孟浩然之广陵》诗：“孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。”③彼此之间。如：国际。④指先后交接或局势形成的时候。《论语·泰伯》：“唐虞之际。”⑤当，适逢其时。如：际此盛会。⑥交会，会合。《淮南子·精神训》：“与道为际，与德为邻。”⑦到，接近。《淮南子·原道训》：“高不可际。”

4 计 (jì)会意。从言，从十。“言”有数(shù)的意思；“十”是整数，表示事物成一个数目。数数字，所以有计算的意思。①本义：算账，计算。《说文》：“会也，算也。”(会：计算。)《战国策·齐策》：“谁习计会、能为文收责于薛者乎？”(责：同债。)②账簿。《汉书·武帝纪》：“春还，受计于甘泉。”③计议，商量。《史记·滑稽列传》：“请归与妇计之。”④计谋，策略。《汉书·高

帝纪上》：“汉王从其计。”

16 髻 (jì)形声。从髟(biāo，表示与毛发有关。)，吉声。发髻。魏学洧《核舟记》：“居右者椎髻仰面。”(椎髻：把头发结成椎形的髻。)

7 技 (jì)形声。从手，支声。①本义：技艺，本领。《说文》：“巧也。”《尚书·秦誓》：“人之有技，若已有之。”②工匠。《荀子·富国》：“百技所成。”

7 伎 (jì)形声。从人，支声。①本义：党与，同党的人。《说文》：“与也。”《广韵》：“侶也。”②技艺。《荀子·王制》：“案谨募选阅材伎之士。”(案：于是，就。)这个意义又写作“技”。③歌女。这个意义又写作“妓”。

7 妓 (jì)形声。从女，支声。①本义：古代歌舞的女子。《广韵》：“女乐也。”王仁裕《开元天宝遗事·隔障歌》：“宁王宫有乐妓宠姐者，美姿色，善讴歌。”②妓女，旧社会中被迫卖淫的女子。

11 寄 (jì)形声。从宀(mián，表示与家室房屋有关。)，奇声。①本义：寄居，依附。杜甫《自京赴奉先咏怀五百字》：“老妻寄异县。”②寄托，托付。《魏书·高道穆传》：“明公荷国重寄，宜使天下知法。”③托人传达或递送。杜甫《述怀》诗：“自寄一封书，今已十月后。”④认作亲属。如：寄母。

11 **寂** (jì)形声。从宀(mián),叔声。①本义:静悄悄,没有声音。《说文》:“无人声。”常建《题破山寺后禅院》:“万籁此都寂。”②冷落,如:孤寂。③心神安静,无杂念。《周易·系辞上》:“寂然不动。”

16 **冀** (jì)形声。从北,異(yì)声。①本义:冀州。古九州之一。《说文》:“北方州也。”②希望。屈原《离骚》:“冀枝叶之峻茂兮。”

19 **驥** (jì)形声。从马,冀声。千里马。《论语·宪问》:“驥不称其力,称其德也。”常用来比喻杰出人才。

10 **覲** [覲](jì)形声。从见,豈声。希望得到。《后汉书·卢芳传》:“臣非敢有所贪覲。”覲覲(yú):非分的希望和企图。

15 **稷** (jì)形声。从禾,夨(cè)声。从“禾”,表示与农作物有关。①本义:我国古老的食用作物,即粟。一说为不粘的黍。又说为高粱。②古代主管农事的官。③五谷之神。

8 **季** (jì)会意。从子,从稚省。“稚”亦兼表读音。①本义:幼子,即排行在最后的。《说文》:“少称也。”《诗经·魏风·陟岵》:“予季行役。”毛传:“季,小子也。”②一个季节或一个朝代的末了。如:季春。③三个月为一季,一年分为春、夏、秋、冬四季。④季节。如:雨季。

11 **悸** (jì)形声。从心,季声。因害怕而心跳。《说文》:“心动也。”王逸《九思·悼乱》:“惶悸兮失气。”(失气:气快要断了。)引申为“心跳病”。《汉书·田延年传》:“使我至今病悸。”

9 **泊** (jì)形声。从水,自声。①本义:往锅里添水。《说文》:“灌釜也。”《史记·封禅书》:“水而泊之。”裴骃注:“灌水于釜中曰泊。”②肉汁。《左传·襄公二十八年》:“[御者]则去其肉,而以其泊馈。”③浸泡,浸润。《管子·水地》:“越之水浊重而泊。”④及,到。张衡《东京赋》:“惠风广被,泽泊幽荒。”

9 **既** (jì)会意。甲骨文作“𠂔”,左边是食器的形状,右边象一人吃罢而掉转身体将要离开的样子。①本义:吃尽。《春秋·桓公三年》:“日有食之,既。”②尽,完了,终了。《淮南子·精神训》:“精神何能久驰骋而不既乎?”③已经,已然。《论语·季氏》:“既来之,则安之。”④常与“又”、“且”等字连用,表示一事与他事的并存关系。《诗经·商颂·那》:“既和且平。”⑤不久之后。《左传·隐公元年》:“既而悔之。”

14 **暨** (jì)形声。从且,既声。①本义:太阳初升略现。段注:“日颇见者,见而不全也。”(见段玉裁《说文解字注》)②和,同。《尚书·尧典》:“帝曰:‘咨,汝羲暨和。’”③至,到。《国语·鲁语中》:“上求不

暨。”

5 **记** (jì)形声。从言,己声。①本义:记住不忘。《尚书·益稷》:“侯以明之,挹以记之。”②记录,记载。《汉书·艺文志》:“左史记言,右史记事。”③记载事物的书籍或文章。如:《史记》。④古时的一种公文。如:奏记。⑤印章。如:戳记。⑥标志,记号。如:表记。


7 **忌** (jì)形声。从心,己声。①本义:憎恨。《说文》:“憎恶也。”《管子·大匡》:“诸侯加忌于君。”(加:施加。)②嫉妒。《史记·陈丞相世家》:“项王为人,意忌信谗。”③顾忌,畏惧。《三国志·魏书·吕蒙传》:“羽不足忌。”④忌讳,禁忌。《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“故兵法忌之。”⑤语气词。《诗经·郑风·大叔于田》:“叔善射忌,又良御忌。”


6 **纪** (jì)形声。从系(mì,表示与线丝有关),己声。①本义:找出散丝的头绪。《说文》:“别丝也。”段注:“别丝者,一丝必有其首,别之是为纪,众丝皆得其首是为统。‘统’与‘纪’义互相足也。”《墨子·尚同上》:“譬若丝缕之有纪,网罟(gǔ)之有纲。”②整理,治理。《诗经·大雅·棫朴》:“纲纪四方。”③法度,准则。《后汉书·邓禹传》:“师行有纪。”④道德,人伦。《吕氏春秋·孟春纪》:“无乱人之纪。”⑤年岁。《后汉书·郑恽传》:“显表纪世。”⑥纪年的单位,若干年数循环一次为一

纪。古代以十二年为一纪。《尚书·毕命》:“既历三纪。”也以一世为一纪。班固《幽通赋》:“皇十纪而鸿渐兮。”⑦古代史书的一种体裁,专记帝王的历史事迹及一代大事。如:《史记·高祖本纪》。⑧通“记”。记载。张衡《东京赋》:“咸用纪宗。”李善注:“纪,录也。”

13 **蓟** (jì)形声。从艸,劓(jiè)声。①本义:植物名。多年生直立草本。有大蓟和小蓟两种。茎和叶有刺和白色软毛,初夏开紫红色花。全草供药用,嫩茎叶可食用或作饲料。②古地名。在今北京城西南角。周封尧后于此,后为燕国国都。

jia

10 **家** (jiā)会意。甲骨文作,上面是“宀”(mián,表示与室家有关),下面是“豕”,即猪。古代生产力低下,人们多在屋子里养猪,所以房子里有猪就成了人家的标志。现在有些地方仍有在屋子里养猪的习惯。①本义:家,家庭。《孟子·梁惠王上》:“百亩之田,勿夺其时,八口之家可以无饥矣。”②奴隶社会中诸侯统治的地方叫国,大夫统治的地方叫家。③掌握某种专门学识或从事某种专门活动的人。如:哲学家。

6 **夹** [夾](jiā)会意。甲骨文作,象左右二人从两边辅助中间一个人。为了突出被辅助

的人,所以中间的一人画得较大。①本义:辅佐。《左传·僖公四年》:“五侯九伯,女实征之,以夹辅周室。”②在两旁,如:夹道。③(jiā)双层的,如:夹衣。这个意义后来写作“袂”。④(jiā)通“铗”。剑把。⑤(xiá)通“狭”。狭窄。

9 浹 (jiā)形声。从水,夹声。①本义:湿透。成语:汗流浹背。②通彻。《淮南子·原道训》:“不浸于肌肤,不浹于骨髓。”③(jiā)周匝。如古代以干支纪日,称自甲至癸一周十日为“浹日”。

8 佳 (jiā)形声。从人,圭(guī)声。美,好。《说文》:“善也。”陶潜《饮酒》诗:“秋菊有佳色。”

5 加 (jiā)会意。从力,从口。①本义:陵驾。《说文》:“语相增加也。”《论语·公冶长》:“我不欲人之加诸我也,吾亦欲无加诸人。”②加上,放上。《庄子·马蹄》:“夫加之以衡扼。”(衡:车轭上的横木。扼:通“扼”。驾车时搁在牛马脖子上的曲木。)③施加。如:严加管束。④增加,更加。《孟子·梁惠王上》:“邻国之民不加少,寡人之民不加多。”⑤超过。《礼记·檀弓上》:“献子加于人一等矣。”⑥算法之一。即加法。

14 嘉 (jiā)形声。从壺(zhù),加声。①本义:善,美。见《说文》。陆机《吴趋行》:“士风清且嘉。”②赞许,表扬。曹丕《槐赋》:“有大邦

之美树,惟令质之可嘉。”③吉庆,幸福。《汉书·礼乐志》:“休嘉砰隐溢四方。”④欢乐。如:嘉会。

11 笳 (jiā)形声。从竹,加声。胡笳。一种乐器,类似笛子。杜甫《后出塞》诗:“悲笳数动声。”

9 枷 (jiā)形声。从木,加声。①本义:连枷。脱粒用的农具。②古代加在罪犯颈项上的刑具。也指上枷。③衣架。

11 铁 [鉄](jiā)形声。从金,夹声。①本义:铁钳。《说文》:“可以持治器铸熔者也。”②剑把。也指剑。

12 颊 [頰](jiā)形声。从页(xié,表示与头有关。),夹声。面颊,脸的两侧。《说文》:“面旁也。”

9 荚 [莢](jiā)形声。从艸,夹声。“荚果”的简称。豆科植物特有的果实。单室,多籽,成熟时果皮的背、腹两缝线同时开裂(有的不开裂)。《说文》:“草实也。”如:皂荚。

11 戛 (jiā)会意。从百(shǒu,头。),从戈。合起来指杀头的兵器。①本义:戟,一种兵器。《说文》:“戟也。”②敲击,弹奏。③象声词。成语:戛然而止。

10 贾 (jiǎ)形声。从贝,𠂔(xià)声。①(gǔ)本义:做买卖。《说文》:“市也。”《韩非子·五蠹》:“长袖善舞,多钱善贾。”②(gǔ)指设肆售货的商人,如商贾。③(gù)买。

《左传·昭公二十九年》：“平子每岁贾马。”④(gù)卖出，卖出的货物。《汉书·酷吏传》：“贾不至千万。”⑤(gù)求取。《国语·晋语八》：“谋于众，不以贾好。”⑥(gù)招引，招致。《左传·定公六年》：“以杨楸贾祸，弗可为也已。”⑦(jià)价格。《论语·子罕》：“求善贾而沽诸？”这个意义后来写作“价”，现在简化为“价”。⑧姓。

5 甲 (jiǎ)象形。小篆作“𠂔”，象草木生芽后所戴的种皮裂开的形象。《说文》：“从木戴孚甲之象。”①本义：种籽萌芽后所戴的皮。贾思勰《齐民要术·大豆》：“戴甲而生，不用深耕。”(戴：带。)②动物身上起保护作用的硬壳。如：龟甲。③古代军人穿的皮做的护身衣服。《左传·成公二年》：“擐甲执兵。”④铠甲。如：甲兵。⑤兵士。《左传·宣公二年》：“伏甲将攻之。”⑥天干的第一位。用作顺序的第一。

11 假 (jiǎ)形声。从人，叚(jiǎ)声。“叚”亦兼表字义。①本义：借。段玉裁《说文解字注》：“假，借也。然则假与叚义略同。”《孟子·尽心上》：“久假而不归。”②凭借。《淮南子·主术训》：“故假舆马者足不劳而致千里。”③给予。《汉书·龚遂传》：“遂乃开仓廩，假贫民。”④宽容。如宽假。⑤如果，假如。⑥不真，虚伪。如：弄假成真。

6 价 [價](jià)形声。从人，贾声。①本义：价格，价值。

如：等价交换。②(jiè)旧时供人役使的人。如：小价。

15 稼 (jià)形声。从禾，家声。①本义：播种五谷。《诗经·魏风·伐檀》：“不稼不穡。”②庄稼。

13 嫁 (jià)形声。从女，家声。①本义：女子出嫁。《说文》：“女适人也。”②转移，转嫁。如：嫁祸于人。③嫁接。

9 架 (jià)形声。从木，加声。①本义：搁置或支持东西的用具。如：书架。②物的骨骼。如：骨架。③搭起。如：架桥。④抵挡，支撑。如：招架。⑤争吵，殴斗。如：打架。⑥搀扶。如：架着病人。⑦把人劫走。如：绑架。⑧量词。用于有支柱或有机械的东西。

8 驾 (jià)形声。从马，加声。①本义：把车套在马身上。《说文》：“马在轭中。”《诗经·小雅·采芣》：“戎车既驾，四牡业业。”后泛指系牲口于车。②古时帝王车乘的总称。如：大驾。③驾驶，乘坐。《韩非子·难一》：“驾往救之。”④陵驾，超越。《左传·昭公元年》：“子木之信，称于诸侯，犹诈晋而驾焉。”⑤传布。《法言·学行》：“仲尼，驾说者也。”⑥架构。《淮南子·本经训》：“大驾构，兴宫室。”⑦称人行动的敬辞。如：劳驾。

jian

11 **菅** (jiān)形声。从艸，官声。
①本义：一种多年生的草，即“菅茅”。《说文》：“茅也。”也指“兰草”。②草菅。

10 **兼** (jiān)会意。小篆作“𠂔”，从又(手)，从秝(lì)。字形象一手持两棵庄稼。①本义：一手执两禾。引申为同时进行几桩事情或占有几样东西。如：兼任。②两倍。如：兼旬。③兼并。《左传·昭公八年》：“孺子长矣，而相吾室，欲兼我也。”

8 **肩** (jiān)会意。从户，从肉。
①本义：肩膀。《韩非子·难势》：“比肩随踵而生。”②任用。《尚书·盘庚下》：“朕不肩好货。”(好货：指贪财之人。)

6 **奸** (jiān)形声。从女，干声。
“干”亦兼表字义。“干”有触犯、侵犯的意思。合起来表示对女子的侵犯。①(qiān)本义：犯淫。②(qān)干涉，干扰。《淮南子·主术训》：“各守其职，不得相奸。”③(qān)通“干”。求取。④通“姦”。邪恶，狡诈。

奸 [姦](jiān)会意。从三女。
①本义：邪恶，诈伪。见《说文》。《商君书·农战》：“不可巧取则奸不生。”②邪恶、狡诈的人。如：权奸。③私。《汉书·食货志下》：“奸钱日多。”

11 **笺** [箋](jiān)形声。从竹，戔(jiān)声。①本义：注释。《说文》：“表识书也。”如：郑玄《毛诗笺》。②文体名。写给尊贵者的书信。如：陈琳《答东阿王笺》。③幅小而精美的纸张。如：花笺。也指信纸。借指书信。如：手笺。

12 **緘** (jiān)形声。从系(mì，表示与线丝有关)，咸声。
①本义：捆东西的绳索。《说文》：“束篋也。”《汉书·外戚传下》：“使客子解篋(qiè)緘。”(篋：箱子。)②封口，封闭。如：緘锁。特指封信。③书信。

10 **監** [監](jiān)会意。甲骨文作“𠩺”，左边是一个大睁大眼睛在往下看(臣，竖目。)，右边是个器皿。金文又在器皿上加一小横，表示器中有水。古人以水为镜，“監”就是一个人弯着腰，睁大眼睛，从器皿的水中照看自己的面影。①(jiàn)本义：水监，照影。《尚书·酒诰》：“古人有言：‘人无于水监，当于民监。’”②(jiàn)镜子。贾谊《新书·胎教》：“明监所以照形也。”这个意义又写作“鑑”、“鉴”。③(jiàn)借鉴。《荀子·解蔽》：“成汤监于夏桀。”④监督，监视。⑤自上视下。《诗经·大雅·皇矣》：“监观四方。”⑥古代主管檢察的官名。⑦太监。⑧监狱。如：下監。

7 **堅** [堅](jiān)会意。从臤(qiān)，从土。“臤”，金文作“𠩺”，象以手拉“臣”(屈服的奴

隶),即采用强硬手段使之就范的意思。从“土”,表示土质坚硬。①本义:坚硬、坚固。《说文》:“土刚也。”《周易·坤》:“履霜坚冰至。”亦指人意志坚定,坚强。《后汉书·马援传》:“穷当益坚,老当益壮。”②坚固的事物。③坚持。

7 间 (jiān)会意。本写作“𠂔”,“间”是后起字。金文作“𠂔”,从门,从月,段玉裁《说文解字注》:“开门月入,门有缝而月光可入。”①(jiān)本义:缝隙,夹缝。《说文》:“隙也。”《史记·管晏列传》:“晏子为齐相,出,其御之妻从门间而窥其夫。”②(jiàn)间隔,间断。《汉书·西域传》:“间以河山。”引申为“间或”、“断断续续地”。《战国策·齐策一》:“时时而间进。”③(jiàn)隔阂,疏远。《左传·哀公二十七年》:“君臣多间。”引申为“离间”。《史记·项羽本纪》:“乃用陈平计间项王。”④(jiàn)秘密地,悄悄地。《史记·廉颇蔺相如列传》:“故令人持璧归,间至赵矣。”⑤中间,期间。如:天地之间。⑥近来。《汉书·叙传上》:“帝间颜色瘦黑。”⑦量词。指房屋的间数。陶潜《归园田居》诗:“草屋八九间。”⑧(xián)空闲。如:间宁,这个意义后来写作“闲”。

6 尖 (jiān)会意。从小,从大。一头小一头大为尖。①本义:物体的末端细削而锐利。亦指细削的末端。如:笔尖。②尖刻,敏锐。

如:嘴尖舌快。③声音高而细。如:尖嗓子。④尖端,最上品。如:顶尖。

8 艰 [艱](jiān)形声。从𡗗(qin,黏土。表示与土有关),艮(gèn)声。①本义:土难治理。②艰难,困难。屈原《离骚》:“哀民生之多艰。”③父母丧。如:丁艰(遭逢父母丧事)。

7 歼 [殲](jiān)形声。从歹(表示与死有关),戠(xiān)声。消灭,杀尽。《说文》:“微尽也。”《左传·庄公十七年》:“齐人歼于遂。”

13 煎 (jiān)形声。从火,前声。“火”字写在下面时常变形成为四点。①本义:一种烹饪法,用少量油把食物烤熟。如:煎鱼。亦指用水熬煮。《说文》:“熬也。”如:煎药。②熔炼。裴度《铸剑戟为农器赋》:“欢呼聚而改煎。”③形容焦灼痛苦。如:煎熬。

11 剪 (jiǎn)形声。从刀,前声。①本义:用剪刀铰断。《说文》:“齐断也。”②斩断,削弱。《诗经·鲁颂·閟宫》:“实始剪商。”③全,尽。《左传·成公二年》:“余姑剪灭此而朝食。”④两手交叉被绑起来。如:反剪双手。

17 蹇 (jiǎn)形声。从言,寒省声。①本义:口吃。《世说新语·排调》:“或蹇吃无官商。”②忠诚,正直。《北史·徐纥传》:“外似蹇正,内实谄谀。”③作语助。屈原

《离骚》：“謇吾法夫前修兮。”

17 **蹇** (jiǎn)形声。从足，寒省声。①本义：跛足。《说文》：“跛行也。”②困苦，不顺利。③通“蹇”。句首语气词。④通“蹇”。口吃，结巴。

11 **减** (jiǎn)形声。从水，咸声。减少。《说文》：“损也。”《三国志·吴书·吴主传》：“减征赋。”引申为“少于”、“次于”。《晋书·谢安传》：“此儿风神秀彻，后当不减王东海。”

14 **碱** (jiǎn)形声。从石，咸声。石碱。也指被碱质侵蚀。

11 **检** [檢](jiǎn)形声。从木，金(qiān)声。①本义：封书题签。《说文》：“书署也。”也指标签。②约束。如：自检。③法式，法度。如：检括(遵守法度)。④考查。如：检核(查核)。

9 **俭** [儉](jiǎn)形声。从人，金(qiān)声。①本义：节约，节省。《说文》：“约也。”如：克勤克俭。②不丰。如：俭薄。③歉收。如：俭月(青黄不接的月份)。


10 **捡** [撿](jiǎn)形声。从手，金(qiān)声。①(liàn)本义：拱手。《说文》：“拱也。”②同“拣”。拾取。③通“检”。约束。

9 **柬** (jiǎn)会意。从束，从八。“束”，札束。“八”，分别的意思。①本义：选择。《说文》：“分别简之也。”如：柬寄(选拔并委任职

务)。②通：“简”。信札、名刺、字帖等的统称。

8 **拣** [揀](jiǎn)形声。从手，束声。“束”亦兼表字义。①本义：挑选，选择。韩愈《赠张籍》诗：“吾爱其风骨，粹美无可拣。”②拾取。如：拣柴。

13 **简** [簡](jiǎn)形声。从竹，间声。①本义：竹简。古代书写用的狭长竹片。《说文》：“牒也。”《韩非子·外储说左上》：“昭王读法十余简而睡卧矣。”②书信。如：书简。③简单，简省。④怠慢。如：简慢。⑤选择。如：简拔。⑥检阅，检查。《周礼·地官·遂大夫》：“正岁简稼器。”

4 **见** (jiàn)会意。甲骨文作，上面是“目”，下面是“人”。在人的头上加只眼睛，就是为了突出眼睛的作用。①本义：看见，看到。《说文》：“视也。”如：耳闻目见。②拜见，谒(yè)见。《左传·庄公十年》：“曹刿请见。”③见识，见解。④表示被动，相当于“被”。《史记·屈原贾生列传》：“信而见疑，忠而被谤。”⑤放在动词前，表示对自己怎么样。王安石《答司马谏议书》：“冀君实或见恕也。”(君实：司马光。)⑥(xiàn)出现，显现。《汉书·韩信传》：“情见力屈。”

10 **舰** [艦](jiàn)形声。从舟，監声。大型的战船。《三国志·吴志·周瑜传》：“然观操军，放连

船舰,首尾相接,可烧而走也。”

12 **践** [踐](jiàn)形声。从足,戈(jiān)声。①本义:踩,践踏。《说文》:“履也。”《诗经·大雅·行苇》:“敦彼行苇,牛羊勿践履。”②到,临。刘潜《北使还与永丰侯书》:“足践寒地,身犯朔风。”③就任职位。《孟子·万章上》:“夫然后之中国,践天子位焉。”④举行,履行。如:实践。⑤陈列整齐。《诗经·小雅·伐木》:“笾豆有践。”

8 **钱** [餞](jiàn)形声。从食,戈(qiān)声。用酒食送行。《说文》:“送去也。”如:钱行。

9 **贱** [賤](jiàn)形声。从贝,戈(qiān)声。①本义:价格低。《说文》:“賈少也。”《汉书·食货志上》:“余,甚贵伤民,甚贱伤农。”②地位卑微,人格卑鄙。《广雅·释言》:“贱,卑。”如:微贱。③轻视。曹丕《典论·论文》:“常人贵远贱近,向声背实。”④谦词。如:贱躯。

12 **溅** [灑](jiàn)从水,践声。①本义:进射。《史记·廉颇蔺相如列传》:“相如请得以血溅大王矣。”②(jiān)溅溅:水流疾速的样子;流水声。

11 **谏** (jiàn)形声。从言,柬声。①本义:规劝君主、尊长或朋友,使之改正错误或过失。《周礼·地官·保氏》:“保氏掌谏王

恶。”②挽救,止。陶潜《归去来辞》:“悟已往之不谏,知来者之可追。”

11 **渐** (jiàn)形声。从水,斩声。①本义:古水名。即今新安江及其下游钱塘江。见《说文》。②逐渐。成语:循序渐进。③事物的开端。成语:防微杜渐。④疏导河川。《史记·越王勾践世家》:“渐九川。”⑤加剧。《尚书·顾命》:“疾大渐。”⑥(jiān)流入。《尚书·禹贡》:“东渐于海。”⑦(jiān)沾湿,浸渍。《诗经·卫风·氓》:“淇水汤汤,渐车帷裳。”⑧(jiān)欺诈。《荀子·正论》:“上幽险则下渐诈也。”

9 **荐** [薦](jiàn)会意。金文作“𦰩”,象薦在草中。①本义:动物能吃的草。《说文》:“兽之所食草。”《庄子·齐物论》:“麋鹿食荐。”②指草肥厚。《汉书·赵充国传》:“今虏亡其美地荐草。”③草席,草垫。曹植《九咏》:“茵荐兮兰席。”也指“垫”、“藉”。贾谊《吊屈原赋》:“章甫荐履。”④进,献。《论语·乡党》:“君赐腥,必熟而荐之。”⑤重,频。《国语·鲁语下》:“饥谨荐降。”⑥荐举,推荐。《孟子·万章上》:“诸侯能荐于天子。”按:古代“荐”和“薦”是两个字。“荐”,从艸,存声。本是双层的草席。上述④⑥两个意义古代都不写作“荐”。现在“薦”简化为“荐”。

6 **件** (jiàn)会意,从人,从牛。《说文》:“分也。从人,从

牛。牛大物故可分。”①本义：分解，分开。②量词。用于个体事物。③可以论件的物品。如：配件。特指“文件”。

8 **建** (jiàn)会意。从廴(yǐn,有引长的意思),从聿(意为律)。①本义：立庙律。②创立,设置,如：建国。③提出,首倡。如：建策(出谋献策)。④建筑,建造。⑤北斗星的半柄所指称建。

13 **键** (jiàn)形声。从金,建声。①本义：托鼎的器具。《说文》：“铉也。”②车辖。③锁簧。如：键闭(锁簧和锁筒)。④钥匙。如：铃键。

10 **健** (jiàn)形声。从人,建声。①本义：强健,健壮。《晋书·郭璞传》：“得健夫二三十人。”引申为“有才能”。《战国策·秦策二》：“楚客来使者,多健。”②善,善于。如：健谈。

12 **腱** (jiàn)形声。从肉,建声。①本义：肌腱。由结缔组织所形成的纤维束或膜,色白。生在肌肉两端,有使肌肉固着于骨的作用。②蹄筋。《楚辞·招魂》：“肥牛之腱。”

15 **箭** (jiàn)形声。从竹,前声。①本义：射具。亦称矢。如：箭簇(箭头所装的金属尖物)。②竹名。也称箭竹。高不过一丈,节间三尺,坚韧可制箭。③博箸。古代博戏时所用。

9 **剑** [劍](jiàn)形声。从刀,金(qiān)声。①本义：古代兵器。长刃两面,中间有脊,短柄。《说文》：“人所带兵也。”成语：剑拔弩张。②以剑杀人。如：手剑父仇。③挟在腋下。

13 **鉴** [鑒](jiàn)形声。从金,监声。①本义：古代用来盛水或冰的大盆。《说文》：“大盆也。”《周礼·天官·凌人》：“春始治鉴。”②照影,如：水清可鉴。③镜子。④可以引为借鉴或教训的事。如：鉴戒(引往事为教训)。⑤借鉴。王安石《上皇帝万言书》：“臣愿陛下鉴汉唐五代之所以乱亡。”⑥审察。如：鉴别。

10 **涧** (jiàn)形声。从水,间声。夹在两山间的水沟。《说文》：“山夹水也。”《韩非子·内储说上》：“行石邑山中,涧深,峭如墙。”

jiang

6 **江** (jiāng)形声。从水,工声。长江的专称。《诗经·周南·汉广》：“江之永矣,不可方思。”泛指一般的江河。

9 **将** [將](jiāng)形声。从寸,酱省声。从“寸”,表示与手有关。①本义：扶,持。《木兰诗》：“爷娘闻女来,出郭相扶将。”引申为“拿”、“用”。成语：将功赎罪。②带领。李白《送窦明府薄华还西京》诗：“遂将三五少年辈,登高远望形神

开。”③送。王安石《上皇帝万言书》：“若夫迎新将故之劳。”④(jiàng)带兵。如：韩信将兵，多多益善。⑤(jiàng)将帅，将领。《史记·陈涉世家》：“王侯将相宁有种乎？”⑥副词。将要。《左传·僖公十四年》：“皮之不存，毛将安傅？”⑦副词。且，又。成语：将信将疑。⑧连词。和，与，同。李白《月下独酌》诗：“暂伴月将影。”

10 浆 [漿](jiāng)从水，将声。①本义：饮料。《周礼·天官·浆人》：“掌共王之六饮：水、浆、醴、凉、医、酏。”②酒。③浓厚的液体。如：泥浆。

15 僵 (jiāng)形声。从人，畺(jiāng)声。①本义：向后倒下。《史记·苏秦列传》：“详僵而弃酒。”(详：通“佯”。假装。)②僵硬。③事情无法扭转或难于处理。如：势成僵局。

19 疆 (jiāng)会意。从土，从弓，从畺(jiāng，田界)。从“弓”，表示以弓记步，即以弓来丈量土地。①本义：田界，界限。《广雅·释诂》：“疆，界也。”②边界，边境。③极限，止境。④划分界线。《左传·宣公八年》：“楚子疆之。”

9 姜 (jiāng)形声。从女，羊声。①本义：姓。②草名。地下茎，味辣，可供调味。

6 讲 [講](jiǎng)形声。从言，诌(gōu)声。①本义：和解。见《说文》。《战国策·西周策》：

“而秦未与魏讲也。”②研究，商讨。③讲解，解释。如：讲授。

10 桨 [槳](jiǎng)形声。从木，将声。划船用具。短小者称桨。

9 奖 [獎](jiǎng)形声。字本作“𡗗”，从犬，将省声。①本义：驱使狗猛进。②劝勉，勉励。《左传·昭公二十二年》：“以奖乱人。”③辅助。《左传·僖公二十八年》：“皆奖王室。”④奖励。

12 蒋 [蔣](jiǎng)形声。从艸，将声。①(jiāng)本义：植物名。即“茭白”。②姓。

13 酱 [醬](jiàng)形声。从酉(yǒu，酒)，将声。“酱”是经过发酵酿制而成的，在这一点上，与酒有类似的地方，所以从“酉”。①本义：豆麦发酵后加盐制成的糊状调味品。《论语·乡党》：“不得其酱不食。”②古代醴、醕的总称。③以鱼肉蔬果制成的酱状食品。如：虾酱。

6 匠 (jiàng)会意。从匚(fāng，盛放工具的筐器)，从斤(斧)。工具筐里放着斧头等工具，表示从事木工。①本义：木工。见《说文》。《庄子·徐无鬼》：“匠石运斤成风。”(石：人名。)泛指“技工”。如：能工巧匠。②计划制作。如：匠心。

8 降 (jiàng)形声。从阜(fù，表示与地势的高低上下有关)，冫(xiáng)声。①本义：从高处往下走。《左传·僖公二十三年》：“公

降一级而辞焉。”②下降,降落。如:降雨。③降低,抑低。④(xiáng)降伏。如:降龙伏虎。⑤(xiáng)投降。如:降附。

9 **绛** (jiàng)形声。从糸(mì), 帛(xiáng)声。①本义:大红。《说文》:“大赤也。”如:绛帐。②古邑名。在今山西翼城东。一在今山西曲沃西南。

jiāo

6 **交** (jiāo)象形。小篆作“𠂔”, 象人两腿交叉形。①本义:交叉。《说文》:“交胫也。从‘大’, 象交形。”引申为“纵横交错”。陶潜《桃花源记》:“阡陌交通。”②接触。如:交战。③交往,交流。④互相。《史记·张仪列传》:“两国相争,其势不两立。”

10 **胶** [驪](jiāo)形声。从肉, 𩚑(liào)声。古代“胶”用动物的皮煮制而成,所以从“肉”。段玉裁说:“皮近肉,故字从肉。”①本义:粘性物质,用动物的皮角或树脂制成。如:牛皮胶。特指胶质药物。如:鹿角胶。②粘住。《庄子·逍遥游》:“置杯焉则胶。”③牢固。如:胶固(坚固、巩固)。

12 **蛟** (jiāo)形声。从虫,交声。古代传说中能发水的一种龙。《晋书·周处传》:“投水搏蛟。”

8 **郊** (jiāo)形声。从邑,交声。从“邑”,表示与城郭、行政区域有关。①本义:上古时代国都外百里以内的地区称“郊”。《说文》:“距国百里为郊。”泛指“城外”、“野外”。《战国策·齐策一》:“军于邯郸之郊。”(军:驻扎。)②古代皇帝每年冬至在南郊“祭天”的迷信活动。③古地名。在今山西运城县境。

9 **姣** (jiāo)形声。从女,交声。①本义:美丽。《说文》:“好也。”如:姣好(美好)。②(xiáo)淫乱。

9 **骄** [驕](jiāo)形声。从马,乔声。①本义:高大的马。《说文》:“马高六尺为骄。《诗》曰:‘我马维骄’。”②骄傲,放纵。③猛烈。如:骄阳。

9 **娇** [嬌](jiāo)形声。从女,乔声。①本义:妩媚可爱。杜甫《宿昔》诗:“花娇迎杂树。”②宠爱。杜甫《北征》诗:“平生所娇儿,颜色白胜雪。”③娇气。

12 **焦** (jiāo)会意。金文作“𩚑”,上面是“隹”(zhui,短尾鸟),下面是“火”。把鸟放在火上烤。①本义:物经火烧而变黄或成炭。《说文》:“火所伤也。”《玉篇》:“焦,火烧黑也。”《左传·哀公二年》:“卜战,龟焦。”②黄黑色。陶弘景《真诰·运象》:“心悲则面焦。”③火焦气。④烦躁,忧急。阮籍《咏怀》诗:“谁知我心焦。”⑤指焦炭。如:炼焦。⑥比

喻干燥到极点。如：舌敝唇焦。⑦姓。

15 **蕉** (jiāo)形声。从艸，焦声。
①本义：生麻。麻未沤称蕉。《说文》：“生象也。”②通“焦”。枯焦。③(qiáo)通“憔”。憔悴。

17 **礁** (jiāo)形声。从石，焦声。
江海中隐现于水面上下的岩石。如：暗礁。

12 **椒** (jiāo)形声。从本，叔声。
①本义：指某些果实或种子有刺激性味道的植物。如：花椒，胡椒。②山巖。谢庄《月赋》：“菊散芳于山椒。”③姓。

9 **浇** [浇](jiāo)形声。从水，尧声。
①本义：沃灌，灌溉。宋之问《蓝田山庄》诗：“蓝水暮浇田。”②薄。《淮南子·齐俗论》：“浇天下之淳，折天下之朴。”③水的回波。④浇铸。如：浇版。

20 **嚼** (jiáo)形声。从口，爵声。
①本义：以牙磨碎食物。如：咀嚼。②辨味。如：吟嚼。③剥蚀，侵蚀。④(jiào)倒嚼：牛羊等动物的反刍。

8 **佼** (jiǎo)形声。从人，交声。
①本义：美好。如：佼人。也指“美好的人”。如：佼好。②通“狡”。狡猾。③通“交”。交往。

11 **皎** (jiǎo)形声。从白，交声。
月白。《说文》：“月之白也。”引申为“洁白”、“明亮”。

9 **狡** (jiǎo)形声。从犬，交声。
①本义：少壮之犬。见《说

文》。②健壮。《淮南子·俶真》：“狡狗之死也。”③凶暴。如：猛兽狡兽。④狡猾。成语：狡兔三窟。⑤美好。如：狡童(美好之童)。

9 **绞** (jiǎo)形声。从系(mì,表示与线丝有关),交声。①本义：用两根以上的细长条扭结成一根绳索。如：绞麻绳。②以绳缢死。古代刑罚。③缠绕。柳宗完《晋问》：“根绞怪石，不土而植。”④急切。《论语·泰伯》：“直而无礼则绞。”⑤量词。用于纱、线等。如：一绞头绳。


9 **饺** (jiǎo)形声。从食，交声。一种有馅的半圆形面食。如：水饺。

8 **侥** [侥](jiǎo)形声。从人，尧声。
①本义：僬侥(jiǎo yáo)：古代传说中的矮人。②侥幸：意外地获得成功或免去不幸。

11 **脚** (jiǎo)形声。从肉，却声。
①本义：小腿。《说文》：“胫也。”《韩非子·难言》：“孙子臧(bìn)脚于魏。”②脚，足。如：束手束脚。③物的下部。如：山脚。④渣滓。如：酒脚。

11 **矫** [矯](jiǎo)形声。从矢，乔声。
①本义：把箭杆揉直的一种器具。《说文》：“揉箭箝也。”引申为“正曲使直”。成语：矫枉过正。②诈称，伪托。如：矫敕(伪托君命)。③通“桥”。举起，翘起。如：矫首(举头)。

16 **缴** (jiǎo)形声。从糸(mì,表示与线丝有关)。敼(jī)声。①(zhuó)本义:系在箭上的生丝绳,射鸟用。《孟子·告子上》:“一心以为有鸿鹄将至,思援弓缴而射之。”②缴绕:缠绕,纠缠不清。③交纳,交付。

7 **角** (jiǎo)象形。甲骨文作,象兽角形。①本义:动物的角。《说文》:“兽角也。”《墨子·经说下》:“牛有角,马无角。”②颧骨。《后汉书·光武帝纪上》:“隆准日角。”③古代军中的一种乐器。如:画角。④(jué)较量,竞争。如:角力。⑤(jué)古代酒器。《礼记·礼器》:“卑者举角。”⑥古代量器名。《管子·七法》:“斗,斛也;角,量也。”⑦隅、角落。如:墙角。⑧(jué)五音(宫、商、角、徵、羽)之一。

12 **搅** (jiǎo)形声。从手,觉声。①本义:扰乱。如:搅扰。②搅拌。如:搅海翻江。


13 **剿** (jiǎo)形声。从刀,巢声。①本义:灭绝,征剿。《尚书·甘誓》:“天用剿绝其命。”传:“剿,截也。截绝,谓灭之。”②劳累。《左传·宣公十二年》:“无及于郑而剿民,焉用之?”③(chāo)通“钞”。抄袭。

11 **教** (jiào)形声。从攴(pū),孝声。“攴”,篆体象以手持杖或执鞭。在奴隶社会,奴隶主要靠鞭杖来施行他们的教育、教化。①本

义:教育,教导。《说文》:“上所施,下所效也。”《荀子·劝学》:“生而同声,长而异俗,教使之然也。”②(jiāo)传授知识技能。古诗《为焦仲卿妻作》:“十三教汝织。”③文体的一种。指对下的告喻。④(jiào)使,令,让。王昌龄《出塞》诗:“但使龙城飞将在,不教胡马度阴山。”

14 **酵** (jiào)形声。从酉(yǒu,表示与酒有关),孝声。①本义:酒母。②发酵。

5 **叫** (jiào)形声。从口,丩(jiū)声。①本义:呼喊。见《说文》。《左传·襄公三十年》:“或叫于宋太庙。”②鸣叫。如:鸡叫。

10 **较** (jiào)形声。从车,交声。《说文》作。①(jué)本义:古代车箱上的曲铜钩,可作扶手。《说文》:“车骑上曲铜也。”张衡《西京赋》:“戴翠帽倚金较。”②比较。如:论才较智。这个意义又写作“校”。③明显。如:二者较然不同。④概略。如:大较(大略)。

10 **轿** [轿](jiào)形声。从车,乔声。轿子。古代过山用的交通工具。指竹舆。后作为肩舆的通称。

12 **窖** (jiào)形声。从穴,告声。从“穴”,表示与洞穴有关。①本义:方形地窖。《说文》:“地藏也。”《礼记·月令》:“穿窬窖,修困仓。”(窬:椭圆形的地窖。)②窖藏。如:窖粟。③用心深沉。

jie

11 **接** (jiē)形声。从手，妾声。①本义：接触。《说文》“交也。”成语：短兵相接。②连接，连续。③承接。④接待，迎接。

12 **揭** (jiē)形声。从手，曷声。①本义：高举。如：扛鼎接旗。②扛。如：《庄子·胠篋》：“负匱胠篋担囊而趋。”③持，拿着。如：揭节奉使。④揭起，显露。如：唇接齿寒。⑤发表，公布。如：揭晓。⑥(qi)提起衣服过河。司马相如《上林赋》：“涉冰揭河。”

12 **嗟** (jiē)形声。从口，差声。①本义：叹词。表示忧感。如：嗟乎！也表示呼唤。如：嗟！来食。②叹息。如：嗟悔(叹息悔恨)。③叹美。如：嗟重(赞叹器重)。

9 **皆** (jiē)会意。从比，从白。从“比”，有“并”的意思。①本义：都，全。《说文》：“俱词也。”②一同。

12 **嗜** (jiē)形声。从口，皆声。鸟叫的声音。《说文》：“鸟鸣声。”《诗经·周南·葛覃》：“其鸣嗜嗜。”泛指和谐声音。《诗经·小雅·鼓钟》：“鼓钟嗜嗜。”

6 **阶** [階](jiē)形声。从阜(fù，表示与地形地势的高低上下有关)，皆声。①本义：台阶。《说文》：“陞也。”如：阶除。②品级。如：官阶。③因由。如：祸福之阶。④凭

借。《汉书·异姓诸侯王表》：“汉亡尺土之阶。”(亡：无。)

11 **桔** [桔](jiē)形声。从禾，皆声。农作物的茎秆。如：麦桔。

12 **街** (jiē)形声。从行，圭声。“街”，小篆象纵横相交的十字路。四路相通的大道。《说文》：“通道也。”

5 **讦** (jié)形声。从言，干声。攻击别人的短处或揭发别人的阴私。《说文》：“面相斥罪相告讦也。”《论语·阳货》：“恶讦以为直者。”

9 **洁** [潔](jié)形声。从水，絮(jié)声。①本义：干净，清洁。如：洁癖(爱好清洁的癖性)。②高尚。如：志洁行廉。③修治。如：洁身。按：“洁”和“潔”本是不同的两个字。“洁”本音念 jī，是河流名，后来成为“潔”的俗字，现在是“潔”的简化字。

8 **诘** (jié)形声。从言，吉声。①本义：责问，追问。《说文》：“问也。”《左传·襄公二十五年》：“士庄伯不能诘。”②查究，究办。聂夷中《公子行》：“走马踏杀人，街吏不敢诘。”③曲折。如：诘屈。④犹“翌”。次日早晨。如：诘朝。

9 **结** (jié)形声。从糸(mì，表示与线丝有关)，吉声。①本义：用线绳等物打结或编织。也指结成之物。《说文》：“缔也。”《老子》：

“善结，无绳约而不可解。”②结交。如：结契（结交相得）。③屈曲，盘结。④结果实。如：开花结果。⑤构造。陶潜《杂诗》：“结庐在人境，而无车马喧。”

7 **劫** (jié)形声。从力，去声。①本义：以强力使对方欲去而不得。②强取，强夺。如：打家劫舍。③威胁，强迫。如：劫持（要挟）。④灾难。

5 **节** [節](jié)形声。从竹，即声。①本义：竹节。《说文》：“竹约也。”泛指植物枝干连接处。如：节外生枝。②骨节。指动物骨骼连接处。③气节。如：高风亮节。④节制，省减。如：节衣缩食。⑤删节。如：节录。⑥节度，法度。如：中节（合乎法度）。⑦符节。古代用来做凭证的东西。⑧时节，季节。古以立春、立夏、立秋、立冬和春分、秋分、夏至、冬至为八节。今分一年为二十四节。⑨节日。如：中秋节。⑩古代乐器。用竹编成，起和弦作用。⑪节拍。如：节奏。

8 **杰** [傑](jié)形声。从人，桀(jié)声。①本义：才能出众的人。屈原《九章·怀沙》：“非俊疑杰兮，固庸态也。”②特异的，超出一般的。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“雄姿杰出。”

11 **捷** (jié)形声。从手，辵(jié)声。①本义：战利品。《说文》：“猎也，军获得也。”《春秋·庄

公三十一年》：“六月，齐侯来献戎捷。”②胜利，成功。《诗经·小雅·采薇》：“一月三捷。”③迅速，敏捷。如：捷足先登。④抄行小道。《左传·成公五年》：“待我，不如捷之速也。”

13 **睫** (jié)形声。从目，辵(jié)声。①本义：眼睫毛。如：目不交睫。②眨眼。《列子·仲尼》：“矢来注眸子，而眶不睫。”

14 **竭** (jié)形声。从立，曷声。①本义：举，竖起。《说文》：“负举也。”又“竭其尾谓之豕。”②干涸。如：山崩川竭。③完，尽。成语：取之不尽，用之不竭。

14 **截** [戔](jié)形声。从戈，雀声。①本义：切断。《说文》：“断也。”如：斩钉截铁。②整齐。《诗经·商颂·长发》：“海外有截。”③整治。《诗经·大雅·常武》：“截彼淮浦。”④阻拦。如：截后路。

3 **子** (jié)象形。小篆作“𠂔”，象人缺右臂形。①本义：缺少右臂。②孤单，单独。李密《陈情表》：“茕茕孑立，形影相吊。”③通“戟”。古代兵器名。

13 **解** (jiě)会意。从刀，从牛，从角。表示用刀把牛角剖开。①本义：剖开，分割动物的肢体。《说文》：“判也。”《庄子·养生主》：“庖丁为文惠君解牛。”②分裂，涣散。《汉书·陈馥传》：“恐天下解也。”③脱去，解开。如：解甲投戈。④开放。如：解严。⑤废除，消除。《荀

子·臣道》：“遂以解国之大患。”⑥和解，调解，排解。如：排难解纷。⑦解释。《史记·吕太后本纪》：“群知其解乎？”⑧理解，懂得。《庄子·天地》：“大惑者终身不解。”⑨(xiè)懈怠，松弛。这个意义后来写作“懈”。


8 姐 (jiě)形声，从女，且声。①本义：母亲的别称。古代蜀人称母为姐。《说文》：“蜀谓母曰姐。”段注：“方言也，其字当蜀人所制。”②女子的通称。③姐姐。

10 借 (jiè)形声。从人，昔声。①本义：借，借进，借出。《说文》：“假也。”《晋书·阮裕传》：“在剡(shàn)曾有好车，借无不给。”(剡：地名。)②帮助。《汉书·朱云传》：“借客报仇。”③假使。《诗经·大雅·抑》：“借曰未知，亦既抱子。”这个意义又写作“藉”。

7 戒 (jiè)会意。小篆作“𡗗”，上面是“戈”，下面象两只手(即“升”)。两手持戈，表示戒备森严。①本义：警戒，戒备。《说文》：“警也。”《周易·萃》：“君子以除戎器，戒不虞。”②谨慎。《仪礼·士昏礼》：“戒之敬之。”③告诫，警告，这个意义后来写作“诫”。④戒除。如：节酒戒肉。

9 诫 (jiè)形声。从言，戒声。①本义：告诫，警告。《说文》：“敕也。”②《荀子·强国》：“发诫布令而敌退，是主威也。”③警戒，戒备。贾谊《治安策》：“前车覆，后车

诫。”

4 介 (jiè)象形。甲骨文作,象人身上穿着铠甲形。中间是人，两边的四点象联在一起的铠甲片。①本义：铠甲。一种用来防身的武器。如：介冑。②居中，居中间。《左传·襄公九年》：“介居二大国之间。”③界线，疆界。《诗经·周颂·思文》：“无此疆尔介。”④间隔。《汉书·翼奉传》：“后介大河。”⑤传宾主之言的人。《荀子·大略》：“诸侯相见，卿为介。”引申为“介绍”如：媒介。⑥独，独特。张衡《思立赋》：“子不群而介立。”⑦一介：一个。《尚书·秦誓》：“如有一介臣。”⑧通“芥”，比喻微小。

7 芥 (jiè)形声。从艸，介声。①本义：蔬菜名。即“芥菜”。②小草。比喻细微之物。《庄子·逍遥游》：“覆杯水于坳堂之上，则芥为之舟。”

9 界 (jiè)形声。从田，介声。①本义：地域的界限。《广雅·释诂》：“界，竟也。”《孟子·公孙丑下》：“域民不以封疆之界。”②接界，毗连。《史记·吴超传》：“与强秦壤界。”③地域，境域。如：境界。④事物的分界。《后汉书·马融传》：“奢俭之中，以礼为界。”⑤离间，使疏远。《汉书·扬雄传下》：“界泾阳。”

8 届 jiè形声。从尸，由(kuài)声。①本义：人行路不便。②极，界。《诗经·大雅·荡》：

“靡庙靡究。”③到,到达。《诗经·小雅·小弁》:“不知所届。”

jīn

3 巾 (jīn) 象形。甲骨文作“𠂔”,象布巾下垂之形。

①本义:佩巾,拭布,相当于现在的手巾。《说文》:“佩巾也。”《玉篇》:“巾,佩巾也,本以拭物,后人着之于头。”《礼记·内则》:“盥卒,授巾。”②裹头或缠束、覆盖用的织物。

4 今 (jīn) 会意。从亼(jì),从匕(古文“及”字)。现在,当代。《说文》:“是时也。”如:古往今来。

9 衿 (jīn) 形声。从衣,今声。①本义:古代衣服的交领。《说文》:“交衽也。”《诗经·郑风·子衿》:“青青子衿。”毛传:“青衿,青领也,学子之所服。”引申为胸襟。陶弘景《答虞中书书》:“辞动情端,志交衿曲。”②结,系。

9 衿 (jīn) 形声。从矛,今声。①(qín)本义:矛柄。见《说文》。后亦指戟柄。《史记·平津侯主父列传》:“然起穷巷,奋棘衿,偏袒大呼而天下从风。”这个意义又写作“棨”。②怜悯,同情。《后汉书·周泽传》:“衿恤孤羸。”③注重,慎重。《汉书·贾谊传》:“婴以廉耻,故人衿节行。”④端庄,庄重。《论语·卫灵公》:“衿而不争。”⑤骄傲,自以为贤能。《尚书·大禹谟》:“汝惟不衿,天

下莫与汝争能。”⑥坚强。《诗经·小雅·无羊》:“衿衿兢兢,不騫不崩。”

⑦(guān)通“鰥”。年老无妻的人。

8 金 (jīn) 会意。金文作“𠂔”,从土,从二。从“土”,表示藏在地下;从“二”,表示藏在地下的矿物。①本义:金属。《说文》:“五色金也。”《尚书·禹贡》:“厥贡惟三品。”(三品:指金、银、铜。)②金属制成的乐器或兵器。《汉书·李陵传》:“闻金声而止。”(金声:指锣声。)③古代货币单位。秦以黄金一镒为一金,汉以黄金一斤为一金,后以银一两为一金。④五行之一。

4 斤 (jīn) 象形。甲骨文作“𠂔”,上面是横刃,下为曲柄,象斧斤形。汉字部首之一。①本义:斧子一类的工具。《说文》:“斫木也。”《庄子·徐无鬼》:“匠石运斤成风。”②重量单位。

9 津 (jīn) 会意。金文作“𠂔”,从舟,从淮。“淮”表示淮水。泛指一般的河流。船停泊在河旁,用来渡河。①本义:渡口。《说文》:“水渡也。”《论语·微子》:“使子路问津焉。”②中医指人体内分泌出的液体。③唾液,口水。

12 筋 (jīn) 会意。从肉,从力,从竹。因为竹多筋,故从“竹”。①本义:附着在骨上的韧带。《说文》:“肉之力也。”如:牛蹄筋。引申为肌肉的通称。②植物体中呈脉

络状的组织。如：叶筋。③静脉的俗称。如：青筋暴露。

18 **襟** (jīn) 形声。从衣，禁声。①本义：古代指衣的交领。《尔雅·释器》：“衣皆谓之襟。”郭璞注：“交领也。”后指衣服的前幅。如：大襟。②心怀。陆龟蒙《雨夜》诗：“我有愁襟无可那。”③两婿相称为“连襟”，也省称为“襟”。

10 **紧** [緊] (jǐn) 会意。从収 (qiān, 坚。), 从糸 (mì, 细丝。). ①本义：缠丝急。见《说文》。②物体受拉力后呈现张力很大的状态。③牢固，坚固。

13 **谨** (jǐn) 形声。从言，堇 (qín) 声。①本义：谨慎，小心。《说文》：“慎也。”如：谨小慎微。②郑重，恭敬。如：谨启。

15 **瑾** (jǐn) 形声。从玉，堇 (qín) 声。美玉。见《说文》。《左传·宣公十五年》：“瑾瑜匿瑕。”比喻美德。

14 **仅** (jǐn) 形声。从食，堇 (qín) 声。饥荒。蔬菜和野菜都吃不上。《说文》：“蔬不熟为仅。”

4 **仅** [僅] (jǐn) 形声。从人，堇 (qín) 声。①本义：才能够。见《说文》。《史记·乐毅列传》：“齐王遁而走莒，仅以身免。”②仅，只，单独。③(jīn) 几乎，将近。

13 **锦** (jǐn) 形声。从帛，金声。①本义：有彩色花纹的丝织品。《韩非子·说林上》：“锦衣九

重。”(重：层。)②色彩鲜艳华丽。

6 **尽** [盡] (jìn) 会意。甲骨文作“𠂔”，字形表示手持刷子洗刷器皿。盛东西的器皿只有空了才能洗刷，所以“尽”有“完了”的意思。①本义：完了，没有了。《说文》：“器中空也。”晁错《言守边备塞疏》：“(胡人)美草甘水则止，草尽水竭则移。”②全部用出。如：尽力而为。③到达顶点。成语：尽善尽美。

10 **烬** [燼] (jìn) 形声。从火，尽声。①本义：物体燃烧后的剩余。如：灰烬。②灯花。③灾余。如：具祸以烬。

7 **进** [進] (jìn) 会意。甲骨文作“𠂔”，上面是“佳”，象小鸟形，下面是“止”(趾)。鸟脚只能前进不能后退，故用以表示前进。①本义：前进，与“退”相对。《孙子兵法·军争》：“勇者不得独进，怯者不得退。”②到朝廷。③进献，推荐。

10 **晋** [晉] (jìn) 会意。小篆作“𡈼”，从日，从豷 (rì, 到。). 指追着太阳一直前进。①本义：进。见《说文》，如：晋见。②升。如：晋级。③通“搢”。插。

13 **缙** [緝] (jìn) 形声。从糸 (mì, 表示与线丝有关。), 晋声。①本义：帛赤色。见《说文》。②通“搢”。插。如：缙绅(插笏于大带)。

15 **殓** (jìn) 形声。从歹，堇 (qín) 声。从“歹”，表示与死有关。①本义：埋葬，掩埋。《说文》：“道

中死人，人所覆也。”②饿死。

15 **覲** (jìn)形声。从见，堇(qín)声。①本义：古代诸侯秋天朝见帝王。《说文》：“诸侯秋朝曰覲，劳王事。”如：朝覲。泛指“朝见帝王”。②拜见。《左传·昭公十六年》：“宣子私覲于子产。”

13 **禁** (jìn)形声。从示，林声。①本义：禁止。《说文》：“吉凶之忌也。”《周易·系辞下》：“禁民为非曰禁。”②禁令。如：犯禁(违反禁令)。③避忌。《礼记·曲礼上》：“入竟而问禁。”

7 **近** (jìn)形声。从辵(chuò，表示与行走有关。)，斤声。①本义：走近，靠近。②近，与“远”相对。《韩非子·说林上》：“远水不救近火也。”③亲近，接近。如：近习(近臣。指帝王亲信。)④浅近。⑤相似。

13 **靳** (jìn)形声。从革，斤声。从“革”，表示与皮革有关。①本义：套在辕马胸部的皮革，也用作辕马的代称。《说文》：“当膺也。”《左传·定公九年》：“吾从子如参之靳。”②吝惜，吝嗇。《后汉书·崔寔传》：“悔不小靳。”③奚落，嘲笑。《左传·庄公十一年》：“宋公靳之。”

7 **劲** [勁](jìn)形声。从力，丮声。①(jìng)本义：强劲有力。《说文》：“强也。”如：劲弩。②(jìng)猛烈。如：劲风。③力气。如：用劲。

10 **浸** (jìn)形声。从水，侵省声。①本义：泡在水里，被水渗入。《淮南子·原道训》：“上漏下湿，润浸北房。”②淹没。《史记·赵世家》：“引汾水灌其城，城不浸者三版。”③灌溉。

jīng

8 **京** (jīng)象形。甲骨文作“𡩂”，象筑起的高丘形，上为耸起的尖端。①本义：人工筑起的高土堆。《说文》：“人所为绝高丘也。”《尔雅·释丘》：“绝高为之京。”《三国志·魏书·公孙瓒传》：“于蜚里筑京，皆高五六丈。”②谷仓。《史记·仓公传》：“见建家京下方石，即弄之。”③大。《左传·庄公二十二年》：“八世之后，莫与之京。”

11 **惊** [驚](jīng)形声。从马，敬声。①本义：马受惊。《说文》：“马骇也。”《战国策·赵策一》：“襄子至桥而马惊。”②惊骇，震惊。③惊动，震动。

16 **鲸** (jīng)形声。从鱼，京声。哺乳动物。形体似鱼。水栖。大小随种类而异，大者可长达30米。

14 **精** (jīng)形声。从米，青声。①本义：经过挑选的上等细米。《说文》：“择米也。”《庄子·人间世》：“鼓策播精。”司马彪注：“鼓，簸也。小箕曰策。简米曰精。”引申为“舂米使精。”②精华，精粹。如：精

英。③精锐。如：精兵良将。④精心，真心。如：精诚。⑤精通。如：业精于勤。⑥精神。成语：聚精会神。⑦精灵，神怪。如：妖精。⑧明亮，明朗。《史记·天官书》：“天精而见景星。”⑨中医指构成人体和维持生命活动的基本物质。

13 睛 (jīng) 形声。从目，青声。眼珠。如：目不转睛。

11 菁 (jīng) 形声。从艸，青声。①本义：韭菜花。见《说文》。如：秋韭冬菁。②植物名。指蔓菁。③水草。

8 经 [經] (jīng) 形声。从糸，𠂔声。①本义：织布的纵线，与“纬”相对。刘勰《文心雕龙·情采》：“经正而后纬成，理定而后辞畅。”②南北行的道路。张衡《东京赋》：“经涂九轨。”③常规，常理。如：荒诞不经。④经典，作为一定阶级最高思想道德标准的书籍。也指宗教典籍或学术专著。⑤度量，划分。《盐铁论·相刺》：“古者经井田。”⑥经营。如：经略（经营谋划）。⑦治理。如：整军经武。⑧经历。如：经年累月。⑨人体的经脉。⑩缢死。如：救经引足。

8 泾 [涇] (jīng) 形声。从水，𠂔声。泾水。发源于甘肃省，流入陕西省。[泾渭分明]泾水清，渭水浊，两水会流处清浊不混。比喻界线清楚，是非分明。

8 茎 [莖] (jīng) 形声。从艸，𠂔声。①本义：植物的茎干。《说文》：“枝柱也。”②器物的柄。③根，缕。

12 晶 (jīng) 会意。甲骨文作“𠄎”，从三日，表示光亮之意。①本义：光亮，明亮。《说文》：“精光也。”②清明，明净。宋之问《明河篇》：“八月凉风天气晶。”③水晶的简称。

9 荆 (jīng) 形声。从艸，刑声。①本义：一种灌木。李商隐《行次西郊作》诗：“下田长荆榛(zhēn)。”②荆条做的刑杖。如：负荆请罪。③谦称已妻。如：拙荆。

14 兢 (jīng) 象形。金文作“𠂔”，象二人头顶重物形。头上戴着重物，故常戒惕小心。兢兢：小心谨慎的样子。

13 梗 (jīng) 形声。从米，更声。晚熟而稍具粘性的稻米。

11 旌 (jīng) 形声。从𠂔(yǎn，旗游)，生声。①本义：古时的一种旗子。缀旄牛尾于竿头，下有五采析羽。用以指挥或开道。《说文》：“游车载旌，析羽注旄首，所以精进士卒。”《周礼·春官·司常》：“析羽为旌。”②古代旗的通称。③表彰。

4 井 (jīng) 象形。金文作“𠂔”，外象井口，中间一点表示井里有水。①本义：水井。《周易·井》：“改邑不改井。”疏：“古者穿地

取水,以瓶引汲,谓之井。”②乡里。③井井:整齐,有秩序。成语:井井有条。

6 阱 (jǐng)形声。从阜(fù,表示与地形地势的高低上下有关。),井声。为防御或捕捉野兽或敌人而挖的坑。《说文》:“陷也。”

12 景 (jǐng)形声。从日,京声。①本义:日光。见《说文》。范仲淹《岳阳楼记》:“至若春和景明,波澜不惊,上下天光,一碧万顷。”②景致,景色。如:良辰美景。③大。如:景业(大业)。

19 警 (jǐng)形声。从言,敬声。①本义:告戒,警告。《说文》:“戒也。”《周礼·天官·宰夫》:“正岁则以法警戒群吏。”②戒备。《左传·宣公十二年》:“军卫不彻,警也。”③敏悟。如:机警。

14 儆 (jǐng)形声。从人,敬声。①本义:告戒,警告。《说文》:“戒也。”《三国志·吴书·吴主传》:“夫法令之设,欲以遏恶防邪,儆戒未然也。”②警备,戒备。《左传·襄公九年》:“令司宫巷伯儆官。”③通“警”。紧急的情况或消息。

7 到 [剗](jīng)形声。从刀,𠂔声。用刀割脖子。如:自刭。

11 颈 [頸](jǐng)形声。从刀,𠂔声。从“页”,表示与头有关。颈项。《说文》:“头茎也。”《史记·乐书》:“延颈而鸣,舒翼而舞。”亦

指器物象颈的部分。如:瓶颈。

11 竞 (jìng)会意。从音,从人。①本义:音乐演奏完毕。《说文》:“乐曲尽为竞。”引申为“完”、“尽”。《晋书·谢安传》:“看书既竞。”②终于。《史记·屈原列传》:“数十年,竞为秦所灭。”③从头至尾。如:竟世。

14 境 (jìng)形声。从土,竟声。①本义:边境,国境。如:入境问俗。②地方,处所。如:如入无人之境。③境况,境地。如:时过境迁。

16 镜 (jìng)形声。从金,竟声。①本义:照形取影的器具。②照耀。如:荣镜宇宙。③监察。如:镜戒。

10 竞 [競](jìng)会意。甲骨文作“𠂔”,象二人竞逐。①本义:竞逐。《庄子·齐物论》:“有竞有争。”②强劲。《左传·襄公十八年》:“南风不竞。”

13 靖 (jìng)形声。从立,青声。①本义:安静。《说文》:“立净也。”段注:“谓立容安净也。”②安定。《国语·周语下》:“自后稷之始基靖民。”③平定。《左传·僖公九年》:“君务靖乱。”

14 静 (jìng)形声。从青,争声。①本义:安静,平静。《诗经·邶风·柏舟》:“静言思之。”毛传:“静,安也。”②静止,与“动”相对。③通“净”。清洁。

8 净 (jìng) 形声。从水, 争声。

①本义: 干净, 洁净。谢朓《晚登三山还望京邑》: “澄江净如练。”②净尽, 无余。如: 细收净打。③纯。如: 净重。

12 敬 (jìng) 会意。从攴(pū, 以手执杖或执鞭, 表示敲打。), 从苟(jǐ, 有紧急、急迫之义。).

①本义: 严肃, 慎重。《说文》: “肃也。”《诗经·周颂·闵予小子》: “夙夜敬止。”郑玄笺: “敬, 慎也。”②尊敬。

8 径 [徑] (jìng) 形声。从彳(chì, 表示与道路有关。), 至声。

①本义: 小路。《说文》: “步道也。”《论语·雍也》: “行不由径。”②经过。《史记·高祖本纪》: “高祖被酒, 夜径泽中。”③直, 直截了当。《汉书·枚乘传》: “石称丈量, 径而寡失。”

9 脰 [脰] (jìng) 形声。从肉, 至声。小腿。《论语·宪问》: “以杖叩其脰。”

jiong

9 扃 (jiōng) 形声。从户, 冂(jiōng) 声。①本义: 从外面关门的门闩。《说文》: “外闭之关也。”白居易《游悟真寺》诗: “门户无扃关。”②门窗, 门户。孔稚珪《北山移文》: “虽情投于魏阙, 或假步于山扃。”③上闩, 关门。《汉书·外戚传下》: “应门闭兮禁扃扃。”④车上捆

置兵器或插旗的横木。张衡《西京赋》: “旗不脱扃。”

8 垌 (jiōng) 形声。从土, 冂(jiōng) 声。遥远的郊野。

《列子·黄帝》: “出行经垌外。”

9 炯 (jiǒng) 形声。从火, 冂(jiǒng) 声。明亮, 光亮。

《说文》: “光也。”杜甫《法镜寺》诗: “朱甍半光炯。”

8 迥 (jiǒng) 形声。从辵(chuò, 表示与行走有关。), 冂(jiǒng) 声。①本义: 远。曹植《杂诗》: “之子在万里, 江湖迥且深。”②差别很大。如: 迥然不同。

12 窘 (jiǒng) 形声。从穴, 君声。

①本义: 生活或处境困迫, 没有办法。《说文》: “迫也。”《庄子·列御寇》: “困窘织屦。”《诗经·小雅·正月》: “又窘阴雨。”②困惑, 为难。

jiu

9 趄 (jiū) 形声。从走, 卩(jiū) 声。趄趄: 雄壮勇武的样子。《说文》: “轻劲有才力也。”

5 纠 (jiū) 形声。从系(mì, 表示与线丝有关。), 卩(jiū) 声。

①本义: 三股的绳子。《说文》: “绳三合也。”②缠绕, 纠缠。如: 纠纷(纠缠杂乱)。③纠集, 纠合。④督察, 矫正。《周礼·秋官·大司寇》: “以五刑纠万民。”⑤检举。《梁书·丘迟传》: “为有司所纠。”

7 究 (jiū) 形声。从穴，九声。①本义：到底，终极。《说文》：“穷也。”《诗经·大雅·荡》：“靡届靡究。”毛传：“究，穷也。”②研究，探讨。如：追根究底。③毕竟，终究。如：究属不妥。

7 鳩 (jiū) 形声。从鸟，九声。①本义：鸟名。鸠鸽科部分种类的通称。我国有绿鸠、南鸠、鹁鸠和斑鸠等。②安定。《国语·晋语九》：“庶曰可以鉴而鳩赵宗乎！”③古代土地的量名。

12 揪 (jiū) 形声。从手，秋声。①本义：收聚。马融《广成颂》：“揪敛九藪之动物。”②抓住，扭住。

2 九 (jiù) 象形。甲骨文作“𠂇”，是古“肘”字，象曲肘之形。①本义：臂肘。②数词。泛指多数。

10 酒 (jiǔ) 会意。从水，从酉 (yǒu)。“酉”本义就是酒。“酉”亦兼表字音。用高粱、大麦、米、葡萄或其他水果发酵制成的饮料。《诗经·豳风·七月》：“为此春酒，以介眉寿。”

9 韭 (jiǔ) 象形。小篆作“韭”，象韭菜长在地上的形状。韭菜丛生，而且长得齐整，字形即突出了这些特点。韭菜。多年生宿根草本。《说文》：“菜名，一种而久者，故谓之韭。”《诗经·豳风·七月》：“四之日其蚤，献羔祭韭。”

3 久 (jiǔ) 象形，小篆作“久”，象人两胫后有支拒之物。①本义：支拒。②长久，永久。如：久别重逢。③旧。如：不忘久德。

7 灸 (jiǔ) 形声。从火，久声。灼，烧。中医的一种疗法。

7 玖 (jiǔ) 形声。从玉，久声。①本义：似玉的黑色美石。《说文》：“石之次玉黑色者。”《诗经·王风·丘中有麻》：“贻我佩玖。”②“九”的大写字。


12 就 (jiù) 会意。从京(高)，从尤(不同一般)。高则不同于一。①本义：高。见《说文》。②成。《史记·礼书》：“十余年不就。”③卒，终。《国语·越语下》：“先人就世。”④归，趋，从。《孟子·告子上》：“犹水之就下也。”⑤因，随。如：就事论事。⑥即使。《三国志·魏志·荀彧传》：“就能破之，尚不可有也。”

14 儗 (jiù) 形声。从人，就声。①本义：租赁，雇。韩愈《送郑权尚书序》：“家属百人，无数亩之宅，儗屋以居。”②运输。也指运输费。

11 救 (jiù) 形声。从攴(pā, 轻轻敲击)，求声。①本义：止。《论语·八佾》：“女弗能救与？”②援助，救护。

6 臼 (jiù) 象形。小篆作“臼”，象舂米器具形，中间的四点表示有米，舂米器。《说文》：“舂臼也。古者掘地为臼，其后穿木石。”

《周易·系辞下》：“断木为杵，掘地为臼。”泛指捣物器。如：茶臼。

5 旧 [舊](jiù)形声。甲骨文作，上面是“舊”(huān)，鹞鸟类；下面是“臼”，作声符。①本义：鸟名。《说文》：“鹞旧，旧留也。”②陈旧的，过时的。如：因循守旧。③原来的，从前的。④故交，老交情。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“玄素与荆州牧刘表有旧。”

13 舅 (jiù)形声。从男，臼声。①本义：舅父，指母之兄或弟。见《说文》。也指夫之父或妻之父。②妻之兄或弟。③古时天子称异姓大邦诸侯为伯舅，异性小邦诸侯为叔舅。

8 咎 (jiù)会意。从人，从各。从“各”，表示相违背。违背人的心愿。①本义：灾祸，灾殃。《左传·庄公二十一年》：“郑伯效尤，其亦将有咎。”②加罪，罪责。《论语·八佾》：“既往不咎。”③憎恨。


8 疾 (jiù)形声。从疒(chuáng, 表示与疾病有关。), 久声。①本义：久病。《释名·释疾病》：“疾，久也。久在体中也。”②忧虑，因歉仄而内心不安。

9 𡩂 (jiù)形声。从木，从匚(fàng, 盛东西的筐器。), 久声。装有尸体的棺材。《说文》：“棺也。”

11 𡩂 [廕](jiù)形声。从广(yan), 𡩂(jiù)声。古文字

中，“厂”(hǎn)与“广”常常通用，都表示与房舍、居住有关。马圈。《说文》：“马舍也。”《孟子·梁惠王上》：“厩有肥马。”

ju

8 居 (jū)象形。金文作, 是“踞”的本字，象人曲胫蹲踞形。①本义：蹲坐，坐。《说文》：“蹲也。”《论语·阳货》：“居，吾语汝。”②处于。如：后来居上。③居住。《周易·系辞下》：“上古穴居而野处。”④住所。如：旧居。⑤处在某种地位或某个地方。王安石《上皇帝万言书》：“居职任事之日久。”⑥占，占据。如：二者必居其一。⑦积蓄，囤积。《汉书·张汤传》：“居物积富。”⑧用于“有顷”、“久之”、“顷之”等前面，表示相隔一段时间，意义较虚。如：居有顷(过了不久)。⑨平时，平常。《老子》：“君子居则贵左，用兵则贵右。”

10 疽 (jū)形声。从疒(chuáng, 表示与疾病有关), 且声。痈疽。

8 苴 (jū)形声。从艸, 且声。①本义：鞋底的草垫，用以垫鞋底。《说文》：“履中草。”《汉书·贾谊传》：“冠虽敝，不以苴履。”②麻子，结子的麻。《诗经·豳风·七月》：“九月叔苴。”③枯草。屈原《九章·悲回风》：“草苴比而不芳。”④包裹。《三国志·魏书·武帝纪》：

“封君为魏公，锡君玄上，苴以白茅。”

13 **雌** (jū)形声。从隹(zhuī,短尾鸟,)，且声。雌鳩：一种水鸟。《诗经·周南·关雎》：“关关雌鳩，在河之洲。”

8 **拘** (jū)形声。从手，句声。①本义：拘留，拘禁。《说文》：“止也”。《国策·赵策三》：“故拘之于牖里之牢百日，而欲舍之死。”②拘束，有所顾忌。③限制。

8 **驹** (jū)形声。从马，句声。①本义：两岁以下的幼马。《说文》：“马两岁曰驹。”如：马驹。②少壮的骏马。比喻少年英俊的人。《后汉书·赵昱传》：“卿，名家驹，努力勉之。”

17 **鞠** (jū)形声。从革，鞠(jū)声。从“革”，表示与皮革有关。①本义：古时一种用来踢打玩耍的皮球。《说文》：“蹴鞠也。”《汉书·枚乘传》：“蹴鞠刻镂。”颜师古注：“鞠，以韦为之，中实以物，蹴蹋为戏乐也。”②养育，抚养。《诗经·小雅·蓼莪》：“父兮生我，母兮鞠我。”③幼小。如：鞠子。④大，穷极。《诗经·小雅·节南山》：“降此鞠讟。”⑤通“鞠”。审讯罪人。⑥鞠躬：弯腰，表示恭敬谦逊。

11 **菊** (jú)形声。从艸，鞠(jū)声。植物名，通称“菊花”。多年生草本。秋季开花，花序的大小、颜色和形状因品种而异。为著名

的观赏植物。

7 **局** (jú)会意。从口，从尺。“尺”示规矩法度。口易出错，故以尺相拘束。①本义：局促。《说文》：“促也。”②弯曲。《诗经·小雅·正月》：“谓天盖高，不敢不局。”③棋盘。班固《齐母》：“局必方正，象地则也。”引申为下棋或其他比赛一次叫一局。④邻居。陶潜《归园田居》诗：“只鸡招近局。”⑤部分。《礼记·曲礼上》：“进退有度，左右有局。”⑥官署名。如：中药藏局(专门收藏中药的部门)。⑦度量，器量。如：局度(度量)。

16 **橘** (jú)形声。从木，鬪(yù)声。木名。果实也称橘。

9 **举** (jǔ)形声。小篆作“𡗗”，从手，與(yǔ)声。①本义：举起，抬起。《说文》：“对举也。”《史记·刺客列传》：“举筑扑秦皇帝，不中。”引申为“提出”。如：举证。②行动，起行。《国语·鲁语上》：“群举必书。”引申为“举行”、“举办”。③推荐，选拔。《史记·殷本纪》：“举以为相。”④攻克，占领。《史记·平原君虞卿列传》：“一战而举鄢、郢。”⑤全，皆。《孟子·梁惠王下》：“举欣欣然有喜色。”⑥旧时以科考取士之称，亦指赴试或考中。韩愈《讳辨》：“贺举进士有名。”(贺：李贺。)

9 **矩** (jǔ)形声。从矢，巨声。①本义：画直角或方形的工具。《玉篇》：“圆曰规，方曰矩。”《汉

书·律历志》：“矩者，所以矩方器械，令不失其形也。”《孟子·离娄上》：“不以规矩，不能成方圆。”②法则。《新唐书·诸公主列传》：“动循矩法。”

8 沮 (jǔ)形声。从水，且声。①(jǔ)本义：古水名。在今陕西省。《说文》：“水出汉中房陵，东入江。”②(jǔ)低湿地带。如：沮泽。③阻止。如：沮遏(阻止)。④败坏，毁坏。《韩非子·二柄》：“妄举，则事沮不胜。”⑤丧气，颓丧。嵇康《幽愤诗》：“神辱志沮。”

8 咀 (jǔ)形声。从口，且声。品味，细嚼。《说文》：“含味也。”如：咀嚼。

10 剧 [劇] (jù)形声。从刀，虍(qū)声。①本义：厉害，严重。《汉书·赵充国传》：“即疾剧，留屯毋行。”②复杂，繁难。《汉书·曹世叔妻传》：“执务私事，不辞易剧。”③疾，速。

11 据 [據] (jù)形声。从手，虍(qū)声。①本义：靠着，按着。《说文》：“杖持也。”段注：“谓依仗而持之也。仗者人所据，则凡所据皆曰杖。”《庄子·盗跖》：“据轼低头，不能出气。”引申为“依靠”、“凭依”。《诗经·邶风·柏舟》：“亦有兄弟，不可以据。”②依据，根据。如：据理力争。③盘据，占据。

15 踞 (jù)形声。从足，居声。①本义：蹲坐。《说文》：“蹲

也。”《史记·高祖本纪》：“沛公方踞床，使两妇子洗足。”②依靠。《史记·留侯世家》：“汉王下马，踞鞍而问。”③踞傲：通“倨傲”。骄傲。

10 倨 (jù)形声。从人，居声。①本义：傲慢。《说文》：“不逊也。”《汉书·汲黯传》：“黯为人性倨少礼。”②通“踞”。蹲坐。

13 锯 (jù)形声。从金，居声。①本义：齿形切割工具。也指用锯断物。②古代刑具。用以断足。③(jū)通“鋬”。接补裂缝。

16 遽 (jù)形声。从辵(chuò，表示与行走有关)，虍(qū)声。①本义：送信的快车或快马。《说文》：“传也。”《左传·昭公二年》：“惧弗及，乘遽而至。”②急，骤然。《左传·僖公二十四年》：“公遽见之。”③惶恐，窘急。

14 聚 (jù)形声。小篆作“𡗗”，下面是三个人，即“𠤎”(yín)，表示人多；上面的“取”，作声符。①本义：村落。《史记·五帝本纪》：“一年而所居成聚。”②会集，集合。③积聚。

5 句 (jù)会意。小篆作“𠂇”，从口，从勹(jū，象绳丝缠结之状)。“𠂇”亦兼表字音。①(gōu)本义：弯曲。《说文》：“曲也。”《史记·天官书》：“钩云句曲。”②(gòu)勾住。《史记·天官书》：“其两旁各有三星，鼎足句之。”③(gōu)不等腰直角三角形中构成直角的较短的一边。

④句子。李贺《南园十三首·其六》：“寻章摘句老雕虫。”

8 **具** (jù)会意。甲骨文作“𠄎”，上面是“鼎”，下面是双手。表示双手捧着盛有食物的鼎器(餐具)。①本义：准备饭食或酒席。《说文》：“共置也。”(共：同“供”。)《汉书·灌夫传》：“请语魏其具，将军旦日蚤临。”(蚤：通“早”。)也指“饭食”、“酒肴”。《战国策·齐策四》：“食以草具。”②准备，备办。《仪礼·士相见礼》：“以食具告。”郑玄注：“具，犹办也。”③具备，完备。张衡《东京赋》：“礼举仪具。”④全部，一五一十地。《史记·项羽本纪》：“良乃入，具告沛公。”⑤陈述，开列。《宋史·梁克家传》：“上欣纳，因命条具风俗之弊。”⑥才能。《晋书·王羲之传》：“吾素自无廊庙具。”⑦器械。如：工具。⑧量词。《史记·货殖列传》：“旃(zhān)席千具。”(旃席：毛毯。)

10 **俱** (jù)形声。从人，具声。①本义：走在一起，在一起。《说文》：“偕也。”《史记·项羽本纪》：“梁与籍俱观。”②副词。一起，同。③副词。全，都。

11 **惧** [懼](jù)形声。从心，瞿声。害怕，恐惧。《说文》：“恐也。”《史记·扁鹊传》：“简子疾，五日不知人，大夫皆惧。”引申为“担心”。《史记·汲黯传》：“公卿皆为黯惧。”

14 **窆** [窆](jù)形声。从穴，娄声。字本作“窆”。“穴”与“宀”相通，都表示与房屋有关。贫寒。王安石《上凌屯田书》：“窆而不能葬。”

15 **屨** [屨](jù)形声。从履(鞋子)省，娄声。①本义：用麻、葛等制成的单底鞋。《说文》：“履也。”《诗经·魏风·葛屨》：“纠纠葛屨。”②践踏。扬雄《羽猎赋》：“屨般首。”(般首：猛兽。)

4 **巨** (jù)象形。金文作“𠂔”，是“矩”的本字，象人持矩形。①本义：画直角方形用的工具。《说文》：“规巨也。”②大。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“事无巨细，亮皆专之。”③通“詎”。副词。表示反问，相当于现代汉语的“哪里”、“难道”。

6 **詎** (jù)形声。从言，巨声。副词。表示反问，相当于现代汉语的“哪里”、“难道”。李白《行路难》诗：“华亭鹤唳詎可闻。”

7 **拒** (jù)形声。从手，巨声。①本义：抵御，抵抗。《荀子·君道》：“内以固城，外以拒难。”②拒绝。《荀子·成相》：“拒谏饰非。”③(jù)军队排列的方阵。《左传·桓公五年》：“郑子元请为左拒以当蔡人、卫人，为右拒以当陈人。”

11 **距** (jù)形声。从足，巨声。①本义：鸡爪。《说文》：“鸡距也。”后专指雄鸡跖后突出如趾的部分。②到。《史记·苏秦列传》：“不

至四五日而距国都矣。”③距离。如：距今九日。④通“拒”。抗拒，抵御。⑤通“巨”。大。

8 **炬** (jù)形声。从火，巨声。①本义：火把。《晋书·苻坚载记下》：“系炬于树枝，光照十数里中。”引申为“火焚”。杜牧《阿房宫赋》：“楚人一炬，可怜焦土！”②蜡烛。

juan

10 **涓** (juān)形声。从水，月(yuān)声。①本义：细小的水流。《说文》：“小流也。”木华《海赋》：“涓流泱泱，莫不来注。”②除去，清除。如：涓除不洁。③选择。左思《魏都赋》：“涓吉日。”

10 **捐** (juān)形声。从手，月(yuān)声。①本义：舍弃。《说文》：“弃也。”韩愈《进学解》：“贪多务得，细大不捐。”②除去。《史记·孙子吴起列传》：“捐不急之官。”③捐助。如：捐款。④旧时税收的名目。如：房捐。

10 **娟** (juān)形声。从女，月(yuān)声。娟娟：美好，多指姿态美。

12 **鹃** (juān)形声。从鸟，月(yuān)声。鸟名，即杜鹃。

15 **镌** [镌](juān)形声。从金，隽(juàn)声。①本义：破本之器。《说文》：“破木镌也。”②凿，刻。《淮南子·本经训》：“镌山石。”③

削。《正字通》：“中外官降级曰镌级。”

11 **眷** (juàn)形声。从目，夨(juàn)声。①本义：回头看。《说文》：“顾也。”《诗经·大雅·皇矣》：“乃眷西顾。”②留恋，思慕。如：眷慕。③器重，宠爱。如：眷拔。④亲属。如：眷属。

8 **卷** (juàn)形声。从卩(jié, 甲骨文象人曲膝而跪的样子。), 夨(juàn)声。①(juǎn)本义：膝曲。见《说文》。②(juǎn)弯曲成圆筒形。《诗经·邶风·柏舟》：“我心匪席，不可卷也。”这个意义后来写作“捲”，现在简化为“卷”。③(quán)弯曲。《庄子·逍遥游》：“其小枝，卷曲而不中规矩。”④古代的书写在帛或纸上，卷起来收藏，因此，书的数量论卷，一部书可以分成多少卷，后代沿用下来指书籍的册本或篇章。引申为“书”。如：手不释卷。

10 **倦** (juàn)形声。从人，卷声。①本义：疲劳，劳累。《史记·屈原列传》：“劳苦倦极。”②厌倦，不耐烦。如：海人不倦。

11 **圈** (juàn)形声。从口(wéi, 表示被围。), 卷声。①本义：畜栏。《说文》：“养畜之闲也。”如：羊圈。②转。《礼记·玉藻》：“圈豚行不举足。”③(quān)圆圈。④(quān)以圆圈作记号。如：圈点。⑤(quān)划界，围住。如：圈地。

10 **隽** [隽] (juàn) 会意。从隹 (zhuī, 短尾鸟。), 从弓。“弓”用来射鸟。(1)本义: 鸟肉肥美, 味道好。《说文》: “肥肉也。”引申为“言辞文章含蓄有内容。”如: 隽永 (意味深长)。(2) (jùn) 通: “俊”。才智出众。

10 **绢** (juān) 形声。从糸 (mì, 表示与线丝有关。), 肅 (yuán) 声。(1)本义: 生丝织物。厚而疏者称绢。绢素: 白绢。作书画用。(2)手绢。(3)通“罥”。缠绕, 网住。

jue

9 **觉** [覺] (jué) 形声。从见, 学省声。(1)本义: 省悟。《荀子·成相》: “不觉悟, 不知苦。”(2)发觉。《汉书·高帝纪下》: “有而不言, 觉, 免。”(3)感觉, 感到。如: 不知不觉。(4) (jiào) 睡醒。《诗经·王风·兔爰》: “尚寐无觉。”

12 **厥** (jué) 形声。从厂 (hǎn, 山崖。), 欬 (jué) 声。(1)本义: 发掘岩石。段注: “发石, 故从厂。”(2)其。如: 大放厥词。(3)乃, 就。《史记·太史公自序》: “左丘失明, 厥有国语。”(4)中医病症名。指昏厥或手足逆冷。(5)挖掘。《山海经·海外北经》: “禹厥之三仞。”

19 **蹶** (jué) 形声。从足, 厥声。(1)本义: 倒下, 跌倒。《淮南子·精神训》: “形劳而不休则蹶。”(2)失败, 挫折。如: 一蹶不振。(3)踏。

司马相如《上林赋》: “蹶石关。”(石关: 观名。)(4)竭尽, 枯竭。贾谊《论积贮疏》: “生之者甚少而靡之者甚多, 天下财产何得不蹶?”(5)蹶 (guì) 然: 急忙的样子。(6) (guì) 动, 动摇。宋玉《风赋》: “蹶石伐木。”

23 **攫** (jué) 形声。从手, 矍 (jué) 声。鸟用爪迅速抓取。《汉书·黄霸传》: “鸟攫其肉。”引申为“夺取”。《列子·说符》: “因攫其金而去。”

17 **爵** (jué) 象形。甲骨文作“𠂔”, 象古代饮酒器。(1)本义: 古代酒器。青铜制。《说文》: “礼器也。”《左传·庄公二十一年》: “虢公请器, 王与之爵。”(2)爵位, 君主国家所封的等级。

6 **决** (jué) 形声。从水, 夬 (guài) 声。(1)本义: 排除阻塞物, 疏通水道。《说文》: “下流也。”《孟子·告子上》: “决诸东方则东流。”(2)冲破堤岸。如: 决堤。(3)判决。《淮南子·时则训》: “审决狱。”(4)决定。《三国志·蜀志·诸葛亮传》: “吾计决矣。”(5)辞别, 告别。《史记·外戚列传》: “与我决于传舍中。”这个意义后来写作“诀”。

6 **诀** (jué) 形声。从言, 夬 (guài) 声。(1)本义: 辞别, 告别。特指长别。如: 永诀。(2)方法, 窍门。如: 秘诀。

8 **玦** (jué) 形声。从玉, 夬 (guài) 声。环形而有缺口的佩

玉。《说文》：“玉佩也。”屈原《九歌·湘君》：“捐余玦兮江中。”

7 **抉** (jué)形声。从手，夬(guài)声。①本义：挑出，挖出。见《说文》。如：抉目。②撬开。③戳，穿。《左传·襄公十七年》：“以杙(yì)抉其伤而死。”(杙：尖锐的小木条。)

11 **掘** (jué)形声。从手，屈声。①本义：挖。如：临渴掘井。②竭。如：虚而不掘。③通“崛”。突起。④通“倔”。顽强，固执。

11 **崛** (jué)形声。从山，屈声。高起，突起。《说文》：“山短高也。”崛起：(山峰等)突起。比喻(人物)兴起。

10 **倔** (jué)形声。从人，屈声。①本义：顽强，固执。《盐铁论·论功》：“倔强倨傲。”②通“崛”。突出。③(juè)性格粗直，态度生硬。

9 **绝** (jué)会意。从糸(mì，表示与线丝有关)，从刀，从卩(人)。表示人用刀断丝。①本义：把丝弄断。《说文》：“断丝也。”《释名·释言语》：“绝，截也，如割截也。”《史记·滑稽列传》：“淳于髡仰天大笑，冠缨索绝。”引申为“断”、“断绝”。如：绝交。②极，非常。如：绝妙。③尽，穷尽。如：绝处逢生。④横渡，横穿。《荀子·劝学》：“假舟楫者，非能水也，而绝江河。”⑤全然，绝对。如：绝不相干。⑥缺乏，贫困。《吕氏春秋·季春》：“振乏绝。”

jun

6 **军** (jūn)会意。金文作“𠂔”，从车，从冫(bāo，包裹。)。表示用车子打包围圈的意思。古代打仗主要靠车战，驻扎时，用战车围起来形成营垒，以防敌人袭击。①本义：围成营垒。《说文》：“圜(huán)围也。”(圜：围绕。)
《左传·昭公十三年》：“乃藩为军。”(藩：篱笆。)
②驻扎。《史记·项羽本纪》：“沛公军霸上，未得与项羽相见。”
③军队。④我国古代以军为军队最大的编制单位。春秋时各大国多设有上、中、下三军，后来晋吴等国曾扩至五军，六军。

7 **均** (jūn)形声。从土，匀声。“匀”亦兼表字义。合起来指土地分配均平。①本义：平均，均平。《诗经·小雅·北山》：“大夫不均，我从事独贤。”②协调。如：均琴瑟。③皆，都。如：均无不可。④古乐器名。⑤制作陶器的转轮。这个意义又写作“均”。⑥古代量酒的单位。一均合二千五百石。

9 **钧** (jūn)形声。从金，匀声。①本义：古代重量单位。三十斤为一钧。《说文》：“三十斤也。”如：千钧一发。②制作陶器的转轮。《盐铁论·遵道》：“转若陶钧。”③对上的敬词。如：钧命。④通“均”。平均。

7 **君** (jūn) 会意。从尹, 从口。“尹”, 表示治事; 从“口”, 表示发布命令。合起来的意思是: 发号施令, 治理国家。①本义: 君主, 国家的最高统治者。《说文》: “尊也。”《荀子·非相》: “彼后王者, 天下之君也。”②封号。如: 商君、春申君。③对对方的尊称, 相当于“您”。《史记·项羽本纪》: “沛公曰: ‘君为我呼入, 吾得兄事之。’”④君子: 贵族、做官的人; 道德高尚的人。

11 **菌** (jūn) 形声。从艸, 困(qūn) 声。菌类植物名。一大类不含叶绿素的低等易养植物。包括细菌、粘菌、放线菌和真菌等。

10 **浚** (jùn) 形声。从水, 夨(jùn) 声。①本义: 从水中挹取。②疏通。《汉书·赵充国传》: “浚沟渠。”③深。《诗经·小雅·弁》: “莫浚匪泉。”④取, 榨取。《国语·晋语九》: “浚民之膏泽以实之。”

11 **竣** (jùn) 形声。从立, 夨(jùn) 声。退立。《国语·齐语》: “有司已子事而竣。”韦昭注: “竣, 伏

退也。”引申为“完毕”。如: 竣工。

10 **峻** (jùn) 形声。从山, 夨(jùn) 声。①本义: 高而陡峭。《韩非子·奸劫弑臣》: “上高陵之颠, 堕峻谿之下而求生, 必不几矣。”引申为“高”、“大”。《尚书·五子之歌》: “峻宇雕墙。”②严厉, 严峻。

9 **俊** (jùn) 形声。从人, 夨(jùn) 声。才智出人。《说文》: “材干人也。”《尚书·皋陶谟》: “俊乂在官。”马郑注: “才德超过千人为俊。”引申为“才智出众的人”。

10 **骏** (jùn) 形声。从马, 夨(jùn) 声。①本义: 好马。《说文》: “马之良材也。”东方朔《七谏·谏谕》: “驾骏杂而不分兮。”注: “良马为骏。”引申为“急速”。《诗经·周颂·清庙》: “骏奔走在朝。”③通“峻”。高而陡峭。

9 **郡** (jùn) 形声。从邑, 君声。从“邑”, 表示与行政区域有关。古代的行政区域。

K

ka

8 **咖** (kā) 形声。从口, 加声。咖啡; 木名。种子制成粉末

可作饮料。也指这种饮料。

kai

4 **开** [開](kai) 会意。小篆作“𠂔”, 两边是两扇门, 中

间一横是门闩,下面是一双手,表示两手打开门闩之意。①本义:开门。《老子》:“善闭,无关键而不可开。”引申为“打开”、“开张”。李白《梦游天姥吟留别》诗:“洞天石扉,訇然中开。”②放,开放。岑参《白雪歌送武判官归京》诗:“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”③分开。

12 **揩** (kāi)形声。从手,皆声。①本义:摩擦。如:树枝相揩。②拭,抹。

13 **楷** (kǎi)形声。从木,皆声。①(jiē)本义:木名。即“黄连木”。楷树枝干疏而不屈,因以形容刚直。《人物志·体别》:“强楷坚劲,用在桢干,失在专固。”②法式,典范。《礼记·儒行》:“今世行之,后世以为楷。”③正体书法,即真书。

9 **恺** [愷](kǎi)形声。从心,豈声。①本义:欢乐,和乐。《说文》:“乐也。”《庄子·天道》:“中心物恺。”宣颖注:“与物同乐。”②通“凯”。古代军乐,凯旋献俘时奏之。

8 **剗** [剗](kǎi)形声。从刀,豈声。①本义:大镰。②磨,切。引申为“切实”、“切中事理”。《新唐书·魏徵传》:“乃展尽底蕴,无所隐凡二百余奏,无不剗切当帝心者。”③讽喻。如:剗讽。

11 **铠** [鎧](kǎi)形声。从金,豈声。古代打仗时穿的一种战衣,上面缀有金属片,用来保护身体。《说文》:“甲也。”《新唐书·吐蕃

传》:“其铠冑精良。”

8 **凯** [凱](kǎi)会意。从豈,从几。“几”象架子。字本作“𪔐”(qī),从豆,𪔐(wèi)省声。段玉裁注:“‘豆’当作‘豈’省”二字。豈为献功之乐,‘豈’者,陈乐也。”①本义:军队得胜所奏的乐曲。《说文》:“还师振旅乐也。”刘克庄《破阵曲》:“六军张凯声如雷。”②和乐,欢乐。《汉书·主父偃传》:“天子大凯。”③和,柔和。《诗经·邶风·凯风》:“凯风自南,吹彼棘薪。”

9 **闾** [閭](kǎi)形声。从门,豈声。①本义:开。见《说文》。《汉书·匈奴传上》:“今欲与汉闾大关。”②通“恺”。欢乐。

12 **慨** (kǎi)形声。从心,既声。①本义:感慨,叹息。张衡《东京赋》:“慨长思而怀古。”②慷慨,无所吝惜。如:慨允。

7 **忼** [愷](kǎi)形声。从心,气声。①(xi)本义:叹息,感慨。见《说文》。《诗经·曹风·下泉》:“忼我寤叹,念彼周京。”郑玄笺:“忼,叹息之意。”②愤恨,愤怒。

kan

11 **堪** (kān)形声。从土,甚声。①本义:地面高起。《说文》:“地突也。”②经得起,能忍受。如:不堪其忧。③可,能。如:不堪设想。

11 **勘** (kān)形声。从力,甚声。

①本义:校订,核对。如:勘正。②审讯。如:推勘。③调查,探测。如:勘察。

13 **戡** (kān)形声。从戈,甚声。

①本义:刺。②平定,攻克。如:戡乱。

5 **刊** (kān)形声。从刀,干声。

①本义:砍,砍削。见《说文》。《周礼·秋官·柞氏》:“夏日至,令刊阳木而火之。”②删改,修订。《晋书·齐王攸传》:“就人借书,必手刊其谬,然后反之。”③刻,雕刻。《晋书·孙绰传》:“必须绰为碑文,然后刊石焉。”

11 **龕** [龕](kān)形声。从龙,介声。

①龙的样子。②受,盛。《广雅·释诂》:“龕,盛也。”②塔。也指塔下室。③供奉佛像或神位的石室或小阁。

7 **坎** (kǎn)形声。从土,欠声。

①本义:坑穴,地洞。《说文》:“陷也。”贾思勰《齐民要术·大豆》:“坎方深各六寸,相去二尺。”②凹陷不平。如:坎坷。③敲击乐器的声音。《诗经·陈风·宛丘》:“坎其击鼓。”④恨。如:坎毒(愤恨)。⑤酒樽名,形如壶。⑥八卦之一。象征水。

9 **砍** (kǎn)形声。从石,欠声。

猛劈。如:砍柴。

14 **檻** [檻](kǎn)形声。从木,监声。[𨮒](jiàn)本义:兽笼,

囚笼,也指禁闭、拘囚。②(jiàn)栏杆。

也指井栏。③门槛。门下的横木。

16 **瞰** (kàn)形声。从目,敢声。

①本义:远眺。扬雄《羽猎赋》:“东瞰目尽。”②俯视。如:鸟瞰。③窥视。

9 **看** (kàn)会意。小篆作“𠔁”,

上面是“手”字的变形,下面是“目”,意思是用手遮住眼睛远看。①本义:看,向前探望。《说文》:“睎也。”②观察,估量。③访问。④(kān)守护。如:看家。⑤(kān)监视。如:看押。

kang

11 **康** (kāng)象形。甲骨文作

“𠔁”,上面是“庚”,从形体上看,象是一种有耳可摇的乐器;下面数点,表示“庚”摇动时发出的乐声。①本义:和乐,安乐。屈原《离骚》:“日康娱而自忘兮。”②无病,健康。古诗《为焦仲卿妻作》:“四体康且直。”③空。《谷梁传·襄公二十四年》:“四谷不升谓之康。”④褒扬,称颂。《礼记·祭统》:“康周公,故以赐鲁也。”⑤广大之意。如:康庄大道。⑥姓。

17 **糠** (kāng)形声。从米,康声。

从稻、麦等谷皮上脱下的皮、壳。《汉书·贡禹传》:“妻子糠豆不贍。”

14 **慷** (kāng)形声。从心,康声。

情绪激昂。《说文》:“慨也。”曹操《短歌行》:“慨当以慷,忧

思难忘。”

6 **扛** (káng)形声。从手，工声。①

(gāng)本义：两手对举重物。《说文》：“横关对举也。”如：扛鼎(举鼎)。②(gāng)两人或两人以上共抬一物。③以肩承物。

4 **亢** (kàng)象形。小篆作“𡗗”，从大(人)省，象人的颈脉形。①(gāng)本义：人颈的前部，喉咙。《说文》：“人颈也。”徐灏曰：“颈为头茎之大名，其前曰亢，亢之内为喉，浑言之则颈亦谓之亢。”《汉书·陈馥传》：“乃仰绝亢而死。”颜师古注：“亢者，总谓颈耳。”②(gāng)要害。《史记·孙臆传》：“批亢捣虚。”

③高。《庄子·人间世》：“与豚之亢鼻者。”④高傲。如：不亢不卑。⑤过甚，极度。《汉书·杨赐传》：“故殷汤以之自戒，终济亢旱之灾。”⑥遮蔽，庇护。如：亢宗(蔽护宗族。引申为光宗耀祖。)。⑦通“抗”。抵御，抵抗。《左传·宣公十三年》：“亢大国之讨。”也指“匹敌”、“相当”。杨雄《赵充国颂》：“料敌制胜，威谋靡亢。”⑧刚强，刚直。《三国志·魏书·杜恕传》：“议论亢直。”

7 **抗** (kàng)形声。从手，亢声。

①本义：抵抗，抵御。《说文》：“扞也。”《小尔雅·广言》：“抗，御也。”《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“安能抗此难乎？”②匹敌，相当。《南史·谢瞻传》：“瞻文章之美，

与从叔琨、族弟灵运相抗。”③违抗，不顺从。④举起。《礼记·乐记》：“歌者上如抗，下如队。”(队：同“坠”。)⑤通“亢”。高，高尚。

6 **伉** (kàng)形声。从人，亢声。

①本义：配偶。《左传·成公十一年》：“已不能庇其伉俪而亡之。”②刚，强健。如：伉直、伉健。③通“抗”。抵御，抵抗，匹敌。④通“亢”。高。

8 **炕** (kàng)形声。从火，亢声。

①本义：烘，炙。《说文》：“干也。”段注：“谓以火干之也。”《玉篇》：“炕，炙也。”《诗经·小雅·蓼叶》：“燔之炙之。”毛传：“炕火曰炙。”②通“抗”。举起。③北方人用土坯或砖头砌成的一种床，底下有洞，可以生火取暖。④(hāng)张开。《尔雅·释木》：“守宫槐，叶昼聂宵炕。”邢昺疏：“聂，合也；炕，张也。言其叶昼合夜张者，别名守宫槐。”

kao

6 **考** (kǎo)形声。从老省，5

(kǎo)声。①本义：老，年纪大。《说文》：“老也。”《新唐书·郭子仪传》：“富贵寿考。”②称已死的父亲。欧阳修《泂冈阡表》：“惟我皇考崇公，卜吉于泂冈之六十年，其子修始克表于其阡。”古时也称在世之父为考。③落成。《左传·隐公五年》：“考仲子之宫。”④考察，考核。《尚书·舜典》：“三载考绩，三考黜

涉幽明。”⑤敲。《诗经·唐风·山有枢》：“子有钟鼓，弗鼓弗考。”⑥思虑，研求。如：思考。

10 **烤** (kǎo)形声。从火，考声。
①本义：用火烘熟或烤干。②向火取暖。

9 **拷** (kǎo)形声。从手，考声。
打。特指刑讯。如：拷掠(鞭打)。

11 **铐** (kào)形声。从金，考声。
刑具名，即“手铐”。

15 **靠** (kào)形声。从非，告声。
从“非”，表示相违背。①

本义：相背。《说文》：“相违也。”②倚着，挨着。林逋《和陈湜赠希社师》诗：“瘦靠阑干搭梵襟。”引申为“依靠”、“依仗”。③信任。如：忠实可靠。

14 **犒** (kào)形声。从牛，高声。
以牛酒宴饷兵士。泛指用酒食或财物慰劳。

ke

10 **痾** (kē)形声。从疒(chuáng, 表示与疾病有关。),可声。病。如：沉痾(重病)。

9 **珂** (kē)形声。从玉，可声。似玉的美石，多用为马笼头上的装饰品。张华《轻薄篇》：“乘马鸣玉珂。”

8 **苛** (kē)形声。从艸，可声。①本义：小草。②烦琐，繁细。王褒《四子讲德论》：“去烦苛

苛。”③骚扰。《国语·晋语一》：“朝夕苛我边鄙。”④苛刻，很。⑤(hē)通“呵”。怒责，大声呵斥。

9 **柯** (kē)形声。从木，可声。①本义：斧柄。见《说文》。《考工记·车人》：“柯长三尺，博三寸，厚一寸有半。”②树枝。

13 **窠** (kē)形声。从穴，果声。①本义：巢穴。《说文》：“空也。穴中曰窠，树上曰巢。”《广韵》：“窠，窠窟。”泛指鸟兽昆虫栖息的处所。白居易《问鹤》诗：“乌鸢(yuān)争食雀争窠。”②人安居或聚会的处所。辛弃疾《鹧鸪天·三山道中》词：“抛却山中诗酒窠。”③篆印的界格。如：擘窠。④通“颗”。量词。

12 **棵** (kē)形声。从本，果声。植物一株或一本之称。

14 **颗** (kē)形声。从页(xié),果声。从“页”，表示与头有关。①本义：小头。见《说文》。引申指颗粒状物。白居易《荔枝》诗：“燕支掌中颗，甘露舌头浆。”②量词。多用于粒状物。③(kē)土块。如：蓬颗。

9 **科** (kē)会意。从禾，从斗。“斗”的意思是“量”。合起来指衡量、分别谷子的等级品类。①本义：品类，等级。《广雅·释言》：“品也。”《论语·八佾》：“射不主皮，为力不同科，古之道也。”②法律条文。诸葛亮《出师表》：“若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司，论其刑赏。”③科举取士的条格和年分。如：

登科。④判刑。如：科刑。⑤征税。如：科税。⑥量词。棵。用于植物。这个意义后来写作“棵”。

15 **磕** (kē) 形声。从石，盍(hé)声。①本义：石声或鼓声。《说文》：“石声。”《汉书·杨雄传上》：“登长平兮雷鼓磕。”②磕碰，敲。

15 **瞌** (kē) 形声。从目，盍(hé)声。瞌睡：困倦思睡；打盹。

9 **咳** (ké) 形声。从口，亥(hài)声。①(hāi)本义：小儿笑。《史记·扁鹊传》：“曾不以告咳婴之儿。”(咳婴：刚会笑的婴儿。)②咳嗽。

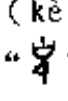
5 **可** (kě) 会意。从口，从𠄎(供神之架)，表示在神前歌唱。“可”似为“歌”字的古文。①本义：唱。②许可。《孟子·滕文公下》：“谓王良，良不可。”③合宜，好。《汉书·蒯通传》：“事有适可。”④能，可以。《论语·学而》：“虽百世可知也。”⑤堪，值得。如：可贵。⑥大约，约计。《史记·高祖本纪》：“遇刚武侯，夺其军，可四千余人，并之。”⑦正，当。刘禹锡《生公讲堂》诗：“一方明月可中庭。”⑧可汗(kè hán)：我国古代鲜卑、突厥、回纥等少数民族的君长的称号。

12 **渴** (kě) 形声。从水，曷声。字本作“𩚑”，《说文》：“欲饮𩚑。”“渴”的本义是“水干涸”。自

“渴”通作“饥渴”字以后，“𩚑”字遂废。徐灏说：“古无饥渴之渴字。故借水竭之渴为之，久而夺其本义。后虽欲另制𩚑字，而不行也。”段注：“水渴(竭)则欲水，人𩚑则欲饮，其意一也。”①本义：水干。②口渴。③比喻迫切。

8 **刻** (kè) 形声。从刀，亥声。①本义：雕刻，刀刻。《说文》：“镂也。”《尔雅·释器》：“金谓之镂，木谓之刻。”《左传·庄公二十四年》：“刻桓宫桷。”②刻薄，苛刻。柳宗元《封建论》：“奸利浚财，怙势作威，大刻于民者。”(奸利：非法取利。浚：搜刮。怙势：依靠权势。)③减损，削减。《荀子·礼论》：“刻生而附死谓之惑。”

13 **湑** (kè) 形声。从水，盍(hé)声。①本义：水流。②忽然。江淹《恨赋》：“朝露湑至，握手何言！”

7 **克** (kè) 象形。甲骨文作, 下面象人，上面象胄形。整个字形，象人头上戴胄之形。①本义：战胜，攻破。《左传·庄公十年》：“彼竭我盈，故克之。”②克制。《论语·颜渊》：“克己复礼为仁。”③约定或限定。常指时间。④能够。《诗经·大雅·荡》：“靡不有初，鲜克有终。”

10 **课** (kè) 形声。从言，果声。①本义：按照一定的标准试验，考核。《说文》：“试也。”《管子·

七法》：“成器不课不用，不试不藏。”

②国家规定数额征收赋税。如：课税。又指赋税。《旧唐书·职官志二》：“凡赋人之制有四……四曰课。”

③督促完成指定的工作。引申为“按照规定的内容和分量教授或学习”。

9 **客** (kè)形声。从宀(mián,表示与家室房屋有关。),各

声。①本义：来宾,客人。《古诗十九首》：“客从远方来。”②旅居他乡。《古诗十九首》：“客行虽云乐,不如早旋归。”③门客,食客。指寄食于贵族豪门的人。④指为别人奔走活动的人,如：掎客。

9 **恪** (kè)形声。从心,各声。谨慎、恭敬。陆机《演连珠》：“是以百官恪居。”(居：指居职、守职。)

ken

8 **肯** (kèn)会意。小篆作“𠂔”，从肉，从夨(guā)省。①本义：紧紧附着在骨上的肉。《说文》：“骨间肉行行箸也。”《庄子·养生主》：“技经肯綮(qǐng)之未尝。”(綮：筋肉聚结处。)②愿意。

11 **啃** (kěn)形声。从口,肯声。①本义：用牙齿剥食坚硬的东西。如：啃骨头。②比喻徒劳无益的钻研。如：死啃书本。

10 **恳** [懇](kěn)形声。从心,艮(kèn)声。诚恳,真诚。《广雅·释诂》：“恳,信也。”《广雅·释

训》：“恳恳,诚也。”《后汉书·东平宪王苍传》：“辞甚恳切。”

10 **垦** [𡵓](kěn)形声。从土,艮(kèn)声。①本义：翻土,开垦。《广雅·释地》：“垦,耕也。”《列子·汤问》：“叩石垦壤。”②损伤。

keng

7 **坑** (kēng)形声。从土,亢声。①本义：地面上凹下去的地方。贾思勰《齐民要术·种椒》：“先作小坑,圆深三寸。”②活埋。《史记·项羽本纪》：“于是楚军夜击坑秦卒二十余万人新安城南。”③(kàng)用土、坯等砌成的睡觉的台。这个意义后来写作“炕”。

6 **阬** (kèng)形声。从阜(fù,表示与地形地势的高低上下有关。),亢声。①(gāng)本义：大土山。《汉书·杨雄传上》：“陈众车于东阬兮。”②山谷,土坑。③活埋。《史记·秦始皇本纪》：“皆阬之咸阳。”

12 **铿** [鏗](kēng)形声。从金,坚声。①本义：撞击。《楚辞·招魂》：“铿钟摇箴。”②象声词。

kong

8 **空** (kōng)形声。从穴,工声。①本义：孔,洞。②虚,中无所有。《后汉书·陈蕃传》：“田野空,朝廷空,仓库空。”③空洞,不实际。刘勰《文心雕龙·神思》：“意翻

空而易奇。”④徒然，白白地。《汉书·匈奴传上》：“兵不空出。”⑤天空，空中。⑥佛教用语。佛教认为世界一切皆空。因此佛教又叫“空门”。⑦(kòng)贫穷，空乏。《诗经·小雅·节南山》：“不宜空我师。”毛传：“空，穷也。”(师：众民。)⑧(kòng)间隙，空子。《三国志·吴书·周鲂传》：“看伺空隙，欲复为乱”。

10 空 (kōng)形声。从人，空声。
①本义：空洞(kōngtóng)：蒙昧，无知。②空惚(kōngzòng)：困苦；繁忙。

1 孔 (kǒng)象形。金文作“𠂔”，象小儿食乳之形。婴儿吃奶容易过量，因以表示过甚之意。①本义：甚，很。《诗经·豳风·东山》：“其新孔嘉，其旧如之何？”②小洞，窟窿。③通。如：孔道。④姓。

10 恐 (kǒng)形声。从心，巩声。
①本义：害怕，惊恐。《说文》：“惧也。”《左传·僖公二十六年》：“何恃而不恐？”②恐怕。《论语·季氏》：“吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也。”③威吓。

11 控 (kòng)形声。从手，空声。
①本义：开弓。白居易《射中正鹄赋》：“矢不虚发，弓不再控。”②控制。《诗经·郑风·大叔于田》：“抑馨控忌。”毛传：“骋马曰馨，止马曰控。”③投。《庄子·逍遥游》：“时则不至，而控于地而已矣。”④告，告诉。《诗经·邶风·载驰》：“控于大

邦。”⑤(qiáng)打。《庄子·外物》：“儒以金椎控其颐。”

kou

7 扞 [搯](kōu)形声。从手，区声。①本义：抓，提。如：扞衣(提起衣襟。表示对人恭敬)。②挖。如：扞眼挖耳。③吝啬。

3 口 (kǒu)象形。甲骨文作“𠂔”，象人的口形。①本义：嘴。《说文》：“人所以言食也。”《左传·定公四年》：“勺饮不入口七日。”②人口。《管子·海王》：“十口之家，十人食盐。”③出人通过的地方。如：关口。④中医诊脉，把离手掌后一寸的手腕经脉部位叫“寸口”，简称为“寸”或“口”。《史记·仓公传》：“切其脉时，右口气急。”⑤量词。《晋书·刘曜载记》：“献剑一口。”

6 扣 (kòu)形声。从手，口声。
①本义：拉住，牵住。《说文》：“牵马也。”《左传·襄公十八年》：“太子与郭荣扣马。”②通“叩”。敲打。

5 叩 (kòu)《说文》无“叩”字，只有“攴”字。《说文》：“攴，击也。从攴，句声。读若扣。”从“攴”(pū)，表示与击打有关。①本义：击，敲打。李斯《谏逐客书》：“击瓮叩缶。”②举发，询问。《论语·子罕》：“我叩其两端而竭焉。”③通“扣”。拉住，牵住。


11 **寇** (kòu) 会意。从宀(mián, 表示与室家房屋有关。), 从元(人), 从攴(pū, 表示持械击打。)。意思是手持器械的人, 侵犯到房子里来打人。①本义: 持械侵犯。《尚书·费誓》: “元敢寇攘。”②盗匪。引申为“侵犯者”、“入侵者”。

14 **蔻** (kòu) 形声。从艸, 寇声。豆蔻: 植物名。比喻处女。因称女子十三四岁为“豆蔻年华。”

ku

9 **枯** (kū) 形声。从木, 古声。①本义: 枯槁, 草木失去水分或失去生机。《说文》: “槁也。”白居易《枯桑》诗: “道傍老枯树, 枯来非一朝。”引申为“干枯”、“枯竭”。《荀子·致士》: “川渊枯则龙鱼去之。”②干瘪, 憔悴。

13 **窟** (kū) 形声。从穴, 屈声。洞穴。《战国策·齐策四》: “狡兔有三窟。”

10 **哭** (kū) 会意。甲骨文作, 从𠂔(xuān, 表示号呼。); 中间象一人擗踊的样子。①本义: 悲痛出声, 声泪俱下。《论语·先进》: “颜渊死, 子哭之恸。”②吊。《淮南子·说林训》: “汤使人哭之。”

8 **剝** (kū) 形声。从刀, 夸声。①本义: 剖, 剖开。《说文》: “判也。”《后汉书·华佗传》: “剝破腹背, 抽割积聚。”②挖空。《周易·系辞下》: “剝本为舟。”③剔净。《庄

子·天地》: “君子不可以不刳心焉。”

8 **苦** (kǔ) 形声。从艸, 古声。①本义: 苦菜。《说文》: “大苦, 苓也。”《诗经·唐风·采苓》: “采苦采苦。”②五味之一。《尔雅·释言》: “咸, 苦也。”《诗经·邶风·谷风》: “谁谓荼苦, 其甘如荠。”③勤劳, 刻苦。《孟子·告子下》: “必先苦其心志, 劳其筋骨。”④困苦, 忧苦, 痛苦。古乐府《孤儿行》: “孤儿遇生, 命当独苦。”⑤(gǔ) 粗劣。《周礼·天官·典妇功》: “辨其苦良。”

12 **楮** (kǔ) 形声。从木, 苦声。①(hù)。本义: 一种树。《说文》: “木也。”《韩非子·十过》: “有楮高至于丈。”②谓器物粗劣不坚固。引申为“不正当”、“恶劣”。《荀子·劝学》: “问楮者, 勿告也。”

14 **酷** (kù) 形声。从酉(yǒu, 表示与酒有关。), 告声。①本义: 酒味浓, 香气浓。《说文》: “酒厚味也。”曹植《七启》: “酷烈馨(xīn)香。”②极, 甚。《晋书·何无忌传》: “何无忌, 刘牢之之甥, 酷似其舅。”③残忍, 暴虐。晁错《贤良文学对策》: “刑罚暴酷, 轻绝人命。”④惨痛。《颜氏家训·文章》: “衔酷茹恨, 彻子心髓。”

7 **庫** (kù) 会意。从广(yǎn, 表示与房屋有关。), 从车。兵车藏在房屋一类的建筑内, 表示是储藏武器的地方。①本义: 武器

库。《说文》：“兵车藏也。”泛指储藏钱粮物品的地方。《左传·哀公十六年》：“焚库无聚，将何以守矣！”②姓。

12 **裤** (kù)形声。从衣，库声。裤子。古指套裤，今为成人满裆裤及小儿开裆裤的通称。

kua

6 **夸** (kuā)形声。从大，于声。①本义：奢侈，过度。《说文》：“奢也。”《荀子·仲尼》：“贵而不为夸。”②通“夸(誇)”。自吹，夸耀。③通“姤”。美好。④(kuà)通“跨”。兼有。

夸 [誇](kuā)形声。从言，夸声。大言，自吹，夸耀。《吕氏春秋·下贤》：“富有天下而不骋夸。”高诱注：“夸，诤而自大也。”《汉书·扬雄传下》：“明年，上将大夸胡人以多禽兽。”

9 **姤** (kuā)形声。从女，夸声。美好。屈原《离骚》：“苟余情其信姤以练要兮。”

9 **垮** (kuà)形声。从土，夸声。①本义：倒塌，崩溃瓦解。如：垮台。②败，如：打垮敌人。③坏。如：事情搞垮了。

13 **跨** (kuà)形声。从足，夸声。①本义：跨越迈过。《说文》：“渡也。”段注：“谓大其两股间以有所越也。”《左传·昭公十三年》：“康王跨之。”②骑。司马相如

《上林赋》：“跨野马。”引申为“架于其上”。司马相如《上林赋》：“离宫别馆，弥山跨谷。”③占据。《国语·晋语一》：“不跨其国，可谓挟乎？”④通“胯”。《汉书·韩信传》：“能死，刺我；不能，出跨下。”

10 **胯** (kua)形声。从肉，夸声。两股之间。《说文》：“股也。”《史记·淮阴侯列传》：“出我胯下。”

kuai

9 **浍** [浍](kuài)形声。从水，会声。①本义：水名。也称浍河。源出河南省，流入安徽省。②田间水道。

10 **脍** [脍](kuài)形声。从肉，会声。细切的肉、鱼。《说文》：“细切肉也。”成语：脍炙人口。特指生食的鱼片。《论语·乡党》：“食不厌精，脍不厌细。”引申为“细切(鱼或肉)”。《旧唐书·李纲传》：“飞刀脍鲤。”

9 **狻** [狻](kuài)形声。从犬，会声。狡猾。《说文》：“狡狻也。”《宋史·侯陟传》：“性狡狻好进，善事权贵。”

7 **快** (kuài)形声。从心，夬(guài)声。①本义：高兴，痛快。《说文》：“喜也。”《孟子·梁惠王上》：“抑王兴甲兵，危士臣，构怨于诸侯，然后快于心与？”②快，与“慢”相对。如：快马加鞭。③爽适，舒

畅。④锋利,锐利。杜甫《戏题王宰画山水图歌》:“焉得并州快剪刀?”

7 **块** [塊](kuài)形声。从土,鬼声。字本作“𡗗”,是个会意字,表示土块装在筐器之中。后来写作“塊”,变成了形声字,现在简化为“块”。①本义:土块。《左传·僖公二十三年》:“野人与之块。”大块:天地宇宙。②孤独。宋玉《九辨》:“块独守此无泽兮。”(无:无,荒芜。)③量词。

13 **筷** (kuài)形声。从竹,快声。筷子。也叫箸,夹取食物的用具。

kuan

10 **宽** (kuān)形声。从宀(mián,表示与房屋有关。),苒(kuān)声。①本义:宽大。指房屋言。《说文》:“屋宽大也。”引申为“宽阔”、“宽广”。《后汉书·刘般传》:“府寺宽敞。”②宽宏,度量。《史记·廉颇蔺相如列传》:“不知将军宽之至此也!”③松缓。引申为“放宽”、“放松”。

12 **款** (kuǎn)会意。从欠,从窠(cuàn,塞。)省。①本义:诚恳。《三国志·吴志·孙权传》:“初,权外托事魏,而诚心不款。”②款待,殷勤招待。戴复古《汪见可约游青原》诗:“一茶可款从僧话。”③敲,叩。《吕氏春秋·爱士》:“夜款门而谒。”④到。张衡《西京赋》:“绕黄

山而款牛首。”(牛首:山名。)⑤空,不真实。《汉书·司马迁传》:“款言不听,奸乃不生。”⑥缓。元稹《冬白红》诗:“吴宫夜长宫漏款。”⑦款识:古代钟鼎彝器上铸刻的文字。《汉书·郊祀志下》:“今此鼎细小,又有款识。”

17 **窠** (kuǎn)形声。从穴,款声。空。《广雅·释诂三》:“窠,空也。”《庄子·养生主》:“批大郤,导大窠。”也指“挖空”、“掏空”。《汉书·杨王孙传》:“窠木为圹(dú)。”(圹:小棺材。)

kuang

6 **匡** (kuang)形声。从匚(fāng,表示与筐器有关。),王声。①本义:盛东西的方形竹器。《说文》:“饭器,筥也。”这个意义后来写作“筐”。②正,纠正。如:匡谬。③方正,端正。如:匡坐。④帮助,救助。如:匡时(挽救艰危的时势)。⑤弯曲。《考工记·轮人》:“轮虽敝不匡。”⑥通“眶”。眼的四周。

12 **筐** (kuāng)形声。从竹,匡声。①本义:筐子,盛东西的方形竹器。《诗经·召南·采蘋》:“维筐及筥。”毛传:“方曰筐,圆曰筥。”②装在筐里。《诗经·小雅·采菽》:“采菽采菽,筐之筥之。”

8 **诳** (kuang)形声。从言,匡声。欺骗。如:诳人。

7 **狂** (kuáng) 形声。字本作“𢖛”，从犬，主声。①本义：狗发疯。见《说文》。《晋书·五行志中》：“旱岁，犬多狂死。”引申指“人的精神失常”，“疯癫”。②放荡，不受拘束。《论语·阳货》：“好刚不好学，其蔽也狂。”③气势猛烈，超出常度。

9 **诳** (kuáng) 形声。从言，狂声。欺骗，迷惑。《说文》：“欺也。”《史记·高祖本纪》：“将军纪信乃乘王驾，诈为汉王，诳楚。”

6 **圯** [圯](kuàng) 形声。从土，广声。①本义：墓穴。《后汉书·寇荣传》：“但未掘圯出尸。”②原野。《孟子·离娄上》：“犹水之就下，兽之走圯也。”③通“旷”。旷废，松懈。

7 **旷** [曠](kuàng) 形声。从日，广声。①本义：光明。《说文》：“明也。”《玉篇》：“旷，光明也。”②明朗，开朗。《后汉书·襄融传》：“旷若发矇。”③空阔。④空缺，荒废。《孟子·离娄上》：“旷安宅而弗居。”

8 **矿** [礦](kuàng) 形声。从石，广声。矿产，矿物。如：探矿。也指开采矿物的场所。如：矿井。

7 **况** (kuàng) 形声。从水，兄声。①本义：寒冷的水。②比拟。如：以往况今。③情况。如：近况。④连词。何况，况且，表示更进一层。王充《论衡·问孔》：“况仓卒吐言，安能皆是？”⑤副词。更加。《国语

·周语下》：“众况厚之。”⑥访问。如：来况齐国。⑦通“颺”。颺，赏赐。

9 **颺** (kuàng) 形声。从贝，兄声。颺，赏赐。《左传·成公十二年》：“颺之以大礼。”

10 **框** (kuàng) 形声。从木，匡声。①门窗的架子。如：门框。②器物的边缘或轮廓。如：框廓。

kui

3 **亏** [虧](kuī) 形声。从亏，虍(hū)声。①本义：气损。②欠，缺。如：月满则亏。③损耗。如：亏折(shé)。④毁坏。《诗经·鲁颂·閟宫》：“不亏不崩。”⑤虚弱。如：体亏。⑥情虚。如：亏心。

13 **窥** (kuī) 形声。从穴，规声。①本义：从小孔或缝里看。《说文》：“小视也。”《广雅·释詁一》：“窥，视也。”《论语·子路》：“窥见室家之好。”②观察，侦探。《荀子·议兵》：“窥兵观变，欲潜以深。”③(kuī)通“跬”。半步。

11 **盔** (kuī) 形声。从皿，灰声。①本义：钵。②首铠。古代战士用以保护头部的帽子。

8 **岿** [崑](kuī) 形声。从山，归声。小山罗列。也指高大独立的样子。王延寿《鲁灵光殿赋》：“而灵光岿然独存。”

13 **魁** (kuī) 形声。从斗，鬼声。“斗”，长柄酒勺。①本义：汤勺，调羹。长柄大头。《说文》：“羹

斗也。”②头目，首领。

- 12 **揆** (kuí)形声。从手，癸声。①本义：度量，考察。《诗经·邶风·定之方中》：“揆之以日，作于楚室。”毛传：“揆，度也。”②揣测，估量。陆机《演连珠》：“临渊揆水，而浅深难知。”③尺度，道理。《孟子·离娄下》：“先圣后圣，其揆一也。”

- 13 **睽** (kuí)形声。从日，癸声。①本义：日出，日落。②违背，不合。杜甫《奉赠太常张卿均二十韵》：“吹嘘人所羨，腾跃事仍睽。”又写作“睽”。

- 14 **睽** (kuí)形声。从目，癸声。①本义：两眼不看一地方。《说文》：“目不相听也。”②睽睽：睁大眼睛注视的样子。③违背，不合。谢朓《敬亭山》诗：“兹理庶无睽。”

- 12 **葵** (kuí)形声。从艸，癸声。①本义：植物名。指“冬葵”，古代主要的蔬菜。《说文》：“菜也。”也指“向日葵”。②通“揆”。度量。

- 11 **逵** (kuí)形声。从辵(chuò)，奎(lù)声。四通八达的道路。

- 9 **奎** (kuí)形声。从大，圭声。从“大”，表示与人有关。①本义：两髀之间。《庄子·徐无鬼》：“奎蹄曲隈。”引申为“张开两足”。张衡《西京赋》：“奎踞盘桓。”②星名。二十八宿之一。

- 13 **跬** (kuí)形声。从足，圭声。古代的半步。《荀子·劝

学》：“不积跬步无以至千里。”引申为“靠近的”、“眼前的”。《庄子·骈拇》：“敝跬誉无用之言。”

- 11 **傀** (kuí)形声。从人，鬼声。①(guǐ)本义：怪异。《周礼·春官·大司乐》：“大傀异灾。”②(guǐ)独立的样子。《荀子·性恶》：“傀然独立天地之间而不畏。”③傀儡：木偶戏里的木头人。比喻受人操纵的人或组织。

- 12 **愧** (kuì)形声。从心，鬼声。①本义：惭愧。《诗经·小雅·何人斯》：“不愧于人，不畏于天。”亦谓使别人觉得惭愧。《礼记·表记》：“不以人之所不能者愧人。”②引以为耻。《汉书·陈平传》：“及平长，可取妇，富人莫与者；贫者，平亦愧之。”

- 12 **喟** (kuì)形声。从口，胃声。叹息。柳宗元《吊屈原文》：“托遗编而叹喟兮，消余涕之盈眶。”

- 12 **溃** (kuì)形声。从水，贵声。①本义：水破堤而出。《汉书·文帝纪》：“大水溃出。”引申为“冲破包围”。《史记·项羽本纪》：“为诸君溃围、斩将刈旗。”②散乱，瓦解。如：溃逃。③烂。《素问·五常政大论》：“其动疡涌分溃痈肿。”

- 11 **匱** (kuì)形声。从匚(fāng, 表示与盛放东西有关。), 贵声。①(guì)本义：柜子。《说文》：“匣也。”《庄子·胠篋》：“然而巨盗至，则负匱揭篋担囊而趋。”这个意义后

来写作“柜”。②缺乏,不足。《左传·宣公十二年》:“民生在勤,勤则不匮。”③通“簍”。盛土的竹器。

15 **簍** (kuì)形声。从竹,贵声。盛土的竹筐。《论语·子罕》:“譬如为山,未成一簍。”

12 **篲** (kuì)形声。从艸,贵声。草编的筐子。《说文》:“草器也。”《汉书·何武王嘉师凡传》:“以一篲障江河。”

12 **饋** (kuì)形声。从食,贵声。①本义:馈赠,以食物送人。《广雅·释诂三》:“饋,遗也。”《左传·桓公六年》:“齐人饋之饩(xì)。”(饩:生肉。)泛指“赠送。”《论语·乡党》:“朋友之饋,虽车马,非祭肉,不拜。”②吃饭。《淮南子·汜论》:“一饋而十起。”

kun

13 **髡** 形声。(kūn)从髟(biao,与毛发有关。),兀(wu)声。古代一种剃去头发的刑罚。《汉书·何并传》:“愿蚤就髡钳。”(钳:在脖子上加上枷索。)引申为“剪去树的枝梢”。贾思勰《齐民要术·栽树》:“大树髡之,小则不髡。”

8 **坤** (kūn)形声。从土,申声。八卦之一,象征地。《说文》:“地也,《易》之卦也。”《周易·坤》:“象曰:地势,坤。”后用为女性或女方的代称。如:坤宅(婚姻中的女家)。

8 **昆** (kūn)会意。从日,从比。金文作“𣎵”,表示二人在日光下并肩行走。①本义:一起,共同。《说文》:“同也。”《汉书·扬雄传上》:“噍噍昆鸣。”②兄。《诗经·王风·葛藟》:“终远兄弟,谓他人昆。”③后裔,子孙。左思《吴都赋》:“虞、魏之昆。”

16 **鯤** (kūn)形声。从鱼,昆声。传说中的一种大鱼。《庄子·逍遥游》:“北冥有鱼,其名为鯤。”

10 **閫** (kūn)形声。从门,困声。①本义:门槛。《南史·沈顗传》:“送迎不越閫。”特指城门的门槛。《史记·冯唐传》:“閫以内者,寡人制之。”集解引韦昭:“此郭门之閫也。”②指边防要地的统兵者。③通“壺”。古代宫中小巷。引申指妇女居住的内室。

10 **捆** (kūn)形声。从手,困声。①本义:叩击使牢。《孟子·滕文公上》:“捆屨织席以为食。”赵岐注:“织屨欲使坚,故叩之也。”②捆绑,束缚。如:捆柴。③量词。用于成捆的东西。

7 **困** (kùn)会意。甲骨文作“𡩺”,从口(wéi),象房的四壁;里边是生长的树木。①本义:废弃的房屋。《说文》:“故庐也。”②被围。《左传·宣公十二年》:“困兽犹斗,况国相乎?”③窘迫,受窘。《礼记·中庸》:“事前定则不困。”①劳

倦。《后汉书·耿纯传》：“昨夜困乎？”

kuo

12 阔 (kuò) 形声。从门，活声。
①本义：疏远，远离。《说文》：“疏也。”《诗经·邶风·击鼓》：“于嗟阔兮。”②宽阔，广阔。《广雅·释诂二》：“阔，广也。”《史记·司马相如传》：“迴阔泳沫。”③豪奢。如：阔绰。

9 括 (kuò) 形声。从手，昏 (kuǒ) 声。①本义：结，札

束。《庄子·寓言》：“向也括而今也被发。”②容盛，包括。《北史·魏太武五王传》：“总括古今。”③搜求。《北史·孙搴传》：“时大括人为军士。”

13 廓 (kuò) 形声。从广(yǎn)，郭声。“广”甲骨文、金文象屋墙屋顶形，这里表示与建筑物有关。①本义：外城。《初学记·城廓第二》引《释名》：“郭，廓也。廓落在城外也。”②广大，空阔。如：辽阔。③开展，扩张。《淮南子·原道训》：“廓四方，析八极。”

L

la

8 拉 (lā) 形声。从手，立声。①本义：摧折，扳断。《说文》：“摧也。”《汉书·邹阳传》：“范雎拉胁折齿于魏。”②牵，引。如：拉纤。③拉拢。如：拉关系。

14 蜡 [蠟] (là) 形声。从虫，𧈧 (liè) 声。①本义：动物、植物或矿物所产生的某些油质。如：蜂蜡。②蜡烛。③色黄如蜡。如：蜡梅。按：在古代“蠟”和“蜡”是意义不同的字。“蜡”(qù)，从虫，昔声。本义是“蝇一类的幼虫”。上述义项都不写作“蜡”。现在“蠟”简化为“蜡”。

12 腊 [臘] (là) 形声。从肉，𧈧 (liè) 声。①本义：古代祭

名。子农历十二月举行。《说文》：“冬至后三戌腊祭百神。”因称农历十二月为腊月。②盐渍鱼肉。因制于腊月，故名。按：在古代“臘”和“腊”是意义不同的两个字。“腊”(xī)，从肉，昔声，本义是“干肉”。现在“臘”简化为“腊”。

9 刺 (là) 会意。从束，从刀。①本义：违背。《说文》：“戾也。”《汉书·杜钦传》：“外戚亲属，无乖刺之心。”②(lā) 割开，划开。如：手刺破了。这个意义现在也写作“拉”。

14 辣 (là) 形声。从辛，刺(là)省声。①本义：辛味。《玉篇》：“辛辣也。”②狠毒。如：心狠手

辣。

lai

- 7 **来** [來](lái)象形。甲骨文作“𠂔”，象麦子形。①本义：麦。小麦叫“麦”，大麦叫“𥽿”(或写作“牟”)。《诗经·周颂·思文》：“貍我来牟。”这个意义后来写作“秣”。②来，与“往”相对。《史记·项羽本纪》：“旦日不可不蚤自来谢项王。”

- 10 **莱** [萊](lái)形声。从艸，来声。①本义：草名。即藜。《诗经·小雅·南山有台》：“北山有莱。”②原指郊外轮休的田。《周礼·地官·县师》：“辨其夫家人民田莱之数。”郑玄注：“莱，休不耕者，郊内谓之易，郊外谓之莱。”也指田荒废生满杂草。《诗经·小雅·楚茨序》：“政烦赋重，田莱多荒。”③除草。《周礼·地官·山虞》：“若大田猎，则莱山田之野。”

- 10 **徕** [徠](lái)形声。从彳(chì，表示与行走有关)，来声。招来。《商君书·徕民篇》：“今以草茅之地，徕三晋之民，而使之事本。”

- 12 **睐** [睞](lài)形声。从目，来声。①本义：瞳人不正。见《说文》。②旁视，顾盼。曹植《洛神赋》：“明眸善睐。”

- 11 **赉** [賚](lài)形声。从贝，来声。赏赐。《说文》：“赐也。”《新唐书·许景先传》：“赉绢三

千。”

- 13 **赖** (lài)形声。从贝，刺(là)声。①本义：赢利。《说文》：“赢也。”②依赖，依靠。王充《论衡·逢遇》：“以有补于人君，人君赖之。”③(lǎn)通“懒”。懒惰。

- 19 **籁** (lài)形声。从竹，赖声。①本义：古代一种管乐器，三孔。《汉书·司马相如传上》：“吹鸣籁。”颜师古注引张揖曰：“籁，箫也。”②从孔穴中发出的声音。也指一般的声响。《庄子·齐物论》：“女闻地籁而未闻天籁夫！”(女：通“汝”。你。)

- 18 **癞** (lài)形声。从疒(chuáng，表示与疾病有关)，赖声。①本义：病名。即“麻疯”。②(là)通“痢”。痢痢。

lan

- 12 **阑** (lán)形声。从门，柬(jiǎn)声。①本义：门前的栅栏。《说文》：“门遮也。”段注：“谓门之遮蔽也。俗谓棹槛为阑。”《史记·楚世家》：“虽仪之所甚愿为门阑之厮者，亦无先大王。”引申为“栏干”。如：井阑。这个意义又写作“栏”。②擅自出人。《汉书·成帝纪》：“阑入尚方掖门。”③残尽。如：夜阑人静。④通“拦”。阻隔。

- 15 **澜** (lán)形声。从水，阑(lán)声。①本义：大波。《说文》：“大波为澜。”《孟子·尽心上》：

“观水有术，必观其澜。”②澜澜：泪涌下的样子。③澜汗：水势浩大的样子。

14 **澜** [lán]形声。从言，阑(lán)声。①本义：抵赖。见《说文》。《汉书·文三王传》：“王阳病抵澜。”(阳：通“佯”，假装。)②欺骗。如：漫澜。

5 **兰** [蘭](lán)形声。从艸，闌(lán)声。①本义：兰草。一种香草。《说文》：“香草也。”屈原《离骚》：“纫秋兰以为佩。”②兰花。屈原《九歌·礼魂》：“春兰兮秋菊。”③通“栏”。栅栏。

9 **栏** [欄](lán)形声。从木，闌(lán)声。栏杆。如：凭栏远望。②关养家畜的栏圈。如：栏厩。③纸、书、织物的分格界记。

8 **拦** [攔](lán)形声。从手，闌(lán)声。①本义：阻挡。《玉篇》：“遮拦也。”杜甫《兵车行》：“牵衣顿足拦道哭。”②当着，对准。如：拦头一棒。③通“栏”。栏干。

11 **婪** [lán]形声。从女，林声。贪婪。《说文》：“贪也。”《广雅·释诂二》：“婪，贪也。”特指“贪食”。屈原《离骚》：“众皆竞进而贪婪兮。”注：“爱财曰贪，爱食曰婪。”

13 **蓝** [藍](lán)形声。从艸，监声。①本义：一种草本植物，叶子可提制蓝色染料。《说文》：“染青草也。”《荀子·劝学》：“青，取之于蓝而青于蓝。”②蓝色。色之深

青者。杜甫《冬到金华山观》诗：“上有蔚蓝天。”

15 **褰** [褰](lán)形声。从衣，监声。无缘饰的破旧短衣。《方言》第四：“褌谓之褰；无缘之衣谓之褰。”郭璞注：“祇褌，弊衣，亦谓褰褌。”

16 **篮** [籃](lán)形声。从竹，监声。有提梁的竹制盛器。也有用藤条、柳条等编制而成的。

7 **岚** [嵐](lán)形声。从山，嵐(lán)省声。山林中的雾气。如：晓岚。

16 **懒** [懶](lǎn)形声。从心，赖声。懒惰。《说文》：“懈也，怠也。”《南史·范曄传》：“吾少懒学问，年三十许，始有尚耳。”

9 **览** [覽](lǎn)会意。从见，从监。“监”亦兼表字音。“监”的本义是借水照形(参“监”字条)，这里表示看。①本义：观，看。《说文》：“观也。”《史记·秦始皇本纪》：“兹登泰山，周览东极。”②通“揽”。采取，摘取。

12 **缆** [纜](lǎn)形声。从系(mì，表示与线丝有关)，览声。系船用的粗绳。杜甫《舟中》诗：“结缆排鱼网。”(结：系。)

12 **揽** [攬](lǎn)形声。从手，览声。①本义：执，持。如：揽辔。②把持。《后汉书·光武帝纪下》：“总揽权纲。”③采摘。屈原《离骚》：“夕揽洲之宿莽。”④引取，收

拢。引申为“招引”、“拉拢”。如：延揽英雄。

13 **滥** [滥](làn)形声。从水，监声。①本义：大水漫出，泛滥。《说文》：“汜也。”孔武促《赠廖开甫》诗：“长川横滥声浩浩。”②过度，无节制。《周书·程典》：“生稿省用，不滥其度。”③失实。《左传·昭公八年》：“民听滥也。”④(jiàn)通“鉴”。大盆。

9 **烂** [爛](làn)形声。从火，阑声。①本义：煮烂。《吕氏春秋·本味》：“熟而不烂。”②腐烂，败坏。《淮南子·说山训》：“烂灰生蝇。”③灼伤。《左传·定公三年》：“自投于床，废于炉炭，烂，遂卒。”④明，有光彩。《诗经·郑风·女曰鸡鸣》：“明星有烂。”

lang

11 **琅** (láng)形声。从玉，良声。①本义：琅玕(gān)：象珠子一样的美石。《说文》：“琅玕，似珠者。”《尚书·禹贡》：“厥贡惟球、琳、琅玕。”又为竹子的美称。杜甫《郑附马宅宴洞中》诗：“留客夏簟清琅玕。”

10 **狼** (láng)形声。从犬，良声。①本义：狼。《说文》：“似犬，锐头白颊，高前广后。”《诗经·齐风·还》：“并驱从两狼兮。”(从：追逐。)②狼戾：散乱，杂乱；凶狠。③狼藉：纵横散乱；行为不法。又写作

“狼籍”。

8 **郎** (láng)形声。从邑，良声。从“邑”，表示与行政区域有关。①本义：古邑名。在今山东金乡县境。②皇帝待从官侍郎、中郎、郎中等的统称。③对青年男子的美称。特指妇女对其所爱的男人的称呼。④称年青女子为“女郎”。《木兰诗》：“不知木兰是女郎。”

11 **廊** (láng)形声。从广(yǎn)，郎声。从“广”，表示与房屋有关。①本义：厢房。《韩非子·十过》：“平公恐惧，伏于廊室之间。”②屋檐下的过道或独立有顶的通道。李商隐《正月崇让宅》诗：“廊深阁迥此徘徊。”

12 **榔** (láng)形声。从木，郎声。①本义：高木。见《说文》。又为木名。如：榔榆(榆树的一种)。②捕鱼时用以蔽船的长木条。


14 **螂** (láng)形声。从虫，郎声。螳螂：虫名。

10 **朗** (lǎng)形声。从月，良声。①本义：明朗。《说文》：“明也。”王羲之《兰亭集序》：“天朗气清。”②响亮。李白《劳劳亭歌》诗：“朗咏清川飞夜雪。”

10 **浪** (làng)形声。从水，良声。①本义：大波。如：白浪滔天。②放纵。如：谑浪。③徒，妄。如：浪得虚名。④浪浪(lángláng)：形容泪流不止；形容雨下不停。


lao

10 **捞** (lāo)形声,从手,劳声。水中取物。如:大海捞针。引申为“顺手拿取”。也指用不正当的手段取得。

7 **劳** [勞] (láo)会意。小篆作,上面是焱(yàn,即“焰”的本字。),表示火势旺盛;中间是“一”字,表示房屋;下面是“力”,表示用力。救火必须用力,当然是劳苦的。《说文》:“劳,剧也。从力炎省。焱火烧,用力者劳。”①本义:费力,劳苦。《庄子·天运》:“是犹推舟于陆,劳而无功。”引申为“疲劳”、“劳累”。②功劳。韩愈《太原府参军苗君墓志铭》:“佐江西使有劳。”③慰劳。《史记·文帝本纪》:“帝亲自劳军。”④病。《淮南子·精神训》:“好憎者使人之心劳。”⑤忧愁。《诗经·邶风·燕燕》:“实劳我心。”


10 **唠** (láo)形声。从口,劳声。①本义:唠奴;喧哗。②唠叨:言语噜苏。③唠噪:言语絮烦。

12 **癆** (láo)形声。从疒(chuáng,表示与疾病有关。),劳声。①本义:积劳瘦削。《正字通》:“癆,今人以积劳瘦削为癆病。”②结核病的俗称。

7 **牢** (láo)会意。甲骨文作,里面是个“牛”字,外面象养牛的圈。泛指一般养牲畜的栏圈(juàn)。①本义:关养牛马等

牲畜的圈。《说文》:“闲也,养牛马圈也。”《战国策·楚策四》:“亡羊而补牢,未为迟也。”②作祭品用的牛羊猪。如:太牢(天子祭祀所用,包括牛羊猪各一头。)。③监禁犯人的地方。司马迁《报任安书》:“故士有画地为牢,势不可入。”④牢固。如:牢不可破。

18 **醪** (láo)形声。从酉(yǒu,表示与酒有关。),𣎵(liào)声。汁滓混合的酒。《说文》:“汁滓酒也。”《汉书·袁盎传》:“买二石醇醪。”

6 **老** (lǎo)象形。甲骨文作,象一个手里拿着拐杖的老人形。①本义:年老,衰老。《说文》:“考也,七十曰老。”《史记·肖相国世家》:“相国年老。”引申为“衰”与“壮”相对。②对年纪大的人的尊称。《诗经·小雅·十月之交》:“不慙(yìn)遗一老。”(慙:愿。)③陈旧。《荀子·成相》:“治之道,美不老。”④老练,富有经验。杜甫《奉汉中王手札》诗:“枚乘文章老,河间礼乐存。”

10 **涝** (lào)形声。从水,劳声。①(láo)本义:水名。在陕西省。源出秦岭,北流入渭。见《说文》。②(láo)大波。鲍照《登大雷岸与妹书》:“浴雨排风,吹涝弄翻。”③雨水过多。《晋书·袁甫传》:“雨久成水,故其域恒涝也。”

13 **酪** (lào)形声。从酉(yǒu),各声。乳酪。晁错《言守边备塞疏》:“食肉而饮酪。”

10 **烙** (lào)形声。从火,各声。①本义:把食物放在烧热的器物上焙熟。如:烙饼。②烫,灼。烙印:烫火印作标记。比喻不易磨灭的痕迹。③(luò)炮烙(páoluò):古代刑罚。用炭火烧热铜柱,令罪犯爬行其上。

le

11 **勒** (lè)形声。从革,力声。从“革”,表示与皮革有关。①本义:套在马头上带嚼子的笼头。《说文》:“马头络衔也。”《汉书·匈奴传》:“鞍勒一具。”②约束,统率。《后汉书·马援传》:“援性宽缓,不能教勒子孙。”③强迫,强制。《隋书·食货志》:“于是侨居者各勒还本属。”④雕刻。《礼记·月令》:“物勒工名,以考其诚。”⑤(lēi)用绳子捆住或套住,再拉紧。

lei

19 **羸** (léi)形声。从羊,羸(luō)声。①本义:瘦弱。《说文》:“瘦也。”《礼记·问丧》:“身病体羸,以杖扶病也。”②缠绕。《周易·大壮》:“羝羊触藩,羸其角。”

13 **雷** (léi)象形。甲骨文作“𩇑”或“𩇒”,中间象闪电,圆圈和小点表示雷声。整个字形象雷

声和闪电相伴而作。小篆写作“𩇑”,变成了会意字,从雨,下象雷声相连之形,表示打雷下雨。①本义:云层放电时发出的巨响。《诗经·大雅·常武》:“如雷如霆,徐方震惊。”②(lèi)通“擂”。敲击。如:擂鼓。③姓。

21 **纍** (léi)形声。从系(mì,表示与线丝有关),𩇑(雷)声。①本义:绳索。《汉书·李广传》:“以剑斫绝纍。”引申为“拘系”、“捆绑”。《左传·成公三年》:“两释纍囚以成其好。”②纍纍:狼狈不堪的样子;相连缀不绝的样子。

14 **縲** (léi)形声。从系(mì,表示与绳索有关),累声。捆绑犯人的大绳子。縲继:拘禁,囚禁。司马迁《报任安书》:“何至自沈溺縲继之辱?”系縲:捆绑,拘禁。司马相如《难蜀父老》:“系縲号泣。”

11 **累** (lěi)会意。字本作“𡵚”,从“厽”(lěi),象土块相积之形;从系(mì,细丝。),织物由细丝积累而成,因而也取积累的意思。隶变以后写作“累”。①本义:堆叠,积累。《说文》:“增也。”引申为“重叠”、“积累”。《楚辞·招魂》:“层楼累榭,临高山些。”②屡次,接连。《晋书·杨佺期传》:“累战皆捷。”③(lèi)带累,牵累。如:累及无辜。

9 **垒** [壘](lěi)形声。从土,𩇑(雷)声。①本义:防护军营的墙壁或建筑物。《说文》:“军壁也。”《礼记·曲礼上》:“四郊多垒。”

②堆砌。李白《襄阳歌》：“垒麴便筑槽丘台。”③系垒(léi)：同“系累”。捆绑。按：垒和“壘”在古代是两个字。“垒”是个会意字，从“众”(lěi，即“累”)从土，本义是“垒砖为墙”。现在“ ”简化为“垒”。

16 蕾(lěi)形声。从艸，雷声。含苞未放的花朵。

15 磊(lěi)会意。从三石。“三”非确数，表示很多。石头多。《说文》：“众石也。”磊磊：乱石堆积的样子。磊落：石多而杂乱：比喻人仪表俊伟，也形容人心地光明。

6 耒(lěi)象形。甲骨文作“耒”，是古代的一种翻土农具，形如木叉，上有曲柄，下而是犁头，用以松土，可看作犁的前身。“耒”是汉字部首之一，从“耒”的字，与原始农具或耕作有关。①本义：古代的一种农具，形状象木叉。《说文》：“耕曲木也。”《汉书·酈食其传》：“农夫释耒。”②耒耜(sì)：古代的一种象犁的农具。木把叫“耒”，犁头叫“耜”。

8 诔(lěi)形声。从言，耒声。叙述死者生前事迹，表示哀悼，亦即为谥法所本。仅用于上对下。《说文》：“谥也。”《左传·哀公十六年》：“孔丘卒，公诔之。”后来成为哀祭文体的一种。陆机《文赋》：“诔缠绵而凄怆。”

9 类lèi形声。从犬，類(lèi)声。从“犬”，《说文》：

“种类相似，唯犬为甚。”①本义：种类。《周易·乾文言》：“则各从其类也。”引申为“类推”。《荀子·不苟》：“知则明通而类。”②类似。《后汉书·马援传》：“所谓画虎不成反类狗者也。”③大抵。曹丕《与吴质书》：“观古今文人，类不护细行。”

14 酹(lèi)形声。从酉(yǒu)，𠂔(lù)声。从“酉”，表示与酒有关。把酒洒在地上表示祭奠。《玉篇》：“酹，饌，祭也。以酒地也。”《汉书·外戚传下》：“饮酒酹地。”

8 泪lèi形声。从水，戾(lì)声。简化字“泪”是个从“水”从“目”的会意字。眼泪。引申指形似眼泪的东西。如：烛泪。

6 肋(lèi)形声。从肉，力声。①本义：肋骨。见《说文》。亦指胸腔的两侧。如：两肋。②肋肱：容貌服饰不整洁。

16 擂(lèi)形声。从手，雷声。①(lèi)研磨。如：擂成细末。②击，捶。如：擂鼓。③擂台：旧时武术家比武所搭的台。④(lèi)打。如：擂了一拳。

leng

12 棱(léng)形声。从木，夔(líng)声。①本义：木四方为棱。字又作“楞”。《广韵》：“楞，四方木也。”也指器物的尖角或边角。②严厉。如：刚棱。③威势。《汉书·李广传》：“威棱愜乎邻国。”

7 **冷** (lěng) 形声。从亼(bīng, 冰), 令声。①本义: 寒, 凉。《说文》: “寒也。”《庄子·则阳》: “夫冻者假衣于春, 喝者反冬乎冷风。”②冷落, 闲散。李中《赠杜翱少府》诗: “爱静不嫌官况冷。”③冷淡。意含讥诮。如: 冷言冷语。引申为“冷酷”、“严峻”。冷面: 态度严峻; 铁面无私。④冷僻, 少见的。如: 冷字眼。

13 **愣** (lèng) 形声。从心, 男声。①本义: 呆, 失神。如: 发愣。②鲁莽。如: 愣头愣脑。

li

10 **离** [離](lí) 形声。从隹(zhuī, 表示与鸟类有关), 离声。“离”是“鹒”的本字, 因而声符亦兼表字义。①本义: 鸟名。即黄鹒。也称黄鸢、仓庚。鸣声清脆动听。②离开。《史记·文帝本纪》: “今右贤王离其国。”引申为“背离”、“违背”。③经历。《汉书·西域传上》: “离一二旬, 则人畜弃捐旷野而不反”。

16 **篱** [籬](lí) 形声。从竹, 离声。①本义: 篱笆。潘岳《闲居赋》: “长杨映沼, 芳枳树篱。”②箴(zhāo)篱: 用竹篾、柳条、铁丝编成的杓形用具, 能漏水, 用来在汤里捞东西。

14 **璃** (lí) 形声。从玉, 离声。琉璃: 光洁如玉的石珠。

9 **厘** [釐](lí) 形声。从里, 产(xī)声。从“里”, 表示与居

住家居有关。①本义: 家福。段注: “家福者, 家居获祐也。”②治理, 整理。《尚书·尧典》: “允厘百工。”③赐, 给予。《诗经·大雅·江汉》: “厘尔圭瓚。”④长度单位。十毫为一厘。

10 **狸** [狸](lí) 形声。从豸(zhì, 长脊的野兽), 里声。狸子, 也叫野猫、山猫。《说文》: “狸, 伏兽, 似貍。”段注: “谓善伏之兽, 即俗所谓野猫。”

12 **黧** (lí) 形声。从黑, 利声。黑中带黄的颜色。《玉篇》: “黧, 黑也。”《广韵》: “黧, 黑而黄也。”《韩非子·外储说左上》: “面目黧黑。”

15 **黎** (lí) 形声。从黍, 利省声。①本义: 黍胶。以黍米制成。古代用以粘履。见《说文》。②黑中带黄的颜色。《史记·李斯列传》: “面目黎黑。”这个意义又写作“黧。”③黎民: 百姓。也称为“蒸黎”、“黎元”等。④黎明: 天刚蒙蒙亮的时候。⑤民族名。⑥姓。

11 **犁** (lí) 形声。从牛, 利声。①本义: 耕地的农具。我国春秋时代, 就已用牛拉犁耕田。②耕。《古诗十九首》: “古墓犁为田, 松柏摧为薪。”③杂色。《论语·雍也》: “犁牛之子。”刘宝楠正义: “犁牛者, 黄黑相杂之牛也。”

11 **梨** (lí) 形声。从木, 利声。①本义: 木名。果实也称梨。②年老。指老人面色如冻梨。《方

言》：“梨，老也。燕代之北部曰梨。”注：“梨，言面色如冻梨。”③通“剥”。割，剥。《汉书·扬雄传下》：“分梨单于。”

5 礼 [禮](li)会意。从示，从豊 (lǐ)。“豊”是行礼之器，在字中也兼表字音。①本义：举行仪礼，祭神求福。《说文》：“履也，所以事神致福也。”②表示敬意。也指表敬意的仪式和赠品。如：丧礼。③古代的社会规范和道德规范。

20 醴 (lǐ)形声。从酉(yǒu)，豊 (lǐ)声。从“酉”，表示与酒有关。①本义：甜酒。《荀子·大略》：“酒醴则辞。”②甘美。司马相如《上林赋》：“醴泉涌于清室。”③通“澧”。水名，在湖南。

10 迺 [邐](lǐ)形声。从辵(chuò，表示与行走有关)，丽声。迺迺：曲折连绵。也作“迺迺”。

7 里 (lǐ)会意。从土，从田。从“田”，含有区分界域的意思。①本义：古代一种居民组织，先秦以二十五家为里。《说文》：“里，居也。”《诗经·郑风·将仲子》：“无踰我里。”泛指“乡里”、“家乡”。江淹《别赋》：“离邦去里。”②长度单位。一百五十丈为一里。③衣服的里层。《诗经·邶风·绿衣》：“绿衣黄里。”引申为“里面”、“内部”。《左传·僖公二十八年》：“表里山河。”

7 里 [裏](lǐ)会意。从衣，里声。衣服的里层。《说文》：“衣内也”。按：“里”和“裏”本是意义不同的两个字。现在“裏”简化为“里”。

11 理 (lǐ)形声。从玉，里声。①本义：治玉。《韩非子·和氏》：“王乃使玉人理其璞。”引申为“治理”、“整理”。《广雅·释诂三》：“理，治也。”《吕氏春秋·劝学》：“圣人之所在，则天下理焉。”②纹理，条理。《荀子·正名》：“形体色理，以目异。”③道理，规律，原则。《荀子·儒效》：“言必当理。”④法官。《礼记·月令》“命理瞻伤。”郑玄注：“理，治狱官也。”⑤媒人。屈原《离骚》：“吾令蹇修以为理。”

9 俚 (lǐ)形声。从人，里声。①本义：聊赖。《广雅·释言》：“俚，赖也。”《汉书·季布传赞》：“其画无俚之至耳。”②鄙俗，不文雅。《汉书·司马迁赞》：“辩而不华，质而不俚。”

7 李 (lǐ)形声。从木，子声。①本义：木名。果实也称李。②通“埋”。古代狱官。③使者。《左传·僖公三十年》：“行李之往来。”④姓。

2 力 (lì)象形。甲骨文作“𠂇”，象耒形，有柄有尖，用以翻地。用耒表示执耒耕作需要花费力气。“力”是汉字部首之一。①本义：体力，力气。《诗经·邶风·简

兮：“有力如虎。”②力量，能力。如：力不从心。③功劳。《国语·晋语五》：“子之力也夫。”④尽力，竭力。《汉书·匈奴传上》：“夫力耕桑以求衣食。”⑤徭役。如：弛力（息徭役）。⑥仆役。《南史·陶潜传》：“今遣此力，助汝薪水之劳。”

5 **立** (li) 象形。甲骨文作“𠂔”，象一人正面立地之形。①本义：站立。《庄子·养生主》：“提刀而立。”引申为“竖立”。《荀子·君道》：“犹立枉木而求其景之直也。”（景：影。）②设立，建立。《商君书·更法》：“各当时而立法。”③存在，生存。《荀子·富国》：“百里之国足以独立矣。”④登上帝王或诸侯的位置。《左传·隐公三年》：“桓公立，乃老。”⑤副词。立刻，马上。《史记·刺客列传》：“剑坚，故不可立拔。”

11 **粒** (li) 形声。从米，立声。①本义：米粒，谷粒。《孟子·滕文公上》：“乐岁粒米狼戾。”泛指粒状物。如：豆粒。②量词。李绅《悯农》诗：“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。”

11 **笠** (li) 形声。从竹，立声。①本义：笠帽，用竹箬或棕皮等编制而成。《诗经·小雅·无羊》：“何蓑何笠。”②竹箬编成的笠形覆盖物。如：笠盖。

10 **莅** (li) 形声。从艸，位声。字本作“𡿨”，从立，隶声。①本义：临。从上监视着，统治。见《说

文》。《广韵》：“莅，临也。”《庄子·在宥》：“故君子不得已而临莅天下。”②到。张说《岳州别梁六入朝》诗：“远莅长沙渚，欣逢贾谊才。”

8 **戾** (li) 会意。从犬，从户。犬从关着的门中挤出，必曲其身。①本义：曲。见《说文》。②乖张，暴戾。《荀子·荣辱》：“猛贪而戾。”引申为“违反”。《淮南子·览冥训》：“举事戾苍天。”③罪。《左传·文公四年》：“其敢于大礼以自取戾。”④劲疾，猛烈。潘岳《秋兴赋》：“劲风戾而吹帷。”⑤到。《诗经·小雅·四月》：“翰飞戾天。”⑥安定。《诗经·大雅·桑柔》：“民之未戾，职盗为寇。”⑦吹干。《礼记·祭义》：“风戾以食之。”

7 **丽** [麗] (li) 形声。从鹿，丽声。其字本作“𡵓”，后加“鹿”，成为形声字。“丽”古又作“𡵓”“𡵓”，象两两相附之形，表示“成群”、“结伴”的意思。①本义：成群，结伴。《说文》：“旅行也。”（旅行：即偕行，结伴而行。）段注：“此麗之本义也。其字本作‘𡵓’，旅行之象也，后乃加鹿耳。”②成双，成对。《小尔雅·广言》：“丽，两也。”刘勰《文心雕龙·丽辞》：“丽辞之体，凡有四对。”③华丽，华美。《楚辞·招魂》：“丽而不奇些。”引申为“美貌”、“漂亮”。如：丽人。

9 **伧** [儻] (li) 形声。从人，丽声。①本义：配偶。指男女

相偶而言。②成双，成对。《广雅·释诂四》：“俚，耦也。”《仪礼·士冠礼》：“主人酬宾，束帛俚皮。”注：“俚皮，两鹿皮也。”引申为“并列”、“比”。《淮南子·精神训》：“凤凰不能与之俚。”

6 吏 (li) 会意。甲骨文作“𠂔”，从手(又)，从中。以手持中。“中”表示的是什么东西？这是分析字义的关键，学者对此意见不一。《说文》训为“治人者”(即“官吏”)，这是阶级社会的事，先民造字时不一定是阶级社会。因此，“吏”的意义只能大致地认为是古人手拿枹槌当武器，以从事狩猎作战。

10 栗 (lì) 象形。甲骨文作“𣎵”，象结了果实的栗树形。①本义：木名。果实也称栗，可食。《说文》：“木也。”②坚硬。《荀子·法行》：“[玉]栗而理。”③通“慄”。害怕得发抖。

10 栗 [慄] (lì) 形声。从心，栗声。①本义：害怕得发抖。《庄子·大宗师》：“登高不栗。”②哆嗦，如：不寒而栗。③恐惧，害怕。《庄子·人间世》：“吾甚栗之。”按：古代“慄”和“栗”是两个字。在“战栗”的意义上，“慄”和“栗”可以通用。但“栗”还有“栗子”和“坚硬”的意义，不能写成“慄”。现在“慄”简化为“栗”。

10 鬲 (lì) 象形。金文作“𩚑”，象饮食器具形。①本义：鼎

一类的烹饪器具，三足中空。《说文》：“鼎属……，象腹交文，三足。”

②(gé) 隔膜。《三国志·魏书·华佗传》：“佗针鬲，随手而差。”(差：瘥，病愈。)这个意义又写作“隔”。③(gé) 通“隔”。隔离。

5 厉 [厲] (lì) 金文作“𠂔”，是“砺”的本字。从厂(hǎn，象山崖形)，表示与山石有关。①本义：磨刀石。《诗经·大雅·公刘》：“取厉取锻。”引申为“磨砺”。《韩非子·五蠹》：“坚甲厉兵以备难。”上述意义又写作“砺”。②磨炼。柳宗元《答韦中立论师道书》：“参之谷梁氏以厉其气。”③勉励，激励。《汉书·儒林传序》：“以厉贤才焉。”这个意义又写作“励”。④严肃，严厉。《礼记·表記》：“不矜而庄，不厉而威。”⑤猛烈，迅疾。《庄子·齐物论》：“厉风济，则众窍为虚。”⑥河水深及腰部，可以涉过之处。《诗经·卫风·有狐》：“在彼淇厉。”毛传：“厉，深可厉之者。”⑦祸患，危害。如：降此大厉。⑧恶鬼。《左传·襄公二十六年》：“厉之不如。”⑨(lài) 癞疮。《史记·范雎蔡泽列传》：“漆身为厉，被发为狂。”这个意义后来又写作“癞”。

10 砺 [礪] (lì) 形声。从石，厉声。磨刀石。《荀子·劝学》：“金就砺则利。”引申为“磨”。《史记·伍子胥列传》：“胜自砺剑。”

7 励 [勵] (lì) 形声。从力，厉声。①本义：勉力，努力。

如夙夜勤励。②劝勉,鼓励。如:策励。

1 历 [歷](lì)形声。从止,麻(lì)声。从“止”,表示与脚、行走有关。①本义:经过。《说文》:“过也。”司马迁《报任安书》:“足历王庭。”也指时间上的经历。《晋书·射安传》:“历年不至。”②普遍,一一地。《尚书·盘庚下》:“历告尔百姓于朕志。”③历法,历术。《周易·革》:“君子以治历明时。”这个意义后来写作“曆”。按:“歷”和“曆”是古今字。“曆”本写作“歷”,“曆”是个后起的分别字。现在都简化为“历”。

8 枥 [櫪](lì)形声。从木,歴声。①本义:马槽。曹操《步出夏门行》:“老骥伏枥,志在千里。”②通“栌”。木名。韩愈《山石》诗:“时见松枥皆十围。”

7 沥 [瀝](lì)形声。从水,歷声。字又作“砾”,从石从水会意。①本义:踩着石头过河。见《说文》。②液体下滴。如:沥酒。也指液体的点滴。如:余沥。③沥沥:象声词。水流声;风声。

8 例 (lì)形声。从人,列声。①本义:比类。《说文》:“比也。”②比照。如:以此例比。③成例,惯例。《晋书·刑法志》:“故集罪例以为刑名。”④规则,体例。如:条例。

12 詈 (lì)会意。从网,从言。骂。《尚书·无逸》:“小人怨

汝詈汝。”

7 利 (lì)会意。从刀,从禾。表示以刀断禾的意思。①本义:锋利。《荀子·劝学》:“金就砺则利。”引申为“语言锋利”、“会说话。”王充《论衡·物势》:“辩口利舌。”②利益,好处。《论语·宪问》:“见利思义。”③富饶。《国策·秦策一》:“西有巴、蜀、汉中之利。”④顺利。《史记·项羽本纪》:“时不利兮骓不逝。”⑤利润。《史记·越王勾践世家》:“逐什一之利。”

12 痢 (lì)形声。从疒(chuáng,表示与疾病有关),利声。病名。即“痢疾”。

10 砾 [礫](lì)从石,乐声。小石,碎石。《说文》:“小石也。”《汉书·霍去病传》:“大风起,砂砾击面。”

8 隶 [隸](lì)形声。从隶(dài),柰(nai)声。“隶”是捕来的罪犯或俘虏。令其从事劳辱之役,故从“隶”(dài)。①本义:奴隶中的一个等级。《左传·昭公七年》:“舆臣隶。”(舆的下一级是隶。舆:奴隶中的一等。)泛指奴隶。②差役。司马迁《报任安书》:“视徒隶则心惕息。”③附属,属于。《后汉书·冯异传》:“乃更部分诸将,各有配隶。”④汉字书体之一,即隶书。按:“隶”和“隸”在古代本是两个字。“隶”(dài)即“逮”的本字,是逮捕的意思。现在“隸”简化为“隶”。

lia

- 9 俩 (liǎ)形声。从人,两声。①本义:两个。如:咱俩。②几个。如:只有这么俩人。③伎俩(liǎng):技能;花招。

lian

- 7 连 (lián)会意。从辵(chuò),从车。①本义:人拉车而行。《说文》:“负车也。”②连接,结合。《吕氏春秋·审为》:“民相连而从之。”③连续。杜甫《春望》诗:“烽火连三月,家书抵万金。”④姻亲关系。《史记·南越尉佗列传》:“及苍梧秦王有连。”⑤周代王畿千里以外的行政区划名。十国为连,连有帅。⑥兼得。《列子·汤问》:“一钧而连六鳌。”⑦通“链”。铅矿。

- 7 莲 (lián)形声。从艸,连声。植物名。即“荷”。地下茎称藕,子实称莲,花叶供观赏。古代则专指其子实。《说文》:“芙蕖之实也。”

- 13 廉 (lián)形声。从广(yǎn),兼声。从“广”,表示与房屋有关。①本义:厅堂的侧边。《礼记·乡饮酒礼》:“设席于堂廉东上。”引申为品行方正。如:廉隅。②廉洁,不贪。《汉书·东方朔传》:“割之不多,又何廉也!”③便宜,价钱低。如:价廉物美。④考察,查访。《汉书·高帝纪下》:“且廉问有不如吾诏者,以

重论之。”⑤姓。战国时有廉颇。

- 8 帘 [簾](lián)形声。从竹,廉声。门帘。刘禹锡《陋室铭》:“草色入簾青。”按:古代“簾”和“帘”是意义不同的两个字。“帘”字从巾从穴,是个会意字,本是古代酒家用作标志的旗子。“门帘”的“帘”古代写作“簾”,不写作“帘”。现在“簾”简化为“帘”。

- 18 镰 (lián)形声。从金,廉声。①本义:农具名。即“镰刀”。②箭镞的棱角。

- 8 怜 [憐](lián)形声。从心,孌声。①本义:哀怜,同情。如:同病相怜。②爱,惜。如:怜香惜玉。按:古代“憐”和“怜”是两个字。“怜”(lín),从心,令声。本义是“机灵”,《玉篇》:“心了也。”现在“憐”简化为“怜”。

- 12 联 [聯](lián)会意。从耳,从丝。战国文字作“𦉰”,中间是耳,两边是丝相联。①本义:连结,联合。《说文》:“连也。”柳宗元《与崔策登西山》诗:“联袂度危桥。”②古代户口编制的名称。《周礼·地官·族师》:“五家为伍,十家为联;五人为伍,十人为联;四闾为族,八闾为联。”

- 11 敛 [斂](liǎn)形声。从攴(pū),金(qiān)声。①本义:收,聚集。见《说文》。《墨子·辩篇》:“农夫春耕夏耘,秋敛冬藏。”引申为“征收”。如:横征暴敛。②收整,

约束。《汉书·陈万年传》：“皆令闭门自敛，不得逾法。”③(liàn)装殓。《汉书·赵广汉传》：“给敛葬具。”这个意义后来写作“殓”。

11 **脸** [臉](liǎn)形声。从肉，金(qiǎn)声。两颊的上部。白居易《昭君怨》诗：“眉销残黛脸销红。”(销：消失。)

11 **殓** [殓](liàn)形声。从歹，金(qiǎn)声。从“歹”，表示与死亡有关。装殓。给尸体穿衣下棺。《广韵》：“殓，殓殓。”

8 **练** [練](liàn)形声。从糸，柬(mì)声。表示与线丝有关。①本义：把丝麻或织品煮得柔软而洁白。《说文》：“涑缁也。”(涑：生丝煮熟。《淮南子·说林训》：“墨子见练丝而泣之。”引申为“熟练”、“精练”。②白白的熟绢。王充《论衡·累害》：“青蝇所污，常在练素。”

9 **炼** [煉](liàn)形声。从火，柬声。①本义：冶炼。《说文》：“铄冶金也。”字又作“鍊”，《说文》：“冶金也。”②熬炼。如：炼乳。③研炼，精炼。如：炼句。

10 **恋** [戀](liàn)形声。从心，𠂔声。①本义：爱慕不舍。如：依恋。②男女之爱。如：恋爱。

12 **链** (liàn)形声。从金，连声。①本义：铅矿。②链条。如：锁链。③计量海上距离的长度单位。一链合十分之一海里。

liang

10 **凉** (liáng)形声。从水，京声。①本义：寒，稍冷。《诗经·邶风·北风》：“北风其凉。”②少，薄。《左传·庄公三十二年》：“魏多凉德。”③(liàng)把东西置于通风处，使其干燥。《新唐书·百官志一》：“以卫尉幕士暴凉之。”④(liàng)辅助。《诗经·大雅·大风》：“凉彼武王。”

13 **粮** [糧](liáng)形声。从米，量声。①本义：旅行用的干粮，军粮。《说文》：“谷也。”桂馥说：“谷也者，非古训。粮乃行者之干食。”《左传·僖公四年》：“共其资粮屨屨。”注：“粮谓米粟，行道之食也。”引申为“谷类”、“粮食”。《商君书·靳令》：“民有余粮。”②田赋。如：纳粮。

11 **梁** (liáng)形声。从木，从水，办(chuāng)声。从“木”从“水”，表示用木料在水上造桥。①本义：水桥。《庄子·马蹄》：“泽无舟梁”。②房梁。《后汉书·陈寔传》：“有盗夜入其室，止于梁上。”这个意义后来写作“椽”。③周代诸侯国，战国时期魏国迁都大梁(今河南开封)后的别称。④姓。

13 **粱** (liáng)形声。从米，梁省声。①本义：植物名。古代指粟的优良品种，子实也称粱，为细粮；又指“高粱”，为粗粮。②精美的

饭食。《左传·哀公十三年》：“梁则无矣，粗则有之。”

7 **两** (liǎng) 象形。金文作“𠂔”，象两“鬲”并排形。

因以表示成双的东西。①本义：成对的两个。《庄子·让王》：“两臂重于天下也，身亦重于两臂。”②二。《史记·陈涉世家》：“陈胜佐之，并杀二尉。”③双方施行或遭受同一行为。《荀子·劝学》：“目不能两视而明，耳不能两听而聪。”④量词。双，用于鞋袜等成双的东西；重量单位，十钱为一两；匹，用于布帛。⑤(liàng)量词。用于车辆。《诗经·召南·鹊巢》：“百两御之。”这个意义后来写作“辆”。

11 **辆** (liàng) 形声。从车，两声。古代的车一般有两个轮子，故车一乘即称一两，后来写作“辆”，总称为“车辆”。

12 **量** (liàng) 形声。从重省，𠂔省声。①本义：量器。《说文》：“称轻重也。”《汉书·律历志》：“斗者，聚升之量也。”引申为“度量衡的规定”。《史记·秦始皇本纪》：“器械一量。”②(liáng)用量器计算容积。《庄子·胠篋》：“为之斗斛以量之。”引申为“衡量”。《韩非子·有度》：“使法量功，不自度也。”③气量，抱负。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“刘备以亮有殊量，乃三顾亮于草庐之中。”

10 **谅** (liàng) 形声。从言，京声。

①本义：诚信。《说文》：“信也。”《论语·季氏》：“友直，友谅，友多闻，益也。”②体谅，谅解。欧阳修《与刁景纯学士书》：“然虽胥公，亦未必谅某此心也。”③固执，坚持成见。《论语·卫灵公》：“君子贞而不谅。”

12 **晾** (liàng) 形声。从日，京声。

①本义：晒物使干。②在通风处吹干。

9 **亮** (liàng) 《说文》本作“𠂔”，一说本作“𠂔”，后移“人”于“京”下，又变作“儿”，并省去“京”中一竖，明。

liao

15 **寮** (liáo) 形声。从宀(mián, 表示与房屋有关)，京(liáo)声。①本义：小窗。左思《魏都赋》：“瞰日笼光于绮寮。”②小屋。陆游《贫居》诗：“屋窄似僧寮。”③通“僚”。同官。

16 **燎** (liáo) 形声。从火，寮(liáo)声。①本义：放火焚烧草木。《说文》：“放火也。”《诗经·小雅·正月》：“燎之方扬，宁或灭之。”②烘干。《后汉书·冯异传》：“光武对灶燎衣。”③(liào)火炬。《诗经·小雅·庭燎》：“庭燎之光。”毛传：“庭燎，大烛。”

14 **僚** (liáo) 形声。从人，寮(liáo)声。①(liáo)本义：美好的

样子。《诗经·陈风·月出》：“佼人僚兮。”②官，官职。《尚书·皋陶谟》：“百僚师师。”也指同一官署的官吏。如：同僚。③奴隶的一个等级。《左传·昭公七年》：“隶臣僚，僚臣仆。”

15 撩 (liáo) 形声。从系(mì, 表示与丝有关), 寮(liáo) 声。缠绕。《说文》：“缠也。”屈原《九歌·湘夫人》：“撩之兮杜衡。”引申为“环绕”。《后汉书·班固传》：“撩以周墙。”

15 撩 (liáo) 形声。从手, 寮(liáo) 声。①本义: 整理。②挑, 拨。引申为“招引”、“挑逗”。如: 春色撩人。③(liào) 揭起。如: 撩衣跃马。

7 疗 [療] (liáo) 形声。从广(chuáng, 表示疾病有关), 寮(liáo) 声。医治。《说文》: “治也。”《左传·襄公二十六年》: “不可救疗。”

5 辽 [遼] (liáo) 形声。从辵(chuò), 寮(liáo) 声。①本义: 远。潘岳《登虎牢山赋》: “眷故乡之辽隔。”引申为“开阔”。白居易《截树》诗: “开怀东南望, 目远心辽然。”②久远。阮籍《咏怀》诗: “人生乐长久, 百年自言辽。”

11 聊 (liáo) 形声。从耳, 卯(mǎo) 声。①本义: 耳鸣。《楚辞·九叹·远逝》: “耳聊啾而僛慌。”②依赖。《战国策·秦策四》: “百姓不聊生。”③姑且, 略。如: 聊以

自慰。

14 寥 (liáo) 形声。从宀(mián), 寥(liào) 声。①本义: 空虚, 寂寞。《老子》: “寂兮寥兮。”②稀疏。如: 寥若晨星。③指广阔的天空。范成大《望海亭赋》: “腾驾碧寥。”

2 了 (liǎo) 象形。小篆作“𠂔”, 象婴儿束其两臂形。初生的婴儿, 往往束其两臂而裹之。①本义: 束婴儿两臂。②结束, 完毕。《广雅·释诂》: “了, 讫也。”《晋书·傅咸传》: “官事未易了也。”③懂得, 明白。郭璞《尔雅序》: “其所易了, 阙而不论。”④全然。《晋书·谢安传》: “了无喜色。”

15 潦 (liǎo) 形声。从水, 寮(liáo) 声。①(liǎo) 本义: 雨水。《一切经音义一》引《说文》: “潦, 雨水也。”《列子·汤问》: “百川水潦归焉。”②(liǎo) 地面积水。王勃《滕王阁序》: “潦水尽而寒潭清。”③(liào) 通“涝”。雨大成灾。

瞭 (liào) 形声。从目, 寮(liáo) 声。眼珠明亮。《孟子·离娄上》: “胸中正, 则眸子瞭焉。”

10 料 (liào) 会意。从斗, 从米, 表示用斗量米。①本义: 称量。《说文》: “量也。从斗, 米在其中。”《史记·孔子世家》: “尝为季氏吏, 料量平。”②计算, 统计。《国语·周语上》: “乃料民于太原。”③料想, 揣度。《史记·李斯列传》: “君侯自料, 能孰与恬?”④整理, 处理。《广雅

·释诂二》：“料，理也。”⑤材料，原料，如：木料。⑥古代官吏俸禄以外另加的物品。⑦饲料。如：马料。⑧(liáo)触、碰。《庄子·盗跖》：“疾走料虎头。”

14 **擻** (liào)形声。从手，略声。擻下，丢开。如：擻手(放手不管)。

17 **鐐** (liào)形声。从金，寮(liáo)声。①(liáo)本义：成色好的银子。《说文》：“白金也。”②刑具名。即“脚镣”。

lie

11 **獵** [獵](liè)形声。从犬，獵(liè)声。①本义：打猎，捕捉禽兽。《说文》：“放猎，逐禽也。”《诗经·魏风·伐檀》：“不狩不猎。”引申为“追求”。如：猎奇。②通“躐”：践踏。《荀子·议兵》：“不猎禾稼。”引申为“经历”。如：涉猎。③通“擻”：用手捋齐，整理。《史记·吕后列传》：“猎纓正襟危坐。”

22 **躐** (liè)形声。从足，獵(liè)声。①本义：踰越。《礼记·学记》：“幼者听而弗问，学不躐等也。”②踩踏。③通“擻”。用手捋齐，整理。

6 **列** (liè)形声。从刀，𠂔(liè)声。①本义：割，分。《说文》：“分解也。”《管子·五辅》：“大袂列。”尹知章注：“列大袂以从小。”这个意义又写作“裂”。②行列，位

次。《左传·僖公十五年》：“入而未定列。”引申为“排列”。《后汉书·刘盆子传》：“公卿皆列坐殿上。”③众，各。《荀子·天论》：“列星随旋。”


10 **烈** (liè)形声。从火，列声。“火”字在下面一般写作四点。①本义：火猛。见《说文》。《广韵》：“烈，猛也。”《诗经·商颂·长发》：“如火烈烈。”②放火焚烧。《孟子·滕文公上》：“益烈山泽而焚之。”③猛烈，强烈。枚乘《七发》：“冬则烈风。”④光明，显赫。《国语·晋语九》：“君有烈名，臣无叛质。”⑤功绩，功业。《诗经·大雅·云汉序》：“宣王承厉王之烈。”⑥通“列”。行列。《诗经·郑风·大叔于田》：“火烈具举。”孔颖达疏：“火有行列。”

12 **裂** (liè)形声。从衣，列声。①本义：缙帛的残余。见《说文》。②裁，扯。《广雅·释诂二》：“裂，裁也。”《左传·昭公元年》：“裂裳帛而与之。”③破裂，裂开。如：山崩地裂

6 **劣** (liè)会意。从力，从少。这是合并两个字的意思而构成的会意字。①本义：弱小。《说文》：“弱也。”曹植《辨道论》：“寿命长短，骨强体劣，各有人焉。”引申为“低下”。《三国志·吴书·陆凯传》：“智慧浅劣。”②恶，坏。王充《论衡·气寿》：“优劣异名。”③副词。只，仅。《宋书·刘怀慎传》：“尝立两柱，使其中劣通车轴。”

10 **埒** (liè) 形声。从土，𠂔(lù)声。①本义：矮墙。《说文》：“卑垣也。”《三国志·魏书·鲍勋传》：“时营垒未成，但立标埒。”马埒：古时跑马射箭的场所，四面围以矮墙。②堤坝，田埂。谢朓《赋贫民田》诗：“旧埒新塍(chéng)分，青苗白水映。”(塍：田埂。)③山上的水道。《列子·汤问》：“一源分为四埒，注于山下。”④相等，等于。《史记·平准书》：“故吴诸侯也，以即山铸钱，富埒天子。”

lin

9 **临** [臨](lín) 会意。金文作，右边是人，左上角象人的眼睛，左下角象众多的器物。整个字形象人俯视器物的样子。①本义：从高处往低处看。《荀子·劝学》：“不临深溪，不知天之厚也。”引申为“从上监视着”、“统治”。《论语·为政》：“临之以庄，则敬。”②到，如：亲临其地。③面对。《礼记·曲礼上》：“临财毋苟得，临难毋苟免。”④对着书画范本摹仿学习。如：临摹。⑤(lín)哭。《汉书·高帝纪上》：“哀临三日。”

15 **遴** (lín) 形声。从石，𠂔(lín)声。①(lín)本义：行路难。见《说文》。引申为“难”。②审慎选择。

17 **磷** (lín) 形声。从石，𠂔(lín)声。①(lín)本义：薄石。引

申为磨薄。②(lín)薄。如：磨而不磷。③化学元素，符号P。常见的有白磷的红磷两种。

20 **鳞** (lín) 形声。从鱼，𠂔(lín)声。①本义：鱼和爬行动物身上片状的角质护体物。②鱼类。泛指有鳞的动物。

7 **邻** [鄰](lín) 形声。从邑，𠂔(lín)声。从“邑”，表示与行政区域有关。①本义：古代的一种居民组织。五家为邻。见《说文》。《汉书·食货志上》：“五家为邻，五邻为里。”②相邻，邻近。《韩非子·说林下》：“有与悍者邻。”

23 **麟** (lín) 形声。从鹿，𠂔(lín)声。麒麟。《说文》：“大牝鹿也。”麟经：指《春秋》。孔子作《春秋》，至获麟而绝笔，故称。

8 **林** (lín) 会意。从二木。表示树本丛生。①本义：丛聚的树木。《说文》：“平土有丛木曰林。”《诗经·邶风·击鼓》：“于林之下。”②比喻人或事物的会聚丛集。③盛多。《诗经·小雅·宾之初筵》：“百礼即至，有壬有林。”朱熹集传：“壬，大；林，盛也。”

12 **琳** (lín) 形声。从玉，林声。美玉，青碧色的玉。《说文》：“美玉也。”司马相如《上林赋》：“玫瑰碧琳。”

11 **淋** (lín) 形声。从水，林声。①本义：浇。如：日晒雨淋。

②淋漓：沾湿或流淌的样子；形容充盈酣畅。③(lín)滂。如：过淋。

16 霖 (lín)形声。从雨，林声。久下不停的雨。《说文》：“雨三日以往。”《尔雅·释天》：“淫谓之霖。”注：“雨自三日以上为霖。”《汉书·高帝纪上》：“七月大霖雨。”

15 凛 (lǐn)形声。从冫(bīng 冰。), 禀(bǐng)声。①本义：寒冷。《说文》：“寒也。”梅尧臣《中伏日永叔遗冰》诗：“凛气侵入肌。”②严冷可畏的样子。如：凛若冰霜。③通“凛”。凛栗，敬畏。

16 凛 (lǐn)形声。从心，禀(bǐng)声。危惧，戒惧。《尚书·五子之歌》：“凛乎若朽索之馭六马。”

16 廩 (lǐn)形声。从广(yǎn), 禀(bǐng)声。从“广”表示与房屋有关。①本义：米仓。《商君书·农战》：“仓廩虽满，不偷子农。”(偷：怠惰。)②官方供给的粮米。如：食廩。③积聚，郁结。《素问·皮部论》：“廩子肠胃。”

7 吝 (lìn)形声。从口，文声。①本义：吝惜。吝嗇。《说文》：“恨惜也。”江淹《杂体诗·陈思王》：“不吝千金璧。”②耻辱。《后汉书·张衡传》：“得之不休，不获不吝。”

21 躏 (lìn)形声。从足，蒯(lìn)声。躏轹：蹂躏。践踏伤害之意。李白《大猎赋》：“虽躏轹之已

多，犹拗怒而未歇。”

10 赁 (lìn)形声。从贝，任声。①本义：给人做雇工。《说文》：“庸也。”《南史·张敬儿传》：“家贫，每休假，辄佣赁自给。”②租借。王禹偁《书斋》诗：“年年赁宅住闲坊。”

ling

10 凌 (líng)形声。从冫(bīng 冰。), 麦(lǐng)声。①本义：冰。《说文》：“冰出也。”《诗经·邶风·七月》：“二之日凿冰冲冲，三之日纳于凌阴。”②升，登。《商君书·赏刑》：“攻将凌其城。”③乘，凌驾。李白《赠僧朝美》诗：“水客凌洪波。”④越过。《吕氏春秋·论威》：“虽有江河之险，则凌之。”⑤侵犯，欺侮。《吕氏春秋·不侵》：“立千乘之义而不可凌。”

10 陵 (líng)形声。从阜(fù, 表示与地形地势的高低上下有关。), 麦(líng)声。①本义：大土山。《说文》：“大阜也。”《尔雅·释地》：“大阜曰陵。”《诗经·小雅·天保》：“如冈如陵。”引申指帝王陵墓。李白《忆秦娥》：“汉家陵阙。”②升，登。张衡《西京赋》：“陵重嶽。”③乘，凌驾。如：勇气凌云。④超越，越过。曹植《洛神赋》：“经通谷，陵景山。”⑤侵犯，欺侮。《礼记·中庸》：“在上位，不陵下。”⑥严峻，严密。《荀子·致仕》：“凡节奏欲陵，而生民欲宽。”⑦

磨砺。《荀子·君道》：“兵刃不待陵而劲。”⑧衰颓。《后汉书·儒林传赞》：“斯文未陵，亦各有承。”

11 **凌** (líng) 形声。从水，夊(líng)声。①本义：河名。见《说文》。②升，登。木华《海赋》：“泛山凌海。”③乘，凌驾。屈原《九章·哀郢》：“凌阳侯之泛滥兮。”④侵犯，欺侮。如：侵凌。

8 **泠** (líng) 形声。从水，令声。①本义：水名。见《说文》。②泠泠：清凉；声音清越。③轻妙。《庄子·逍遥游》：“夫列子御风而行，泠然善也。”

13 **零** (líng) 形声。从雨，令声。①本义：下雨。指落细雨。《说文》：“徐雨也。”《诗经·豳风·东山》：“零雨其濛。”引申为“如雨一般的落下”。如：感激涕零。②草木凋落。《楚辞·远游》：“悼芳草之先零。”③零丁：孤独的样子。李密《陈情表》：“零丁孤苦。”

11 **聆** (líng) 形声。从耳，令声。细听。《说文》：“听也。”张衡《思立赋》：“聆广乐之九奏兮。”

9 **瓴** (líng) 形声。从瓦，令声。从“瓦”，表示与陶器有关。①本义：一种盛水的瓶子。《说文》：“瓮似瓶也。”《淮南子·修务训》：“今夫救火者，汲水而趋之，或以瓮瓴，或以盆盂。”②房屋上仰盖的瓦，也称瓦沟。戴侗《六书故·工事四》：“瓴，牝瓦仰盖者也，仰瓦受

覆瓦之流，所谓瓦沟也。”③瓴(di)：砖。《尔雅·释宫》：“瓴甍谓之甍。”郭璞注：“甍砖也。”

8 **圉** (líng) 形声。从口(wéi，表示与被围有关)，令声。圉圉(yǔ)：监狱。《说文》：“圉狱也。”司马迁《报任安书》：“深幽圉圉之中，谁可告愬者！”

7 **伶** (líng) 形声。从人，令声。①本义：乐官，《说文》：“弄也。”段注：“徐锴曰：‘伶人者，弄臣也。’孟浩然《教坊歌儿》诗：‘玄年西京寺，众伶集讲筵。’引申为‘表演歌舞的人’。《新唐书·礼乐志十二》：‘帝制新曲，教女伶数十百人。’②被役使的人。白居易《府斋感怀酬梦得》诗：‘府伶呼唤争先到。’③伶仃：同“零丁”。孤独的样子。

10 **铃** (líng) 形声。从金，令声。①本义：金属制成的响器。又为打击乐器。形似钟而小。②铃状物。如：哑铃。

13 **龄** (líng) 形声。从齿，令声。从牙齿来看年龄的长幼，所以从“齿”。①本义：年龄。《礼记·文王世子》：“古者谓年[为]龄。”②年数。

9 **玲** (líng) 形声。从玉，令声。玲玕：玉石等相击的清脆声。《说文》：“玲，玉声。”皮日休《人林屋洞》诗：“人语散溟洞，石响高玲玕。”

11 翎 (líng) 形声。从羽, 令声。

①本义: 鸟的羽毛, 白居易《答箭镞》诗: “羽之赤雁翎。”②清代官员官帽上用作装饰和区别品级的孔雀尾毛、鸂尾毛等。如: 赏戴花翎。

8 苓 (líng) 形声。从艸, 令声。

①本义: 植物名。苓耳, 即卷耳。《说文》: “卷耳也。”②茯苓: 菌类植物名, 又称松腴。寄生于山间松根上。可入药。

7 灵 [靈] (líng) 形声。从巫, 𠂔 (líng) 声。

①本义: 巫。见《说文》。古时楚人称跳舞降神的巫为灵。屈原《九歌·东皇太一》: “灵偃蹇兮姱服。”②神灵。屈原《九歌·湘夫人》: “灵之来兮如云。”③属于死人的。如: 灵柩。④灵魂, 灵应。温庭筠《过陈琳墓》诗: “词客有灵应识我。”⑤好。《诗经·邶风·定之方中》: “灵雨既零”。郑玄注: “灵, 善也。”⑥人的精神意志。刘勰《文心雕龙·情采》: “综述性灵, 敷写器象。”⑦威灵。《左传·哀公二十四年》: “愿乞灵于藏氏。”

11 领 (lǐng) 形声。从页(xié), 令声, 从“页”, 表示与头有关。

①本义: 脖子。《说文》: “项也。”《左传·成公十三年》: “及君之嗣也, 我君景公引领西望曰: ‘庶抚我乎!’”②衣领。《荀子·劝学》: “若挈裘领。”引申为“要领”。如: 提纲挈领。③统率, 率领。《三国志·吴书·

吴主传》: “各领万人, 与备俱进。”(备: 指刘备。)引申为“兼任”。《晋书·谢安传》: “又领扬州刺史。”④领会, 欣赏。陆游《初春书怀》: “共领人间第一香。”⑤量词。多用于衣服。曹操《与太尉杨彪书》: “今赠足下锦裘二领。”⑥通“岭”。山岭。

8 岭 [嶺] (lǐng) 形声。从山, 领声。

①本义: 小而尖的山。谢灵运《初去郡》诗: “登岭始山行。”泛指山。如: 崇山峻岭。②山脉。苏轼《题西林壁》诗: “横看成岭侧成峰。”按: 古代“嶺”和“岭”(líng)是意义不同的两个字。上述意义都不写作“岭”。现在“嶺”简化为“岭”。

5 令 (lìng) 会意。甲骨文作“𠄎”, 上面是集聚的“集”, 下面是“人”, 象跪在那里听命。

从集从人, 表示集聚众人, 发布命令。①本义: 发布命令。《说文》: “发号也。”《诗经·齐风·东方未明》: “倒之颠之, 自公令之。”又用为名词, 即“命令”。如: 发号施令。②使。《史记·孙臆传》: “臣能令君胜。”引申为“假使”。《史记·魏其武安侯列传》: “令我百岁后, 皆鱼肉之矣。”③善, 美好。《诗经·大雅·卷阿》: “令闻令望。”因用为敬称。如: 令亲。④官名。战国、秦汉时, 县的行政长官称令, 历代相沿, 明清改称知县。又历代中央最高级机构的主官亦有称令者。如: 中书令。⑤时令, 季节。如: 夏令。

liu

13 **溜** (liú) 形声。从水，留声。① (liù) 本义：水名。见《说文》。② (liù) 急流。袁桷《栳河》诗：“急溜槽床注。”③偷偷地跑开。如：溜走。④滑行。如：溜冰。⑤光滑。如：滑溜。

6 **刘** [劉](liú) 形声。从金，从刀，卯(yǒu)声。①本义：杀，戮。见《说文》。《尚书·盘庚上》：“重我民，无尽刘。”②斧钺一类的兵器。《尚书·顾命》：“一人冕，执刘。”③剥落，凋残。《诗经·大雅·桑柔》：“捋采其刘。”④姓。

10 **留** (liú) 形声。从田，卯(yǒu)声。从“田”，表示停留的地方。①本义：停留，留下。《说文》：“止也。”《史记·越王勾践世家》：“可疾去矣，慎毋留。”引申为“扣留”。《史记·李斯列传》：“赵高因留所赐扶苏玺书。”

14 **榴** (liú) 形声。从名，留声。木名。即“石榴”。榴火：形容石榴花盛开时色红似火。榴锦：指石榴花。以花鲜艳似锦，故名。

13 **馏** (liú) 形声。从食，留声。① (liù) 本义：蒸饭。《说文》：“饭气蒸也。”引申为熟食蒸熟。②蒸馏。

10 **流** (liú) 会意。从水，从充(tū)。“充”的意思是“很快”。①本义：水流动。《说文》：“水行

也。”《诗经·大雅·常武》：“如川之流。”引申为“流动”。《盐铁论·力耕》：“外国之物内流，而利不外泄也。”②河流。如：主流。③漂泊，流浪。如：流民。④流放，古代的一种刑罚。《孟子·万章上》：“舜流共工于幽州。”⑤流传，传布。如：流芳百世。⑥品级，派别。如：三教九流。

9 **柳** (liǔ) 形声。从木，卯(yǒu)声。①本义：木名。枝条柔韧。种类很多，常见的有垂柳、旱柳、杞柳等。②灵车的帷盖。《释名·释丧制》：“与棺之车……其盖曰柳。”因称丧车为柳车。③星名。二十八宿之一。④姓。

13 **遛** (liù) 形声。从辵(chuò，表示与行走有关)，留声。①本义：缓步行走。如：遛弯儿。② (liú) 通“留”。如：逗遛。

long

5 **龙** [龍](lóng) 象形。甲骨作“𪚩”，象龙形。①本义：古代传说中一种有鳞有须能兴云作雨的神异动物。②封建时代用龙作为皇帝的象征。如：龙颜。③八尺以上的骏马。

8 **茏** [龍](lóng) 形声。从艸，龙声。①本义：草名。即“荳蔻”。蓼类植物。②茏葱：形容草木青翠茂盛。也作“葱茏”。

11 **笼** [籠](lóng) 形声。从竹，龙声。①本义：盛土的器具。

《说文》：“举土器也。”《盐铁论·击之》：“百姓孔勤，疲于笼畚(chā)。”(畚：古代铲土的工具。)泛指盛东西的竹器。《新五代史·王偁传》：“匿昭海于茶笼中。”(昭海：人名。)②畜养鸟兽等的器具。《庄子·耕桑楚》：“以天下为笼，则雀无所逃。”③笼罩。杜牧《泊秦淮》诗：“烟笼寒水月笼沙。”④独揽，掌握。《史记·平准书》：“尽笼天下之货物，贵即卖之，贱则买之。”

9 𦇧 [𦇧](lóng)形声。从月，龙声。朦朧：月色不明的样子。引申为“模糊不清”。

11 聾 [聾](lóng)形声。从耳，龙声。丧失听觉能力。《说文》：“无闻也。”引申为“不明事理”。《左传·宣公十四年》：“郑昭，宋聾。”杜预注：“昭，明也；聾，暗也。”

9 珑 [珑](lóng)形声。从玉，龙声。①本义：古人祈雨用的玉器，上刻龙文。《说文》：“祷旱玉，龙文。”②珑玲：形容明彻。也作“玲珑”。

11 隆 (lóng)形声。从生，降省声。从“生”，徐锴说：“生而不已，益高大也。”①本义：山中央高起的地方。《说文》：“丰大也。”《尔雅·释山》：“宛中隆。”注：“山中央高。”引申为“高”、“升高”。《后汉书·张衡传》：“合盖隆起。”②盛，隆盛。《国策·秦策一》：“当秦之隆，黄金万溢为用。”引申为“兴盛”、“使兴

隆”。曹操《褒枣祗令》：“摧灭群逆，克定天下，以隆王室。”

8 塋 [塋](lǒng)形声。从土，龙声。①本义：坟墓。《说文》：“丘塋也。”《礼记·曲礼上》：“适墓不登塋。”②田埂。《汉书·陈胜传》：“辍耕之塋上。”

7 陇 [隴](lǒng)形声。从阜(fù，表示与地势的高低上下有关。)，龙声。①本义：古地名。在今甘肃东部。②农田中种农作物的行。③陇断：土岗子，泛指山。《列子·汤问》：“自此冀之南，汉之阴，无陇断焉。”

8 拢 [攏](lǒng)形声。从手，龙声。①本义：聚合，合拢。郭璞《江赋》：“拢万川乎巴梁。”②靠拢，停靠。③梳掠，整理。如：拢髻。④弹奏弦乐器的一种指法。用指在弦上上下下按捺。白居易《琵琶行》：“轻拢慢捻抹复挑。”

lou

15 髅 [髅](lóu)形声。从虫，娄声。髅蛄。一种对农作物有害的昆虫。《韩非子·喻老》：“千丈之堤以蝼蚁之穴溃。”

13 楼 [樓](lóu)形声。从木，娄声。①本义：两层以上的房屋。《说文》：“重屋也。”也指楼房的一层。王之涣《登鹳雀楼》：“欲穷千里目，更上一层楼。”②建筑物的上层部分或有上层结构的。如：城

楼。③姓。

15 **楼** [楼](lóu)形声。从来, (lěi), 娄声。从“来”, 表示与原始农具有关。下种用的农具名, 即“楼车”。

15 **婆** [婆](pó)形声。从竹, 娄声, 簾婆。用竹篾、苇篾等编成的桶形盛器。

12 **搂** [搂](lōu)形声。从手, 娄声。①(lōu)本义: 引, 拉。《说文》:“曳聚也。”引申为“拉拢”。《孟子·告子下》:“五霸者, 搂诸侯以伐诸侯者也。”②揽, 抱。如: 搂肩携手。③(lōu)。聚集。如: 搂柴火。引申为“搜刮”。如: 搂钱。

8 **陋** (lòu)形声。从阜(fù), 囿(lòu)声。①本义: 狭小。《说文》:“阨狭也。”如: 陋巷。引申为“简陋”。如: 陋室。②见闻不广, 浅陋。《荀子·修身》:“少见曰陋。”③丑, 坏。《旧唐书·卢杞传》:“杞形陋而心险。”

14 **镂** [镂](lòu)形声。从金, 娄声。①本义: 可供雕刻的坚铁。《说文》:“刚铁, 可以刻镂。”②雕刻。《左传·哀公元年》:“器不雕镂。”③凿通。《汉书·司马相如传下》:“镂灵山。”

14 **漏** (lòu)形声, 从水, 漏(lòu)声。①本义: 古代滴水计时的仪器。即“铜壶滴漏”。《说文》:“以铜受水, 刻节, 昼夜百刻。”杜甫《和贾舍人早朝》诗:“五夜漏声催晓

箭。”②水从孔缝透过或滴下。《荀子·富国》:“穷闾漏屋。”③遗漏。如: 挂一漏万。④泄漏。《公羊传·文公六年》:“君漏言也。”

lu

5 **卢** [盧](lú)形声。甲骨文作“𠩺”, 从皿, 虎声。①本义: 饭器。②博蒲戏一掷五子皆黑的名称, 为最胜采。《晋书·刘毅传》:“裕厉声喝之, 即成卢焉。”(裕: 刘裕。)③黑色。如: 卢弓。④通“颅”。头骨。⑤姓。

11 **颅** [顱](lú)形声。从页(xié), 盧声。从“页”, 表示与头有关。头盖骨。也指头。如: 方趾圆颅。

7 **芦** [蘆](lú)形声。从艸, 盧声。①本义: 草名。即“芦苇”。②姓。

7 **庐** [廬](lú)形声。从广(yǎn), 盧声。从“广”, 表示与房屋有关。①本义: 简陋的房屋, 特指田中看守庄稼的小屋。《诗经·小雅·信南山》:“中田有庐。”②宾客住的宿舍。《周礼·地官·遗人》:“十里有庐, 庐有饮食。”③古代官吏轮流应差住的房子。《汉书·金日磾传》:“日磾小疾卧庐。”

8 **炉** [爐](lú)形声。从火, 盧声。①本义: 贮火的器具, 作冶炼、烹饪、取暖等用。②通“庐”。酒店内安放酒瓮的土台。借指酒店。

7 卤 [鹵](lǔ)象形。金文作“𩇛”，象盐罐(或盐池)中有盐形。①本义：不生长谷物的盐碱地。《说文》：“西方咸地也。”②通“鲁”。愚钝。刘桢《赠五官中郎将》诗：“小臣信顽卤。”③通“橰”。大盾。《史记·秦始皇本纪》：“伏尸百万，流血漂卤。”④通“掳”。掠夺。

8 虏 [虜](lǔ)形声。从力，从卪(guàn)，卪(hù)声。“卪”即“贯”字，是穿钱用的绳索。这里表示用绳索拘捕的意思。①本义：俘获。《说文》：“获也。”《汉书·周勃传》：“其将固可袭而虏也。”亦指虏掠、抄掠。张载《七哀》诗：“珍宝见剽虏。”②俘虏。《礼记·曲礼上》：“献民虏者操右袂。”③指奴隶。《韩非子·说难》：“伊尹为宰，百里奚为虏。”

12 鲁 (lǔ)会意。甲骨文作“𩇛”，从鱼，从口，“口”象器形。整个字形象鱼在器皿之中。①本义：鱼味美，嘉。②笨，愚钝。《论语·先进》：“参也鲁。”(参：曾参，人名。)③鲁莽。如粗鲁。④周代诸侯国，在今山东南部一带。

16 橰 (lǔ)形声。从木，鲁声。①本义：大盾牌。《说文》：“大盾也。”《左传·襄公十年》：“蒙之以甲以为橰。”②望楼。瞭望观察敌情的建筑。《后汉书·公孙瓒传》：“今吾诸营，楼橰千里。”③船桨。徐铉《过江》诗：“摇橰过江迟。”

11 鹿 (lù)象形。甲骨文作“𪚩”，象鹿形。鹿头上的角与其他动物不同，字形正突出了这一点。①本义：鹿科动物的总称。种类很多，通常牡者有角。②猎获的对象。常用以比喻政权。《晋书·石勒载记下》：“当并驱于中原，未知鹿死谁手。”③粮仓。方者称鹿。④酒器名。即“角”。⑤姓。

19 麓 (lù)形声。从林，鹿声。①本义：山脚。《诗经·大雅·旱麓》：“瞻彼旱麓。”(旱：山名。)一说：山林。②管理苑囿的官。《国语·晋语九》：“主将适蜎，而麓不闻。”

15 辘 (lù)形声。从车，鹿声。①本义：輶辘。即纺车。②辘轳：汲取井水的装置；机器上的绞盘。③辘辘：车行声。

10 辘 (lù)形声。从车，各声。绑在车辕上用来牵引车的横木。《说文》：“车轡前横木也。”《史记·刘敬传》：“娄敬脱挽辘。”(娄敬：即刘敬。)引申为“车子”。王褒《四子讲德论》：“乘辘而歌。”

10 赂 (lù)形声。从贝，各声。从“贝”，表示与钱财有关。①本义：赠送财物。《诗经·鲁颂·泂水》：“大赂南金。”毛传：“赂，遗也。”引申为“奉送”。苏洵《六国论》：“弊在赂秦。”②财物。常“贷赂”二字连用。司马迁《报任安书》：“家贫，贷赂不足以自赎。”③贿赂。《梁书·杨公则传》：“湘俗单家以赂求州职。”

13 **路** (lù)形声。从足,各声。①本义:道路。《说文》:“道也。”屈原《离骚》:“回朕车以复路兮。”引申为“思想或行动的途径。”诸葛亮《出师表》:“以塞忠谏之路也。”②车。《左传·宣公十二年》:“箠(bì)路蓝缕,以启山林。”(箠路:柴车。)

21 **露** (lù)形声。从雨,路声。①本义:露水。《诗经·召南·行露》:“岂不夙夜?畏行多露。”②滋润。《汉书·晁错传》:“覆露万民。”③显露,暴露。

15 **戮** (lù)形声。从戈,戮(liào)声。①本义:斩,杀。《左传·哀公二年》:“若其有罪,绞缢以戮。”②羞辱。《左传·文公六年》:“贾季戮史骖。”③戮力:通“戮力”。并力,合力。

13 **戮** (lù)形声。从力,戮(liào)声。戮力:并力,合力。《说文》:“戮,并力也。”《汉书·高帝纪》:“臣与将军戮力攻秦。”

7 **陆** [陸](lù)会意。从阜(fù,表示与地形地势的高低上下有关。),从坳(lù,土块很大。),“坳”亦兼表字音。①本义:陆地,高而平的地方。《说文》:“高平地。”《尔雅·释地》:“高平曰陆。”②陆路。王粲《登楼赋》:“背坟衍之广陆兮。”③跳跃。《庄子·马蹄》:“斲(hé)草饮水,翘足而陆,此马之真性也。”④姓。

8 **录** [録](lù)形声。从金,录声。①本义:绿色金属。②记载。也指记载言行事物的册籍。如:言行录。③采取,任用。如:收录。④总领。《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“亮以丞相录尚书事。”⑤次第。如:越录。⑥审查并记录囚犯的罪状。《汉书·何武传》:“及武为刺史,行部录囚徒。”⑦逮捕。刘义庆《世说新语·政事》:“吏录一犯夜人来。”(犯夜人:触犯夜行禁令的人。)

12 **禄** (lù)形声。从示,录声。①本义:福气。《说文》:“福也。”《诗经·小雅·天保》:“受天百禄。”②官俸。《左传·僖公二十四年》:“介之推不言禄,禄亦弗及。”

13 **碌** (lù)形声。从石,录声。①本义:石青色。《文心雕龙·总术》:“碌碌之石,时似乎玉。”②碌碌:平庸无能。《史记·酷吏列传》:“九卿碌碌奉其官。”这个意义又写作“录录”。又指车行声。陈泰《邯郸道上书所见》诗:“马珑珑,车碌碌,古道茫茫沙扑扑。”

lù

9 **间** (jiàn)形声。从门,吕声。①本义:里巷的大门。《说文》:“里门也。”《荀子·富国》:“穷间漏屋。”②古代的一种居民组织单位。二十五家为间。《周礼·地官·大司徒》:“五家为比……五比为间。”

7 驴 [驢](lǘ)形声。从马,盧声。家畜名。体较马小,耳长,尾根毛少,尾端似牛尾。《说文》:“似马长耳。”

10 旅 (lǚ)会意。甲骨文作“𠂔”,象众人站在旗下。旗,指军旗;人,指士兵。小篆写作“𠂔”,从“𠂔(yǎn)”,表示旌旗;从“从”,表示众人,即士兵。①本义:古代军队五百人为一旅。《左传·哀公元年》:“有众一旅。”(众:指军队。)泛指军队。《诗经·大雅·皇矣》:“爰整其旅。”②旅行。杜甫《与严二归奉礼别》诗:“题书报旅人。”引申为“寄居”。《左传·庄公二十年》:“羈(jì)旅之臣。”(羈旅:即寄居在外。)也指旅客。

14 膂 (lǚ)形声。从肉,旅声。脊梁骨。《尚书·君牙》:“作股肱心膂。”膂力:体力。《三国志·魏书·吕布传》:“膂力过人,号为飞将。”

6 吕 (lǚ)象形。甲骨文作“𠂔”,小篆作“𠂔”,象脊骨形,是“膂”的本字。①本义:脊梁骨。《说文》:“脊骨也。”②我国古代音乐十二律中的阴律,有六种,总称六吕。③姓。

8 侶 (lǚ)形声。从人,吕声。①本义:伴侣,同伴。如:旧侶。②结为伴侣。苏轼《赤壁赋》“侶鱼虾而友麋鹿。”

12 屨 [屨](lǚ)从尸,娄声。多次。《左传·宣公十二年》:“屨丰年。”

14 缕 [縷](lǚ)形声。从衣,娄声。衣襟。《说文》:“衽也。”《方言》:“缕谓之衽。”郭璞注:“衣襟也。”

11 倮 [倮](lǚ)形声。从人,娄声。①本义:曲身。《汉书·蔡义传》:“行步俯倮。”引申为“恭敬的样子”。《左传·昭公七年》:“一命而倮。”②屈。《荀子·儒效》:“虽有圣人之知,未能倮指也。”③疾速,行动迅速。《公羊传·庄公二十四年》:“夫人不倮,不可使人。”

12 缕 [縷](lǚ)形声。从系(mì,表示与线丝有关。),娄声。①本义:麻线,丝线。《说文》:“线也。”《孟子·滕文公上》:“麻缕丝絮轻重同,则贾相若。”②泛指线状物。冯延巳《鹊踏枝》诗:“杨柳风轻,展尽黄金缕。”③详尽,细致。枚乘《七发》:“固未能缕形其所由然也。”

15 履 (lǚ)会意。小篆作“𡳗”,从尸,即人;从彳(chì),表示与行走有关;从“舟”,表示鞋子的样子象船;从“父”(su),即“止”,指脚。楷书“履”字中间的横人头和“日”是由“舟”字变来的。①本义:鞋。《说文》:“足所依也。”《史记·留侯世家》:“孺子下取履。”②踩踏。如:履险如夷。③实行,执行。如:履约。

10 捋 (lǚ) 形声。从手，𠂔(lǚ)声。“𠂔”，以五指持物，在字中表意。①(luō) 本义：手握着东西向一端抹取。《说文》：“取易也。”《诗经·周南·芣苢》：“薄言捋之。”②用手指顺着抹过去，使物体顺滑或干净。如：捋胡子。

10 虑 [慮](lǜ) 形声。从思，虍(hū)声。①本义：思考，谋划。《说文》：“谋思也。”《史记·淮阴侯列传》：“臣闻智者千虑，必有一失。”②心思，意念。屈原《卜居》：“心烦虑乱，不知所从。”③担忧。杜甫《羌村》诗：“抚事煎百虑。”

13 滤 [濾](lǜ) 形声。从水，虑声。用纱、布等过水，使水清洁。《玉篇》：“滤，滤水也。”

9 律 (lǜ) 形声。从彳(chì)，聿(yù)声。①本义：法律，法令。《周易·师》：“师出以律。”②按律处治。如：律以重典。引申为“约束”。如：律己甚严。③音律，乐律。如：律吕。

11 绿 (lǜ) 形声。从糸(mì，表示与线丝有关)，录声。青中带黄的颜色。《说文》：“帛青黄色也。”

luan

9 峦 [巒](luán) 形声。从山，㠩(luán)声。①本义：小而尖的山。《说文》：“山小而锐。”《楚辞·七谏·自悲》：“登峦山而远望兮。”

王逸注：“峦，小山也。”②山脊，山梁。王勃《滕王阁序》：“桂殿兰宫，列冈峦之体势。”

12 脔 [脔](luán) 形声。从肉，㠩(luán)声。切成块的肉。《庄子·至乐》：“不敢食一脔。”

14 鸾 [鸞](luán) 形声。从金，㠩(luán)声。古时皇帝车驾所用的铃。见《说文》。崔豹《古今注·舆服》：“鸾口衔铃，故谓之鸾铃。”

11 鸾 [鸞](luán) 形声。从鸟，㠩(luán)声。①本义：鸟名。传说属凤凰一类。②通“鸾”。古代车乘的马铃。也指刀上的铃。

9 鸾 [鸞](luán) 形声。从女，㠩(luán)声。美好。《诗经·邶风·泉水》：“鸾彼诸姬。”②(liàn) 同“恋”。爱慕。

10 挛 [攣](luán) 形声。从手，㠩(luán)声。①本义：维系，牵系。见《说文》。《周易·中孚》：“有孚挛如。”②蜷曲不能伸。《后汉书·杨彪传》：“称脚挛不复行，积十年。”

7 卵 (luǎn) 象形。小篆作“卵” ①本义：卵子，特指蛋。《说文》：“凡物无乳者卵生。”如：鸟卵。②睾丸。

7 乱 [亂](luàn) 会意。金文作“𠂔”，字形象上下两手在整理架子上散乱的丝。是“乱”的本字。①本义：理丝。②治理。《尚书·顾命》：“其能而乱四方。”③无秩序，不太平。与“治”相对。《韩非子·难

一》：“法败则国乱。”引申为“扰乱”。《韩非子·五蠹》：“儒以文乱法。”④叛乱。

lüe

11 掠 (lüe)形声。从手，京声。①本义：抢劫，夺取。《小尔雅·广诘》：“掠，略也。”《左传·昭公二十年》：“输掠其聚。”杜预注：“掠，夺取也。”②拷打。《史记·张仪列传》：“共执张仪，掠笞数百。”③砍伐。《穆天子传》卷五：“命虞人掠林。”④拂过。苏轼《后赤壁赋》：“掠予舟而西也。”⑤书法称长撇为“掠”。

11 略 (lüè)形声。从田，各声。①本义：疆界。《小尔雅·广诘》：“略，界也。”②巡行，巡视。司马相如《上林赋》：“观士大夫之勤略，均猎者之所得获。”③侵夺，强取。《左传·宣十五年》：“晋侯治兵于稷，以略狄土。”④谋略，计谋。⑤大概，大致。⑥简略。⑦丝毫。杜甫《舟中苦热遣怀》诗：“凶徒略无憚。”(憚：顾忌。)

lun

7 沦 [淪](lún)形声。从水，仑(lún)声。①本义：微波。《说文》：“小波为沦。”《诗经·魏风·伐檀》：“河水清且沦猗。”②淹没，没落。如：沉沦。《尚书·微子》：“今殷其沦丧，若涉大水，其无津涯。”

8 轮 [輪](lún)形声。从车，仑(lún)声。①本义：车轮，轮子。《荀子·劝学》：“𦨇(rǒu)以为轮。”泛指轮形之物。如：月轮。②轮流。《宋史·职官志》：“轮班知印。”


6 伦 [倫](lún)形声。从人，仑(lún)声。①本义：人伦。封建社会指人与人之间的道德关系，以君臣、父子、夫妻、兄弟、朋友为五伦。《孟子·滕文公上》：“使契为司徒，教以人伦，父子有亲，君臣有义，夫妇有别，长幼有叙，朋友有信。”②类，同类。《礼记·曲礼下》：“拟人必于其伦。”③条理，顺序。《尚书·舜典》：“八音克谐，无相夺伦。”④伦比，匹敌。扬雄《剧秦美新》：“拔擢伦比，与群贤并。”

7 纶 [綸](lún)形声。从系(mì，表示与线丝有关)，仑(lún)声。①本义：青丝绶带，古代官吏系印所用。《后汉书·仲长统传》：“身无半通青纶之命。”②较粗的丝线，常指钓丝。张祜《寄灵彻上人》诗：“沧洲垂一纶。”③理丝。《诗经·小雅·采绿》：“之子于钓，言纶之绳。”④纶(guān)巾：古代用青丝带做的头巾。《晋书·谢万传》：“万著白纶巾。”

7 抡 [掄](lún)形声。从手，仑(lún)声。①本义：挑选，选拔。《说文》：“择也。”周邦彦《汴都赋》：“其材则匠石之所抡。”②(lūn)举臂挥动。如：抡拳。

- 6 **论** [論](lùn)形声。从言,仑(lún)声。①本义:评论,研究。《论语·宪问》:“世叔讨论之。”(讨:研究。)引申为“议论”。司马迁《报任安书》:“论列是非。”又为“辩论”。《史记·魏其武安侯列传》:“今日延论。”②判罪。《史记·魏其武安侯列传》:“故以十二月晦论弃市渭城。”③文体的一种。④通“伦”。条理,顺序。

luo

- 8 **罗** [羅](luó)会意。甲骨文作,象网中有佳,表示以网捕鸟的意思。小篆增加了“糸”(mì),表示结网所用的材料。①本义:捕鸟网。《说文》:“以丝罟(gǔ)鸟也。”(罟:网。用网捕。)(《诗经·王风·兔爰》:“雉离于罗。”②张网捕鸟。如:门可罗雀。引申为“招致”、“网罗”。王安石《上皇帝万言书》:“所以罗天下之士。”③分布,罗布,排列。如:星罗棋布。④(lì)通“罹”。遭遇。
- 11 **萝** [蘿](luó)形声。从艸,罗声。植物名。即“莨”,《尔雅·释草》:“莨,萝。”郭璞注:“今莨蒿也。”又指“女萝”。
- 14 **箩** [籬](luó)形声。从竹,罗声。竹制的盛器,多方底圆口。范成大《雪中闻鬻鱼菜者声甚苦》诗:“饭箩驱出敢偷闲?”
- 11 **逻** [邏](luó)形声。从辵(chuò,表示与行走有关),

罗声。①本义:巡察,巡逻。《晋书·戴洋传》:“宜远侦逻。”②遮拦。黄庭坚《演雅》诗:“蛛螫结网工遮逻。”③边缘。如:山逻。

- 17 **螺** (luó)形声。从虫,累声。①本义:软体动物。具有螺旋形贝壳。如:田螺。②螺杯的省称。庾信《园庭》诗:“香螺酌美酒。”③螺子墨或螺黛的省称。陆云《与兄书》:“今送二螺。”陈旅《白画眉图》诗:“隋家宫妓扫长蛾,销尽波斯万斛螺。”

- 13 **裸** (luǒ)形声。从衣,果声。赤身裸体。《左传·僖公二十三年》:“欲观其裸。”引申为凡无包裹之称。如:裸麦。

- 9 **萃** (luò)形声。从牛,劳省声。①本义:杂色的牛。《说文》:“驳牛也。”陆龟蒙《杂讽》诗:“斯为朽关键,怒萃抉以入。”引申为“杂色”。如:驳萃。②萃萃:分明,明显。《史记·天官书》:“此其萃萃大者。”③卓萃:杰出,卓越。左思《咏史》诗:“卓萃观群书。”

- 9 **络** (luò)形声。从系(mì,表示与线丝有关),各声。①本义:粗絮。《说文》:“絮也。”②缠绕,缠裹。刘餗《隋唐嘉话》卷下:“一绀丝,能得几日络?”引申为“环绕”、“包罗覆盖”。班固《西都赋》:“笼山络野。”③罩住。《淮南子·原道训》:“络马之口,穿牛之鼻者,人也。”亦指马笼头。④网。⑤人体的脉络。

9 骆 (luò)形声。从马,各声。①本义:尾和鬣毛黑色的白马。见《说文》。《诗经·小雅·四牡》:“啍啍骆马。”②姓。

9 洛 (luò)形声。从水,各声。①本义:水名。指洛河。在河南省。也指北洛河。在陕西省。②洛阳的简称。③通“络”。《庄子·大宗师》:“闻诸洛诵之孙。”(洛诵:反复诵读。)

12 落 (luò)形声。从艸,洛声。①本义:叶落,花落。《说

文》:“凡草曰零,木曰落。”屈原《离骚》:“唯草木之零落兮。”王逸注:“零、落,皆坠也。草曰零,木曰落。”引申为“落下”。杜甫《复阴》诗:“牙齿半落左耳聋。”②衰败,飘零。《新唐书·崔玄晖传》:“流落变迁。”③稀少。《史记·汲黯郑当时列传》:“家贫。宾客益落。”④人聚集的地方。

M

ma

6 妈 (mā)形声。从女,马声。①本义:母亲。②称长一辈或年长的已婚妇女。如:姑妈。③旧时连着姓称中年或老年的女仆。如:鲁妈。

11 麻 (má)会意。从广(yǎn),从林(fēi)。广表示房子,林指削制的麻皮。合而表示在家里劈麻,进行剥制。“麻”是汉字的一个部首。①本义:一种植物。也叫大麻。《管子·牧民》:“养桑麻,育六畜。”②感觉麻木。如:头皮发麻。

3 马 [馬](mǎ)象形。早期金文作“𠂔”,象马眼、马鬃、马

尾之形。“马”是汉字的一个部首。①本义:家畜名。如:马翻人仰。②姓。

7 玛 [瑪](mǎ)形声。从玉,马声。玛瑙,矿物名。

8 码 [碼](mǎ)形声。从石,马声。①天平上计重量的标准。如:砝码(fǎ mǎ)。②计数的符号或用具。如:号码,筹码。

7 禡 [禡](mà)形声。从示,马声。从示,与祭祀、鬼神有关。本义:古代军中的祭名。《说文》:“师行所止,恐有慢其神,下而祀之曰禡。”《礼记·王制》:“禡于所征之地。”

9 骂 [罵](mà)形声。从𠂔(xuān),马声。𠂔,喧闹

声。“骂”是以恶言加人。如：咒骂。

mai

10 **埋** [埋](mái)形声。从土，里声。字本作“薶”，甲骨文作“𡵓”，象在坑中埋狗的形象，是向地神祭献的活动。①本义：埋藏。《病梅馆记》：“毁其盆，悉埋于地。”②埋没。《汉书·翟方进传》：“死国埋名。”③埋葬。

17 **薶** (mái)形声。从艸，狸(lí)声。“埋”的本字。埋在土里，土又与艸有关，故从艸。《说文》：“薶(yí)也。”薶是埋尸体或随葬物。

22 **霾** (mái)形声。从雨，狸(lí)声。①本义：风夹着尘土。《说文》：“风雨土也。”因为类似降雨，故从雨。《诗·邶风·终风》：“终风且霾。”(终：既。②通“埋”。屈原《九歌·国殇》：“霾两轮兮紫四马。”

6 **买** [買](mǎi)会意。小篆作“𡈼”，从网贝。“网”是收进，“贝”是财货。合起来表示把财货购进来。①本义：购买。《说文》：“市也。”②用金钱或其他手段取得。如：收买。③招惹，引起。《战国策·韩策一》：“此所谓市怨而买祸者也。”

6 **迈** [邁](mài)形声。从辵(chuò)，万声。①本义：行，远行。《诗·王风·黍离》：“行迈靡靡。”②超过，超越。《三国志·魏书·高堂隆传》：“三王可迈，五帝可越。”③年老。杜甫《上白帝城》诗：

“衰迈久风尘。”

7 **麦** [麥](mài)形声。甲骨文作“𥽿”，从夂(zhí)，来声。夂，《说文》：“从后至也。”“麦”是汉字的一个部首。①本义：来。朱骏声《说文通训定声》：“往来之来正字是麦。”②作物名。如：小麦。③姓。

8 **卖** [賣](mài)会意。小篆作“𡈼”，从出，从买。将收进的财物卖出。①本义：以货换钱，出售。《说文》：“出物货也。”②背叛。如：叛卖。③尽量使出来。如：卖力。

9 **脉** [脈](mài)会意。本作“𩇛”，从血，从辰(pài)。“辰”是水流的分支。合起来表示身体里的一种支脉。①本义：血管。《说文》：“血理分，斜行体者。”如：动脉。②脉搏。如：脉象。③象血管一样连贯而自成系统的东西。如：山脉。④(mò)双音词“脉脉”，凝视的样子，又指含情欲吐的样子。

man

12 **蛮** [蠻](mán)形声。从虫，𩇛(luán)声。①本义：古代对南部民族带污蔑性的称呼。如：南蛮。③野蛮，蛮横。如：蛮不讲理。

15 **瞞** [瞞](mán)形声。从目，𩇛(luán)声。①本义：眼睑低。闭目貌。《说文》：“平目也。”段玉裁：“平目对出目、深目言之。”②隐藏实情。如：隐瞒。

13 **漫** [謾](mán)形声。从言,曼声。①本义:欺骗。《说文》:“欺也。”《汉书·匈奴传上》:“是面漫也。”②(màn)通“慢”。怠慢,轻视。《汉书·翟方进传》:“轻漫宰相。”③烦琐。《庄子·天道》:“大漫,愿闻其要。”

13 **满** [滿](mǎn)形声。从水,蓊(mán)声。①本义:充满,布满。《说文》:“盈溢也。”如:粮食满仓。②自满。《尚书·大禹谟》:“谦受益,满招损。”③达到期限。李白《与韩荆州书》:“虽长不满七尺,而心雄万夫。”④全。如:满不在乎。⑤姓。

11 **曼** (màn)形声。小篆作“𢇛”,从又,冒声。又,手。从“又”与手的动作有关。①本义:长。《说文》:“引也。”有拉长之义。《列子·汤问》:“娥还复为曼声长歌。”②柔美。如:轻歌曼舞。

14 **漫** (màn)形声。从水,曼声。①本义:水涨,水外溢。储光羲《酬綦母校书梦耶溪见赠之作》诗:“春看湖水漫。”②遍。如:漫山遍野。③无边无际。成语有“漫无边际”。④随意。如:漫游。⑤徒然。杜甫《宾至》诗:“漫劳车马驻江干。”(干:边。)

14 **慢** (màn)形声。从心,曼声。①本义:懒惰,怠慢。《说文》:“惰也。”《周礼·肆师》:“诛其慢怠者。”②轻慢,不敬。《三国志·魏书·荀彧传》:“其辞悖慢。”③疏

忽。④缓慢。

14 **幔** (màn)形声。从巾,曼声。巾,丝麻织品。幔,帐幕。《说文》:“幕也。”顾野王《艳歌行》:“窗开翠幔卷。”

14 **縵** (màn)形声。从系(mi),曼声。从系,与丝织品有关。①本义:无文采的帛。《说文》:“缁无文也。”《管子·霸形》:“今诸侯以縵帛鹿皮报。”②没有花纹的。《国语·晋语五》:“乘縵不举。”(举:指奏乐。)

14 **蔓** (màn)形声。从艸,曼声。①本义:蔓生植物的枝茎。《说文》:“葛属。”《齐民要术·种瓜》:“蔓广则歧多。”(歧:枝叉。)

14 **嫚** (màn)形声。从女,曼声。①本义:轻慢,侮辱。《说文》:“侮易也。”《汉书·季布传》:“单于尝为书嫚吕太后。”②通“慢”。怠慢,懈怠。

mang

6 **忙** (máng)形声。从心,亡声。①本义:恐惧。《广韵》:“怖也。”②急。如:不慌不忙。③事多没有空闲。④姓。

6 **芒** (máng)形声。从艸,亡声。①本义:谷类植物种子壳上或草木上的针状物。《说文》:“艸端(端)也。”如:麦芒。②通“茫”。

枪刀的尖端。③光芒。任昉《王文宪集序》：“昴宿垂芒。”④通“茫”。模糊不清。⑤姓。

8 **盲** (máng)形声。从目，亡声。
①本义：瞎。《说文》：“目无牟(眸)子。”如：盲人。②昏暗。《荀子·赋篇》：“旦暮晦盲。”

9 **茫** (máng)形声。从水，芒声。
①本义：水浩大的样子。《正字通》：“沧茫，水貌。”②模糊不清。如：渺茫。③通“忙”。《方言》第二：“茫，遽也。吴扬曰忙。”

11 **鎗** (máng)形声。从金，芒声。①本义：刀剑等的尖锋。柳宗元《与浩初上人同看山寄京华亲故》诗：“海畔尖山似剑鎗。”②通“芒。”光芒。

7 **虬** (máng)会意。从犬，从乡(shān)。“乡”表示毛饰。①本义：多毛的狗。《说文》：“犬之多毛者。”《诗·召南·野有死麇》：“无使虬也吠。”②(méng)虬茸，蓬松散乱的样子。③(páng)通“庞”。高大。《黔之驴》：“虎见之，虬然大物也。”

10 **莽** (mǎng)会意。本写作“𦰩”。《说文》：“众草也。从四屮(chè)。”屮，草木初生。“莽”字从屮，从犬，意思是犬跑到草丛中。①本义：草丛。《周易·同人》：“伏戎于莽。”(戎：军队。)②粗鲁，不精细。如：卤莽。

13 **莽** (mǎng)形声。从水，莽声。双音词“莽莽”、“莽沆

(hāng)”，水广阔无边际的样子。张衡《西京赋》：“沧池莽沆。”

16 **蟒** (mǎng)形声。从虫，莽声。蟒蛇，是我国蛇类最大的一种。《尔雅·释鱼》：“蟒，王蛇。”

mao

13 **锚** (máo)形声。从金，苗声。船不靠码头停泊时所用的器具。一般为铁制或钢制。如：抛锚。

4 **毛** (máo)象形。金文作“𦘔”。“毛”是汉字的一个部首，从“毛”的字多与皮毛有关。①本义：动植物表皮上所生的丝状物。《说文》：“眉发之属及兽毛也。”②须发。《左传·僖公二十二年》：“不禽二毛。”(禽：擒。二毛：须发斑白的人。)③粗糙。如：毛坯。④姓。

10 **旄** (máo)会意兼形声。从𠂔(yán)从毛，毛亦声。𠂔，旗子的下垂饰物。①本义：用牦牛尾做装饰的旗帜。岑参《轮台歌》：“上将拥旄西出征。”②牦牛尾。《盐铁论·本议》：“陇蜀之丹漆旄羽。”

14 **髦** (máo)会意。从影(biāo)，从毛。影，长发下垂的样子。①本义：下垂至眉的长发。《说文》：“发也。”《诗·鄘风·柏舟》：“鬢彼两髦。”②毛中的长豪，比喻英俊杰出之士。如：髦士。

15 **鼯** (máo)会意。从𦘔(máo)省，从毛。鼯，牛名。①本

义:耗牛尾。见《说文》。②长毛。《后汉书·岑彭传》:“狗吠不惊,足下生氍。”③毡。

5 矛 (máo)象形。金文作“𠄠”,是古代用来刺杀敌人的进攻性武器。小篆作“𠄠”。《说文》:“酋矛也,建于兵车,长二丈。”《尚书·牧誓》:“称尔戈,比尔干,立尔矛。”“矛”是汉字的一个部首。

8 茅 (máo)形声。从艸,矛声。①本义:草名。即白茅,俗称茅草。《说文》:“菅也。”②姓。

17 蚤 (máo)形声。从𧈧(kūn),矛声。𧈧,虫的总名。①本义:吃稻根的害虫。②双音词“蚤贼”,原来分别指吃禾苗根和禾苗节的害虫。又喻指对人或国家有危害的人。《后汉书·岑彭传》:“我有蚤贼,岑君遏之。”

5 卯 (mǎo)象形。甲骨文作“𠄠”,似剖牲口本体的形象,两个半圆象剖开的腹部。①本义:肢解。殷墟卜辞:“武丁,伐十人,卯三牢。”②地支第四位。③十二时辰之一,上午五至七时。古代官署于卯时开始办公,故后来点名为“点卯”,应名叫“应卯”。

8 茂 (mào)形声。从艸,戊(wù)声。①本义:草木繁盛。《说文》:“艸丰盛。”如:繁茂。②美盛。任昉《宣德皇后令》:“元功茂勋,若斯之盛。”

9 眊 (mào)形声。从目,毛声。①本义:眼睛失神,看不清楚。《说文》:“目少精也。”刘禹锡《天论》:“老而耗眊。”(耗:指体力亏损。)②年老。《汉书·武帝纪》:“哀夫老眊。”这个意义又写作“耄”。

10 耄 (mào)形声。从老,毛声。①本义:年老。《左传·隐公四年》:“老夫耄矣。”②昏乱,糊涂。《楚辞·七谏·怨世》:“心悼怵而耄思。”

9 贸 (mào)形声。从贝,卯(mǎo)声。从贝,与财物有关。①本义:交换财物,交易。《说文》:“易财也。”《诗·卫风·氓》:“抱布贸丝。”②改变。吴质《在元城与魏太子牋》:“古今一揆,先后不贸,焉知来者之不如今。”

11 袤 (mào)形声。从衣,矛声。①本义:纵长。《说文》:“南北曰袤。”如:广袤(广:东西之长。)②横长、周长。扬雄《羽猎赋序》:“周袤数百里。”

9 冒 (mào)会意。小篆作“𦘔”。上为冃(mào)字,即帽子,下边是眼睛。①本义:帽子。②覆盖,遮盖。《汉书·翟方进传》:“善恶相冒。”③冒犯。《黔之驴》:“稍近,益狎,荡倚冲冒。”④冒失。《赤壁之战》:“此数者用兵之患也,而操皆冒行之。”

12 帽 (mào)形声。从巾,冒声。巾是丝织品,表示材料。

字本作“冂”，象帽形，又作“冂”。①本义：帽子。《后汉书·耿弇传》：“安得惶恐，走出门，脱帽。”②形状或用途似帽的物品。如：笔帽。

14 **貌** (mào) 形声。从豹省，兒 (mào) 声。本作“兒”，从“人白”，象人面形。儿，古文“人”字。①本义：面容，容貌。《说文》：“頌 (容) 仪也。”《楚辞·九章·惜诵》：“情与貌其不变。”②外表，外观。《三国志·吴书·吴主传》：“形貌奇伟。”③描绘，画像。《新唐书·后妃传上》：“命工貌妃于别殿。”

14 **瞽** (mào) 形声。从目，故 (wù) 声。①本义：眼睛昏花。《庄子·徐无鬼》：“予适有瞽病。”②烦乱。《楚辞·九章·惜诵》：“中闷瞽之饨饨 (tún)。”(饨饨：忧伤的样子。)③愚昧。《荀子·非十二子》：“世俗之沟犹瞽儒。”

17 **懋** (mào) 形声。从心，棼 (mào) 声。①本义：勉力，努力。《说文》：“勉也。”张衡《东京赋》：“威懋力以耘耔。”②大，盛大。如：懋典。③美好。《后汉书·章帝纪》：“呜呼懋哉。”

mei

8 **玫** (méi) 形声。从玉，文声。双音词“玫瑰”，指美玉，或珍珠，又植物名。

8 **枚** (méi) 会意。从木，从支 (pū)。①本义：树干。《诗

·周南·汝坟》：“伐其条枚。”②马鞭。《左传·襄公十八年》：“以枚数阖 (hé)。”(阖：门扇。)③古代行军时为防止喧哗，让士兵衔在口中的竹或木片。左思《吴都赋》：“衔枚无声。”④量词。⑤姓。

9 **眉** (méi) 象形。甲骨文作“𠂔”，小篆作“𠂔”。象目上毛形。①本义：眉毛。《说文》：“目上毛也。”②物的上端或旁侧。《汉书·陈遵传》：“观瓶之居，居井之眉。”③题额。《穆天子传》卷三：“乃纪开 (其) 迹于弁山之石，而树之槐，眉曰：‘西王母之山’。”

12 **湄** (méi) 形声。从水，眉声。本义：岸边，水与草交接的地方。《说文》：“水艸交为湄。”《诗·秦风·蒹葭》：“所谓伊人，在水之湄。”

13 **楣** (méi) 形声。从木，眉声。①本义：房屋的横梁。《仪礼·乡射礼》：“堂则物当楣。”②门上的横木。陆游《夏雨叹》诗：“蜗舍人门楣触额。”

12 **媒** (méi) 形声。从女，某声。①本义：婚姻介绍人，媒人。《说文》：“谋也，谋合二姓。”如：媒妁。②媒介。如：风媒。

13 **煤** (méi) 形声。从火，某声。①固体燃料的一大类。如：煤炭。②煤炱 (tái)，烟熏所积的黑灰，为制墨的主要原料。桂馥《说文解字义证》：“汉以后，松烟、桐煤既

盛,故石墨遂湮废。”

- 11 **梅** (méi)形声。从木,每声。
①本义:木名。落叶乔木,核果球形,味酸,可制蜜饯和果酱等。②姓。

- 15 **霉** [微](méi)形声。从雨,每声。①本义:物因生菌而质变。如:霉烂。《说文》:“中久雨青黑。”②霉菌。

- 7 **每** (měi)形声。小篆作“𠂔”,从屮(chè),母声。屮,草本初生。一说“每”为“母”的异体字。①本义:草旺盛生长。《说文》:“草盛上出也。”②每个,每一。《活版》:“每韵为一帖,木格贮之。”③常常。

- 9 **美** (měi)会意。金文作“𠂔”,从羊,从大。古人以羊为主要副食品,肥壮的羊吃起来味很美。①本义:味美。《说文》:“甘也。”《孟子·尽心下》:“脍炙与羊枣孰美?”②美丽。《左传·昭公二十八年》:“娶妻而美。”③善,好。屈原《离骚》:“好蔽美而称恶。”④赞美。《韩非子·五蠹》:“今有美尧、舜、鲧、禹、汤、武之道而于当今之世者,必为新圣笑矣。”

- 8 **沫** (mèi)形声。从水,未声。①本义:洗面。《说文》:“洒面也。”读 huì。《尚书·顾命》:“王乃洮(盥手)沫水。”②通“昧”。微暗。

- 8 **妹** (mèi)形声。从女,未声。①本义:妹妹。《说文》:“女弟也。”②古地名。在今河南省淇

县。

- 9 **昧** (mèi)形声。从日,未声。从日,与光线有关。①本义:暗。《说文》:“一曰闇也。”《离骚》:“路幽昧以险隘。”②愚昧,昏乱。《庄子·大宗师》:“昧者不知也。”③双音词“冒昧”,是轻率、鲁莽的意思。

- 10 **昧** (mèi)形声。从目,未声。目不明。《左传·僖公二十四年》:“目不别五色之章为昧。”


- 12 **寐** (mèi)形声。从寢(即“梦”字)省,未声。睡。《诗·周南·关雎》:“寤寐求之。”

- 14 **魅** (mèi)形声。从鬼,未声。迷信传说中的精怪。《说文》:“老精物也。”如:鬼魅。

- 9 **袂** (mèi)形声。从衣,夬(guài)声。衣袖。《说文》:“袖也。”《晏子春秋·内篇杂下》:“张袂成阴,挥汗成雨。”

- 12 **媚** (mèi)形声。从女,眉声。“眉”也有示意作用,表示以目媚人。①本义:讨好。《说文》:“说(悦)也。”《汉书·佞幸传》:“此二人非有才能,但以婉媚贵幸。”②美好,可爱。元好问《梨花海棠》诗:“妍花红粉妆,意态工媚妩。”③喜爱。《诗·大雅·下武》:“媚兹一人。”

men

3 门 [門](mén)象形。甲骨文作,象门形。“门”是汉字的一个部首。①本义:设在建筑物出入口能开关的装置。《墨子·号令》:“门常闭。”②进出口。《徐霞客游记·楚游日记》:“洞门甚隘。”③做事情的方法、关键。《周易·系辞下》:“乾坤其《易》之门邪?”④家,家族。《三国志·蜀志·先主传》:“汝勿妄语,灭吾门也。”⑤分类,种类。《旧唐书·杜佑传》:“书凡九门,计二百卷。”

6 扞 [扞](mén)形声。从手,门声。执持,抚摸。李白《自巴东舟行登巫山最高峰》诗:“青天若可扞,银汉去安在?”

7 闷 [悶](mèn)形声。从心,门声。①本义:烦闷。如:闷闷不乐。②(mèn)空气不通畅。如:闷热。


17 懣 [懣](mèn)会意。从心,从满。满心的烦闷。①本义:烦闷。《说文》:“烦也。”《后汉书·华佗传》:“陈登忽患匈(胸)中烦懣。”②愤慨。刘知几《史通·疑古》:“目睹其事,犹怀愤懣。”

meng

8 氓 (méng)形声。从民,亡声。“亡”亦有表意作用,指逃亡的。①本义:民,泛指奴隶。《说


文》:“民也。”朱骏声《说文通训定声》:“自彼来此之民曰氓。”《孟子·公孙丑上》:“则天下之民皆悦,而愿为之氓矣。”②(máng)流氓(后起义)。

11 萌 (méng)形声。从艸,明声。①本义:草木发芽。《说文》:“艸芽也。”《礼记·月令》:“草木萌动。”②开始,发生。如:故态复萌。③通“氓”。老百姓。

13 盟 (méng)会意。甲骨文作,下面象个盘盂,中间放着牛耳。古代盟会要割牲歃(shà)血,主盟人手执牛耳,掘穴埋牲。①本义,在神前誓约、结盟。《礼记·曲礼下》:“莅牲曰盟。”②一般的誓约。陆游《新晴》诗:“寄语沙鸥勿败盟。”

13 蒙 (méng)形声。从艸,冡(méng)声。①本义:草名。即王女。见《说文》及《尔雅·释草》。②覆盖。《左传·昭公十三年》:“以幕蒙之。”③蒙蔽,欺骗。《左传·僖公二十四年》:“上下相蒙。”④冒犯,遭受。如:蒙难。⑤愚昧。如:启蒙。⑥敬词。如:承蒙。⑦姓。

17 朦 (méng)形声。从月,蒙声。《说文》新附:“月朦朧也。”双音词“朦朧”,月色不明的样子,又指模糊不清。

15 瞢 (méng)会意。小篆作,从苜(miè),从旬(xuàn)。苜,目不正。旬,目摇。①本

义：目不明。见《说文》。②烦闷。《左传·襄公十四年》：“不与于会，亦无替焉。”

18 **懵** (méng)形声。从心，瞢声。
①本义：无知的样子。白居易《与元九书》：“其他懵然无知。”
②(měng)双音词“懵懂”，糊涂。

8 **龟** [鼃](méng)象形。甲骨文作“𪚩”。象蛙形。①本义：蛙的一种。《说文》：“蛙龟也。”《尔雅·释鱼》：“在水者龟。”②(mǐn)双音词“龟勉”，勤勉，努力。

11 **猛** (měng)形声。从犬，孟声。
①本义：凶猛。《说文》：“健犬也。”《韩非子·外储说右上》：“汝狗猛耶？”②勇猛。③气势壮。白居易《香山避暑》诗：“六月滩声猛如雨。”④严厉。《左传·昭公二十年》：“大叔为政，不忍猛而宽。”⑤姓。

8 **孟** (mèng)形声。从子，皿声。
①本义：长子。《说文》：“长也。”《史记·鲁周公世家》：“庄公筑台临党民，见孟女，说而爱之。”
②四季中开头的月份。如：孟春，孟夏。③姓。

11 **梦** [夢](mèng)会意。小篆作“𠂔”，由“宀”(房子)、“爿”(床)、“𠂔”(不明也)三字合成。意为夜间在床上睡觉，眼前模糊看不清，即作梦。“𠂔”由“苜”(mò，眼看不清)、“一”(人的变形)、“夕”(晚间)三字会意。①本义：睡眠中的幻象。《说文》：“不明也。”《墨子·经》

上：“梦，卧而以为然也。”②比喻虚幻。如：梦想。③姓。

mi

11 **眯** (mǐ)形声。从目，米声。①(mǐ)本义：灰沙等物入眼。《说文》：“艸入目中也。”《淮南子·说林训》：“蒙尘而眯。”②眼皮微微合缝。如：眯缝。

8 **弥** [彌](mí)形声。从弓，尔声。①久，远。《逸周书·谥法解》：“弥，久也。”弥望，即远望。②满，遍。成语有“弥天大谎”。③更加。成语有“欲盖弥彰”。④弥补。⑤水满的样子。如：弥漫。

9 **迷** (mí)形声。从辵(chuò)，米声。①本义：迷惑，分辨不清。《桃花源记》：“太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。”②沉醉，迷恋。李白《梦游天姥吟留别》诗：“迷花倚石忽已暝。”

11 **谜** (mí)会意兼形声。从言，迷，迷亦声。①本义：谜语。《说文》新附：“隐语也。”②比喻还没弄明白或难以理解的事物。如：这是个谜。③(mèi)用于“猜谜儿”。


17 **糜** (mí)形声。从鹿，米声。①本义：兽名。即麋鹿。《说文》：“鹿属。”②通“湄”。岸边。③通“眉”。④姓。

17 **糜** (mí)形声。从米，麻声。①本义：粥。《释名·释饮食》：“糜，煮米使糜烂也。”②碎烂。


《汉书·贾山传》：“万钧之所压，无不靡灭者。”双音词：糜烂。

17 **縻** (mí) 形声。从系(mì)，麻声。①本义：牛缰绳。《说文》：“牛轡也。”刘禹锡《叹牛》：“曳挽縻而对。”②束缚，牵制。苏轼《僧惠勤初罢僧职》诗：“既为物所縻。”

19 **靡** (mǐ) 形声。从非，麻声。①(mǐ) 本义：倒下。《说文》：“披靡也。”《左传·庄公十年》：“望其旗靡。”②浪费，奢侈。《战国策·楚策四》：“专淫逸侈靡，不顾国政。”③(mǐ) 无。《诗·大雅·荡》：“靡不有初，鲜克有终。”④(mǐ) 不。《史记·外戚世家》：“其详靡得而记焉。”

6 **米** (mǐ) 象形，甲骨文作。象米粒琐碎纵横之状。“米”是汉字的一个部首，从“米”的字与米、粮有关。①本义：谷物去壳后的种子。《说文》：“粟实也。”特指稻米。②象米状的碎物，如：虾米。③姓。

9 **弭** (mǐ) 形声。从弓，耳声。①本义：末端用骨做装饰的弓。《左传·僖公二十三年》：“左执鞭弭。”②停止，消除。如：弭患。③安抚。《史记·田仲敬完世家》：“治国家而弭人民。”

6 **糸** (mì) 象形。甲骨文作，一端象丝束的绪，一端象丝束的头，中间是丝绞。《说文》：“细丝也。象束丝之形。”“糸”是汉字的一个部首，从“糸”的字与丝

麻有关。

8 **觅** (mì) 会意。从爪，从见。表示用手和眼去寻找。本义是寻找求索。《玉篇》：“探求也。”《晋书·武帝纪》：“涉舟航而觅路。”

10 **秘** (mì) 形声。从禾，必声。①bì 本义：一种香草。说见《中文大辞典》。②不易测知的，不公开的。如：神秘，秘密。又作“祕”。班固《两都赋》：“启发篇章，校理秘文。”②bì 通“闭”。如：便秘。

11 **密** (mì) 形声。从山，宀(mì) 声。①本义：形状象堂屋的山。《说文》：“山如堂者。”意思是山多。段玉裁：“密主谓山。”又：细密。②亲近、亲密。③秘密。如：密室。

14 **蜜** (mì) 形声。从虫，宀(mì) 声。①本义：蜜蜂采取花液酿成的甜汁。如：蜂蜜。②比喻甘美。如：甜言蜜语。

12 **谧** (mì) 形声。从言，盍(mì) 声。安宁，平静。《说文》：“静语也”，“一曰无声也。”《晋书·袁瓌传》：“朝野无虑，江外谧静。”

12 **幕** (mù) 形声。从巾，冥声。①本义：巾。《仪礼·公食大夫礼》：“簠有盖幕。”②覆盖，罩。晁补之《洞仙歌》词：“青烟幕处，碧海飞金镜。”③数学名词。表示一个数自乘若干次的形式。

mian

10 眠 (mián) 形声。从目,民声。
①本义:闭上眼睛。《山海经·东山经》:“余峨之山有兽焉,见人则眠。”②睡觉。如:安眠,冬眠。

11 绵 (mián) 会意。从帛,从系 (mì)。①本义:丝绵。《广韵》:“精曰绵,粗曰絮。”②微弱,薄弱。如:绵薄。③连续不断。《后汉书·西羌传》:“绵地千里。”

12 棉 (mián) 会意。从木,从帛。植物名。一年生或多年生草本或灌木。纤维可纺纱或做棉絮。

4 丐 (miǎn) 象形。小篆作“𠂔”。遮蔽。《说文》:“不见也,象壅蔽之形。”林义光《文源》:“象人头上有物蔽之之形。”

9 眄 (miǎn) 形声。从目,丐 (miǎn) 声。斜视。见《说文》。陶潜《归去来辞》:“引壶觞以自酌,眄庭柯以怡颜。”

7 免 (miǎn) 会意。金文作“𠂔”,下面是“人”,上面象人头上戴帽形,是冠冕的“冕”本字。由于假借为“免除”义,另造“𡗗”字。①基本义:免除,避免。《荀子·荣辱》:“是其所以不免于冻饿。”②罢免。《汉书·贡禹传》:“免官削爵。”③分娩,生育。《国语·越语上》:“将免者以告。”这个意义后来写作“娩”。

9 勉 (miǎn) 形声。从力,免声。
①本义:尽力,努力。《左传·哀公十一年》:“吾既言之矣,敢不勉乎!”②鼓励,劝勉。如:有则改之,无则加勉。③勉强。如:勉为其难。④姓。

10 娩 (miǎn) 形声。从女,免声。
①本义:生孩子。如:分娩。②(wǎn)柔顺。如:婉娩。

11 冕 (miǎn) 形声。从日(mào),免声。“日”是蛮夷及小儿的头衣,“免”是“冕”的本字。①本义:大夫以上的贵族所戴的礼帽。见《说文》。②帝王的礼帽。《汉书·东方朔传》:“冕而前旒(liú)。”(旒:帝王礼帽前后悬垂的玉串。)

12 恹 (miǎn) 形声。从心,面声。
①本义:勉力。《说文》:“勉也。”②通“缅”。思貌。

12 泐 (miǎn) 形声。从水,面声。沉迷于酒。《尚书·酒诰》:“罔敢湎于酒。”

12 缅 (miǎn) 形声。从系(mì),面声。①本义:微丝。②遥远。《国语·楚语上》:“缅然引领南望。”缅怀:追想已往的事迹。

13 腼 (miǎn) 形声。从肉,面声。双音词“腼腆”,害羞。《西厢记》第一本第一折:“未语人前先腼腆。”

9 面 (miàn) 象形。甲骨文作“𠂔”,里面是“目”字,外

面表示面庞。“面”是汉字的一个部首。①本义：脸。《说文》：“颜前也。”指整个面庞。《触龙说赵太后》：“老妇必唾其面。”②面向。《愚公移山》：“面山而居。”③当面。《邹忌讽齐王纳谏》：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。”④方面。⑤量词。⑥“麵”（面粉）的简化字。

miao

8 苗 (miáo) 会意。从田，从艸。田里生长的形状象草的东西。①本义：未秀穗的庄稼。《说文》：“草生于田者。”成语有“拔苗助长。”②泛指庄稼。《诗·魏风·硕鼠》：“硕鼠硕鼠，无食我苗。”③姓。

11 描 (miáo) 形声。从手，苗声。依样摹写或绘画。如：描花，素描。

13 瞄 (miáo) 形声。从目，苗声。注视目标；视力集中到一点上。如：瞄准。

8 杪 (miǎo) 形声。从木，少声。①本义：树枝的细梢。《说文》：“木标末也。”王维《送梓州李使君》诗：“巴山一夜雨，树杪百重泉。”②年月季节的最后。孟浩然《夜登孔伯昭南楼》诗：“再来值秋杪，高阁夜无喧。”③细小。如：杪杪。

9 秒 (miǎo) 形声。从禾，少声。①本义：禾芒。引申为细微。如：秒忽。②时间单位。六十秒为一分。③古代长度单位，一寸的万

分之一。

9 眇 (miǎo) 会意兼形声。从目，从少，少亦声。①本义：一只眼小。见段玉裁《说文解字注》。②微小。《管子·水地》：“察于微眇。”③遥远。《楚辞·九章·哀郢》：“眇不知其所蹢（zhí）。”（蹢：脚踏地。）④(miào)通“妙”。美，好。

12 渺 (miǎo) 形声。从水，眇 (miǎo) 声。①本义：水远貌。《楚辞·九章·哀郢》：“渺南渡之焉如。”②遥远。皎然《奉送袁高使君》诗：“遐路渺天末。”③微小。苏轼《前赤壁赋》：“渺沧海之一粟。”

12 缈 (miǎo) 形声。从系 (mì)，眇 (miǎo) 声。双音词“缥缈 (piāo) 缈”，隐隐约约若有若无的样子。

12 淼 (miǎo) 会意。从三水。又作“渺”。水大的样子。《说文》新附：“大水也。”《楚辞·九章·哀郢》：“淼南渡之焉如。”

17 邈 (miǎo) 形声。从辵 (chuò)，貌声。远。《楚辞·九章·怀沙》：“汤禹久远兮，邈而不可慕。”

17 藐 (miǎo) 形声。从艸，貌声。①小，幼稚。潘岳《寡妇赋》：“孤女藐焉始孩。”（孩：笑。）②轻视。如：藐视。③通“邈”。远。

7 妙 (miào) 会意兼形声。从女，从少，少亦声。美妙少女。①本义：美，好。鲍照《芜城赋》：“东都妙姬，南国丽人。”②巧妙，奇

妙。成语有“妙手回春”。③微小。马融《长笛赋》：“微风纤妙，若存若亡。”④玄妙。

8 庙 [廟] (miào) 形声。从广(yǎn)，朝声。“广”与建筑物有关。①本义：宗庙，供奉、祭祀祖先的处所。《说文》：“尊先祖貌也。”②供奉神佛或有才德的人的处所。如：土地庙，岳王庙。③朝廷。如：庙堂。

mie

5 灭 [滅] (miè) 形声。从水，威(xuē)声。简化字“灭”为会意，从“一”从“火”，“一”表示覆压火上。①本义：熄灭。《说文》：“尽也。”如：灭火。②消灭。《战国策·西周策》：“前功尽灭。”③消失。杜甫《戏为六绝句》诗：“尔曹身与名俱灭，不废江河万古流。”

14 蔑 (miè) 会意。从眚(mò)，从戍。“眚”是眼睛歪斜无神，“戍”是戍守人员。合而表示人过于劳倦眼睛歪斜无神。①本义：劳倦的眼睛茫然无神。《说文》：“劳目无精也。”②无视，瞧不起。如：轻蔑。③无。《左传·僖公十年》：“蔑不济矣。”

14 篾 (miè) 形声。从竹，蔑省声。①本义：薄竹片，可以编制席子、篮子等。如：篾席。②竹名。《尚书·顾命》孔安国传：“篾，桃枝竹。”

min

5 民 (mín) 象形。金文作“𡵓”，象眼睛被箭射中之形。①本义：战俘，奴隶。②百姓。《说文》：“众萌也。”《左传·文公十三年》：“利于民而不利子君。”

9 珉 (mín) 形声。从玉，民声。似玉的美石。《荀子·法行》：“故虽有珉之雕雕，不若玉之章章。”(雕雕，犹昭昭。)

12 缙 (mín) 形声。又作“緡”。从糸(mì)，昏声。①本义：钓鱼绳。左思《吴都赋》：“迎潮水而振缙。”②穿钱绳。亦指成串的钱，一千文为一缙。③姓。

8 旻 (mín) 形声。从日，文声。①本义：秋天。②天空。李白《古风》：“众星罗秋旻。”

5 皿 (mǐn) 象形。小篆作“𠂔”。象碗、盆之类的食器，是陶器制品。《说文》：“饭食之用器也。”“皿”是汉字的一个部首，从皿的字多半是碗、碟、杯、盘一类用具。

7 閔 (mín) 形声。从门，文声。①本义：凶丧，忧患。《说文》：“吊者在门也。”《左传·宣公十二年》：“寡君少遭閔凶。”②哀怜。《诗·周南·汝坟序》：“妇人能閔其君子。”③忧愁。马融《琴赋》：“怀閔抱思。”按①②后来写作“悯”。

10 悯 (mǐn) 形声。从心，閔(mǐn)声。①本义：怜恤。

柳宗元《寄许京兆孟容书》：“此诚丈人所共悯惜也。”②忧愁。《淮南子·诠言》：“乐恬而憎悯。”

8 **泯** (mǐn)形声。从水，民声。灭，尽。《说文》新附：“灭也。”《诗·大雅·桑柔》：“靡国不泯。”

9 **闽** (mǐn)形声。从虫，门声。①本义：古族名。《周礼·夏官·职方氏》有“七闽”，在今福建省和浙江省南部一带地方。②古国名。五代时十国之一。③福建省的简称。

11 **敏** (mǐn)形声。从攴(pū)，每声。甲骨文作“𠂔”，象用手整理头发的样子。①本义：迅速、敏捷。《说文》：“疾也。”《论语·学而》：“敏于事而慎于言。”②机智，聪明。《汉书·景帝纪》：“朕既不敏，弗能胜识。”③勤勉，努力。《汉书·东方朔传》：“敏行而不敢怠。”

13 **愍** (mǐn)形声。从心，𠂔(mǐn)声。①本义：忧患，凶丧。《说文》：“痛也。”《楚辞·九章·惜诵》：“惜诵以致愍兮。”②怜悯。《三国志·吴主传》：“孤甚愍之。”

ming

6 **名** (míng)会意。甲骨文作“𠂔”。从口夕。《说文》：“冥不相见，故以口自名。”暗中相互看不见，自报名字。①本义：命名。《离骚》：“名余曰正则兮。”②名字。名称。③名义，名分。《答司马谏议

书》：“盖儒者所争，尤在于名实。”④名声，名望。如：名闻天下。⑤说明。成语有“莫名其妙”。

9 **茗** (míng)形声。从艸，名声。茶。杨銍之《洛阳伽蓝记·正觉寺》：“渴饮茗汁。”

11 **铭** (míng)形声。从金，名声。从金，与钟鼎器物有关。①本义：刻在器物上的重要文字。《说文》新附：“记也。”《韩非子·外储说左上》：“钟鼎之铭。”②铭刻在心，永远不忘。如铭记。③文体名。如：刘禹锡有《陋室铭》。

10 **冥** (míng)会意。小篆作“𠂔”，从日，六，从一(mi)。日，太阳；六，“陆”的本字，表隆起；一，覆盖。要隆起的太阳被笼罩，天色昏暗。①本义：昏暗。《说文》：“幽也。”《汉书·五行志》：“其庙独冥。”②深远。《阿房宫赋》：“高低冥迷，不知东西。”③深入。如：冥思苦索。④夜。枚乘《七发》：“冥火薄天。”

13 **溟** (míng)形声。从水，冥声。①本义：海。《庄子·逍遥游》：“北溟有鱼。”②双音词“溟蒙”，模糊不清。③小雨。《说文》：“小雨溟溟也。”

14 **暝** (míng)形声。从日，冥声。日暮，夜晚。古乐府《孔雀东南飞》：“暗暗日欲暝。”

8 **明** (míng)会意。甲骨文以“日、月”发光表示明亮。

小篆从月冂(jiǒng),从月,取月之光;从冂,取窗牖之明亮。①本义:明亮。《说文》:“照也。”②明白。《屈原列传》:“明于治乱,娴于辞令。”③明智。《隆中对》:“智能之士,思得明君。”④照亮。《游褒禅山记》:“方是时,余之力尚足以入,火尚足以明也。”⑤说明。《韩非子·难势》:“何以明其然也?”⑥今之次。如:明年。

8 鸣 (míng)会意。从口,从鸟。①本义:鸟叫。《说文》:“鸟声也。”②禽、兽、虫的叫声。如:鹿鸣。③发响。成语有“孤掌难鸣”。④有所发抒或表示。如:不平则鸣。

13 酪 (mìng)形声。从酉(yǒu),名声。“酉”与酒有关。酪酊,大醉的样子。

8 命 (mìng)会意。从口令。表示用口发布命令。①本义:命令。《说文》:“使也。”如:待命。②吩咐。《琵琶行序》:“遂命酒,使快弹数曲。”③命运。④生命。

miu

13 谬 (miù)形声。从言,缪(liào)声。①本义:错误,荒谬。《说文》:“狂者之妄言也。”②差误。《汉书·司马迁传》:“差以毫厘,谬以千里。”

mo

13 摸 (mō)形声。从手,莫声。①本义:用手接触或轻摩物体。《后汉书·蔡邕传》:“邕读《曹娥碑》,能手摸其文读之。”②探取,探求。如摸情况。③(mó)同“摹”。照样复制。

12 漠 (mò)形声。从言,莫声。计谋,谋略。《说文》:“议谋也。”陆机《辩亡论下》:“遂献宏漠。”

14 模 (mó)形声。从木,莫声。①本义:制造器物的模型。左思《魏都赋》:“授全模于梓匠。”②模范,榜样。《说文》:“法也。”左思《咏史》诗:“可为达士模。”③仿效。《汉武帝内传》:“以身模之。”

14 膜 (mó)形声。从肉,莫声。①本义:生物内部的薄皮形组织。《说文》:“肉间胥膜也。”如:粘膜。也指其他象膜的东西。如橡皮膜。②双音词“膜拜”,举手加额,长跪而拜,表示极端恭敬的行礼式。

14 摹 (mó)形声。从手,莫声。临摹,照着样子描画、写字。潘岳《西征赋》:“乃摹写旧丰,制造新邑。”

15 摩 (mó)形声。从手,麻声。①本义:按摩,抚摩,触。成语有:摩肩接踵。《说文》:“研也。”②接近,迫近。如:摩天大楼。③研究。如:观摩。④揣测。如:揣摩。

16 磨 (mó)形声。从石,麻声。①本义:物体相磨擦。如:磨刀。②遇到困难或阻碍。如:好事多

磨。③消耗,消失。《后汉书·南匈奴传》:“百世不磨矣。”④(mò)擻粉的用具。

20 **魔** (mó)形声。从鬼,麻声。①本义:“魔罗”的略称。本谓“扰乱、破坏”。泛指鬼怪,邪恶势力。《说文》新附:“鬼也。”②神奇。如:魔术。

8 **抹** (mō)形声。从手,末声。①本义:涂,搽。如:东涂西抹。②擦,去掉。如:抹眼泪。③轻微的痕迹。如:林梢一抹青如画。④(mò)紧靠着绕过去。如:转弯抹角。⑤(mò)用手指轻按。奏弦乐指法的一种。⑥(mā)擦。如:抹布。

5 **末** (mò)指事。金文作“𣎵”。 “木”上加一点,指明树木末梢所在处。①本义:树梢。《说文》:“末,木上曰末。”《左传·昭公十一年》:“末大必折。”②事物的末尾,尽头。《核舟记》:“左手执卷末,右手指卷。”③不重要的。成语有“本末倒置”。

8 **茉** (mò)形声。从艸,末声。茉莉,植物名,花白色,有香气,可作香料,提取芳香油。

8 **沫** (mò)形声。从水,末声。①本义:水泡。如:泡沫。郭璞《江赋》:“拊拂瀑沫。”②口水,唾沫。如:以沫相濡。③消散,终止。《楚辞》:“芬至今犹未沫。”

10 **秣** (mò)形声。从禾,末声。①本义:牲口的饲料。杜甫

《敬简王明府》诗:“骥病思偏秣。”②喂养(马匹)。《左传·成公十六年》:“秣马厉兵。”

8 **陌** (mò)形声。从阜(fù),百声。阜,土山,与地形有关。①本义:田间小路。如:阡陌。南北为阡,东西为陌。②街道。《后汉书·袁绍传》:“填接街陌。”

7 **没** (mò)会意。小篆作“𣎵”,从水从回(mò)。表示入水有所取。①本义:沉没水中。《说文》:“沈(沉)也。”《西门豹治邺》:“始浮,行数十里乃没。”②埋没,隐没。李华《吊古战场文》:“积雪没胫。”③陷落,覆没。④通“殁”。死。

8 **殁** (mò)形声。从殳(è),𣎵(mò)声。殳,残骨,与死亡有关。殁是死亡之意。《说文》:“终也。”《史记·秦始皇本纪》:“其身未殁,诸侯倍叛。”(倍:背。)

10 **莫** (mò)会意。甲骨文作“𣎵”。从日,从𣎵(mǎng)。太阳落在草丛中,表示傍晚天快黑了。是“暮”的本字。①本义:日落时。《说文》:“日且冥也。”《诗·齐风·东方未明》:“不夙则莫。”②一年将尽。《诗·小雅·采薇》:“岁亦莫止。”③假借为否定性无定代词。④副词,不,不要。如:闲人莫入。

13 **漠** (mò)形声。从水,莫声。①本义:沙漠。《说文》:“北方流沙也。”《后汉书·乌桓传》:“匈奴北徙千里,漠南地空。”②寂静无

声。扬雄《解嘲》：“惟寂惟漠。”这个意义又写作“寞”。

13 **葛** (mò)形声。从马，莫声。①本义：骑。左思《吴都赋》：“葛六駘。”(駘bó，兽名。)②突然。如：蓦然回首。

15 **痲** (mò)形声。从疒(chuāng)，莫声，病，疾病，见《说文》。《三国志·蜀书·马超传》：“求民之痲。”

15 **墨** (mò)会意兼形声。从土，从黑，黑亦声。①本义：书画所用的黑色颜料，用松烟等原料制成。《说文》：“书墨也。”②黑。《宋书·礼志五》：“州刺史铜印墨绶。”③古代刑法之一。在脸上刺字后涂上墨。也叫“黥”。④木匠所用的墨线。如：绳墨。⑤通“默”。沉默。⑥姓。

16 **默** (mò)形声。从犬，黑声。①本义：狗突然窜出追人。《说文》：“犬暂逐人也。”②静默，不语。《易·系辞上》：“或默或语。”③通“墨”。贪污。

mou

6 **牟** (móu)会意。小篆作“𠂔”。从牛，从厶。厶象气从口出。①本义：牛叫声。柳宗元《牛赋》：“牟然而鸣。”②求取。如：牟取暴利。③通“侔”。相等，等同。④姓。

8 **侔** (móu)形声。从人，牟声。①本义：相等。《战国策·

中山策》：“我万乘之国也，中山千乘之国也，何侔名于我？”②通“牟”。求取。

11 **眸** (móu)形声。从目，牟声。瞳人。曹植《洛神赋》：“明眸善睐(lài)。”(睐：向旁边看。)

11 **谋** (móu)形声。从言，某声。①本义：谋划，商量。《说文》：“虑难曰谋。”《曹刿论战》：“肉食者谋之。”②图谋。《史记·吴起传》：“敌国不敢谋。”③计谋，计策。《隆中对》：“非惟天时，抑亦人谋也。”

14 **缪** (móu)形声。从系(mì)，缪(liào)声。①本义：绸缪，缠绕。②(miù)通“谬”。错误，荒谬。《庄子·盗跖》：“多辞缪说，不耕而食，不织而衣。”③(miào)姓。


9 **某** (mǒu)象形。金文作“𠂔”。象木上结一个果实，本是“梅”的象形。①本义：梅。《说文》：“酸果也。”②指代不明确指出的人地时等。《汉书·孝成许皇后传》：“欲作一屏风，张于某所。”③谦称。常用于对话或书信中，相当于“我”。


mu

5 **母** (mù)象形。甲骨文作“𠂔”，象母亲有乳之形。①本义：母亲。《诗·邶风·凯风》：“有子七人，莫慰母心。”②女性长辈。如：姑母。③雌性的。如：母鸡。④姓。


8 拇 (mǔ)形声。从手，母声。手大指。如：拇指。也指足大指。

8 姆 (mǔ)形声。从女，母声。本义：古代教育未出嫁女子的妇人。《仪礼·士昏礼》：“姆饬笄宵衣。”



7 亩 [畝](mǔ)形声。小篆作。从十，从田，久声。十，四方。①本义：田垄。《左传·成公二年》：“使齐之封内尽东其亩。”（东其亩：让田垄都东西向。）②土地单位。《说文》：“六尺为步，步百为亩。”


7 牡 (mù)形声。从牛，土声。这是《说文》的分析，甲骨文作，左为阳性生殖器，字当为会意。①本义：雄性的鸟兽。《说文》：“畜父也。”②锁簧。古代锁中可以插入和拨出的部分。《礼记·月令》：“修键闭。”郑玄注：“键，牡；闭，牝(pìn)也。”

9 姥 (mǔ)形声。从女，老声。①本义：老妇人。白行简《李娃传》：“一姥垂白上僮。”②(lǎo)姥姥，北方方言称外祖母。

4 木 (mù)象形。甲骨文作，象树木形。上为枝叶，下为树根。“木”是汉字的一个部首。从“木”的字表示树木或木器的名称。①本义：树木。《种树郭橐驼传》：“橐驼非能使木寿且孳也。”②木头、木材。

7 沐 (mù)形声，从水，木声。①本义：洗头。《说文》：“濯(zhuó)发也。”《史记·屈原列传》：“新沐者，必弹冠。”双音词“沐浴”，指洗澡，又指沉浸在某种环境之中。②湿润。《后汉书·明帝纪》：“京师冬无宿雪，春不燥(yù)沐。”

5 目 (mù)象形。甲骨文作，小篆作。象眼睛形，外边轮廓象眼眶，里面象瞳孔。小篆处理为线条。“目”是汉字的一个部首，从“目”的字都与眼睛有关。①本义：眼睛。《说文》：“人眼”。②看。《陈涉世家》：“皆指目陈胜。”③比喻网眼。成语有“纲举目张”。（纲：鱼网的总绳。）④条目。

8 牧 (mù)会意。甲骨文作，从牛，从攴(pū)，表示手拿棍棒牧牛(羊)。①本义：放牧牲畜。《说文》：“养牛人也。”《庄子·骈拇》：“二人相与牧羊。”又指牧场。②统治，管理。《论贵粟疏》：“民者，在上所以牧之。”③官名，州长。如：州牧。

12 募 (mù)形声。从力，莫声。招募。如：募兵。《说文》：“广求也。”《捕蛇者说》：“募有能捕之者。”

13 幕 (mù)形声，从巾，莫声。①本义：帐幕。《说文》：“帷在上曰幕。”②窗帷。如帘幕。③幕府的简称。如：幕僚。④覆盖。《易·井》：“井收，勿幕。”⑤(màn)钱币的

背面。

13 **墓** (mù)形声。从土,莫声。坟墓。古代封土隆起的叫坟,平的叫墓。《说文》:“丘也。”《礼记·檀弓上》:“吾闻之,古也墓而不坟。”

14 **慕** (mù)形声。从心,莫声。①本义:思念。《孟子·万章上》:“人少(shào),则慕父母。”②羡慕。③敬仰。《廉颇蔺相如列传》:“臣所以去亲戚而事君者,徒慕君之高义也。”

15 **暮** (mù)形声。从日,莫声。字本作“莫”,象太阳落到草丛中,表示天将晚。“暮”为后起字。

①本义:日落时,傍晚。《国语·晋语五》:“范文子暮退于朝。”②晚期。如:暮年。

13 **睦** (mù)形声。从目,耆(lù)声。和好,亲近。《说文》:“目顺也。”《尚书·尧典》:“九族既睦。”又如:和睦。

16 **穆** (mù)形声。从禾,蓐(mù)声。①本义:禾名。见《说文》。②和畅,美好。《诗·大雅·烝民》:“穆如清风。”③和睦。《三国志·魏书·荀彧传》:“而与夏侯尚不穆。”④古代宗庙制度,父居右为昭,子居左为穆。⑤姓。

N

na

10 **拿** (ná)会意。手合起来,表示握持,字本作“𢦏”。从手。奴声。①本义:握持。②料事的把握。如:十拿九稳。③取。

9 **哪** (nǎ)形声。从口,那声。①本义:表疑问的词。如:哪里。②任何。如:他哪也不去。③(něi)“哪一”的合音。如:哪棵树?

6 **那** (nà)形声。小篆作“𠂔”。从邑,母(ràn)声。邑与地名或行政区域有关。后省作“那”。①本义:国名。《说文》:“西夷国。”本读

nuó。②远指之词。如:那里。③(nuó)多。《诗·小雅·桑扈》:“受福不那。”

10 **娜** (nà)形声。从女,那声。①(nuó)本义:婀娜,美貌。见《广韵》。②人名用字及译音字。如:安娜。

7 **呐** (nà)会意兼形声。从口,从内,内亦声。讲话迟钝或口吃,好象在口内存留。①(nè)本义:说话迟钝或口吃。《汉书·李广传》:“呐口少言。”字本作“𠂔”。《说文》:“言之讷也。”②呐喊,大声叫喊助威。

7 **纳** (nà)形声。从系(mì),内声。①基本义:收进。如:吐故纳新。②接纳,收容。《韩非子·说林上》:“温人之周,周不纳客。”③接受,采纳。

11 **捺** (nà)形声。从手,奈声。①本义:撇,按。《广韵》:“手按。”②书法以笔向右下斜拖叫捺。如:一撇一捺。

nai

2 **乃** [迺](nǎi)象形。小篆作“𠂔”。《说文》:“曳词之难也,象气之出难。”①你,你的。陆游《示儿》诗:“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁。”②是,就是。《史记·高祖本纪》:“吕公女,乃吕后也。”③子是,就。《史记·大宛列传》:“终不得入中城,乃罢而引归。”④却,竟然。《史记·吴王濞传》:“当改过自新,乃益骄溢。”⑤只,仅。《吕氏春秋·义赏》:“天下胜者众矣,而霸者乃五。”

5 **奶** [孃](nǎi)形声。从女,乃声。①本义:乳房。《直语补正》:“乳也。今人呼乳为奶。”②乳汁。③哺养。如:奶孩子。④北方人称祖母。

9 **耐** (nài)会意。从而,从寸。“而”指面颊,“寸”指法度,刑法。在面颊上施刑罚,指剃须。字本作“𠂔”。从而,从彡。①本义:古时一种剃掉胡须的刑罚。《说文》:

“罪不至髡也。”②禁得起。如:耐热。③(néng)通“能”。《礼记·乐记》:“故人不耐无乐。”

15 **甬** (nài)形声。从鼎,乃声。最大的鼎。见《说文》。《诗·周颂·丝衣》:“甬鼎及鼐(zī)。”(甬:小鼎。)

nan

7 **男** (nán)会意。从田,从力。表示用力(一说指耒)在田间耕作。①本义:男子。《说文》:“丈夫也。”义同。②儿子。杜甫《石壕吏》诗:“一男附书至,二男新战死。”③古代五等爵位的第五等。

9 **南** (nán)象形,甲骨文作“𠂔”,是钟镛之类的乐器。①本义:乐器。《诗·小雅·鼓钟》:“以雅以南。”②乐曲名。《韵会》:“南亦雅乐名……《周南》、《召南》亦乐名。”③方位词。

12 **喃** (nán)形声。从口,南声。①本义:低语声。如:喃喃细语。②燕鸣声。如:呢喃。

13 **楠** (nán)形声。从木,南声。植物名,常绿乔木,木材富于香气,为建筑和制器具良材。产我国四川、云南等地。

10 **难** (nán)形声。从隹(zhuī),黄声。从隹,与鸟有关。①本义:鸟名。②基本义:困难。《左传·隐公四年》:“众叛亲离,难以济矣。”③(nàn)祸乱,灾难。《韩非子·

五蠹》：“坚甲厉兵以备难。”①反驳，质问对方。

- 11 **赧** (nǎn)形声。从赤，𠂔(fú)声。脸红，故从赤。①本义：因惭愧而脸红。《说文》：“面惭赤也。”吴质《答东阿王书》：“赧然汗下。”②忧惧。《国语·楚语上》：“夫子践位则退，自退则敬，否则赧。”

nang

- 22 **囊** (nāng)形声。从𠂔(hùn)省，襄声。𠂔，袋子。①本义：一种口袋。《说文》：“橐也。”橐(tuó)，口袋。囊是有底的口袋，橐是没有底的口袋。《诗·大雅·公刘》：“乃裹糒粮，于橐于囊。”②用口袋盛。《宋书·沈攸之传》：“大得囊米。”

- 21 **曩** (nāng)形声。从日，襄声。以往，过去。《韩非子·外储说左下》：“寡人曩不知子，今知矣。”

- 25 **攘** (nǎng)形声。从手，囊声。①本义：推，挤。如：推推攘攘。②北方人称匕首为攘子，因称以匕首或刺刀刺人为攘。

nao

- 8 **呶** (nao)形声。从口，奴声。喧哗。《说文》：“譟声也。”《诗·小雅·宾之初筵》：“载号载呶。”双音词“呶呶”，指说话唠叨，使人厌恶。

- 9 **挠** [挠](náo)形声。从手，尧声。①本义：搅，搅动。《荀子·议兵》：“以指挠沸。”②扰乱。韩愈《送孟东野序》：“草木之无声，风挠之鸣。”③通“桡”。弯曲。④屈服。成语有“百折不挠”。

- 9 **恼** [恼](nǎo)形声。从心，𠂔(nǎo)声。①本义：苦闷，烦恼。《说文》：“有所恨也。”又：使人烦恼。王安石《夜直》诗：“春色恼人眠不得。”②恨，怒。

- 10 **脑** [脑](nǎo)形声。从肉，𠂔(nǎo)声。①本义：人和动物的中枢神经系统的主要部分，在颅腔内。如：大脑。②指白色如脑状或脑髓的物质。

- 10 **瑯** [瑯](náo)形声。从玉，𠂔(nào)声。双音词“玛瑙”，矿物名，玉髓矿物的一种，是各种颜色的二氧化硅胶溶液体，可作精密仪器上的轴承、耐磨器皿及装饰品材料。

- 8 **闹** [闹](nào)会意。从市，从鬥(斗)。市场上的争吵、喧闹。字讹作“鬧”，现简化为“闹”。①本义：争吵，喧扰。如：吵闹。②嘈杂，热闹。③旺盛。宋祁《玉楼春》词：“红杏枝头春意闹。”

- 11 **淖** (nào)形声。从水，卓声。①本义：泥沼。《左传·成公十六年》：“有淖于前。”②泥泞。《汉书·韦玄成传》：“当晨入庙，天雨淖。”③双音词淖(chuò)约，柔美。

《庄子·逍遥游》：“淖约如处子。”
(处子：少女。)

ne

- 6 **讷** (nè) 会意。从言，从内。表示有话在肚里，难以说出来。本义是语言迟钝，不善于讲话。《说文》：“言难也。”《史记·李广列传》：“广讷口少言。”

nei

- 10 **馁** (něi) 形声。从食，妥声。从段玉裁说。《说文》作“𩚑”。①本义：饥饿。《说文》：“饥也。”如：冻馁。②鱼腐烂，不新鲜。《论语·乡党》：“鱼馁而肉败。”

- 4 **内** (nèi) 会意。甲骨文作“𠂔”。从冂入。冂(jiōng)表示蒙盖，人表示进入之物，合而表示事物被蒙盖在里面。①本义：里面。《说文》：“入也。”②内心。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“内怀犹豫之计。”③内室。晁错《募民徙塞下疏》：“家有一堂二内。”④nà 收容，接纳。

nen

- 14 **嫩** (nèn) 形声。从女，敕声。①本义：物初生时的柔弱娇嫩状态。如：嫩芽。《集韵》：“少弱也。”②事物刚产生或尚轻微的状态。如：嫩寒(微寒)。③颜色浅。如：嫩黄。

neng

- 10 **能** (néng) 象形。金文作“𧈧”。象熊形。①本义：熊。②能力，才能。《论语·卫灵公》：“君子病无能焉，不病人之不已知也。”(病：忧虑。)③有才能的人。成语有“嫉贤妒能”。

ni

- 8 **妮** (nī) 形声。从女，尼声。①本义：称婢女。《新五代史·晋家人传》：“吾有梳头妮子。”②少女，幼女。如妮儿。

- 5 **尼** (ní) 会意。甲骨文作“𠂔”，象两个人亲昵的样子。①本义：相近，亲近。《说文》：“从后近之。”《尸子》下：“悦尼而来远。”这个意义后来写作“昵”。②阻止，止息。《孟子·梁惠王下》：“行或使之，止或尼之。”③梵语“比丘尼”(即尼姑)的简称。

- 8 **泥** (ní) 形声。从水，尼声。①本义：和着水的土。如：烂泥。②象泥一样的东西。如：印泥。③(nì) 涂抹。如：泥墙。④(nì) 拘泥。《宋史·刘几传》：“儒者泥古。”⑤(nì) 缠住不放。元稹《遣悲怀》诗：“泥他沽酒拔金钗。”

- 10 **倪** (ní) 形声。从人，兒(ní)声。①小孩。《旧唐书·玄宗本纪下》：“垂髫(tiáo)之倪。”②边际。柳宗元《非国语·三川震》：“天

地之无倪。”③双音词“俾(bì)倪”，斜视。又作“睥睨”。

16 **鯢** (ní)形声。从鱼，兒(ní)声。①本义：两栖类动物，俗称“娃娃鱼”。②雌鲸。如：鲸鯢。雄曰鲸，雌曰鯢，又比喻凶恶的人。

16 **霓** [蜺](ní)形声。从雨，兒(ní)声，虹的一种。又名副虹。《尔雅·释天》邢昺疏：“虹双出，色鲜盛为雄，雄曰虹；暗者为雌，雌曰霓。”雨后天空中与虹同时出现的彩色圆弧。如：虹霓。

7 **你** (nǐ)形声。从人，尔声。《称谓录·泛称》：“你，汝也。”《通雅》：“尔汝而若，乃一声之转。尔又为尔，尔又作你，俗书作你。”指称说话的对方。

7 **拟** [擬](nǐ)形声。从手，以声。①本义：量度，猜测。《说文》：“度也。”《周易·系辞上》：“拟之而后言。”②比，比拟。《史记·管仲传》：“管仲富拟于公室。”③模拟，模仿。《汉书·扬雄传》：“常拟之以以为式。”④打算。

11 **旆** (nì)形声。从𠂔(yán)，尼声。从𠂔，与旗帜有关。双音词“旖旎(qí nǐ)”，本为旌旗随风飘扬貌，引申为柔美貌。成公绥《木兰赋》：“顾青翠之茂叶，繁旖旎之弱条。”

9 **昵** (nì)形声。从日，尼声。字又作“暱”。从日，匿(nì)声。亲近，亲昵。《韩非子·难言》：

“昵近习亲。”(习：亲近。)这个意义本来写作“尼”。

9 **逆** (nì)形声。从辵(chuò)，屮(nì)声。①本义：迎，迎接，迎着。见《说文》。《左传·桓公元年》：“目逆而送之。”②预先。如：逆料。③倒，反。如：逆风。④违背，背叛。如：叛逆。

10 **匿** (nì)形声。从匚(xī)，若声。“匚”表示有所藏。隐藏，躲藏。《说文》：“亡也。”《汉书·灌夫传》：“乃匿其家，窃出上书。”

13 **睨** (nì)形声。从目，兒(ní)声。①本义：斜视。《廉颇蔺相如列传》：“相如持其璧睨柱，欲以击柱。”②偏斜，《庄子·天下》：“日方中方睨。”

13 **惛** (nì)形声。从心，弱声。同“惛”。忧思，伤痛。《诗·周南·汝坟》：“惛如调饥。”(调通“朝”。)陆德明《释文》：“韩诗惛作惛。”



13 **溺** (nì)本写作“𣶒”，甲骨文作“𣶒”，是会意字。表示人沉溺于水中。“溺”，形声。从水，弱声。①本义：水名。②淹没。《西门豹治邺》：“水来漂没，溺其人民。”③沉溺，沉迷不悟。

13 **膩** (nì)形声。从肉，貳(èr)声。①本义：肥。韦庄《赠渔翁》诗：“芦刀夜脍红鳞膩。”②油腻。顾况《茶赋》：“滋饭蔬之精素，攻肉食之膾膩。”③细腻。

nian

- 8 **拈** (niān)形声。从手,占声。
①本义:用指取物。如:信手拈来。②(niǎn)用手指搓转。杨万里《观雪》诗:“倩谁细拈成汤饼。”这个意义字本作“撚”。

- 11 **粘** [黏](niān或zhān)形声。从米,占声。①本义:粘贴,胶合。如:粘接。②(nián)具有粘性。如:发粘。白居易《朱藤谣》:“泥粘雪滑,足力不堪。”

- 6 **年** (nián)形声。甲骨文作,上面是“禾”,下面是“人”,禾谷成熟,人在负禾。小篆作,从禾,千声。①本义:收成。《说文》:“谷孰(熟)也。”《谷梁传·桓公三年》:“五谷皆熟为有年。”②十二个月为一年。③寿命。《愚公移山》:“以残年余力,曾不能毁山之一毛,其如土石何?”④年龄,岁数。

- 11 **捻** (niǎn)形声。从手,念声。①本义:用手指搓转。如:捻线。亦作“拈”“撚”。②用纸或线搓成的条状物。如:纸捻儿。③(niē)通“捏”。

- 12 **撵** (niǎn)会意。从车,从从(àn)。两“夫”(男子)并行,拉车前进,①本义:人推挽的车。《说文》:“輓(挽)车也。”秦汉后特指君后所乘的车。②挽车,乘车。《荀子·大略》:“诸侯辇舆就马。”③载运。《后汉书·张衡传》:“或辇贿而违车

兮。”

- 15 **撵** (niǎn)形声。从手,辇声。①本义:驱逐。如:撵他走。②追赶。如:快撵上。

- 16 **碾** (niǎn)形声。从石,展声。转磨或转压。如:碾米。因即谓转磨或转压的用具。



- 8 **念** (niàn)形声。从心,今声。①本义:思念,纪念。《说文》:“常思也。”《诗·大雅·文王》:“王之荏臣,无念尔祖。”②念头。陶潜《闲情赋》:“惻惻不寐,众念徘徊。”③“廿”的大写体。

niang

- 10 **娘** [孃](niáng)形声。从女,良声。①本义:对妇女的泛称,多指青年女子。如:红娘。②母亲。③称长辈或年长的已婚妇女。如:大娘。

- 14 **酿** [釀](niàng)形声。从酉(yǒu),襄声。①本义:做酒,酿造。《说文》:“酤也。”《三国志·蜀志·简雍传》:“时天旱,禁酒,酿者有刑。”②酒。《晋书·何充传》:“令人欲倾家酿。”③酝酿。如:酿成大祸。④(niáng)酒酿。

niao

- 5 **鸟** [鳥](niǎo)象形。甲骨文作,小篆作,象鸟形。《说文》:“长尾禽总名也。”“鸟”是汉字的一个部首,从鸟的字

都是禽类,如:鸡、鹅、鹤等。

10 **袅** [嫋][嫋](niǎo)形声。从衣,鸟省声。《说文》作“嫋”,从女,从弱,会意。本义是“弱长貌”。①双音词“袅袅”,草木柔弱细长的样子,又体态优美的样子,烟气缭绕的样子,等。②双音词“袅娜”,草木柔弱细长的样子,又体态轻盈柔美的样子。

7 **尿** [溺](niào)会意。从尸,从水。尸代表人体。①本义:小便。②排泄小便。③又读 suī。如:尿脬。

nie

10 **捏** [捏](niē)形声。从手,从土,曰声。①本义:用手指捻聚。如:捏泥人。《集韵》:“捻聚也。”本作“捏”。②握。如:捏紧。③虚构,假造。如:捏造事实。

10 **聂** [聶](niè)会意。从三耳。本义:附耳小语。见《说文》。

10 **涅** [涅](niè)形声。从水,从土,曰声。《说文》:“黑土在水中。”①本义:一种矿物,用作黑色染料。《淮南子·俶真训》:“今以涅染缁,则黑于涅。”②染黑。《新唐书·刘仁恭传》:“涅其面。”

11 **啮** [齧](niè)会意。从口,从齿。表示咬。本字从齿,11(qì)声。①本义:咬。《说文》:“噬(shì)也。”《捕蛇者说》:“以啮人,无

御之者。”②侵蚀。李白《金陵白下亭留别》诗:“汉水啮占根。”③缺口。《淮南子·人间训》:“剑之折,必有啮。”

17 **蹑** [蹠](niè)形声。从足,聂声。①本义:蹑。《史记·淮阴侯列传》:“张良、陈平蹑汉王足。”②踏上,登上高位。左思《咏史》诗:“世胄蹑高位,英俊沈下僚。”③跟踪,追随。《三国志·魏书·邓艾传》:“欣等追蹑于强川口。”引申为暗暗跟随及轻步行走之貌。如:蹑手蹑脚。

17 **孽** (niè)形声。从子,薛声。从子,与子孙有关。①本义:宗法制度下指家庭的旁支。《说文》:“庶子也。”即妾媵所生之子。②坏事,罪恶。如:作孽。③危害。《吕氏春秋·遇合》:“圣贤之后,反而孽民。”

19 **孽** [楫](niè)形声。从木,薛声。被砍去或倒下的树木再生的枝芽。《说文》:“伐木余也。”《汉书·货殖传》:“然犹山不荏孽。”(荏:劈削。)

nín

11 **您** (nín)会意。从你,从心。从心,表示尊重。您,“你”的尊称。用于多数时不加助词“们”,两个人称“您俩”,三个人称“您仨”。

ning

5 宁 [寧][甯](níng)本作“甯”。从宀(mián),从心,从皿。表示住在屋里有饭吃就安心了。今用“宁”字作简化字。“宁”本读zhù,是“贮”的本字。①本义:安宁,平安。《说文》:“安也。”《易·乾》:“万国咸宁。”②康健,无疾病。如:康宁。③(nìng)难道。《陈涉世家》:“王侯将相宁有种乎?”④(nìng)宁愿。成语有“宁死不屈”。

8 咛 [寧](níng)形声。从口,宁声。双音词“叮咛”,一再嘱咐。

7 拧 [擰](níng)形声。从手,宁声。①用手指夹住轻轻扭转。《红楼梦》第八回:“宝钗也忍不住,笑着把黛玉腮上一拧。”②绞。如:拧手巾。③(nǐng)用力扭转。如:拧紧水龙头。④(níng)错误,走样。如:把两样东西的名儿记拧了。

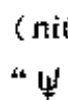
16 凝 (níng)形声。从冫(古冰字),疑声。①本义:结冰。岑参《走马川行》:“幕中草檄(xi)砚水凝。”②凝结。傅玄《杂诗》:“凝气结为霜。”③专注,凝聚。鲍照《芜城赋》:“凝思寂听。”④坚定,巩固。《荀子·议兵》:“兼并易能也,唯坚凝之难焉。”

7 倖 (nìng)会意。从女,信省。徐铉:“女子之信近于倖也。”按:这是歧视女性的偏见。①本

义:能说会道。《论语·公冶长》:“雍也仁而不佞。”②巧言谄媚。《史记·佞幸列传》:“嫪善骑射,善佞。”③双音词“不佞”,没有才智,多用为谦词。

8 泞 [汙](nìng)形声。从水,宁声。①本义:泥浆。《左传·僖公十五年》:“晋戎马还泞而上。”②指泥粘着。《管子·地员》:“不泞车轮。”

niu

4 牛 (niú)象形。甲骨文作。根据牛角这一特征加以简化而成。中间一竖表示牛面,上面两竖加弯表牛角,下面两小撇表示牛耳。“牛”是汉字的一个部首,从“牛”的字都与牛或兽类有关。

7 扭 (niǔ)形声。从手,丑声。①本义:转动。如:扭头就走。②摆动。如:扭一扭。③拧,拗。如:把树枝扭断。④违拗。如:扭不过他。

7 忸 (niǔ)形声。从心,丑声。①双音词“忸怩”,羞惭的样子。如:忸怩作态。②通“扭”。熟习。《荀子·议兵》:“忸之以庆赏。”

7 纽 (niǔ)形声。从系(mì),丑声。从系,与丝线有关。①本义:纽带,系结用的带子。《说文》:“系也。”②根本,关键。《庄子·人间世》:“禹舜之所纽也。”双音词有“枢纽”。

9 钮 (niǔ)形声。从金,丑声。①本义:印章上端的雕饰。②通“纽”。交互而成的扣结。如:钮扣。

8 拗 (niǔ)形声。从手,幼声。①ǎo 本义:用手折断。《说文》:“手拉也。”如:拗花。②固执。如:执拗。③ào 违逆。如:违拗。

nong

6 农 [農](nóng)会意。甲骨文作“𡿨”,从林,从辰。古代森林遍野,如要进行农耕,必先伐木开荒,故从“林”;古代以蜃蛤的壳为农具进行耕耨,故从“辰”。小篆认为从晨,囟(xìn)声。从“晨”,取日出而作、日入而息之意。①本义:从事农业生产。《说文》:“农,耕也。”《商君书·垦令》:“民不贱农,则国安不殆。”②农民。《论语·子路》:“吾不如老农。”

8 侬 [儂](nóng)形声。从人,农声。①本义:我。李白《秋浦歌》:“寄言向江水,汝意忆侬不?”②人。古乐府《寻阳乐》:“鸡亭故侬去,九里新侬还。”

9 浓 [濃](nóng)形声。从水,农声。①本义:密,厚。与“淡”、“薄”相对。《说文》:“露多也。”李白《清平调》诗:“春风拂槛露华浓。”②程度深。如:兴致浓。

10 脓 [膿](nóng)形声。从肉,农声。①本义:从疮口流

出的黄绿色粘液。《史记·扁鹊仓公列传》:“后八月呕脓死。”②腐烂。《齐民要术·水稻》:“陈草复起,以镰侵水芟之,草悉脓死。”

11 秣 [𥝿](mò)形声。从禾,农声。花木繁盛的样子。罗隐《牡丹花》诗:“可怜韩令功成后,辜负秣华(花)过此身。”

7 弄 (nòng)会意。上为“玉”,下为“升”(即収,gòng)。指双手玩赏玉器。①本义:玩耍,戏耍。《说文》:“玩也。”《汉书·赵尧传》:“高祖持御史大夫印,弄之。”②欺侮,捉弄。如:愚弄。③演奏乐器。《晋书·桓伊传》:“弄毕,便上车去。”④(lòng)借作“巷”、“衢”。如:里弄。

nou

16 耨 [耨](nòu)会意。从耒,从辱。耒,翻土的工具。字本作“辱”,从辰,从寸。“辰”表示蜃的贝壳,古代的耕具,“寸”表示用手操作。“辱”借为“耻辱”字,遂产生“耨”字。①本义:锄草,耕作。《史记·龟策列传》:“锄之耨之。”②锄一类的工具。《齐民要术·耕田》:“为耒耜(chú)耨,以垦草莽。”

nu

5 奴 (nú)会意。从女,从又。女指女奴,又(手)指用手掠夺之。一说又(手)指女奴从事劳动。

①本义：奴隶。《说文》：“奴，奴婢，皆古之罪人也。”《史记·季布传》：“布为人所略卖，为奴于燕。”②女子表示自卑的称呼。《宋史·陆秀夫传》：“杨太妃垂帘，与群臣语，犹自称奴。”

8 孥 (nú) 形声。从子，奴声。①本义：儿子。《后汉书·仲长统传》：“妻孥无苦身之劳。”②妻和儿女的统称。《国语·晋语二》：“以其孥适西山。”③通“奴”。奴仆。

9 弩 (nú) 形声。从马，奴声。①本义：劣马。东方朔《七谏·哀命》：“弩骏杂而不分兮。”②比喻才能低下。《廉颇蔺相如列传》：“相如虽弩，独畏廉将军哉？”

7 努 (nù) 形声。从力，奴声。①本义：勉力，出力。《广韵》：“努力也。”《集韵》：“勉也。”《汉书·翟方进传》：“努力为诸生学问。”②用力伸出或突出。唐彦谦《采桑女》诗：“春风吹蚕细如蚁，桑芽才努青鸭嘴。”③古代书法称直笔为努。

8 弩 (nǔ) 形声。从弓，奴声。①本义：用机括发箭的弓。《说文》：“弓有臂者。”《史记·孙子吴起列传》：“齐军万弩俱发。”②书法直画为弩。

10 弩 (nù) 形声。从石，奴声。石制的箭镞。《说文》：“石可以为矢镞。”《史记·孔子世家》：“有隼集于陈侯之庭而死，楛矢贯之，石

弩，其长尺有咫。”

9 怒 (nù) 形声。从心，奴声。①

本义：生气，愤怒。《说文》：“恚(huì)也。”成语有“怒发冲冠”。②形容气势强盛。熟语有“心花怒放”。

nuan

13 暖 (nuǎn) 形声。从日，爰(yuán)声。《说文》作“𩇛”，从火，𩇛(ruǎn)声。本义：温暖。《说文》：“温也。”《礼记·月令》：“暖风来至。”

nuo

9 挪 (nuó) 形声。从手，那声。①本义：揉搓。《广韵》：“挪，搓挪。”②移动。《红楼梦》第八十九回：“把火盆挪过去就是了。”

12 傺 [傺](nuó) 形声。从人，难声。①本义：行步有节度。《说文》：“行有节也。”《诗·卫风·竹竿》：“巧笑之傺，佩玉之傺。”②古时腊月驱逐疫鬼的仪式。《吕氏春秋·季冬》：“命有司大傺。”


10 诺 (nuò) 形声。从言，若声。①本义：答应。《说文》：“应也。”表示同意。《触龙说赵太后》：“太后曰：‘诺。恣君之所使之’。”②答应，同意。《老子》：“夫轻诺必寡信。”

13 擢 (nuó) 形声。从手，弱声。①本义：按，压制。《说

文》：“按也。”左思《魏都赋》：“搦秦起赵。”②握，拿。郭璞《江赋》：“舟子于是搦棹。”③磨，摩。班固《答宾戏》：“搦朽磨钝。”

17 **懦** (nuò)形声。从心，需声。软弱，怯懦。《说文》：“弩弱者也。”《左传·宣公二年》：“懦而不能强谏。”


nu

3 **女** (nǚ)象形。甲骨文作。象一个敛手跪着的人形。“女”是汉字的一个部首，①本义：妇女。《说文》：“妇人也。”《周易·序卦》：“有男女，然后有夫妇。”②未婚女子。《西门豹治邺》：“其人家有好女者，恐大巫祝为河伯取之，以故多持女远逃亡。”③女儿。《木兰

诗》：“不闻爷娘唤女声，但闻黄河流水鸣溅溅。”④rù通“汝”。你。

nue

8 **疟** [疟] (nuè)形声。从疒 (chuàng)，虐声。①本义：病名，即疟疾。②(yào)用于口语。如：发疟子。

9 **虐** (nuè)会意。小篆作。从虍(hǔ指虎头)，爪人。即虎足反爪伤人。隶变后省略“人”字。①本义：残暴。《说文》：“残也。”《汉书·百官公卿表》：“亦多虐政，遂以乱亡。”②虐待，残害。《尚书·洪范》：“无虐茕独。”③灾害。《尚书·盘庚中》：“殷降大虐。”

O

ou

6 **讴** [謳] (ou)形声。从言，区(ōu)声。《说文》：“齐歌也。”①本义：唱歌。《孟子·告子下》：“昔者王豹处于淇，而河西善讴。”②歌曲。《汉书·礼乐志》：“乃立乐府，采诗夜诵，有赵、代、秦、楚之讴。”

8 **瓿** [甌] (ou)形声。从瓦，区(ou)声。《说文》：“小盆也。”①本义：盆盂类瓦器。《淮南子·说林》：“狗彘不择甌瓿而食。”②乐器名。③地名。浙江温州的别称。④姓。

8 **殴** [毆] (ou)形声。从攴，区(ōu)声。《说文》：“捶击物也。”攴shu，古代兵器，用以撞击。本义：打击，捶击。《史记·留侯世家》：

“良鄂然，欲殴之。”

9 **鸱** [鸱](ōu)形声。从鸟，区(ōu)声。《说文》：“水鸟也。”本义：水鸟的一种。按此鸟善飞，能游水，常随潮而翔，有海鸥、银鸥、燕鸥等种类。

7 **呕** [嘔](ǒu)形声。从口，区(ōu)声。①本义：吐。《左传·哀公二年》：“吾伏弑呕血，鼓音不衰。”②象声词。呕哑。③(ōu)通“讴”。歌唱。④(ōu)同“愀”。呕气。⑤(xū)和悦。如：呕喻。

11 **偶** (ǒu)形声。从人，禺声。禺，通常读 yù，又音 ōu。①本义：仿人形制成的木偶。《说文》：“桐人也。”如：木偶，偶人。②成

双。如：偶数。③相对。如：偶语。④配偶。如：良偶。⑤同辈。《史记·黥布传》：“(布)乃率其曹偶，亡之江中为群盗。”(曹：辈。)⑥相遇。蔡母潜《春泛若耶溪》诗：“幽意无断绝，此去随所偶。”⑦偶然，碰巧。⑧姓。

15 **耦** (ǒu)形声。从来，禺(yù 或 ōu)声。耒(lěi)，翻土工具。①本义：二人并肩耕地。《荀子·大略》：“禹见耕者耦立而式。”②二人一组。《左传·襄公二十九年》：“射者三耦。”③通“偶”。成对。④双数，与“奇”相对。⑤和谐。《汉书·霍去病传》：“诸宿将常留落不耦。”(宿将：经验丰富的老将。留：迟留。落：坠落。)⑥姓。

P

pa

5 **扒** (pā)形声。左形，右声。提手旁表示该字的意义与手有关。①本义：刨挖。北周卫元嵩《元包经·孟阴巽》：“拔尸(è)扒氏。”意即搬石挖树根。②攀援。如：扒墙头。③(pá)拨动。如扒柴。④(pá)通“爬”。伏行。

12 **葩** (pā)形声。上形，下声。《说文》：“华也。”艸，草字头，表明“葩”的类属。华，“花”的古

字。①本义：草木的花。张衡《思立赋》：“天地烟煴，百卉含葩。”②华丽，华美。韩愈《进学解》：“《诗》正而葩。”说《诗经》义正而词美。后世遂称《诗经》为“葩经”。

8 **杷** (pá)形声。从木，巴声。《说文》：“收麦器。”①本义：农具名。有齿，用以耙梳、聚拢。用竹、木或铁制成。见《急就篇·三》②用手挖掘。《汉书·贡禹传》：“拚草杷土。”③耙梳。《齐民要术·耕田》：“再遍杷之。”④(bà)器物的柄。

⑤姓。

- 8 **爬** (pá) 形声。从爪,巴声。爪,手爪。①本义:搔,爬梳。傅玄《斗鸡赋》:“或爬地俯仰,或抚翼未举。”②手足并行。如:爬行。③攀援而上。如:爬山。

- 10 **耙** (pá) 形声。从耒,巴声。耒,用以翻土的农具。①本义:犁田后用以碎土的农具。见《农政全书·农器》。②用耙操作。如:耙地。③通“把”。聚拢谷物与平田的农具。

- 12 **琶** (pá) 形声。《说文·新附》:“琵琶也。”从琴,巴声。𪛗,琴的本字。双音词“琵琶”又作“批把”、“枇杷”、“鞞婆”等。拨弦乐器。刘熙《释名·释乐器》:“批把本出于胡中,马上所鼓也。推手前曰批,引手却曰把,象其鼓时,因以为名也。”(胡中即西域。)

- 8 **怕** (pà) 形声。从心,白声。①本义:恬淡。②基本义:畏惧。元稹《侠客行》:“侠客不怕死,怕死事不成。”③恐怕。表示疑虑或猜测。④岂,难道。关汉卿《赵氏孤儿》:“怕不就连皮带筋拈成齑粉。”⑤姓。

pai

- 8 **拍** (pāi) 形声。从手,白声。①本义:拍击。《说文》作“拊”。《韩非子·功名》:“一手独拍,虽疾无声。”②乐曲的音节。如:东汉蔡琰有《胡笳十八拍》。③拍击的用

具。如:球拍。

- 10 **俳** (pái) 形声。从人,非声。①本义:杂戏,滑稽剧。《说文》:“戏也。”如俳优(古代以乐舞谐戏为业的艺人。)②滑稽,幽默。《北史·李文博传》:“(侯白)好为俳谐杂说,人多爱狎之。”③徘徊。《淮南子·本经》:“坐俳而歌谣。”

- 11 **徘** (pái) 形声。从彳,非声。双立人读 chì,表示小步行走。按:“徘”为字,“徘徊”为词。又作“俳徊”、“裴回”。来回地行走。《荀子·礼论》:“则必徘徊焉,鸣号焉。”

- 11 **排** (pái) 形声。从手,非声。①本义:推,推开。成语有“排山倒海”。②排解,消除。如:排难解纷。③疏通。《孟子·滕文公上》:“决汝汉、排淮泗而注之江。”④排挤,排斥。

- 12 **牌** (pái) 形声。从片,卑声。“片”指锯开的木头的一半,又泛指扁而薄的东西。①本义:题榜,招牌。《玉篇》:“牌:牌榜。”②门牌。《宋史·兵志·保甲》:“置牌以书其户数姓名。”③用作符信凭证的小木板或金属板。如:腰牌。④古兵器“盾”的俗称。⑤丧礼设的木主。如:灵牌。⑥词曲的调名。如:词牌。⑦娱乐或赌博的一种用具。

- 9 **派** (pài) 形声。从水,辰(pài)声。本写作“辰”。①本义:水的支流。《说文》:“别水也。”郭璞《江赋》:“流九派乎浔阳。”②流派,

支系。如：学派。③作风，气概。如：正派，气派。④量词。如：一派。⑤支使。如：委派。⑥指责。如：派不是。

12 **湃** (pài)形声。从水，拜声。联绵词“澎湃”为波涛冲击声。叠音词“湃湃”为水波相击声。单用时表示用冰或凉水镇物使冷。如：《红楼梦》第三十一回：“才鸳鸯送了好些果子来，都湃在那水晶缸里呢。”

pan

19 **攀** (pān)形声。从手，樊声。①本义：拉，牵。《广雅·释诂一》：“攀，引也。”②依附，拉拢。如：攀龙附凤，比喻依附有权势的人。

11 **盘** [盤] (pán)形声。从皿，般声。皿，盘碗一类器具。①本义：浅而敞口的盛物器。《左传·僖公二十三年》：“乃馈盘飧，置璧焉。”(飧，sūn，熟食。盘飧：饭菜)②古沐浴器。青铜制，盛行于商周。③回旋，游乐。如：盘桓。④查问，查点。如：盘查。⑤通“蟠”。屈曲。如：盘膝而坐。⑥姓。

14 **槃** (pán)形声。从木，般声。①本义：承盘，亦特指承水盘。《说文》：“承槃也。”《礼记·内则》：“进盥，少者奉槃，长者奉水。”②犁轡前可转动的部分。③通“般”。快乐。《诗·卫风·考槃》：“考槃在涧。”(考槃：敲盘以歌。)

15 **磐** (pán)形声。从石，般声。①本义：纡回层迭的山石，大石。《易·渐》疏：“山中石磐纡，故称磐也。”②通“盘”，盘桓不去。《后汉书·宋意传》：“久磐京邑。”③通“盘”。

19 **鞶** (pán)形声。从革，般声。革，去毛并经加工的兽皮。①本义：皮制的束衣的大带。《说文》：“大带也。”《周礼·春官·巾车》“樊纆”孙诒让正义：“人服有二带，大带谓之绅，革带谓之鞶。通言之，革带亦或谓之大带。”②小囊，荷包。《礼记·内则》：“男鞶革，女鞶丝。”

7 **判** (pàn)形声。从刀，半声。从刀，表明其意义与刀有联系。“半”是把牛分开。①本义：分，分开。《说文》：“分也。”《国语·周语中》：“若七德离判，民乃携贰。”(携：离。)②区别，分辨。成语有“判若两人”。③评断。又特指官府判断案件。如：判案。④半。如：判合(两半相合)。

8 **泮** (pàn)形声。从水，半声。①本义：古代学宫，又称泮宫。《说文》：“诸侯乡射之宫，西南为水，东北为墙。”②溶解，分离。《诗·邶风·匏有苦叶》：“士如归妻，迨冰未泮。”(归：指娶。迨：趁。)③通“畔”。水边。

9 **叛** (pàn)形声。从反，半声。①本义：分。《说文》：“半

也。”半，“物中分也。”②背叛。《鸿门宴》：“天下皆叛之。”③焕盛貌。张衡《西京赋》：“叛赫戏以辉煌。”（赫戏：炎盛。）

10 **畔** (pàn)形声。从田，半声。
①本义：田界。《左传·襄公二十五年》：“行无越思，如农之有畔。”②边侧。如：泽畔。”③通“叛”。《孟子二章》：“寡助之至，亲戚畔之。”

9 **盼** (pàn)形声。从目，分声。
①本义：眼睛黑白分明的样子。《诗·卫风·硕人》：“巧笑倩兮，美目盼兮。”②看。成语有“左顾右盼”。③盼望。如：切盼。

pang

13 **滂** (pāng)形声。从水，旁声。
本义：大水涌流。《说文》：“沛也。”《汉书·宣帝纪》：“醴泉滂流，枯槁荣茂。”

7 **彷彿** (pāng)形声。从彳(chì)，方声。彳，小步走。《玉篇》：“彷彿，彷徨也。”双音词“彷徨”，又写作“方皇”、“仿佛”、“旁皇”，意为游移不定、盘旋。“彷彿”又构成“彷彿”，意为徘徊、游荡。

10 **旁** (páng)形声。《说文》：“溥也。”方声，形符不详。①本义：广泛，普遍。《尚书·说命下》：“旁招俊乂，列于庶位。”（俊乂：优秀人才。庶：众。）②侧面，旁边。③辅佐。屈原《九章·惜诵》：“有志极而

无旁。”④偏，邪。《荀子·议兵》：“旁辟曲私之属为之化而公。”⑤(bàng)依傍。

9 **胖** (pàng)会意兼形声。从月(肉)，从半，半亦声。半，分牛。①本义：古代祭祀时用的半边牲肉。《仪礼·少牢·馈食礼》：“司马升羊右胖。”（右胖：右半边。）这个意义念 pàn。②(pán)大，舒坦。《礼记·大学》：“心广体胖。”③肥大。如：肥胖。

8 **庞** [龐](páng)形声。从广，龙声。广(yán)，象高屋形。
①本义：高屋。《说文》：“高屋也。”②高大。如庞大。③多而杂乱。《旧唐书·李勉传》：“汴州水陆所凑，邑居庞杂。”④脸盘。如：脸庞。⑤姓。

pao

7 **抛** (pao)形声。本作“抛”，从手，抛(li)声。①本义：丢弃。《说文》新附：“弃也。”《后汉书·安成孝侯赐传》：“同抛财产。”②投掷。③暴露。如：抛头露面。

7 **刨** (páo)形声。从刀，包声。
①本义：削。《玉篇》：“削也。”②挖掘。如：刨地。③(bào)刨子或刨床。

8 **咆** (páo)形声。从口，包声。
本义：野兽吼叫。《说文》：“嗥也。”《淮南子·览冥》：“虎豹袭穴而不敢咆。”

8 **庖** (páo)形声。从广(yǎn),包声。广,表示房屋。①本义:厨房。《说文》:“厨也。”《孟子·梁惠王上》:“庖有肥肉。”②厨师。如:越俎代庖。

11 **匏** (páo)会意。《说文》:“从包从瓠省。包,取其可包藏物也。”按:“瓠:hù,葫芦。省:即省形,选取“瓠”字形体的一部分“夸”,与“包”会合成义。①本义:葫芦之属。《说文》:“瓠也。”《诗·邶风·匏有苦叶》:“匏有苦叶。”②笙竽一类的乐器。八音之一。《国语·周语下》:“匏竹利制。”

12 **跑** (pǎo)形声。从足,包声。①本义:兽用足扒土。《西京杂记》四:“滕公驾至东都门,马鸣跼不肯定,以足跑地久之。”《广韵》:“跑,足跑地也。”②(pǎo)急走,奔逃。

8 **泡** (pào)形声。从水,包声。①本义:浮沤,水泡。此义本读 pāo。②用水冲注或浸渍。如:泡茶。③水名。见《说文》。④气体鼓成的球状体。如:水泡。

9 **炮** (pào)形声。从火,包声。①(páo)本义:古烹饪法的一种。用烂泥等裹物而烧烤。《说文》:“毛炙肉也。”②(páo)焚烧。《左传·昭公二十七年》:“令尹炮之,尽灭郤氏之族党。”③在火上焙烤中药称炮制。④兵器的一种。如:炮舰。

pei

9 **胚** (pēi)形声。《说文》作“胚,”从月(肉),不声。①本义:妇女怀胎一月之称。《说文》:“妇孕一月也。”②未离母体的幼体。《文子·九守》:“三月而胚,四月而胎。”③比喻事物的开始或形成。如:胚胎。

15 **醅** (pēi)形声。从酉,音(pōu)声。从“酉”的字多与酒或因发酵而制成的食物有关。①本义:醉饱。见《说文》。②未滤的酒。

10 **陪** (péi)形声。从阜(fù),音(pōu)声。左耳旁为“阜”的变形。阜,土山。①本义:重迭的土。《说文》:“重土也。”②重迭,附加。如:陪臣。③增加。《左传·僖公三十年》:“焉用亡郑以陪邻?”(陪邻:增加邻国的土地。)④辅佐。⑤伴随。⑥通“赔”。

11 **培** (péi)形声。从土,音(pōu)声。①本义:壅土。《礼·中庸》:“故栽者培之,倾者覆之。”②增益。《说文》:“培,培敦土田山川也。”③培养与扶植人才。《金史·韩企先传》:“专以培植奖励后进为己任。”

12 **赔** (péi)形声。从贝,音(pōu)声。“贝”是古代货币,与财产买卖有关。①本义:赔偿。如:赔款。②亏蚀。如:赔本。③向人道歉或认错。如:赔罪。

14 **裴** (péi)形声。从衣,非声。①本义:长衣貌。见《说文》。②通“徘徊”。构成联绵词“裴回”,意为

往返回旋。③姓。

7 **沛** (pèi)形声。从水,市(bèi)声。①本义:水势湍急貌。《孟子·梁惠王上》:“由水之就下,沛然谁能御之?”②迅疾。屈原《九歌·湘君》:“沛吾乘兮桂舟。”③多水草的沼泽地。④充足,充沛。

8 **佩** (pèi)会意。从人凡巾。《说文》:“大带佩也。”段玉裁注:“从人者,人所以利用也。从凡者,所谓无所不佩也。从巾者,其一端也。”①本义:系在衣带上的装饰品。屈原《离骚》:“纫秋兰以为佩。”②系在衣带上作装饰用的玉。③佩带,挂。《左传·闵公二年》:“佩之金玦。”④敬佩,佩服。如:钦佩。

8 **帔** (pèi)形声。从巾,皮声。巾,裹头或缠束、覆盖用的织物。①本义:裙。《说文》:“弘农谓裙帔也。”②披肩。《释名·释衣服》:“帔,披也;披之肩背,不及下也。”③(pi)旧戏曲服装。帝王、官员的常服。

10 **配** (pèi)形声。从酉,己声。按:一说不从“己”声,应是“妃”省声。①本义:用不同的酒配制而成的颜色。《说文》:“酒色也。”②婚配,匹配。③分配。《晋书·殷仲堪传》:“割此三郡,配隶益州。”④配合。陆游《村居初夏》诗:“梅青巧配吴盐白。”

13 **霈** [霈](pèi)会意。从丝,从出。从丝,与绳索有关。

害:wèi,套在车轴末端的金属制圆筒状物,上有穿口,用以纳辖。本义:驾驭牲口用的缰绳。《诗·秦风·小戎》:“四牡孔阜,六轡在手。”

15 **霈** (pèi)形声。从雨,沛声。①本义:雨盛貌。《玉篇》:“大雨。”②比喻恩泽。柳宗元《代李渤襄州谢上表》:“仁育为心,霈泽无涯。”

10 **旆** (pèi)形声。从旂,市(bèi)声。旂(yǎn),旌旗飞扬的样子。①本义:古代旒末形如燕尾的垂旒。《说文》:“继旌之旗也。”《诗·小雅·六月》:“白(帛)旆央央。”②泛指旌旗。《左传·僖公二十八年》:“狐毛(人名)设二旆而退之。”

pen

12 **喷** [噴](pēn)形声。从口,贲(bì或bēn)声。①本义:怒叱。《说文》:“喷,吒也。”“吒(chà),喷也,叱怒也。”元稹《望云锥马歌》:“上前喷吼如有意。”②激射。③(pèn)气味浓烈。如:喷香。

9 **盆** (pén)形声。从皿,分声。皿,泛指盘碗一类器具。①本义:一种较深的敞口容器。《说文》:“盎也。”②中央凹入如盆的形状。如:盆地。③古量器名。④姓。

peng

8 **抨** (pēng)形声。从手,平声。①本义:拍,拂过。《说

文》：“攄也。”《梁书·沈约传·郊居赋》：“翹攄流而起沫，翼鼓浪而成珠。”②弹。③攻击。如：抨击。


8 **怦** (pēng)形声。从心，平声。本义：心急。见《玉篇》。按：迭音词“怦怦”，表示忠谨貌或心跳貌。

10 **砰** (pēng)形声。从石，平声。象声词。《列子·汤问》：“徐以声听，砰然闻之，若雷霆之声。”也谓发大声。吴武陵《遗孟简书》：“霆砰电射。”

11 **烹** (pēng)形声。从火，亨声。①本义：烧煮。《陈涉世家》：“卒买鱼烹食。”②古代用鼎煮人的酷刑。《战国策·齐策一》：“臣请三言而已矣，益一言，臣请烹。”③消灭。《史记·秦始皇本纪》：“烹灭强暴。”

15 **澎** (pēng)形声。从水，彭声。《广韵》：“澎，击水势。”按：“澎湃”，波涛相激之声。嵇康《琴赋》：“洄洑澎湃。”

6 **芄** (pēng)形声。从艸，凡声。①本义：草茂密的样子。《说文》：“艸盛也。”《诗·邶风·载驰》：“我行其野，芄芄其麦。”②兽毛蓬松的样子。《诗·小雅·何草不黄》：“有芄者狐，率彼幽草。”(率：行。)

8 **朋** (péng)象形。甲骨文作。①本义：古代货币单位。相传五贝为一朋。或说五贝为一系，

两系为一朋。《诗·小雅·菁菁者莪》：“既见君子，锡我百朋。”(锡，同“赐”。)②朋友。《论语·学而》：“有朋自远方来，不亦乐乎？”③党与。如：朋党，朋比。④比。《诗·唐风·椒聊》：“硕大无朋。”⑤齐，同。《后汉书·李固杜乔传赞》：“李杜司职，朋心合力。”⑥姓。

12 **棚** (péng)形声。从木，朋声。①本义：用竹、木搭成的蓬架或小屋。《说文》：“棧也。”《隋书·柳彧传》：“高棚跨路，广幕陵云。”②帮派。《封氏闻见记》：“玄宗时，士子殷盛……在馆诸生更相造诣，互结朋党，以相渔夺，号之为棚。”

12 **棚** (péng)形声。从车，朋声。①本义：兵车。见《说文》。《史记·淮南衡山王列传》：“王乃使(子)孝客江都人救赫、陈喜作棚车，铍矢。”②楼车。《后汉书·光武帝纪上》：“冲棚橐城。”

12 **彭** (péng)会意。从𠂔(zhù)，从彡。“𠂔”在古文字中象鼓形。彡(shān)，毛饰形。《说文通训定声》：“彡即三也，击鼓以三通为率。左庄十传：一鼓作气，再而衰，三而竭。”此说备参。①本义：鼓声。见《说文》。②古国名。在今江苏徐州一带。③春秋时地名。④姓。

16 **膨** (péng)形声。从肉(月)，彭声。胀。见《广韵》。张华《博物志·异俗》：“不时敛藏，即膨胀沸烂。”双音词“膨胀”，体积增大，

亦借指事物扩大或增长。

- 13 **鹏** (péng)形声。从鸟,朋声。
“鹏”是传说中最大的一种鸟,由鲲变化而成。《庄子·逍遥游》:“鹏之徙于南冥也,水击三千里。”

- 13 **蓬** (péng)形声。从艸,逢声。
①本义:草名。蓬蒿,秋枯根拔,风卷而飞,故又名飞蓬。《说文》:“蒿也。”《诗·召南·采芣》:“彼茁者蓬。”②蓬松,纷乱。《山海经·海内经》:“玄狐蓬尾。”

- 16 **篷** (péng)形声。从竹,逢声。
①本义:车船等用以遮蔽风雨和阳光的设备。用篾席或布制成。《广韵》:“篷,织竹夹箬覆舟也。”(箬:ruò,竹的一种。)②车盖纪弓架。见《方言九》。③帆。

- 11 **捧** (pěng)形声。从手,奉声。
①本义:两手承托。古多作“奉”。《庄子·达生》:“则捧其首而立。”②拥戴,奉承。如:捧日。③扶拥。元稹《莺莺传》:“俄而红娘捧崔氏而至。”

- 13 **碰** (pèng)形声。从石,並声。
①本义:两物相触或相撞。如:碰杯。②遇到。如:碰见。也指偶然遭遇。如:碰巧。

pi

- 5 **丕** (pī)形声。从一,丕声。①本义:大。见《说文》。《尚书·大禹谟》:“嘉乃丕绩。”②奉。

《汉书·郊祀志下》:“丕天之太律。”
③助词,置句首或句中,无义。《尚书·君奭》:“丕承,无疆之恤。”④姓。


- 7 **伾** (pī)形声。从人,丕声。①本义:有力。一说众多盛大。《诗·鲁颂·泂》:“以车伾伾。”②山岭重迭。《尚书·禹贡》:“至于大伾。”

- 8 **骅** (pī)形声。从马,丕声。①本义:毛色黄白相杂的马。《说文》:“黄马白毛也。”②骅骝。快走的样子。《楚辞·招魂》:“逐人骅骝些。”(些:语助词。)

- 8 **披** (pī)形声。从手,皮声。从手,表示手的动作。①本义:劈开。《史记·五帝纪》:“披九山,通九泽。”②翻开。如:披读。③分,分散。《左传·昭公五年》:“杀适立庶,又披其邑。”(适通“嫡”。正妻之子。庶:妾之子。)

- 7 **批** (pī)形声。从手,比声。①本义:击。《庖丁解牛》:“批大郤,导大窾。”②排除。《战国策·秦策三》:“正乱批患。”③削。杜甫《房兵曹胡马》诗:“竹批双耳峻。”④触。如:批逆鳞(比喻触怒帝王)。⑤批示。⑥评判。⑦量词。

- 15 **劈** (pī)形声。从刀,辟声。①本义:破开。《说文》:“破也。”②正对着。杨万里《方虚日斜再行宿鸟山》诗:“日已衰容去,风仍劈面来。”

5 **皮** (pí)会意。金文作,上面是个口,表示兽的头;一竖表示身体;右边半圆表示已被揭起的皮;右下表手。“皮”是汉字部首之一。①本义:用手剥兽皮。《说文》:“剥取兽革者谓之皮。”②皮肤,动植物的表面层。③制过的兽皮。《公羊传·宣公十二年》:“皮不蠹”注:“皮,裘也。”④兽皮制的箭靶。即皮侯。⑤表面的。如:皮相。⑥姓。⑦(pì)通“披”。剥去。

10 **疲** (pí)形声。从疒,皮声。病字旁念 chuáng,据甲骨文,象人躺在床上害病的样子。以它作形旁的字一般与疾病有关。①本义:疲乏,劳累。《说文》:“劳也。”《后汉书·光武纪》:“我自乐此,不为疲也。”②瘦,老。《管子·小匡》:“故使天下诸侯以疲马犬羊为币。”

7 **纒** (pì)形声。从糸(mì),比声。①本义:在衣冠、旗帜上镶饰缘边。《诗·邶风·干旄》:“素丝纒之,良马四之。”②冠服的缘饰。《周礼·玉藻》:“缟冠素纒,既祥之冠也。”③(pì)错误。如:纒漏、纒缪。

9 **毗** (pí)形声。从田,比声。本作“毗”。《说文》:“人脐也。”①辅佐。《后汉书·明德马皇后纪》:“辄言及政事,多所毗补。”②比附。《诗·大雅·板》:“天之方沨,无为沨毗。”(沨:愤怒。沨:说大话。)③通“比”。连接。如:毗邻。

10 **陴** (pí)形声。从阜,卑声。从阜与高下有关,与建筑有关。①本义:城上女墙,上有孔穴,可以窥外。见《说文》。《左传·宣公十二年》:“守陴者皆哭。”②通“髀”。

11 **埤** (pí)形声。从土,卑声。①本义:增加。《说文》:“增也。”②矮墙。杜甫《题省中院壁》诗:“掖垣竹埤梧十寻。”(掖垣:皇宫的旁垣。寻:七尺或八尺。)③(bēi)通“卑”。低洼潮湿的地方。

12 **脾** (pí)形声。从月(肉),卑声。①本义:人和脊椎动物的内脏之一,是贮血和产淋巴与抗体的器官,有调节新陈代谢的作用。中医称“五脏”之一。《说文》:“土藏(脏)也。”②通“脾”。牛胃。③通“髀”。大腿。

13 **裨** (pí)形声。从衣,卑声。①本义:古代祭祀大夫所服的礼服。《仪礼·觐礼》:“侯氏裨冕。”②辅助。如:裨将。③附属。韩愈《寄崔二十六立之》诗:“观名计之利,讵足相陪裨?”(讵:jù,岂。)④(bì)增益。如:裨益。

14 **廐** (pí)形声。从肉,𠂔(pí)声。①本义:牛百叶。《庄子·庚桑楚》:“腊者之有廐胾,可散而不可散也。”(胾:gāi,蹄子。)②厚赐。《诗·小雅·采芣》:“乐只君子,福祿廐之。”(只:语助词。)

4 **匹** (pǐ)会意。据金文,象以山崖的凹凸不平来比喻布

的褶皱。①本义：计算布帛的单位，四丈为匹。见《说文》。②计算马的单位。《管子·小匡》：“桓公系马三百匹。”③对手，匹偶。《左传·僖公二十三年》：“秦、晋，匹也。”④对比。《庄子·逍遥游》：“众人匹之，不亦悲乎！”⑤单独。如：匹马单枪。

6 **伋** (pǐ)形声。从人，比声。①本义：分离。《说文》：“别也。”谢惠连《西陵遇风献康乐》诗：“哲兄感伋别，相送越垌林。”②通“比”。并。

12 **痞** (pǐ)形声。从疒(chuáng)，否声。①本义：病名。胸中郁闷结块的病。《说文》：“痛也。”《玉篇》：“腹内结病。”②俗称流氓坏分子为痞。如：地痞。

15 **僻** (pì)形声。从人，辟声。①本义：地方荒远。见《说文》段注。《吕氏春秋·慎行》：“晋之霸也，近于诸夏，而荆僻也，故不能与争。”②不正，邪僻。《韩非子·八说》：“弱子有僻行，使之随师。”（弱子：指年幼的儿子。师：老师。）③不常见。如：生僻，僻典。

20 **譬** (pì)形声。从言，辟声。①本义：譬喻，比喻。《诗·大雅·抑》：“取譬不远。”《说文》：“谕也。”②了解，领会。《后汉书·鲍永传》：“言之者虽诚，而闻之未譬。”

pian

11 **偏** (piān)形声。从人，扁声。①本义：不正，倾斜。《说文》：“颇也。”②边，侧。《左传·隐公十一年》：“郑伯使许大夫百里奉许叔以居许东偏。”③偏僻。《列子·杨朱》：“殊方偏国。”④不公正。如：偏爱。

15 **翩** (piān)形声。从羽，扁声。①本义：疾飞的样子。《说文》：“疾飞也。”《诗·鲁颂·泮水》：“翩彼飞鸢，集于泮林。”②飘扬。《诗·大雅·桑柔》：“四牡骎骎，旆旐有翩。”③轻快的样子。

15 **篇** (piān)形声。从竹，扁声。①本义：竹简。古时文字都著之于篇。《说文》：“书也。”②首尾完整的文字。如：《论语》二十篇。③书籍。《汉书·儒林传》：“观古今之篇籍。”④特称诗歌、辞赋等文艺著作。

9 **骈** (pián)形声。从马，并声。①本义：两马并驾一车。《说文》：“驾二马也。”嵇康《琴赋》：“双美并进，骈驰翼驱。”②并列，对偶。班固《东都赋》：“骈部曲，列校队。”（部曲：指部队。）

10 **胼** (pián)形声。从月(肉)，并声。手掌脚底生成的老茧。双音词有“胼胝”。《史记·李斯列传》：“手足胼胝，面目黎黑。”

15 **胼** (pián)形声。从骨，并声。①通“骈”。胼肋，指肋骨相连接成为一片。②通“胼”。胼胝，

同“胼胝”。

4 **片** (piàn) 指事。甲骨文作“𠂔”，象劈开的木片。《说文》：“片，判木也，从半木。”判，分开。这是改变一个字的形体而另造新字，属于变体指事。①本义：劈开的木片。②一半。《庄子·则阳》：“雌雄片合，于是庸有。”③半，偏。如：片言折狱（折狱：断案）。

12 **骗** (piàn) 形声。从马，扁声。①本义：跃而上马。见《集韵》。《朝野僉载·嘲武懿宗》：“长弓短度箭，蜀马临阶骗。”②蒙哄，诓骗。如：哄骗，欺骗。

piao

14 **漂** (piāo) 形声。从水，票声。①本义：浮，漂流。《说文》：“浮也。”②动摇。扬雄《长杨赋》：“漂昆仑。”③通“飘”。吹。④piǎo 用水冲洗。

15 **飘** (piāo) 形声。从风，票声。①本义：旋风。《说文》：“回风也。”《诗·大雅·卷阿》：“飘风自南。”②吹。曹植《侍太子坐》诗：“寒冰辟炎景，凉风飘我身。”③飞扬。白居易《长恨歌》：“骊宫高处入青云，仙乐风飘处处闻。”

11 **殍** (piǎo) 形声。从歹，孚声。歹(è)。列骨之残。此部之字多与死、不吉祥等义有关。①本义：饿死的人。《孟子·尽心下》：“君了……用其二而民有殍。”②草木枯

落。

14 **缥** (piǎo) 形声。从系，票声。系(mì)，细丝。①本义：淡青色的丝织物。《说文》：“帛青白色也。”②淡青色。夏侯湛《浮萍赋》：“散圆叶以舒形兮，发翠绿以含缥。”③(piāo) 缥缈，高远隐约。④同“飘”。飞扬。

11 **票** (piào) 会意。本作“𤇑”。从火，从𨔵省。𨔵(qiān)，升高。合起来表示火升高。①本义：火飞。②行动迅疾的样子。《汉书·王商传》：“遣票轻吏微求人罪。”③轻举的样子。《汉书·礼乐志》：“票然逝。”④以纸片为票，始于明人。

13 **剽** (piào) 形声。从刀，票声。①本义：抢劫。《说文》：“一日剽劫人也。”《史记·梁孝王世家》：“行剽杀人。”②攻击。如：剽剥。③轻捷。《考工记·弓人》：“则其为兽必剽。”

14 **骠** (piào) 形声。从马，票声。①本义：黄色有白斑的马。见《说文》。岑参《卫节度赤骠马歌》：“君家赤骠画不得，一团旋风桃花色。”骠，今音 biāo。②骁勇。

pie

16 **瞥** (piē) 形声。从目，敝声。①本义：眼光掠过。《说文》：“过目也。”《淮南子·说林》：“瞥无耳而目不可瞥，精于明也。”②暂现。《后汉书·祢衡传》：“目所一见，辄

诵于口，耳所警闻，不忘于心。”

- 14 **撇** (piě)形声。从手，敝声。①本义：击。见《说文》。王褒《洞箫赋》：“联绵漂撇，生微风兮。”②拂。扬雄《甘泉赋》：“历倒景而绝飞梁兮，浮螭螭而撇天。”③汉字向左横掠或斜掠的笔画。④(piē)丢，抛。如：撇下。⑤(piē)从液面上舀取。如：撇油水。

pin

- 9 **拼** (pīn)形声。从手，并声。①本义：从，使。《尔雅·释诂》：“拼，从也。”②连合，贴近。如：拼凑。③不顾一切地干。如：拼命。④(pēng)通“抨”。

- 9 **嫔** (pīn)形声。从女，并声。非夫妇而同居。《说文》：“嫔，除也。汉律，齐民与妻婢奸曰嫔。”《广韵》引《苍颉篇》：“男女私合曰嫔。”

- 8 **贫** (pín)会意兼形声。《说文》：“从贝分，分亦声。”“贝”是古货币，一个“贝”还要分开，表示贫困。①本义：财物分得少。《说文》：“财分少也。”②穷。《诗·邶风·北风》：“终窶且贫。”(既困窘又贫穷。窶：jù)③不足，缺乏。《文心雕龙·练字》：“富于万篇，贫于一字。”

- 13 **频** [頻](pín)会意。从步，从页。页(xiè)：人头。《说文》认为步是“涉”的省略。人将要渡河，见水深，皱眉而止。说见《说文》

段注。①基本义：屡次。《列子·黄帝》：“汝何去来之频。”②危急。《诗·大雅·桑柔》：“国步斯频。”(国步：犹国运。斯：助词。)③(bīn)通“濒”、“滨”。水边地。

- 13 **嫔** [嫔](pín)形声。从女，宾声。①本义：帝王的女儿出嫁。《尚书·尧典》：“厘降二女于妫汭，嫔于虞。”(尧命令在妫河的隈曲处举行婚礼，让两个女儿做舜的妻子。)②古代宫廷女官员。《仪礼·昏义》有“九嫔”。③已死妻子的美称。见《礼记·曲礼下》。④通“缤”。众多的样子。

- 21 **颦** (pín)形声。从频，卑声。皱眉。《说文》：“涉水颦蹙。”《晋书·戴逵传》：“是犹美西施，而学其颦眉。”

- 9 **品** (pǐn)会意。从三口。口代表人，三个表多数，意即众多的人。①本义：众多。《说文》：“众庶也。”《周易·乾》：“品物流形。”②类，种。《尚书·禹贡》：“厥贡惟金三品。”③等级。《汉书·匈奴传上》：“给缯絮食物有品。”④品质。如：人品。⑤姓。

- 6 **牝** (pìn)形声。从牛，匕(bì)声。依甲骨文，“匕”为雌性动物的标志。①本义：雌性的禽兽。《说文》：“畜母也。”《周易·离》：“畜牝牛，吉。”②锁孔。《礼记·月令》：“修键闭”郑玄注：“键，牡；闭，牝也。”(键：锁簧。牡，雄性。)

13 **聘** (pìn) 形声。从耳，甹 (ping) 声。探问消息要靠耳朵，故从“耳”。①本义：访，探问。《说文》：“访也。”《诗·小雅·采薇》：“我戍未定，靡使归聘。”②旧式婚礼中的“文定”。如：行聘，许聘。③聘请，招请。

ping

9 **俦** (ping) 形声。从人，甹 (ping) 声。①本义：使。②夹持。见王念孙《广雅疏证·释诂》二下。③伶俜：孤单。

10 **娉** (pīng) 形声。从女，甹 (ping) 声。①本义：美。如：娉婷。②(pìn)通“聘”。订婚，访问。《西门豹治邺》：“‘是当为河伯妇。’即娉取。”

5 **冯** [馮] (píng) 形声。从马，冫声。冫，古冰字的楷书写法。①本义：马跑得快。《说文》：“马行疾。”②盛大，盛怒。《左传·昭公五年》：“震电冯怒。”③欺凌。《左传·襄公十三年》：“小人伐其技以冯君子。”(伐：夸耀。)④涉水。如：冯河。⑤辅助。《诗·大雅·卷阿》：“有冯有翼，有孝有德。”(翼：助。)⑥通“凭”。凭借，依靠。⑦(féng)姓。

5 **平** (píng) 会意。小篆作“𠂔”。从于，从八。“于”是气受阻碍而能越过的意思，“八”是分的意思，气越过而能分散，语气自然平和舒顺。①本义：语气平和舒顺。《说

文》：“语平舒也。”②宁静，不激动。如：心平气和。③平坦。④公正。

8 **坪** (píng) 形声。从土，平声。平坦之地，多用为地名。《说文》：“地平也。”温庭筠《观棋》诗：“闲对楸枰倾一壺，黄华坪上几成卢。”也泛指平坦的场地。如：操坪。

9 **枰** (píng) 形声。从木，平声。①本义：木名。即平仲。司马相如《上林赋》：“华枫枰栌。”②独坐的板床。服虔《通俗文》：“板独坐曰枰。”③博局，棋盘。韦昭《博奕论》：“然其所志不出一枰之上。”

7 **评** (píng) 形声。从言，平声。①本义：议论是非高下。《广韵》：“平量也。”②评论，批评。如：诗评。③文体名。《文体明辨》：“评，品论也，史家褒贬之词……而评之名则始见于《三国志》，后世缘此，作者渐多。”④姓。

8 **苹** (píng) 形声。从艸，平声。①本义：浮萍。水生植物。《说文》：“萍也。无根浮水而生者。”②白蒿之属。也叫“藪蒿”。《诗·小雅·鹿鸣》：“食野之苹。”③苹果。字本作“蘋”。

8 **凭** [憑] (píng) 会意。从几，从任。几，矮而小的桌子。任，凭借。①本义：倚靠。《说文》：“依几也。”《南史·梁武帝纪上》：“凭险作守，兵食兼资。”②任凭。③证据。如：凭证。④请求。杜牧《赠猎骑》诗：

“凭君莫射南来雁，恐有家书寄远人。”

9 **萍** (píng)形声。从艸，并声。
①本义：草名，亦名铁扫帚。《说文》：“马帚也。”②(pīng)使，任用。《诗·大雅·桑柔》：“民有肃心，云不逮。”孔颖达疏：“云不逮者，是使之不得及民也。”

8 **屏** (píng)形声。从尸，并声。
这里的“尸”是由“广”(yǎn)演变来的，表示与宫室有关的事物。①本义：宫殿当门的小墙。又称“照壁”。②掩蔽。《左传·昭公二十七年》：“屏王之耳目，使不聪明。”③屏风。

10 **辎** [轲](píng)形声。从车，并声。《说文》：“辎车也。”即有帷幕的车。或贵族妇女所乘车。《后汉书·舆服志上》：“太皇太后、皇太后法驾。……非法驾，则乘紫罽辎车。”(罽：jì，一种毛织品。)或为兵车的一种。

10 **瓶** (píng)形声。从瓦，并声。
《说文》本从缶。缶(fǒu)，瓦器，即陶制器皿。①本义：汲水器。《说文》：“瓶，瓮也。”“瓮，汲瓶也。”②炊器。《礼·礼器》：“盛于盆，尊于瓶。”③泛指小口大腹以盛液体的容器。如：花瓶。④姓。

11 **萍** (píng)会意兼形声。《说文》：“萍，苹也。水草也。从水草，苹亦声。”即浮萍，又名水萍。《礼·月令》季春之月：“虹始见，

萍始生。”

po

8 **泼** [潑](pō)形声。从水，发声。①本义：水漏出。见《玉篇》。用力向外洒或倒。《集韵》：“泼，弃水也。”②蛮横。如：泼才。③咒骂之词，含恶劣、卑贱义。如：泼皮。

10 **钹** [鐸](pō)形声。从金，发声。①本义：刈草农具。两刃，有木柄。见《说文》。②斩伐。韩愈《曹成王碑》：“钹广济，掀薪春。”

12 **醅** [醅](pō)形声。从酉，发声。古文字中西象酒坛形。其义与酒有关。醅，酒再酿。醅，未滤过的重酿酒。

11 **颇** (pō)形声。从页，皮声。页(xiè)，人头。①本义：头偏。见《说文》。②偏，不公正。《左传·昭公二年》：“君刑已颇，何以为盟主。”③稍微，略微。《史记·叔孙通列传》：“臣愿颇采古礼，与秦仪杂就之。”④很，甚。如：颇多。⑤姓。

8 **坡** (pō)形声。从土，皮声。地形倾斜的地方。《说文》：“坡，阪也。”阮籍《咏怀》诗之二六：“朝登洪坡颠，日夕望西山。”

11 **婆** (pó)形声。从女，波声。①基本义：老年妇女的通称。《广韵》：“婆，老母称也。”②丈夫的母亲。如：婆媳。③通指长两辈的亲属妇女。如：外婆。④旧时指某些

职业的妇女。如：媒婆，接生婆。

- 17 **皤** (pó) 形声。从白，番声。①本义：白色。《说文》：“老人白也。”②年老白发的样子。班固《东都赋》：“皤皤国老，乃父乃兄。”③大腹。《左传·宣公二年》：“皤其腹。”

- 5 **匡** (pō) 会意。“可”字的反写。①本义：不可，急读为匡。如：人心叵测。②遂，便。《后汉书·隗嚣传》：“帝知其终不为用，匡欲讨之。”

- 11 **筐** (pō) 形声。从竹，匡(pō)声。筐筲，一种盛谷物的器具，用竹篾或柳条编成。

- 8 **迫** (pò) 形声。从辵(chuò)，白声。①本义：逼近。《说文》：“近也。”司马迁《报任安书》：“今少卿抱不测之罪，涉旬月，迫季冬。”②逼迫。③紧急。《鸿门宴》：“此迫矣！臣请入，与之同命！”

- 10 **破** (pò) 形声。从石，皮声。①本义：石头开裂。如：石破天惊。《说文》：“石碎也。”②碎裂，毁坏。如：破釜沉舟。③打败，攻克。《鸿门宴》：“又闻沛公已破咸阳。”④剖析。如：揭破。

- 11 **粕** (pò) 形声。从米，白声。《说文》新附：“糟粕，酒滓也。”又比喻废物或恶食，常与精华对称。

- 14 **魄** (pò) 形声。从鬼，白声。从鬼的字，常与灵魂、鬼怪

有关。①本义：阴神。见《说文》。古时谓人依附形体而又能独立存在的精神。如：魂魄。②夏历月初时的月光。《论衡·顺时》：“月三日魄，八日弘，十五日望。”这个意义又写作“霸”。③穷困失意。如：落魄。

pou

- 10 **剖** (pōu) 形声。从刀，音(pōu)声。①本义：剖开，中分。《说文》：“判也。”判即分。②剖析，辨明。《北史·裴政传》：“簿案盈几，剖决如流。”

- 7 **怀** (póu) 形声。从手，丩声。用手捧。《广韵》：“手掬物也。”《礼记·礼运》：“污尊而怀饮。”郑玄注：“污尊，犹凿地为尊也；怀饮，手掬之也。”古语“一怀土”，即一捧土。

- 11 **掬** (póu) 形声。从手，音(pōu)声。①本义：用手扒土。《说文》：“把也。”《史记·封禅书》：“见地如钩状，掬视得鼎。”②以手捧物。掬，通“怀”。③聚敛。如：掬克。

pu

- 5 **扑** [撲](pū) 形声。左形，右声。①本义：击，打。《说文》：“扑，挨也。”“挨，击背也。”②用力覆压。如：猛扑过去。③拍。如：扑蝴蝶。④直冲。如：扑鼻。

12 铺 (pū)形声。从金,甫声。①本义:衙门环的底座。又称“铺首”。以铜为兽面,衔环著于门上。《说文》:“簪门铺首也。”左思《蜀都赋》:“金铺交映。”②布设。《礼·乐记》:“铺筵席,陈尊俎。”③(pū)商店。如:书铺,旧作“舖”。④(pù)床。

12 痛 (pǔ)形声。从广(chuàng),甫声。①本义:过度疲劳。《说文》:“病也。”《诗·周南·卷耳》:“我马虺矣,我仆痡矣。”(虺:tu,马病。)②病苦。《尚书·泰誓下》:“作威杀戮,毒痡四海。”

13 蒲 (pú)形声。从艸,浦声。①本义:水生植物名,可以制席,嫩蒲可吃。《说文》:“水草也。”②蒲柳。即水杨。《诗·王风·扬之水》:“扬之水,不流束蒲。”(流:指冲。束:捆。)③草盖的圆屋。《释名·释宫室》:“草圆屋曰蒲。”

14 酺 (pú)形声。从酉(yōu),甫声。从“酉”与酒有关。①本义:聚饮,特指官方命令所特许的大聚饮。《说文》:“王德布大饮酒也。”《史记·秦始皇纪》:“五月,天下大酺。”②神名。《周礼·地官·族师》:“春秋祭酺亦如之。”

16 璞 (pú)形声。从玉,龠(pú)声。①本义:蕴藏有玉的石头。也指未雕琢的玉。②未经锻炼磨砺的剑铁。王褒《圣主得贤臣颂》:“巧冶铸十将之璞。”③比喻人

的天真状态。如:反璞归真。

4 仆 [僕](pú)形声。左形,右声。甲骨文作“𠂔”,象一个罪人端着畚箕,从事卑贱劳动之形。①本义:供役使的人。即奴隶。《左传·昭公七年》:“僚臣仆,仆臣台。”(僚、台:各表示奴隶的一个等级。)②驾车人,驾车。《论语·子路》:“子适卫,冉有仆。”③仆人。④自我谦称。司马迁《报任安书》:“仆非敢如是也。”⑤(pū)向前跌倒。《鸿门宴》:“樊哙侧其盾,卫士仆地。”

19 蹠 (pú)形声。从足,龠(pú)声。禽鸟趾间相连的膜。《尔雅·释鸟》:“鳬雁蹠,其足蹠。”(蹠:类。)


6 朴 [樸](pǔ)形声。左形,右声。古代二字意义不同。“朴”,本义:树皮。《说文》:“木皮也。”王褒《洞箫赋》:“秋蜩不食抱朴而长吟兮。”“樸”,本义:未加工的木材。《说文》:“木素也。”《论衡·量知》:“无刀斧之断者谓之樸。”①质朴。《老子》:“朴散则为器。”②未晾干的鼠肉。《战国策·秦策三》:“郑人谓玉未理者璞,周人谓鼠未腊者朴。”③(pū)通“扑”。击打。④(pū)通“扑”。打人的器具。⑤(pō)朴刀。窄长有短把的刀。⑥(piáo)姓。

10 浦 (pǔ)形声。从水,甫声。①本义:水滨。《说文》:“濒也。”《诗·大雅·常武》:“率彼淮浦,省此徐土。”②小河流入江海的入口

处。③姓。

10 **圃** (pǔ)形声。从口,甫声。口(wéi),围的古体字。从口的字往往表示某一个范围或区域。

①本义:种植果木瓜菜的园地。周围常无垣篱。如:菜圃,苗圃。②种菜的人。《论语·子路》:“吾不如老圃。”③盛,大。《国语·周语中》:“藪有圃草。”


12 **普** (pǔ)会意兼形声。小篆作,从日,从并。“并”亦可以看作声。“普”是二人并排站着,阳光都能照着,即阳光普照之义。①本义:阳光普照。《说文》:“日无色也。”徐锴注:“日无光,则远近皆同。”②普遍,全面。③广大。《墨子·尚贤中》:“圣人之德,若天之高,若地之普。”④姓。

14 **谱** (pǔ)形声。从言,普声。①本义:记载事物类别或系统的书。《说文》新附:“籍录也。”如:年谱。②编排纪录。《史记·三代世

表》:“自殷以前诸侯不可得而谱。”

③曲谱,乐谱。如:五线谱。④作示范或供寻检的图书、样本。如:棋谱。⑤打算。如:心里有谱。

13 **溥** (pǔ)形声。左形,右声。①本义:广大。《说文》:“大也。”《诗·大雅·公刘》:“逝彼百泉,瞻彼溥原。”②通“普”。③通“浦”。水边。④(fū)通“敷”。分布。

18 **曝** (pù)形声。从日,暴声。字本作“暴”,小篆作,从日,从出,从升,从米。会合表示把米拿到阳光下照晒。升(gōng),两手捧物。①本义:晒。《说文》:“晞也。”成语有“一曝十寒。”


19 **瀑** (pù)形声。从水,暴声,①(bào)本义:急雨。《说文》:“疾雨也。”②溅起的水,郭璞《江赋》:“挥弄洒珠,拊拂瀑沫。”③瀑布。

Q

qi

2 **七** (qī)会意。《说文》:“阳之正也。从一,微阴从中斜出也。”①基本义:数词。《周礼·考工记》:“凡攻木之工七。”大写作

“柒”。②文体的一种。如:枚乘《七发》。③姓。

8 **妻** (qī)会意。小篆作,从女,从中,从又。“中”象家具形,又是手。合起来象女子手拿家具从事劳动的形象。①本义:男子的配偶。《说文》:“妇,与夫齐者也。”②

以女嫁人。《论语·公冶长》：“以其子妻之。”

10 **凄** (qī)形声。左形，右声。①云雨兴起的样子。见《说文》。这个意义本写作“淒”。②寒冷。向秀《思旧赋序》：“寒冰凄然。”③凄凉，悲伤。

10 **栖** [棲] (qī)形声。左形，右声。①本义：鸟类歇息。《诗·王风·君子于役》：“鸡栖于埘。”（埘：shí，墙上挖洞做成的鸡窝。）②居住，停留。《国语·越语上》：“越王勾践栖于会稽之上。”③栖身的地方。

11 **萋** (qī)形声。从艸，妻声。①本义：草茂盛的样子。《说文》：“草盛。”《汉书·班婕妤传》：“中庭萋兮绿草生。”②文彩交错。如：萋斐。

11 **戚** (qī)形声。从戠，尗声。戠：yuè，斧子。①本义：古兵器名，斧的一种。《说文》：“戠也。”《诗·大雅·公刘》：“干戈戚扬。”（干：盾。扬：戠。）②亲，亲属。《史记·秦本纪》：“法之不行，自于贵戚。”③忧伤，悲伤。这个意义后来写作“慼”、“憾”，现简化为“戚”。

12 **期** (qī)形声。从月，其声。金文从日，其声。战国古文从日，卂(qī)声。日、月都有表时间的意思。J本义：一定的时间期限。《陈涉世家》：“会天大雨，道不通，度已失期。”②约会。《诗·邶风·桑中》：

“期我乎桑中。”③期望。《西门豹治邺》：“百岁后期令父老子孙思我言。”

12 **欺** (qī)形声。从欠，其声。“欠”与出气、说话有关。

①本义：欺骗。《说文》：“诈欺也。”《论语·子罕》：“吾谁欺？欺天乎？”②欺负。③胜过。丘为《同咏左掖梨花》诗：“冷艳全欺雪，余香乍入衣。”

12 **欹** (qī)形声。从欠，奇声。①通“𡿨”。倾斜。庾信《哀江南赋》：“入欹斜之小径。”②(yī)同“倚”。叹美之词。见《玉篇》。

12 **𡿨** (qī)形声。从支，奇声。①(jī)本义：用箸夹取。《通俗文》：“以箸取物曰𡿨。”《说文》：“持去也。”箸，即筷子。②通“𡿨”。倾侧不平。

15 **踣** (qī)形声。从足，奇声。①本义：一只脚。②跛脚，行动不便。《尚书·大传三》：“禹其跳，……其跳者，踣也。”③偏重。《韩非子·亡征》：“其强弱相踣者也。”④遇事不利。《汉书·段会宗传》：“亦足以复雁门之踣。”⑤(jī)足胫。《尔雅·释虫》：“蜈蚣，长踣。”⑥(yī)通“倚”。《庖丁解牛》：“膝之所踣。”

13 **溪** (qī或xī)形声。从水，奚声。《说文》作“谿”。①本义：山间的流水。司马相如《上林赋》：“振溪通谷。”《说文》：“山谿所通者。”②小河流。

8 奇 (qí) 会意。从大,从可。①

本义:奇异,稀罕。《说文》:“异也。”如:奇闻。②惊异。《张衡传》:“大将军邓骘奇其才,累召不应。”③出人意外,变幻莫测。成语有:出奇制胜。④(jī)单数。如:奇偶。

11 崎 (qí) 形声。从山,奇声。崎岖,地面高低不平的样子。张衡《南都赋》:“上平衍而旷荡,下蒙茏而崎岖。”也用以比喻处境困难。《后汉书·杨彪传》:“崎岖危难之间,几不免于害。”

11 骑 (qí) 形声。从马,奇声。①

本义:跨马。②两腿跨坐。如:骑鲸。③兼跨两边。如:骑墙。④骑兵。如:精骑。旧读 jì。⑤一人一马的合称。《卖炭翁》:“翩翩两骑来是谁?”

12 琦 (qí) 形声。从玉,奇声。①

本义:玉名。②卓异,美好。宋玉《对楚王问》:“夫圣人瑰意琦行,超然独处。”

13 锒 (qí) 形声。从金,奇声。①

本义:釜之有足者。《诗·召南·采芣》:“于以湘之,维锒与釜。”(于以:在哪里。湘:煮。)《说文》:“江淮之间谓釜曰锒。”②兵器名。两面有刃,长柄。《诗·豳风·破斧》:“既破我斧,又缺我锒。”③山石嵌空,状如锒釜。见《汉书·司马相如传上》。

13 确 (qí) 形声。从石,奇声。①

本义:曲折的堤岸。《广

韵》:“曲岸。”扬雄《羽猎赋》:“探岩排崎。”②山绵长的样子。如:崎岭。

8 其 (qí) 形声。甲骨文作“𠂔”,

象簸箕形,即“箕”本字。金文又加声符“丌”(jī),变成“其”。

①本义:簸箕。今字作“箕”。②代词。第三人称。《师说》:“邠子之徒,其贤不及孔子。”③指示代词。那。《孔雀东南飞》:“其日牛马嘶,新妇入青庐。”④假设连词。倘若。《劝学》:“其渐之也,君子不近,庶人不服。”⑤选择连词。抑或。《马说》:“呜呼!其真无马邪,其真不知马也!”⑥副词。大概。《易·系辞》:“《易》之兴也,其于中古乎?”⑦副词。表祈使。《唐雎不辱使命》:“寡人欲以五百里之地易安陵,安陵君其许寡人。”⑧副词。表反诘,难道。《左传·僖公五年》:“一之谓甚,其可再乎?”⑨助词。无义。《诗·邶风·北风》:“北风其凉,雨雪其雰。”(雰 páng,雪盛大。)jī姓。

11 骐 (qí) 形声。从马,其声。①

本义:青黑色有如棋盘格子纹的马。见《说文》。一说纹路如綦形,即象鞋带的交错。《诗·小雅·皇皇者华》:“我马维骐,六轡如丝。”②骐驎,良马。

12 棋 (qí) 形声。从木,其声。①

本义:文娱用具。古时通称博奕的子为棋。《说文》:“博棋”。《淮南子·说林》:“行一棋不足以见智,弹一弦不足以见悲。”②(jī)根柢。《史记·律书》:“箕者,言万物根

棋,故曰箕。”

12 **琪** (qí)形声。从玉,其声。玉名。见《尔雅·释地》。陆龟蒙《袭美先辈以龟蒙所献五百言》诗:“剖石呈清琪。”

12 **棋** (qí)形声。从示,其声。①本义:吉祥。《说文》:“吉也。”《诗·大雅·行苇》“寿考维祺。”(寿考:长寿。维:是。)②安祥的样子。如:祺然(《荀子·非十二子》)

14 **綦** (qí)形声。从系,其声。系, mì,细丝。从系的字多与丝缕布帛有关。①本义:苍艾色,浅绿色。见《说文》。《诗·郑风·出其东门》:“缟衣綦巾。”(缟:白色绢。巾:围裙。)②鞋带。《仪礼·士丧礼》:“夏葛屨,冬白屨……綦系子踵。”③极,甚。如:言之綦详,望之綦切。④姓。

14 **旗** (qí)形声。从𠂔,其声。𠂔(yān),旌旗飞扬的样子。①本义:上画熊虎图象的旗,军将所建。见《说文》、《释名·释兵》。《曹刿论战》:“望其旗靡。”②泛指旗帜。《周礼·春官·司常》:“司常掌九旗之物名。”③表识。《左传·闵公二年》:“佩,衷之旗也。”(衷:内心。)④姓。

19 **麒** (qí)形声。从鹿,其声。《说文》:“仁兽也。”传说中的一种动物,其状如鹿,独角,全身生鳞甲,尾象牛。多用作吉祥的象征。又名麒麟,又单称麟。《礼记·礼

运》:“凤皇麒麟,皆在郊俚。”(皇:后作“凰”。俚同“藪”。泽地。)

10 **耆** (qí)形声。《说文》:“从老省,旨声。”形旁本是“老”,为了文字结构匀称,省略了一部分。①本义:老。见《说文》。《礼·曲礼上》:“六十曰耆。”②强横。《左传·昭公二十三年》:“不懦不耆。”④(shì)通“嗜”。爱好。《庄子·齐物论》:“鸱鴞耆鼠。”

18 **鳍** (qí)形声。从鱼,耆声。鱼类和其他水生脊椎动物的运动器官。郭璞《江赋》:“扬鳍掉尾。”

20 **髻** (qí)形声。上形,下声。髟(biāo)头发长的样子。从“髟”的字,常与头发有关。①本义:马鬣。见《说文》新附。②鱼脊鳍。《仪礼·士虞礼》:“鱼进髻。”

11 **畦** (qí)形声。从田,圭声。①本义:田畦。一说五十亩为畦,见《说文》。《庄子·天地》:“见一丈人,方将为圃畦。”(丈人:老人。为:整理。)②田陇,长条田块。宋玉《楚辞·招魂》:“倚沼畦瀛兮遥望博。”③分畦栽种。《离骚》:“畦留夷与揭车兮”(留夷,揭车:香草名。)

3 **乞** (qí)象形。《说文》本作“气”,借云气字表示乞求义。①本义:向人求讨。《左传·僖公十三年》:“冬,晋荐饥,使乞籴于秦。”《张衡传》:“上书乞骸骨。”(骸骨:借指身体。)②贫穷。《宋书·明

恭王皇后传》：“外舍家寒乞。”③姓。

6 **岂** [qǐ] (qǐ) 形声。从亼 (zhù) 省，微省声。亼，陈列乐器。①本义：回师时献功之乐。《说文》：“还师振旅乐也。”②副词，用于疑问或反诘。《触龙说赵太后》：“岂非计久长，有子孙相继为王也哉？”③副词，用于命令。《国语·吴语》：“大王岂辱裁之！”

6 **企** (qǐ) 会意。从人，从止。甲骨文作“𠂔”。上面是一个“人”，下面是“止”（脚），表示这个人在踮起后脚跟，有企立、企足的意思。①本义：踮脚跟。《说文》：“举踵也。”《汉书·高帝纪上》：“日夜企而望归。”②仰望，盼望。如：企羡。③企及，赶上。《中论·天地》：“程元曰：‘不敢企常（董常）。’”

10 **起** (qǐ) 形声。从走，己声。①本义：起立。《说文》：“能立也。”《左传·宣公十四年》：“楚子闻之，投袂而起。”（袂：mèi，袖子。）②兴起。《荀子·天论》：“一废一起。”③起事。《史记·项羽本纪》：“今君起江东。”④起用。《战国策·秦策二》：“起樗 (shū) 里子于国。”⑤兴建。《汉书·武帝纪》：“二月，起建章宫。”⑥出身。《汉书·萧何曹参传》：“萧何曹参皆起秦刀笔吏。”⑦迅速动身出发。《公输》：“墨子闻之，起于鲁，行十日十夜而至于郢。”⑧开始。如：起点。



6 **屹** (qǐ) 形声。从山，己声。无草木的山。见《说文》、《尔雅》。《诗·魏风·陟岵》：“陟彼岵兮，瞻望父兮。”“陟彼屹兮，瞻望母兮。”陟：登。岵 (hù)：有草木的山。后人以“岵屹”代指父母。

7 **杞** (qǐ) 形声。从木，己声。①本义：木名，枸杞。②杞柳。③古国名。相传周武王封夏禹后人东楼公于杞。成语有“杞人忧天”。④姓。

7 **启** [qǐ] (qǐ) 会意。从户，从口。甲骨文作“𠂔”，“𠂔”，左边是手（又），右边是户（单扇门），用手开门，即开启的意思。后繁化加“口”，或省去手（又）而成“启”。金文又加“攴” (pū) 成“啓”。现简化为“启”。①本义：开，打开。《左传·襄公二十五年》：“门启而入。”②开发，开拓。《韩非子·有度》：“齐桓公并国三十，启地三千里。”③开导。如：启发。④开始。《三国志·魏书·武帝纪》：“首启戎行。”（戎行：军队。）⑤开口，陈述。如：启齿，启事。⑥古指军队左翼。见《左传·襄公二十三年》孔疏。⑦姓。


12 **桀** (qǐ) 形声。从木，启省声。①本义：古代用木制的一种符信，通过津关的凭证。木制者称桀，缁帛制者称缁。《说文》：“传信也。”②有缁衣的戟，为官吏出行的仪仗之一。

11 **绮** (qǐ)形声。从系(mì),奇声。系,细丝,与丝织品有关。①本义:有花纹的丝织品。《说文》:“文缙也。”如:罗绮。②美丽,华丽。如:绮丽。③珍贵。李白《扶风豪士歌》:“雕盘绮食会众客。”

4 **气** [氣](qì)象形。甲骨文作,小篆作。象云气蒸腾上升的样子。“气”是汉字部首之一。①本义:云气。后借用“氣”字为之。氣从米,本指送给人米粟,于是另造“饩”字代替“氣”。②气体。③气节。《出师表》:“恢弘志士之气。”④气势。成语有“气吞山河”。

5 **讫** (qì)形声。从言,乞声。从“言”,表示本与言语有关。①本义:完毕,終了。《说文》:“止也。”《汉书·赵广汉传》:“坐语未讫。”②竟,终。《汉书·王莽传中》:“莽以钱币讫不行。”③通“迄”。到。

6 **迄** (qì)形声。从辵(chuò),乞声。①本义:至。《后汉书·窦融传》:“迄今伤痍之体未愈。”②竟,始终。《后汉书·孔融传》:“迄无成功。”

7 **弃** [棄](qì)会意。甲骨文作,上面是个头向上的婴孩,三点表示羊水,头向上表示逆产。中间是只簸箕,下面是两只手。合起来表示将不吉利的逆产儿倒掉之意。小篆写法大同小异。①本义:扔掉。《说文》:“捐也。”《子鱼论战》:“天之弃商久矣。”②离开。《叶公好

龙》:“叶公见之,弃而还走。”

8 **泣** (qì)形声。从水,立声。①本义:无声或低声而哭。《触龙说赵太后》:“持其踵,为之泣。”②泪。《诗·邶风·燕燕》:“泣涕如雨。”

9 **契** (qì)会意。从大,从𠂔(qì)。𠂔是用刀刻成“丰”(jiè)的意思。“丰”是一块刻有缺口的木头,即古代的契据。①本义:古代在龟甲、兽骨上灼刻文字和灼刻文字用的刀具,皆称契。②合同,文卷。如:契约,契据。③投合。《张衡传》:“验之以事,合契若神。”④通“累”。刻。《察今》:“遽契其舟。”

9 **砌** (qì)形声。从石,切声。①本义:台阶。李煜《虞美人》词:“雕阑玉砌应犹在,只是朱颜改。”②堆砌。如:砌墙。

12 **葺** (qì)形声。从艸,聿声。①本义:用茅草盖屋。见《说文》。《左传·宣公三十一年》:“缮完葺墙。”②修补。《左传·昭公二十三年》:“必葺其墙屋。”③重迭。《楚辞·九章·悲回风》:“鱼葺鳞以自别兮。”

16 **器** (qì)会意。从罍(jí),从犬。《说文》:“象器之口,犬所以守之。”器物很多,用狗看守。①本义:器具。《韩非子·显学》:“冰炭不同器而久。”②才能。《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“亮之器能政理。”(政理:管理政事。)③器重。《隆中对》:

“徐庶见先主，先主器之。”

qia

9 洽 (qià)形声。从水，合声。①本义：沾湿，浸润。《说文》：“沾也。”《尚书·大禹谟》：“好生之德，洽于民心。”②广博，周遍。如：洽闻。③协和。《诗·大雅·江汉》：“洽此四国。”④商量。如：洽办。

9 恰 (qià)形声。从心，合声。①适合，正好。杜甫《南邻》诗：“野航恰受两三人。”②用心。见《说文》新附。

qian

3 千 (qian)形声。从十，人声。①本义：数目，百的十倍。②表示多。如：千变万化。③通“阡”，如：千伯(阡陌)④姓。

5 仟 (qiān)会意。从人，从千。①本义：古代军制，千人之长。如：仟佰。②“千”字的大写。③通“阡”。

5 阡 (qiān)形声。左形，右声。从阜，干声。“阜”上山。与土有关。①本义：田间小路。《说文》新附：“路东西为陌，南北为阡。”《桃花源记》：“阡陌交通，鸡犬相闻。”②墓道。杜甫《故武卫将军挽词》之三：“哀挽青门去，新阡绛水遥。”

6 迁 [遷](qiān)形声。从辵，𠂔声。“𠂔”是人爬高处取鸟巢，表示升高。“辵”表移动。形声字

声旁有时有表意作用，此即一例。①本义：向高处迁移。《说文》：“登也。”《诗·小雅·伐木》：“出自幽谷，迁于乔木。”②改变。《六国论》：“齐人未尝赂秦，终继五国迁灭。”③升官。《张衡传》：“再迁为太史令。”④贬谪。《岳阳楼记》：“迁客骚人，多会于此。”

9 牵 [牽](qiān)形声。从牛，“𠂔”象牵牛的绳，玄声。①本义：拉引。《说文》：“引前也。”《答韦中立论师道书》：“指目牵引。”②关联。张衡《西京赋》：“此牵乎天者也。”③可以牵着走的牲口。《崤之战》：“唯是脯资饩牵竭矣。”④牵制，拘泥。《管子·法法》：“‘令出而不行，谓之牵。’”

10 慳 [慳](qiān)形声。从心，坚声。从心，与性情有关。①本义：吝啬。《广韵》：“吝也。”《宋书·王玄谟传》：“刘秀之俭吝，常呼为老慳。”②欠缺。陆游《怀昔》诗：“泽国气候晚，仲冬雪犹慳。”

13 愆 (qian)形声。从心，衍声。①本义：过失。《尚书·伊训》：“惟兹三风十愆，卿士有一于身，家必丧。”②超过。《尚书·牧誓》：“今日之事，不愆于六步七步，乃止齐焉。”③丧失。《左传·昭公二十六年》：“王昏不若，用愆厥位。”(若：顺、用：因此。)

7 金 [僉](qian)会意。从人，从

𠂔,从从。𠂔(jǐ)集合。𠂔(xuān)、从,都表示人多。①本义:皆,众。《尚书·尧典》:“金曰:‘伯禹作司空。’”②打谷器。《方言》“金”郭璞注:“今连枷,所以打谷者。”

13 签 [簽籤](qiān)形声。从竹,金声。①署名押字。如:签押。②用记号标出。如:签注。③官府交吏逮捕犯人的凭证。

12 谦 (qiān)形声。从言,兼声。①本义:谦虚。《说文》:“敬也。”《尚书·大禹谟》:“满招损,谦受益。”②《易》卦名。③通“慊”。满足。

13 蹇 (qiān)形声。从马,蹇省声。①本义:《说文》:“马腹繁也。”繁,纆绳。②高举。《楚辞·大招》:“王虺蹇只。”(王虺:大蛇。)③亏损。《诗·小雅·天保》:“如南山之寿,不蹇不崩。”

14 褰 (qiān)形声。从手,蹇省声。①本义:拔取。《汉书·季布传》:“身履军旗者数矣。”②通“蹇”。撩起。③姓。

16 褰 (qiān)形声。从衣,蹇省声。①本义:套裤。见《说文》。《左传·昭公二十五年》:“征褰与襦。”②揭起。白居易《新昌新居书事》诗:“帘每当山卷,帷多待月褰。”

9 前 (qián)会意。甲骨文作“𠂔”小篆作“𠂔”,从止,从舟。人在舟上,不行而进。①本义:前进。《说文》:“不行而进谓之前。”

②前面。③预先。《答司马谏议书》:“至于怨诽之多,则固前知其如此也。”

10 钳 (qián)形声。从金,甘声。①本义:金属夹具。《说文》:“以铁有所劫束也。”②钳持。又:以势强迫人。如:钳制。③古刑名。以铁束颈。《史记·季布列传》:“乃髡钳季布,衣赭衣,置广柳车中。”(髡 kūn,剃发的刑罚。赭:粗麻布。)

10 钱 [錢](qián)形声。从金,戔(jiān)声。①本义:农具名,即铁铲。《说文》:“铤也。古田器。”《诗·周颂·臣工》:“命我众人,庀乃钱镈。”(庀:zhì,持。乃:你。镈:bó,锄。)旧读 jiān。②货币。以金属铸成。如:钱币。也是一切货币的通称。③重量单位。十分为一钱。④姓。

10 虔 (qián)形声。从虍,文声虍(hū),虎头。①本义:虎行走的样子。见《说文》。②威猛。《诗·商颂·长发》:“武王载旆,有虔秉钺。”③恭敬。如:虔诚。④杀害。劫夺。如:虔刘(“刘”亦是杀害)。

11 乾 (qián)形声。从乙,𠂔声(gàn)。乙,象植物屈曲生长的样子。①《易》卦名。八卦的首章。②《易·乾》象天,象君,象阳。如:乾坤。③刚健。《易·说卦》:“乾,健也。”④“干”的繁体字。如:乾燥。

15 **潜** [潜](qián)形声。从水，𠂔(zàn)声。①本义：涉水。由膝以上为涉。③隐藏。如：潜藏。③暗中。《崤之战》：“若潜师以来，国可得也。”

16 **黔** (qián)形声。从黑，今声。①本义：黑色。《说文》：“黎也。”马融《广成颂》：“鸢兽黠虫，偕牙黔口。”双音词有“黔首”，本指裹黑头巾的人，为战国及秦代人民的称谓。②贵州省的简称。秦代时称“黔中郡”。成语有“黔驴之技”。

9 **铃** (qián)形声。从金，今声。①基本义：锁。如：郭璞《尔雅注序》：“六艺之铃键。”铃键即锁钥，犹言关键。②盖章。如：铃印。③车辖。见《玉篇》。

8 **浅** [浅](qiǎn)形声。从水，戔(jiān)声。①本义：水不深。《诗·邶风·谷风》：“就其浅矣，泳之游之。”②时间短。《过秦论》：“施及孝文王、庄襄王，享国之日浅。”(施：延续。)③学识浅。如：肤浅，浅薄。④狭小。《吕氏春秋·先己》：“盈地不浅，吾民不寡。”

13 **遣** (qiǎn)形声。从辵(chuò)，遣(qiǎn)声。①本义：派遣。《桃花源记》：“太守即遣人随其往，寻向所志。”②放逐。《汉书·孔光传》：“上免官，遣归故郡。”③排遣，消遣。任昉《出群传舍哭范仆射》诗：“欲以遣离情。”④令，使。李白《劳劳亭》诗：“春风知别苦，不遣柳

条青。”

15 **谴** (qiǎn)形声。从言，𠂔声。①本义：责备，责罚。《说文》：“谪问也。”《诗·小雅·小明》：“畏此谴怒。”双音词：谴责。②贬谪。韦嗣立《奉和张岳州王潭州别诗序》：“后承朝谴，各自东西。”(承：受。)

4 **欠** (qiàn)象形。甲骨文作“𠂔”，象人张着口打呵欠。小篆作“𠂔”，下面是人(儿)，上面象人呼出的气。“欠”是汉字部首之一。①本义：呵欠。《说文》：“张口气，悟也。”双音词：欠伸。②亏欠。《旧唐书·宣宗纪》：“隐盗欠负。”③缺少。如：欠佳。④借人财物未还。如：拖欠。

6 **纤** [絳纈](qiàn)形声。左形，右声。系(mì)，细丝。①本义：细小。如：纤芥。②拉船的绳索。如：纤绳。③细纹的绸帛。《尚书·禹贡》：“厥篚玄纈、缟。”④吝啬。如：纤啬。

7 **芡** (qiàn)形声。从艸，欠声。水生植物。又名鸡头。《吕氏春秋·恃君》：“夏日则食菱芡。”

9 **茜** (qiàn)形声。从艸，西声。①本义：草名。即茜草，亦作“偕”。又名茅蒐(见《说文》)、红蓝。根紫红色，可作染料，并入药。②借指大红色。李群玉《黄陵庙》诗：“黄陵女儿茜裙新。”③(xī)译音字，多作人名。

10 倩 (qiàn) 形声。从人,青声。

①本义:古代男子的美称。《汉书·朱邑传》:“昔陈平虽贤,须魏倩而后进。”(魏倩:指魏无知。)②美好。吴融《还俗记》诗:“柳眉梅额倩妆新。”③(qìng)女婿。《史记·扁鹊传》:“黄氏诸倩。”④(qǐng)请,央求。杜甫《九日蓝田崔氏庄》诗:“笑倩傍人为正冠。”

11 缙 (qiàn) 形声。从系(mì),青声。①本义:赤色缙。②染赤色的草。《左传·定公四年》:“结茭、旌旗。”疏:“缙是染赤之草,旌即旆也……结茭是大赤,大赤即今之红旗。”③(zhēng)屈曲。如:结绞。

11 塹 [塹](qiàn) 形声。从土,斩声。①本义:护城河,壕沟。《说文》:“坑也。”《史记·高祖本纪》:“使高垒深塹,勿与战。”②挖掘。《左传·昭公十七年》:“环而塹之。”③挫折。如:吃一塹,长一智。

12 嵌 (qiàn) 形声。从山,𠂔(kān)省声。①本义:山谷深的样子。杨雄《甘泉赋》:“嵌岩岩其龙鳞。”②深陷。岑参《江上阻风雨》诗:“积浪成高丘,盘涡为嵌窟。”③填镶。如:镶嵌。

12 槧 [𦰩](qiàn) 形声。从木,斩声。①本义:书板,记文字的大木板。《说文》:“牋朴也。”《论衡·量知》:“断木为槧。”②书的版本,刻成的书籍。如:古槧。③简札,书

信。王令《广陵诗钞赠别晏成绩懋父太祝》:“幸因西南风,时作寄我槧。”

13 慊 (qiàn) 形声。从心,兼声。①本义:嫌疑。《说文》:“疑也。”《汉书·赵充国传》:“偷得避慊之便。”②不满。《孟子·公孙丑下》:“彼以其爵,我以吾义,吾何慊乎哉!”③(qiè)满意。《庄子·天运》:“彼必訖嗽挽裂,尽去而后慊。”

14 歉 (qiàn) 形声。从欠,兼声。①本义:收成不好。《广雅·释天》:“一谷不升曰歉。”②食不饱。《说文》:“歉食不满。”李商隐《行次西郊作》诗:“腹歉衣裳单。”③不安:如:歉仄。

qiang

8 枪 [枪鎗](qiāng) 形声。从木,仓声。①本义:长柄有尖头的刺击武器。《说文》:“鉞也。”是迎击搏斗的意思。《墨子·备城门》:“枪二十枝。”②掘草工具。《国语·齐语》:“挟其枪刈耨锄,以旦暮从事于田野。”③泛指枪形之物。如:茶叶嫩芽叫旗枪。④碰撞。司马迁《报任安书》:“见狱吏则头枪地。”⑤请人代作,代替。如:枪手(科举时代人考试者)⑥一种小口径的发弹武器。⑦姓。

11 踰 [踰](qiāng) 形声。从足,仓声。①本义:行走有节奏。《说文》:“动也。”《诗·齐风·猗嗟》:“美目扬兮,巧趋踰兮。”②起

舞。鲍照《舞鹤赋》：“始连轩以凤跑，终宛转而龙跃。”③(qiàng)踉跄，形容脚步不稳。

8 羌 (qiāng)会意兼形声。从人，从羊，羊亦声。①本义：古代西部民族之一。《说文》：“西戎牧羊人也。”②句首语助词。屈原《离骚》：“羌内恕己以量人兮。”③姓。

8 戕 (qiāng)会意。从戈，从片。戈，古代用以横击、钩杀的重要武器。片(pán)，劈开的竹木片。合起来表示残杀，杀害。《左传·宣公十八年》：“邾人戕郈子于郈。”双音词：戕贼(残害)。

12 腔 (qiāng)会意兼形声。从月(肉)，从空，空亦声。①本义：人和物体内的空处。《说文》新附：“内空也。”如：胸腔。②曲调，说话的调子。如：昆腔，官腔。③量词。如：肥豕一腔。

12 强 (qiáng)形声。从虫，弘声。①本义：米中小虫。见《说文》。②健壮。《广韵》：“强，健也。”③强盛。《廉颇蔺相如列传》：“赵强而燕弱。”④有余。《木兰诗》：“策勋十二转，赏赐千百强。”⑤竭力。《触龙说赵太后》：“太后不肯，大臣强谏。”⑥(qiǎng)勉强。如：强求。⑦(qiǎng)使用强力。如：强迫。⑧(jiàng)固执，不柔顺。

14 墙 [牆] (qiáng)会意。从啬，从土。“啬”有节俭收

藏的意思。垒土为墙，意在收藏。①本义：房屋或园场周围的障壁。《说文》：“垣蔽也。”《尚书·五子之歌》：“峻宇雕墙。”②门屏。如：萧墙(古代宫室内当门的小墙。)③装饰灵柩的布帐。《仪礼·既夕》：“巾莫乃墙。”

14 嫫 [嫫] (qiáng)形声。从女，墙省声。①本义：宫廷女官名。见《说文》新附。《左传·昭公三年》：“齐侯使晏婴请继室于晋……以备嫫嫫。”②女子人名用字。如：毛嫫。

15 橈 [橈] (qiáng)形声。从木，墙省声。①本义：桅杆。郭璞《江赋》：“万里连橈。”②船只。《宋书·谢灵运传》：“灵橈千艘。”

7 抢 [搶] (qiǎng)形声。从手，仓声。①基本义：争夺。《字汇》：“争取也。”如：抢先。②(qiāng)通“枪”。撞。《庄子·逍遥游》：“我决起而飞，抢榆枋。”③(qiāng)逆，不顺。如：抢风。

17 襁 (qiǎng)形声。从衣，强声。婴儿的被子。《说文》：“负儿衣。”《论语·子路》：“则四方之民襁负其子而至矣。”(负：背。)双音词：襁褓(婴儿的被子。)

qiao

11 晓 [曉] (qiāo)形声。从石，尧声。①本义：土地坚硬而瘠薄。《孟子·告子上》：“地有肥晓。”双音词：晓薄。②恶，坏。《续汉

志》：“今年尚可后年跷。”

13 **跷** [跷](qiāo)形声。从足，尧声。①本义：举足。②行步不平。如：跷脚。③不平常，可疑。如：跷蹊。亦作“蹊跷”。

14 **敲** (qiāo)形声。从支，高声。支，pū，轻击。象手(又)拿小棍轻击的样子。①本义：击，扣。《说文》：“横槌也。”《左传·定公二年》：“夺之杖以敲之。”③短杖。《过秦论》：“执敲扑以鞭笞天下。”

16 **橇** (qiāo 又读 cuì)形声。从木，毳(cuì)声。①本义：古代在泥路上行走所乘之具。《史记·夏本纪》：“泥行乘橇。”②在冰雪上滑的交通工具。如：雪橇。

6 **乔** [喬](qiáo)形声。从夭，从高省。夭，象人(大)行走的样子。①本义：高。《说文》：“高而屈也。”《尚书·禹贡》：“厥木惟乔。”双音词：乔迁。②木名。如：乔梓(乔树果实向上，梓树果实下俯，旧以“乔梓”代指父子)。③装假。如：乔装。④通“骄”。《礼记·乐记》：“齐音敖辟乔志。”⑤姓。

8 **侨** [僑](qiáo)形声。从人，乔声。①本义：高。如：侨人，指装高跷的人，见郭璞《山海经》注。②基本义：寄居异地。如：侨士(见《韩非子·亡徵》)，侨居。

10 **桥** [橋](qiáo)形声。从木，乔声。①本义：桥梁。《说文》：“水梁也。”《史记·秦纪》：“初

作河桥。”②器物上的横梁。如：鞍桥。③(qiāo)山行之具。见《史记·河渠书》。④高。通“乔”。⑤木名。⑥姓。

13 **趄** [趄](qiáo)形声。从走，乔声。①本义：行动轻捷，善于缘木升高。张衡《西京赋》：“非都卢之轻趄，孰能超而究升？”(都卢：山名。其山人善缘高。)②壮盛，武健。如：趄悍，趄猛。

14 **譙** (qiáo)形声。从言，焦声。①本义：责备。见《说文》。《管子·揆度》：“力足荡游不作，老者譙之。”此义旧读 qiào 或 jiào。②古代在城门上建筑的楼，供了望。又称譙门。《陈涉世家》：“独守丞与战譙门中。”

15 **憔** (qiáo)形声。从心，焦声。憔悴，瘦弱萎靡的样子。也泛指折磨困苦。《楚辞·渔父》：“颜色憔悴，形容枯槁。”

16 **樵** (qiáo)形声。从木，焦声。①本义：木柴。《说文》：“散木也。”《梁书·阮孝绪传》：“家贫无以爨，僮妾窃邻人樵以继火。”②打柴；打柴人。如：樵苏(打柴割草)，樵子。③通“譙”。譙楼。《汉书·赵充国传》：“为垒垒木樵，校联不绝。”

17 **瞧** (qiáo)形声。从目，焦声。①目昏蒙。一说偷视。嵇康《难自然好学论》：“睹文籍则目瞧。”②看。关汉卿《双调新水令》：

“怕别人瞧见咱。”

5 **巧** (qiǎo) 形声。从工, 𠂔(kǎo) 声。“工”有精密、精巧义。①本义: 技巧。《说文》: “技也。”《周礼·考工记》: “材有美, 工有巧。”《张衡传》: “衡善机巧, 尤致思于天文阴阳历算。”②灵敏, 灵巧。《三国志·蜀书·诸葛亮传》: “亮性长于巧思。”③虚伪不实。成语有“巧取豪夺”、“花言巧语”。

10 **悄** (qiǎo) 形声。从心, 肖声。①本义: 忧愁的样子。《说文》: “忧也。”《诗·陈风·月出》: “月出皎兮, 佼人僚兮, 舒窈纠兮, 劳心悄兮。”②寂静的样子。如: 静悄悄。③完全, 简直。刘禹锡《送李策秀才还湖南》诗: “悄如促柱弦, 掩抑多不平。”

9 **诮** (qiào) 形声。从言, 肖声。《说文》: 作“譏”。①本义: 责问。《尚书·金縢》: “王亦未敢诮公。”②讥嘲。孔稚珪《北山移文》: “列壑争讥, 攒峰耸诮。”③完全、简直。石季友《蓦山溪》词: “一似楚云归, 诮没个鳞书羽信。”

9 **俏** (qiào) 形声。从人, 肖声。①本义: 美好。《集韵》: “好貌。”白行简《三梦记》: “鬟梳娘俏学宫妆。”②通“肖”, 相似。《列子·立命》: “倮倮成者, 俏成也。”③简直, 完全。杨无咎《逃禅词·探春令》: “奈月华灯影交相照, 俏没个, 商量地。”

16 **鞘** (qiào) 形声。从革, 肖声。革, 去毛并经过加工的兽皮。①本义: 刀剑套。《说文》新附: “刀室也。”②古时用来贮银以便转运的木筒, 称饷鞘。③(shāo) 通“梢”。鞭梢。

10 **峭** (qiào) 形声。从山, 肖声。《说文》从阜。①本义: 陡直。《说文》: “峻也。”《韩非子·内储说上》: “见深涧峭如墙。”②严酷, 苛刻。如: 峭刻。③尖利。姚合《除夜》诗之一: “寒犹近北峭, 风渐向东生。”

10 **窍** [窾](qiào) 形声。从穴, 巧声。①本义: 孔, 洞。《说文》: “空也。”《庄子·庚桑楚》: “出无本, 入无窍。”②指耳目口鼻等器官之孔。如: 七窍。③贯通。《淮南子·俶真》: “神农黄帝, 剖判大宗, 窍领天地。”

12 **翘** [翹](qiào) 形声。从羽, 尧声。羽, 鸟毛。①(qiào) 本义: 鸟尾上的长羽。《楚辞·招魂》: “砥室羽翘。”也指鸟尾。②(qiáo) 举起。如: 翘首。③(qiáo) 特出。如: 翘秀(人材出众)。④妇女的首饰。⑤向上昂起。如: 两头翘起。

15 **撬** (qiào) 形声。从手, 毳(cuì) 声。①抬起, 向上。《醒世恒言》十三: “拨断了两股线, 那皮就有些撬起来。”②拨开, 挑开。如: 撬门。

qie

4 切 (qiē)形声。从刀,七声。①

本义:用刀切开。《列子·汤问》:“西戎献鍔铅之剑……用之切玉如切泥焉。”②磨。《史记·荆轲传》:“此臣之日夜切齿腐心也。”③(qiè)贴近,接近。赵师秀《徐孺子宅》诗:“今识高眠处,沧浪觉切邻。”④切合。《文心雕龙·物色》:“故巧言切状,如印之印泥。”⑤(qiè)按脉。如:望闻问切。⑥(qiè)恳切,深切。《汉书·东方朔传》:“直言切谏。”⑦急迫。辛弃疾《贺新郎·别茂嘉十二弟》:“杜鹃声切。”

7 伽 (qié)形声。从人,加声。翻

译佛经多用为人名,故从“人”。①伽蓝,佛教寺院的通称。②同“茄”。如:伽子。见《酉阳杂俎·广动植·草篇》。

8 茄 (qié)形声。从艸,加声。①茄子。植物名。果实球形,是普通的蔬菜。②(jiā)荷梗。《尔雅·释草》:“荷,芙渠,其茎茄。”

5 且 (qiè)象形。在古文字里,

“且”象神主牌位之形。一说象供切肉的俎形。借为虚词。①连词。而且,并且。《陈涉世家》:“且壮士不死即已,死即举大名耳。”②连词。抑或,还是。《战国策·齐策四》:“王以天下为尊秦乎,且尊齐乎?”③连词。况且。《论语·季氏》:“且尔言过矣。”④副词。尚且。《鸿门宴》:“臣

死且不避,卮酒安足辞!”⑤副词。姑且。《诗·郑风·溱洧》:“且往观乎?”⑥副词。将。《愚公移山》:“北山愚公者,年且九十。”⑦(jū)语气词。《诗·郑风·出其东门》:“匪我思且。”(不是我想念的。)⑧(cú)同“徂”,往。《诗·郑风·溱洧》:“女曰观乎,士曰既且。”⑨姓。

8 怯 (qiè)形声。从心,去声。

《说文》本从犬。①本义:胆小,畏缩。《说文》:“多畏也。从犬,去声。犬性易怯。”汉代人杜林指出,怯“从心,怯主于心也。”《商君书·去强》:“怯民使以刑必勇,勇民使以赏则死。”②害怕。如:胆怯。③体质虚弱。如:怯症(即虚癆)。

8 妾 (qiè)会意。甲骨文作

“𡚦”,上面是“辛”(qiān)字,即古代刑刀,表示有罪、受刑。下面是“女”字。合而表示有罪的女子。①本义:刑余的妇女,泛指女奴、女犯、女俘。《说文》:“有罪女子给事之得接于君者。”义近。《尚书·费誓》:“臣妾逋逃。”②偏房,侧室。《孟子·离娄下》:“齐人有一妻一妾而处室者。”③旧时女子自称的谦词。《孔雀东南飞》:“妾不堪驱使,徒留无所施。”

9 窃 [竊](qiè)会意。《说文》:

“盗自中出口窃。”“窃”的古文字形体应从穴,从米,从萬(虫),意为虫在穴中偷米吃,是会意字。①本义:偷盗。《墨子·非攻上》:

“今有一人，入人园圃，窃其桃李。”
②偷盗的人。如：窃贼。③谦指自己，私下。《触龙说赵太后》：“窃爱怜之。”④副词。偷偷地。《促织》：“窥父不在，窃发盆。”

10 **挈** (qiè)形声。从手，契(qi)声。(1)本义：提。《说文》：“县(悬)持也。”《墨子·兼爱中》：“譬若挈太山越河济也。”②提携，带领。《谷梁传·僖公二年》：“挈其妻子以奔曹。”③qi通“契”。用刀刻。④(qi)通“契”。契约。

14 **楔** [楔](qiè)形声。从金，契(qi)声。①本义：镰刀。《说文》：“镰也。”《方言》五：“刈钩，……自关而西或谓之钩，或谓之镰，或谓之楔。”②用刀刻。《劝学》：“楔而不舍，金石可镂。”③截断。《左传·定公九年》：“尽借邑入之车，楔其轴，麻约而归之。”

11 **愜** [愜](qiè)形声。从心，匿(qiè)声。①本义：快意，满足。《说文》：“快心。”快，乐。《汉书·文帝纪》：“天下人民，未有愜志。”②恰当。《晋书·李重传》：“词愜事当。”

qin

9 **亲** [親](qin)形声。从见，亲(shēn)声。“见”与“至”义相通。①本义：父母。《说文》：“至也。”段玉裁：“情意恩到曰至。父母者，情之最至者也，故谓之亲。”如：

双亲。范缜《神灭论》：“可以全生，可以养亲。”②亲人，亲戚。杜甫《登岳阳楼》诗：“亲朋无一字，老病有孤舟。”(无一字，指无音信。)③爱，亲爱。《后汉书·寇恂传》：“久为吏民所亲。”④亲近，亲密，亲自。⑤(qing)姻亲。如：亲家。

9 **侵** (qin)会意。小篆作“𠂔”，从人，手(又)拿扫帚，一步一步地扫地。①本义：渐进。双音词：侵淫(渐进的样子)，侵寻(范围逐渐扩大)②越境进犯。如：侵犯。③欺凌。《谷梁传·隐公五年》：“苞人民，殴牛马，曰侵。”④侵蚀。⑤古称荒年为侵。⑥容貌丑陋。通“寢”。⑦姓。

9 **钦** [欽](qin)形声。从欠，金声。欠，打呵欠，张口舒气。①本义：打呵欠。《说文》：“欠貌。”②恭敬，敬重。《晋书·王献之传》：“谢安甚钦爱之。”③旧时对皇帝所行事的敬称。如：钦定，钦命。④姓。

10 **衾** (qin)从衣，今声。①本义：被子。《说文》：“大被”。双音词：衾裯(泛指被褥)。②殓尸的包被。《荀子·礼论》：“皆有衣衾多少厚薄之数。”

9 **矜** (qin)形声。从矛，今声。①本义：矛柄。见《说文》。②(jin)怜悯、同情。《后汉书·周泽传》：“矜恤孤羸。”(羸：弱)。③注重，慎重。《汉书·贾谊传》：“人矜节

行。”④骄傲。⑤(guān)通“鰥”。年老无妻的人。《诗·大雅·烝民》：“不侮矜寡。”

12 **琴** (qín)象形。小篆作“𪚩”，象乐器形，上面“珡”象弦和弦柱，下面象琴身。①拨弦乐器。俗称古琴。周代已有。《诗·小雅·鹿鸣》：“我有嘉宾，鼓瑟鼓琴。”今为多种乐器的通称。②姓。

10 **秦** (qín)会意。从禾，从春省。小篆作“𪚩”。上面的中间象杵形，两边是双手。合起来表示双手举杵舂禾。因秦地多种禾谷，故造“秦”字。①本义：国名。周代诸侯国，战国七雄之一。②朝代名(公元前221～公元前206)。③姓。

12 **禽** (qín)象形。金文作“𪚩”，是捕捉鸟兽的网，有柄，有覆罩器。①本义：捕捉。《史记·春申君列传》：“禽魏将芒卯。”这个意义后来写作“擒”。②鸟兽的总称。《三国志·魏书·华佗传》：“吾有一术，名为五禽之戏。”(五禽：虎、熊、鹿、猿、鸟)。③鸟类，如：飞禽。④姓。

15 **擒** (qín)形声。从手，禽声。捕捉。古籍本作“禽”。杜甫《前出塞》诗之六：“射人先射马，擒贼先擒王。”

13 **勤** (qín)形声。右形，左声。①本义：劳苦。《说文》：“劳也。”《论语·微子》：“四体不勤，五谷不分。”②努力，尽力。如：勤学苦练。③帮助。《国语·晋语二》：“秦人

勤我矣。”④盼望。《诗·召南·江有汜序》：“勤而无怨。”⑤姓。

13 **寝** [寢](qǐn)形声。上形，下声。①本义：睡，卧。《说文》：“卧也。”《邹忌讽齐王纳谏》：“暮寝而思之。”②内堂，卧室。如：寝室。③停止，平息，王褒《四子讲德论》：“秦人寝兵。”④帝王的坟墓。如：寝庙。⑤貌丑。如：貌寝。⑥通“寢”。逐渐。

7 **沁** (qìn)形声。从水，心声。①渗入。一般指香气。如：沁人心脾。②汲水。韩愈《同宿联句》：“义泉虽至近，盗索不敢沁。”③河名。沁河，在山西东南部。见《说文》。


qing

8 **青** (qīng)会意。从生，从丹。金文作“𪚩”，上而是个“生”字；下面是“丹”字，表示这是丹矿井，可以生出颜色来。“丹”本红色，青是绿色。“青”是汉字部首之一。①本义：草的颜色。《劝学》：“青，取之于蓝，而青于蓝。”②泛指青色物。如：杀青(指竹)，踏青(指草)。③比喻年轻。如：青年。④黑色。如：青丝(黑发)。⑤姓。

11 **清** (qīng)形声。从水，青声。“青”，碧绿透彻，也有表意作用。①本义：清澈，明晰。《诗·魏风·伐檀》：“河水清且涟猗。”②洁净。如：冰清玉洁。③冷清。《小石潭记》：“以其境过清，不可久居，乃

记之而去。”④太平。成语有“河清海晏。”⑤廉洁。如：清廉。

9 轻 [輕](qīng)形声。从车, 仝(jīng)声。①本义: 车名。《说文》:“轻车也。”轻车一指兵车, 二指轻捷的车。②分量小。司马迁《报任安书》:“人固有一死, 或重于泰山, 或轻于鸿毛。”③轻易。《孟子·齐桓晋文之事》:“故民之从之也轻。”成语有“掉以轻心。”④轻便。李白《早发白帝城》诗:“两岸猿声啼不住, 轻舟已过万重山。”⑤轻视。如: 轻敌。⑥轻佻。《崤之战》:“秦师轻而无礼。”

10 卿 (qīng)会意。甲骨文作, 象二人向食之形。《说文》:“从卯, 皀(bì)声。”“卯, 事之制也。”①本义: 飧食(据甲骨文)。②基本义: 古代高级官名, 爵位名, 在公之下, 大夫之上。如: 九卿, 上卿。③对人的敬称。如荀况称荀卿。唐以后, 唯君主称臣民为卿。④夫妻互称。称“卿”, 亦称“卿卿”。⑤姓。

8 顷 [頃](qīng)会意。从匕(bì), 从页(xié)。匕有排列比较义, 也有不正之义。页, 头。合起来表示头偏。①本义: 头不正。②偏侧, 倾向。《诗·周南·卷耳》:“采采卷耳, 不盈顷筐。”③(qīng)地积单位。百亩为一顷。④少时, 片刻。《西门豹治邺》:“有顷, 曰:‘弟子何久也?’”⑤近来, 刚才。《三国志·吴志·吴主传》:“顷闻诸将出入, 各尚谦

约。”(约: 自我约束)。

10 倾 (qīng)会意兼形声。从人, 从顷, 顷亦声。“顷”有偏侧的意思。从人, 多表示人的动作行为。”①本义: 偏侧。《说文》:“仄也。”曹植《洛神赋》:“日既西倾, 车殆马烦。”②趋向或倾向。如: 左倾。③倒塌, 覆灭。《论语·季氏将伐颛臾》:“盖均无贫, 和无寡, 安无倾。”④排挤。晁错《论贵粟疏》:“以利相倾。”⑤钦佩。《汉书·司马相如传》:“一坐尽倾。”(坐: 同“座”)。⑥倒出。如: 倾倒。⑦竭尽。《三国志·蜀书·董和传》:“倾家竭产。”

20 黥 (qīng)形声。从黑, 京声。①本义: 古代一种肉刑, 墨刑的异称。《说文》:“墨刑在面也。”即用刀刺刻犯人的面额, 再涂上墨。《战国策·秦策一》:“法及太子, 黥劓其傅。”②在人身上雕字或花纹, 也叫“割青”。③在兵士脸上黥字刺黑作记号, 以防逃亡。见《宋史·兵志一》。

10 勍 (qīng)形声。从力, 京声。强, 有力。《说文》:“强也。”《左传·僖公二十二年》:“且今之勍者, 皆吾敌也。”双音词: 勍敌。

16 檠 (qíng)形声。从木, 敬声。①本义: 辅正弓弩的器具。《淮南子·修务训》:“弓待檠而后能调。”②灯架; 灯。庾信《对烛赋》:“莲帐寒檠窗拂曙。”

11 **情** (qíng)形声。从心,青声。


①本义:感情。《说文》:“人之阴气有欲者。”李贺《金铜仙人辞汉歌》:“天若有情天亦老。”②爱情。如:情人。③实情。《曹刿论战》:“小大之狱,虽不能察,必以情。”④情况。《列子·黄帝》:“备知万物情态。”⑤趣味。如:情趣。


12 **晴** (qíng)形声。从日,青声。

青古指蓝色,也有表意作用。《说文》作“𨾏”。意思是夜间(夕)雨止,出现星星。“晴”指雨止无云,天气晴朗。潘岳《闲居赋》:“微雨新晴,六合清朗。”

10 **请** (qǐng)形声。从言,青声。

①本义:谒见。《说文》:“谒也。”《汉书·张汤传》:“其造请诸公,不避寒暑。”②请求,要求。《左传·隐公元年》:“亟请于武公,公弗许。”③邀请。《汉书·孝宣许皇后传》:“乃置酒请之。”④敬词。《左传·隐公无年》:“欲与大叔,臣请事之。”


6 **庆** [慶](qìng)会意。甲骨文作,左边是个“文”

字,中间有个心,表示心情诚恳;右边是一张鹿皮。合起来表示带着鹿皮,真诚地对人庆贺。小篆作,上面是鹿字省略一部分;中间是“心”字,表心意;下边是“夂”(suǐ脚),表示“往”。意思跟甲骨文相同。①本义:祝贺。《说文》:“行贺人也。”到他人家里去庆贺。《周处》:“乡里

皆谓已死,更相庆。”②奖赏。如:庆赏。③幸福。《易·履》:“大有庆也。”④姓。⑤(qíng)通“卿”。如:庆士,即卿士。

14 **繁** (qíng)形声。从系(mì),攷

(qǐ)声。①本义:细密的缁帛。本读 qǐ。②(qǐ)载衣。《说文》:“繁,一曰微帟,信也,有齿。”③传信的符证。④筋骨结合处。字亦作“𦍋”。《山海经·海外北经》:“无臂之国在长股东,为人无臂。”(长股:国名)。注:“或作繁。”

16 **磬** (qìng)会意。甲骨文作“𠩺”。彳象虞饰。殳象磬,

手(又)持小槌象击磬的形象。小篆从石磬象悬虞之形。②本义:乐器。以玉、石或金属为材,形状如矩。《西门豹治邺》:“西门豹簪笔磬折,向河立待良久。”《说文》:“乐石也。”③佛寺中敲击以集众僧的鸣器或钵形的铜乐器。姚合《寄无可上人》诗:“多年松色别,后夜磬声秋。”④缢杀。见《礼记·文王世子》郑玄注。④通“罄”。空,尽。

17 **罄** (qìng)形声。从缶(fǒu),

𠩺(qìng)声。①本义:器中空。《诗·小雅·蓼莪》:“瓶之罄矣。”②尽、完。韩愈《东都遇春》诗:“为生鄙计算,盐米屡告罄。”成语有“罄竹难书”。③显现。《韩非子·外储说左上》:“夫犬马,人所知也,旦暮罄于前,不可类之,故难。”


qióng



7 穷 [窮](qióng)形声。从穴，躬声。躬，身体，身在穴下，很窘困。简化字为会意，力在穴下，有劲使不出。①本义：终极，竭尽。《说文》：“极也。”成语有“穷兵黩武”。②到尽头。《庄子·秋水》：“今我睹子之难穷也。”③寻究。《桃花源记》：“复前行，欲穷其林。”④境遇不好。《屈原列传》：“人穷则反本。”⑤不得仕进或不能显贵。《孟子·尽心上》：“穷则独善其身，达则兼济天下。”⑥贫困。《鱼我所欲也》：“为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我欤？”

8 穹 (qiōng)形声。从穴，弓声。②本义：穷尽。《说文》：“穷也。”《诗·邶风·七月》：“穹窒熏鼠。”(窒：堵)。②隆起的样子。穹庐，北方游牧民族用的毡帐。苍穹，天。③大。《汉书·司马相如传》：“触穹石。”④深。班固《西都赋》：“其阳则崇山隐天，幽林穹谷。”

12 琼 [瓊](qióng)形声。左形，右声。①本义：赤色玉。《诗·卫风·木瓜》：“投我以木瓜，报之以琼琚。”泛指美玉。②比喻精美的事物，杰出的人才。《楚辞·招魂》：“华酌既陈，有琼浆些。”



qiu

5 丘 (qiū)象形。甲骨文作，象地面上并立两个小土峰。①本义：小土山。《说文》：“土之高也，非人所为也。”《愚公移山》：“以君之力，曾不能损魁父之丘，如太行、王屋何？”②坟墓。如：丘陇。③废墟。如：丘墟。

9 秋 (qiū)象形。甲骨文作，为蟋蟀形，虫以鸣秋，借以表达“秋天”的概念。另一写法，是蟋蟀形下加“火”字，表示秋天禾谷熟，似火灼。籀文又添加“禾”旁。小篆作。①本义：禾谷熟。《尚书·盘庚上》：“若衣服田力穡，乃亦有秋。”②年。如：千秋万岁。③时候。《信陵君窃符救赵》：“今公子有急，此乃臣效命之秋也。”

12 湫 (qiū)形声。从水，秋声。①本义：低下狭小。《说文》：“隘下也。”双音词有“湫隘”，见《左传·昭公三年》。本读 jiǎo ③深潭。《吕氏春秋·审分》：“此之谓定性于大湫。”

8 蚪 (qiū)形声，从虫，丩(jiū)声。①本义：传说中的无角龙。字亦作“虬”。《说文》说是有角的龙子。屈原《离骚》：“驷玉虬以乘螭兮。”②蜷曲。如：虬须。

7 求 (qiū)象形。甲骨文作，金文与战国古文作，“求”。本是“裘衣”的“裘”。古人皮衣一般毛朝外，所以甲骨文在“衣”字外加毛，表示裘衣。①本义：皮衣。

《说文》作“裘”。②寻找。如：缘木求鱼，刻舟求剑。③要求。《出师表》：“不求闻达于诸侯。”成语有“求全责备。”

12 **球** (qiú)形声。从玉，求声。①本义：美玉。《尚书·禹贡》：“厥贡惟球琳琅玕。”②体育用具，古作“毬”。

11 **裘** (qiú)形声。从衣，求声。皮衣。古代“求”、“裘”同字。见“求”字。

10 **逑** (qiú)形声。从辵(chuò)，求声。①本义：聚合。《说文》：“敛聚也。”②匹配，配偶。《诗·周南·关雎》：“窈窕淑女，君子好逑。”也作“仇。”

5 **囚** (qiú)会意。从人在囗(围)中。①本义：拘禁。《说文》：“系也。”义同。《尚书·蔡仲之命》：“囚蔡叔于郭邻。”②罪犯。如：囚徒。③俘虏。《诗·鲁颂·泮水》：“在泮献囚。”

8 **涸** (qiú)形声。从水，囚声。游水。《说文》：“浮行水上。”又写作“汙”，是会意字，象一个人(子)在水中游。《列子·说符》：“人有滨河而居者，习于水，勇于涸。”


9 **酋** (qiú)会意。小篆作“𩚑”。《说文》：“从酉，水半见于上。”金文中“酉”象酒坛形。因为是陈酒，酒与酒糟下沉，上面“八”象水形。①本义：陈酒。《周礼·天官·酒正》：“昔酒”郑玄注：“昔酒，今之酋，

久白酒。”掌酒官称大酋。②豪帅，部族长，如：酋长。③聚。④完成。

12 **遁** (qiú)形声。从辵(chuò)，酋(qiú)声。①本义：迫近。宋玉《招魂》：“分曹并进，遁相迫些。”②强劲。如：道劲。③聚。

16 **糗** (qiǔ)形声。从米，臭声。炒熟的米麦等谷物。《尚书·费誓》：“峙乃糗粮。”(峙：储备)。

qu

4 **区** [區](qū)会意。甲骨文作。从品在匚中。“品”表示许多物品，“匚”(fāng)，盛物的器具。①本义：收藏物品的地方。见《说文》。②地区，区域。如：区宇。③分别。如：区分。④(ōu)姓。

11 **躯** [軀](qū)形声。从身，区声。身体。如：为国捐躯。《劝学》：“口耳之间则四寸耳，曷足以美七尺之躯哉！”(曷：怎么。)

7 **岖** [嶇](qū)形声。从山，区声。崎岖，地面高低不平的样子。

7 **驱** [驅](qū)形声。从马，区声。①本义：鞭马前进。《说文》：“马驰也。”《诗·唐风·山有枢》：“弗驰弗驱。”孔颖达疏：“策马谓之驱。”②行进。《仪礼·士昏礼》：“乃驱。”③驱逐。《礼记·月令》：“驱兽，毋害五谷。”④逼迫。陶潜《乞食》诗：“饥藪驱我去。”

7 𨾏 (qū)形声。①本义:弯曲。《劝学》:“𨾏五指而顿之。”(顿:抖动)。②屈服。《公输》:“公输盘𨾏。”

8 屈 (qū)形声。从尸,出声,尸,古文字中是假卧着的人形。①本义:弯曲。如:屈指可数。②屈服。如:坚贞不屈。③委屈。《隆中对》:“此人可就见,不可屈致也。”④理亏。⑤姓。

9 肱 (gū)形声。从月(肉),去声。①本义:腋下。见《说文》。《素问·咳论》:“转则两肱下满。”②撬开。《庄子》有《肱篋》篇。

10 祛 (qū)形声。从衣,去声。①本义:袖口。《诗·郑风·遵大路》:“掺执子之祛兮。”②撩起,举起。《吕氏春秋·达郁》:“祛步堂下。”③通“祛”,除去。

6 曲 (qū)象形。小篆作“𠂇”。①本义:盛物的曲形器具。②偏邪。如:枉曲。③深隐之处。如:心曲。④乐曲。⑤姓。

12 趋 [趨](qū)形声。从走,刍声。①本义:快步而行。《触龙说赵太后》:“人而徐趋,至而自谢。”②奔赴。《史记·商君传》:“明日,秦人皆趋令。”③(cù)急促。《庄子·徐无鬼》:“王命相者趋射之。”

7 劬 (qū)形声。从力,句声。①本义:劳,劳若。张衡《归田赋》:“虽日夕而忘劬。”双音词有

“劬劳”、“劬劬”。②慰劳。《礼记·内则》:“食子者三年而出,见于公宫,则劬。”

11 渠 (qu)形声。从水,渠(qú)省声。①本义:沟渠。《说文》:“水所居。”也指人工开凿的水道。②古代车轮的外圈。见《周礼·考工记·车人》。③盾。《国语·吴语》:“奉文犀之渠。”④他。《三国志·吴志·赵达传》:“女婿昨来,必是渠所窃。”⑤通“巨”。如:渠帅(魁首)。

18 瞿 (qu)会意兼形声。《说文》:“从佳,从睪,睪亦声。”佳(zhuī),短尾鸟的总称。睪(qú),迅速张望的样子。合起来表示鸟惊视的样子。①本义:惊视的样子。《庄子·徐无鬼》:“子綦瞿然喜曰‘奚若?’”②兵器名,戟属。《尚书·顾命》:“一人冕,执瞿。”③姓。

24 衢 (qú)形声。从行,瞿声。行,本义是道路。①本义:四通八达的道路。《说文》:“四达谓之衢。”双音词有“通衢。”②树岔。《山海经·中山经》:“叶状如杨,其枝五衢。”

8 取 (qǔ)会意。从又,从耳。甲骨文作“𠂇”,左边是耳朵,右边是手(又),合起来表示用手割耳朵。古代作战,以割取敌人尸体首级或左耳以计数献功。①本义:俘获。《说文》:“捕取也。”②取得。《劝学》:“青,取之于蓝,而青于蓝。”③

采,采取。李斯《谏逐客书》:“今取人则不然。”①攻克。⑤“娶”的古字。⑥姓。

11 娶 (qù) 会意兼形声。《说文》:“取妇也。从女,从取,取亦声。”男子结婚为娶。《尚书·益稷》:“娶于涂山。”这个意义字本作“取”。

5 去 (qù) 会意兼形声。甲骨文作“𠂔”,上面是人(大),下面是口(或作“凵”),表示人离开洞口或坑坎而去。《说文》:“从大,凵声。”凵, qū。①本义:离开。《说文》:“人相违也。”(违:避开。)《汉书·朱买臣传》:“不能留,即听去。”②除去。如:去官。③距离。《蜀道难》:“连峰去天不盈尺。”

15 趣 (qù) 形声。从走,取声。①本义:趣向。《周易·系辞下》:“变通者,趣时者也。”②意向。嵇康《琴赋》:“览其旨趣。”③兴趣。如:趣味。④(cù)通“促”。催促。

15 覷 (qu) 形声。从见,虚声。①本义:窥伺。李覷《鲁公碑》:“自非大祭时,莫教凡眼覷。”②细看。辛弃疾《祝英台近·晚春》词:“鬓边覷,试把花卜归期,才簪又重数。”

quan

9 悛 (quān) 形声。从心,夊(jūn)声。①本义:悔改,停止。《说文》:“止也。”成语有“怙恶不

悛”。②次序。《左传·哀公三年》:“自大庙始,外内以悛。”

11 圈 (quān) 形声。从口,卷声。口,古围字。②本义:畜栏。《说文》:“养畜之闲也。”“闲”即木栏。这个意义读 juàn。②(juàn)姓。③圆圈。④围住。如:圈地。

6 权 [權] (quán) 形声。从木,𠂔(quàn)声。①本义:黄花木。②秤锤。《广雅·释器》:“锤谓之权。”③衡量。《孟子·梁惠王上》:“权,然后知轻重。”④权威,权势。《过秦论》:“比权量力。”

6 全 (quán) 会意。从入,从王(玉)。盖谓交纳的玉完整无缺。①本义:纯玉。②完整。《列子·天瑞》:“万物无全用。”③保全。《史记·吕太后本纪》:“夫全社稷,定刘氏之后,君亦不如臣。”④完全。⑤姓。



8 詮 (quán) 形声。从言,全声。①本义:说明解释。双音词有“诠释”,“论证”。②事理。《淮南子·兵略》:“发必中詮,言必合数。”


9 荃 (quán) 形声。从艸,全声。①本义:香草名,即荪。《离骚》:“兰芷变而不芳兮,荃蕙化而为茅。”②通“筌”。捕鱼器。《庄子·外物》:“得鱼而忘荃。”

11 銓 (quán) 形声。从金,全声。①本义:秤。《说文》:“称也。”《汉书·王莽传中》:“考量以銓。”②称量轻重。《国语·吴语》:

“无以铨度天下之众寡。”③选拔官吏。如：铨序，铨叙。④姓。

10 **拳** (quán) 形声。从手，𠂔(juàn)声。①本义：紧握的手。《说文》：“手也。”②勇力。如：拳勇。③通“蜺”。屈曲。④拳拳；恳切。《报任安书》：“拳拳之忠，终不能自列。”⑤姓。

9 **泉** (quán) 象形。甲骨文作，象水从山崖泉穴中流出的样子。小篆作。①本义：水源。《易·蒙》：“山下出泉。”②地下，阴间。如：黄泉。③古钱币名。《汉书·食货志下》：“故货，宝于金，利于刀，流于泉。”④姓。

4 **犬** (quǎn) 象形。甲骨文作。“犬”是汉字部首之一。①本义：家畜名，是人类最早驯化的家畜之一。《礼记·曲礼上》：“效犬者左牵之。”孔颖达疏：“狗犬通名，若分而言之，则大者为犬、小者为狗。”②自谦或鄙斥他人之词。如：犬子。

9 **吠** (quǎn) 形声。从田，犬声。又作“𤝵”。①本义：田间水沟。《说文》：“水小流也。”《尚书·益稷》：“浚吠浚，距川。”②山谷。③疏通。

11 **倦** (quǎn) 形声。从系，卷声。古作“卷”。①本义：弯曲。双音词有“倦领”，即翻领。②屈服。《淮南子·人间》：“兵横行天下而无所倦，威服四方而无所屈。”③倦倦：

恳切忠谨的样子。

4 **劝** [勸](quàn) 形声。从力，𠂔(guān)声。简化字中“又”仅是一个符号。①本义：勉励。《说文》：“勉也。”《左传·成公二年》：“赦之，以劝事君者。”②努力。《管子·轻重乙》：“若是，则田野大辟，而农夫劝其事矣。”③劝告。如：劝解。

8 **券** (quàn) 形声。从刀，𠂔(juàn)。券要分成两半，故从“刀”。①本义：契据。古代的券常分为两半，各执其一作为凭证。《说文》：“契也。”《战国策·齐策四》：“载券契而行。”②比喻事情可以成功的保证。如：胜券。

que

10 **缺** (que) 形声。从缶(fǒu)，夬(guài)声。缶，瓦器。“夬”也有表意作用。水缺为“决”，玉缺为“玦”，器缺为“缺”，都有破损之意。①本义：破损的器具。《说文》：“器破也。”《易林·颐之睽》：“缺囊破筐。”②亏缺，不完整。如：缺陷。③缺少。如：缺货。

7 **却** (què) 形声。本作“卻”，从卩，谷(què)声。卩(jié)，象人下跪的样子，即腿骨节屈曲的样子。从“卩”与脚的活动有关。①本义：退。《廉颇蔺相如列传》：“相如因持璧却立。”②推辞。李斯《谏逐客书》：“王者不却众庶。”③犹“了”。

如:忘却。④反而。

11 **雀** (què)会意。从小隹。甲骨
文作“𪇑”。“隹”是短尾鸟
的泛称,上加三点表示小。①本义:
鸟名,即麻雀。《诗·召南·行露》:
“谁谓雀无角。”②泛指小雀儿。宋玉
《高唐赋》:“众雀嗷嗷。”③赤黑色。
如:雀弁。(弁:皮帽)。

12 **阙** (què)形声。从门,癸(guǐ)
声。①本义:祭事结束而
闭门。②终了。张协《七命》:“繁肴既
阙,亦有寒羞。”③空虚。《庄子·人
间世》:“瞻彼阙者,虚室生白。”

12 **确** [確](què)形声。左形,右
声。本作“碯”,“埒”。①本
义:坚固。《周易·乾》:“乐则行之,
忧则违之,确乎其不可拔,潜龙也。”
②真实。如:确有其事。

13 **鹄** (què)形声。从鸟,昔声。
字本从隹,隶变作鸟。见
《说文》“𪇑”字注。①本义:鸟名。亦
称“喜鹄”。王仁裕《开元天宝遗事》:
“时人之家,闻鹄声皆为喜兆,故谓
灵鹄报喜。”②通“狻”。战国时宋国
犬名。

13 **阙** (què)形声。从门,𠂔(què)
声。①本义:古代宫殿、祠
庙和陵墓前的高大建筑物,通常左
右各一,建成高台,台上起楼观。因
二阙之间有空缺,故名阙或双阙。
《说文》:“门观也。”②宫殿,朝廷。
《汉书·朱买臣传》:“诣阙上书,书
久不报。”③(quē)通“缺”。豁口。《水

经注·江水》:“两岸连山,略无阙
处。”④损害。《左传·僖公三十年》:
“若不阙秦,将焉取之?”③(jué)挖
掘。《左传·隐公元年》:“若阙地及
泉。”

14 **榷** (què)形声。从木,隹(hè)
声。①本义:渡水的横木。
②专利,专卖。《汉书·武帝纪》:“初
榷酒酤。”应劭注:“县官酤榷卖酒,
小民不复得酤也。”③通“斟”。如:商
榷。斟:jiào,有“校正”义。

qun

8 **困** (qūn)会意。从禾在口(古
围字)中。①本义:圆的谷
仓。《说文》:“廩之圆者。”《诗·魏风
·伐檀》:“胡取禾三百困兮。”双音
词有:困仓。②缙。《释名·释宫
室》:“困,缙也。”

10 **逡** (qūn)形声。从辵(chuò),
夨(jùn)声。①本义:徘徊
的样子。《说文》:“復也。”“復,往来
也。”双音词有“逡巡”。②退却,退
让。《汉书·公孙弘传》:“有功者上,
无功者下,则群臣逡。”③(jùn)急速。
《礼记·大传》:“逡奔走。”注:“疾
也。”

12 **裙** (qún)形声。从衣,君声。
《说文》从“巾”。①本义:
下裳,古代男女都有下裳。《释名·
释衣服》:“裙,群也,联接群幅也。”
今专指妇女的裙子。②鳖甲边缘的
肉质部分。

- 13 **群** (qún)形声。从羊,君声。
①本义:羊群。《诗·小雅·无羊》:“谁谓尔无羊?三百维群。”(维:语助词。)②聚在一起的人或

物。《说文》:“群,辈也。”《周易·系辞》:“物以群分。”③聚合。《荀子·非十二子》:“一统类,而群天下之英杰。”④众。

R

ran

- 12 **然** (rán)会意兼形声。下形,上声。四点儿是火的变形。小篆作“𤇀”。声符读 yàn,是狗肉的意思,下面加火以烤狗肉。①本义:燃烧。《说文》:“烧也。”《孟子·公孙丑上》:“若火之始然,泉之始达。”这个意义后来写作“燃”。②这样,如此。《六国论》:“至于颠覆,理固宜然。”③认为是正确。《陈涉世家》:“吴广以为然。”④可是。⑤作语助,表状态。如:突然。⑥姓。

- 16 **燃** (rán)形声。从火,然声。“然”有表意作用。本作“然”。“燃”是后起字。①本义:燃烧。如:燃料。②比喻灯光如火烧。梁元帝《宫殿名》诗:“林间花欲燃。”

- 5 **冉** (rǎn)象形。小篆作“𠂔”。
①本义:毛柔弱的样子。见《说文》。②渐进。如:冉冉。③龟甲的边。见《汉书·食货志》。④姓。
- 8 **苒** (rǎn)形声。从艸,冉(rǎn)声。苒苒。①草茂盛的样子。唐彦谦《移莎》诗:“苒苒齐芳草,

飘飘笑断蓬。”②轻柔的样子。王粲《迷迭赋》:“挺苒苒之柔茎。”

- 15 **髯** (rán)形声。从髟,冉声。髟(biāo),长发下垂的样子。①本义:两颊上的长须。《汉书·朱博传》:“博奋髯抵几。”②长须的人。《三国志·蜀志·关羽传》:“羽美须髯,故亮谓之髯。”

- 9 **染** (rǎn)形声。从水,杂声。一说从木、从水、从九会意。古染料多来源于植物,故从木;染料须加工成液体,故从水;染须反复进行,故从九。①本义:使布帛等物着色。《说文》:“以缯染为色。”《墨子·所染》:“染于苍则苍,染于黄则黄。”②沾染。《尚书·胤征》:“旧染污俗,咸与维新。”

rang

- 22 **穰** (ráng)形声。从禾,襄(xiāng)声。①本义:禾茎中白色柔软的部分。如:秭秸穰。也指瓜果的肉。②庄稼丰熟。《史记·天官书》:“所居野大穰。”③(ràng)兴盛。如:人稠物穰。④(ràng)数目。

22 **瓢** (ráng) 形声。从瓜，襄(xiāng)声。①本义：瓜类的肉。刘桢《瓜赋》：“蓝皮蜜理，素肌丹瓢。”②其他果实的肉。《尔雅翼·释木》：“橙之芳用在皮，甘(柑)之甘在瓢。”

20 **壤** (rǎng) 形声。从土，襄(xiāng)声。①本义：柔土，即经耕作的土地。②泥土的通称。如：土壤。③耕地。《管子·巨乘马》：“一农之量，壤百亩也。”④地域，束皙《补亡诗·崇丘》：“恢恢大圆，芒芒九壤。”(即九州)。⑤通“攘”。纷乱。

20 **攘** (rǎng) 形声。从手，襄(xiāng)声。①本义：排斥，排除。《说文》：“推也。”《庄子·胠箧》：“攘弃仁义。”②盗窃。《墨子·非攻上》：“攘人犬豕鸡豚。”③挽起。曹植《美女篇》：“攘袖见素手。”④(ràng)通“让”。

5 **让** [讓](ràng) 形声。从言，襄(xiāng)声。①本义：责备。《说文》：“相责让。”《左传·僖公五年》：“公使让之。”②谦让。《侍坐》：“为国以礼，其言不让。”③容许。④被。

rao

9 **尧** [姚](ráo) 形声。从女，尧声。①本义：烦扰。《说文》：“苛也。”《汉书·晁错传》：“除苛解尧。”旧读 rǎo。②尧尧，柔弱的样

子。王褒《洞箫赋》：“优尧尧以婆娑。”

9 **茼** [莠](ráo) 形声。从艸，尧声。①本义：柴草。《说文》：“薪也。”②打柴；打柴人。《童区寄传》：“童寄者，郴州茼牧儿也，行牧且茼。”③菜名，即茼蒿。见《方言》三。

9 **饶** [饒](ráo) 形声。从食，尧声。①本义：富裕，丰富。《汉书·赵充国传》：“今虏马肥，粮食方饶。”②宽容，宽恕。如：饶恕。③另添。④任凭。⑤姓。

7 **扰** [擾](rǎo) 形声。从手，憂(yōu)声。①本义：乱。《说文》：“烦也。”双音词有“纷扰”，“扰攘”。《汉书·高帝纪上》：“天下方扰，诸侯并起。”②侵扰。《梁书·武帝纪》：“江淮扰迫，势同履虎。”③驯服。《荀子·性恶》：“以扰化人之情性而导之也。”

9 **绕** [繞](rào) 形声。从系(mi)，尧声。①本义：缠束。《山海经·海外西经》：“其丘方，四蛇相绕。”②环绕。曹操《短歌行》：“绕树三匝，何枝可依！”③弯曲。傅毅《舞赋》：“眉连娟以增绕兮，目流睇而横波。”④姓。

re

12 **惹** (rè) 形声。从心，若声。①本义：招引。《说文》：“乱也。”如：惹事。②沾染。岑参《寄左省

杜拾遗》诗：“晓随天仗入，暮惹御香归。”

10 **热** [热](rè)形声。下形，上声。①本义：温度高。《孟子·梁惠王下》：“如水益深，如火益热。”②热烈。如：热情。③盛。如：热闹。

ren

2 **人** (rén)象形。甲骨文作“𠤎”，象侧面站立的人形。“人”是汉字部首之一。①本义：能改造自然并使用语言的高等动物。《说文》：“人，天地之性最贵者也。”②人民。《荀子·荣辱》：“越人安越，楚人安楚。”③他人。如：人不犯我，我不犯人。④人才。⑤人的品性。如：丢人。

4 **仁** (rén)会意。从人，从二。甲骨文作“𠤎”，右边的二是重文。①本义：人与人相互亲爱。《说文》：“亲也。”《论语·雍也》：“夫仁者，己欲立而立人，己欲达而达人。”②指仁人。《论语·微子》：“殷有三仁焉。”③果核中可吃的部分。如：杏仁。字本作“人”，明代后改作“仁”。④姓。

4 **壬** (rén)会意。一说象女子怀孕形。①基本义：天干的第九位。②大。《诗·小雅·宾之初筵》：“百礼既至，有壬有林。”(林：盛。)③奸佞。如：壬人。④姓。

7 **忍** (rěn)形声。从心，刃声。①本义：坚韧。《说文》：“能

也。”《孟子·告子下》：“所以动心忍性，曾益其所不能。”②忍耐。《论语·八佾》：“是可忍也，孰不可忍也！”③残酷，狠心。《鸿门宴》：“君王为人不忍。”

9 **荏** (rén)形声。从艸，任声。①本义：植物名，即白苏。一年生草本，有芳香。《说文》：“桂荏苏。”②懦弱。成语有“色厉内荏。”③荏苒：渐进；柔弱的样子。



13 **稔** (rěn)形声。从禾，念声。①本义：庄稼成熟。《说文》：“谷熟也。”双音词有“丰稔”。②事物酝酿成熟。任昉《奏弹刘整》：“恶积衅稔。”③古代谷物一年一熟，因称年为稔。《左传·襄公二十七年》：“已侈所谓，不及五稔者，夫子之谓矣。”④熟悉。如：稔知。

3 **刃** (rèn)指事。甲骨文作“𠂔”，小篆作“𠂔”，在刀上加一点，表示刀锋所在。①本义：刀口，刀锋。《说文》：“刀坚也。象刀有刃之形。”《庖丁解牛》：“刀刃若新发于硎。”②泛指刀剑等。《童区寄传》：“一入卧，横刃道中。”③砍，杀。《廉颇蔺相如列传》：“左右欲刃相如。”

4 **认** [認](rèn)形声。从言，忍声。①本义：认识，辨明。《广韵》：“识也。”《后汉书·卓茂传》：“时尝出行，有人认其马。”②认为。刘克庄《答妇兄林公遇》诗：“梦回残月在，错认是天明。”③承认。


矣。”③因而。《南史·刘善明传》：“及闻祖思死，恸哭，仍得病。”④姓。

ri

4 **日** (rì)象形。甲骨文作“”，小篆作“”。象太阳形。轮廓象太阳的圆形，一横或一点表示太阳的光。“日”是汉字部首之一。①本义：太阳。《诗·卫风·伯兮》：“杲杲出日。”②白天。《鸿门宴》：“日夜望将军至。”③每天。《触龙说赵太后》：“日饮食得无衰乎？”④从前。《左传·文公七年》：“日卫不睦，故取其地。”（卫：卫国。）⑤时间。《左传·昭公元年》：“玩岁而愒日。”（玩：虚度。愒：kài，荒废）。


7 **駟** (rì)形声。从马，日声。古代驿站专用的车。《说文》：“驿传也。”《左传·文公十六年》：“楚子乘駟，会师于临品。”

rong

6 **戎** (róng)会意。从戈，从十。甲骨文作“”，“戈”是兵器，“十”是铠甲的“甲”。①本义：古代兵器的总称。弓、矢、矛、戈、戟古代五戎。《诗·大雅·常武》：“整我六师，以修我戎。”②军队，士兵。《周易·同人》：“伏戎于莽。”③战争。《木兰诗》：“万里赴戎机。”④古代对西南少数民族的统称。


9 **绒** (róng)形声。从糸(mì)，戎声。①本义：织物名。《玉

篇》：“细布。”《天工开物·乃服》：“凡绵羊剪毳(cuì)，粗者为毡，细者为绒。”②刺绣用的细丝线。

9 **荣** [榮](róng)形声。从木，荧省声。金文作“”，象两支如火把相互照耀的花朵或穗头形。①本义：草类开花，谷类秀穗。《国语·晋语》：“黍稷无成不能为荣。”②茂盛。《三峡》：“清荣峻茂，良多趣味。”③光荣。如：荣誉。④梧桐的别称。见《尔雅·释木》。⑤姓。

12 **嵘** [嶸](róng)形声。从山，荣声。峥嵘，山势高峻的样子，引申为不平常。如：峥嵘岁月。

9 **茸** (róng)形声。从艸，聰省声。①本义：初生的草。《说文》：“草茸茸貌。”韩愈《有所思联句》：“庭草滋深茸。”②柔软的兽毛。《东观汉记》：“师子形似虎，尾端茸毛大如斗。”③鹿茸的简称。④(rǒng)推入。《报任安书》：“而仆又茸以蚕室。”

10 **容** (róng)会意兼形声。小篆作“”。小徐本“从宀，谷(gù)声。”大徐本看作会意。宀是房屋，“谷”是空虚的山洼，都有盛受的意思。①本义：容纳。《说文》：“盛也。”《礼记·投壶》：“容斗五升。”②允许。《屈原列传》：“其行廉，故死而不容自疏。”③容貌。如：玉容。④当。《汉书·李固传》：“官省之内，容有阴谋。”⑤或许。《世说新语·方正》：“何至如此，彼容不相知也。”⑥姓。

13 **溶** (róng)形声。从水,容声。
①本义:水盛大的样子。
《说文》:“水盛也。”②溶化,溶解。③
宽广。《楚辞·九叹·愍命》:“心溶
溶其不可量兮。”

14 **熔** [鎔](róng)形声。从火,容
声。①本义:熔炼。②融化
改作。《文心雕龙·辩骚》:“虽取熔
经意,亦自铸伟辞。”③铸器的模型。
④兵器。矛属。见《广雅·释器》。

16 **融** (róng)形声。从鬲,蟲省
声。鬲(lì),古代一种烹饪
器,与鼎相似。①本义:炊气上升。②
明亮。《左传·昭公五年》:“明而未
融。”③融化。孙绰《游天台山赋》:
“融而为川渌。”④和谐。如:融融。⑤
永,长。见《尔雅·释诂》。⑥姓。

4 **冗** (róng)会意。本作“冗”。
《说文》:“散也。从儿
(人),人在屋下无田事也。”儿,“人”
的古文形体。①本义:多余,闲散。
如:冗长,冗杂。②忙。刘宰《走笔谢
王去非》诗:“知君束装冗,不敢折简
致。”③逃散。《后汉书·光武帝纪
上》:“妻子裸袒,流冗道路。”

rou

9 **柔** (róu)形声。从木,矛声。
①本义:嫩,始生。《诗
·豳风·七月》:“爰求柔桑。”②软
弱。如:柔茹。③安抚。《尚书·舜
典》:“柔远能迓。”④姓。

12 **揉** (róu)形声。从手,柔声。
①本义:使木弯曲。《易·
系辞下》:“揉木为杗。”②顺服。《诗
·大雅·崧高》:“揉此万邦。”③用
手擦摩。如:揉搓。

13 **輶** (róu)形声。从车,柔声。
①本义:车轮的外周。亦
称輶或牙。见《释名·释车》。②通
“揉”。把直的弄弯。《劝学》:“輶以为
轮。”③通“蹂”。践踏。

15 **糅** (róu)形声。从米,柔声。
混杂。《仪礼·乡射礼》:
“以白羽与朱羽糅。”双音词有“杂
糅”。

16 **蹂** (róu)形声。从足,柔声。
①本义:践踏。司马相如
《上林赋》:“步骑之所蹂若。”双音词
有“蹂躏”。②通“揉”。以手揉搓。

13 **爇** (rǒu)会意兼形声。从火,
从柔,柔亦声。本义:用火
烘木使之弯曲。《说文》:“屈申木
也。”《汉书·食货志上》:“爇木为
杗。”

6 **肉** (rou)象形。甲骨文作
“𠩺”,小篆作“𠩺”,象动
物肉形。“肉”是汉字的一个部首。①
本义:动物的肌肉。《说文》:“𦠇(zì,
大块肉)肉。”《曹刿论战》:“肉食者
鄙,未能远谋。”②某些蔬菜、水果去
皮核后可吃的部分。如:椰子肉。③
古代圆形有孔的玉器或钱币,孔外
叫“肉”,孔内叫“好”(hào)。《汉书·
食货志下》:“肉好皆有周郭。”(周

郭:边壁四周)。

ru

6 **如** (rú)会意。从女,从口。徐锴:“女子从父之教,从夫之命”,故从口会意。①本义:顺从。《说文》:“从随也。”双音词有“如愿”。②到……去。《秦之战》:“丑父使公下,如华泉取饮。”③象。如:如同。④假如。⑤或。《论语·先进》:“方六七十,如五六十。”⑥形容词词尾。成语有“突如其来”。⑦姓。

9 **茹** (rú)形声。从艸,如声。①本义:吃。如:茹毛饮血。②蔬菜的总称。枚乘《七发》:“白露之茹。”③柔软。《韩非子·亡征》:“柔茹而寡断。”④猜想。《诗·邶风·柏舟》:“我心匪鉴,不可以茹。”(匪:不是,鉴:镜)。⑤腐臭。《吕氏春秋·功名》:“以茹鱼去蝇,蝇愈至不可禁。”⑥姓。

16 **儒** (rú)形声。从人,需声。①本义:古代从巫、史、祝、卜中分化出来的人,也称术士。《说文》:“术士之称。”②读书人。如:儒人,儒生。③柔顺。《素问·皮部论》:“少阴之阴,名曰枢儒。”④懦弱。《荀子·修身》:“劳苦之事则偷儒转脱。”⑤孔子学派。如:儒门。⑥姓。

17 **濡** (rú)形声。从水,需声。①本义:沾湿。《诗·邶风·匏有苦叶》:“济盈不濡轨。”(济:水名。盈:满。轨:车轴的头。)②沾染。


如:耳濡目染。③延迟。如:濡滞。④柔顺。如:濡忍。

17 **繻** (rú)形声。从糸(mì),需声。①本义:彩帛。②古代作通行证用的帛,上面写字,分成两半,过关时验合,以为凭信。见《汉书·终军传》。

17 **孺** (rú)形声。从子,需声。子,古代指小孩子,不分性别都称子。①本义:幼儿。《说文》:“乳子也。”双音词有“孺子”。②亲属。见《尔雅·释言》。③亲睦。《诗·小雅·常棣》:“兄弟既具,和乐且孺。”④姓。

19 **襦** (rú)形声。从衣,需声。①本义:短衣。②小儿涎衣。《方言》四:“襦谓之襦。”(襦,也是小儿涎衣)。

6 **汝** (rú)形声。从水,女声。①本义:水名。《说文》:“汝水。”上游即今河南北汝河,下游即今南汝河及新蔡以下的洪河。②假借表“你”。《愚公移山》:“汝心之固,固不可彻。”

9 **辱** (rù)会意。甲骨文作,是“辰”下加脚(止)或加手(又,寸)的形象。①本义:耕作。“辰”是“蜃”的本字,古代以蜃为农具进行耕作。这个意义后来写作“耨”(nòu)。②耻辱。《左传·襄公十八年》:“齐之辱也。”③侮辱。《廉颇蔺相如列传》:“我见相如,必辱之。”④玷辱。《报任安书》:“太上不辱先,

其次不辱身。”⑤谦词。犹言承蒙。
《崤之战》：“君何辱讨焉？”

8 乳 (rǔ) 会意。从孚，从乞 (yà)。甲骨文中象手抱婴儿哺乳形。“孚”是以爪抱子哺乳，“乞”是女子身体的变形。①本义：哺乳。②奶汁。《汉书·高帝纪》：“是口尚乳臭，不能当韩信。”③生子。《史记·扁鹊仓公列传》：“怀子而不乳。”④哺乳期的动物。

2 入 (rù) 象形。甲骨文作“𠂔”，象个尖头器具，尖头器具容易进入。①本义：进入。《说文》：“内也，象从入俱下也。”如：入境。②收入，如：量入为出。③接纳。《左传·宣公二年》：“谏而不入。”

13 溽 (rù) 形声。从水，辱声。①本义：炎热天气，湿气熏蒸。郭璞《江赋》：“林无不溽。”②味浓厚。《礼记·儒行》：“其饮食不溽。”

13 蓐 (rù) 形声。从艸，辱声。①本义：陈草复生。②草席，草垫。《尔雅·释器》：“蓐为之兹。”注：“兹者蓐席也。”

13 缚 (rù) 形声。从糸(mì)，辱声。①本义：繁密的采饰。②繁复。如：繁文缚节。

15 褥 (rù) 形声。从衣，辱声。坐卧的垫具。《释名·释床帐》：“褥，辱也，人所坐寝辱也。”如：被褥。

ruan

12 垸 (ruán) 形声。从土，㒼 (ruán) 声。亦作“塍”。①本义：余地，隙地。《汉书·申屠嘉传》：“晁错穿太上皇庙垸垣。”指庙垣外的隙地。②水边田。《广韵》：“江河边地。”

12 阮 (ruǎn) 形声。从阜(fù)，元声。①本义：姓。如：阮籍。②古国名。在今甘肃泾川。③乐器名，形似月琴。又称“阮咸”。

8 软 (ruǎn) 形声。从车，欠声。①基本义：柔和。如：柔软。②懦弱。如：欺软怕硬。

rui

15 蕤 (ruí) 形声。上形，下声。①本义：草木花下垂。见《说文》。陆机《文赋》：“播芳蕤之馥馥。”②下垂的装饰品。

15 蕊 (ruǐ) 形声。从艸，㒼(suǒ, suǐ) 声。①本义：花蕊，植物的生殖器官。见《正字通》。②花苞。杜甫《江畔独步寻花七绝句》：“嫩蕊商量细细开。”

7 芮 (ruì) 形声。从艸，内声。①本义：草初生的样子。《说文》：“芮芮，草生貌。”②絮。《吕氏春秋·必已》：“不衣芮温。”③系盾的绶带。见《史记·苏秦列传》。④姓。

8 桼 (ruì) 形声。从木，内声，榫头；插入卯眼的木栓。如：

枘凿。成语有“方枘圆凿。”

12 **锐** (ruì)形声。从金,兑声。①本义:锋利。《说文》:“芒也。”《淮南子·时则》:“柔而不刚,锐而不挫。”②精锐。《国策·齐策一》:“使轻车锐骑冲雍门。”③细小。《左传·昭公十六年》:“且吾以玉贾罪,不亦锐乎?”④急速。《孟子·尽心上》:“其进锐者其退速。”⑤(duì)古代兵器。矛属。

14 **睿** [叡](ruì)会意。《说文》:“从奴,从目,从谷省。”“奴”(cán)是穿通。“谷”(gǔ)是空虚的山洼,有畅通义。“目”的作用是明察。合起来表示“明智”、“智慧”。《说文》:“深明也,通也。”《尚书·洪范》:“思曰睿。”

13 **瑞** (ruì)形声。从玉,耑(zhuān)声。①本义:玉制的符信,作凭证用。《说文》:“以玉为信也。”《周礼·春官·典瑞》:“典瑞,掌玉瑞玉器之藏。”注:“瑞,符信也。”②吉凶的预兆。《论衡·指瑞》:“传舍人不吉之瑞。”③吉兆。《新唐书·郑仁表传》:“天瑞有五尺云。”

run

7 **闰** [閏](rùn)会意。从“王在门中”。古代天子每年季冬以明年朔政分赐诸侯,诸侯于月初祭庙受朔政称为“告朔”。据《说文》段注,举行告朔之礼时,王通常

居于明堂,但逢闰月,则居于路寝门,所以“从王在门中。”①本义:多数,余数。指历法纪年和地球环绕太阳一周运行时间的差数,多余的叫“闰”。如“闰月”。《说文》:“余分之月。”②凡非正者谓闰。《宋史·宋庠传》:“又辑《纪年通谱》,区别正闰,为十二卷。”

10 **润** [潤](rùn)形声。从水,闰(rùn)声。①本义:滋润。《论衡·雷虚》:“雨润万物。”②潮湿。周邦彦《满庭芳·风老莺雏》:“衣润费熏烟。”③温润。如:珠圆玉润。

ruo

8 **若** (ruò)象形。甲骨文作“𠂔”,象一个女人跪着,上面中间象头发,两边两只手在梳发,表示“顺从”。①本义:柔顺。《诗·小雅·大田》:“既庭且硕,曾孙是若。”②选择。《国语·晋语二》:“夫晋国之乱,吾谁使先若夫二公子而立之,以为朝夕之急。”③相似。《师说》:“彼与彼年相若也。”④你。《捕蛇者说》:“若毒之乎?”⑤如果。⑥姓。

10 **弱** (ruò)会意。小篆作“𠂔”,两把弯曲的弓,“彡”(shān)象毛羽之形,合起来表示柔弱。①本义:软弱,如《礼记·祭义》:“强不犯弱。”②年少。如:弱冠。

S

sa

9 洒 [灑](sǎ)形声。左形,右声。①本义:把水泼在地上,如:洒扫。②洗涤。《说文》:“洒,涤也。”③散落。郭璞《江赋》:“骇浪暴洒。”

15 撒 (sǎ)形声。从手,散声。字本从米,殺声。①本义:散布。《说文》:“散之也。”韩愈《月蚀》诗:“星如撒沙出。”②sā 放开。如:撒网。③(sā)排泄。④姓。

9 飒 (sà)形声。从风,立声。①本义:风声。宋玉《风赋》:“楚襄王游于兰台之宫,宋玉、景差侍,有风飒然而至。”②凋零,衰老。陆倕《思田赋》:“岁聿忽其云暮,庭草飒以委黄。”

sai

13 塞 (sāi 又读 sè)会意兼形声。从土,赛(xià)声。赛同罅,空隙之义。①本义:阻塞。《说文》:“隔也。”韩愈《原道》:“不塞不流,不止不行。”②禁止。《商君书·画策》:“善治者塞民以法。”③充满。陈造《春雨寒甚作长句》诗:“酸风鼓寒苦雾塞。”④(sài)边界上的险要地方。《汉书·晁错传》:“守边备塞。”

14 赛 (sài)形声。从贝,塞省声。①本义:行祭礼以酬神。《史记·封禅书》:“冬赛祷祠。”②比优劣定胜负。如:赛跑。③比得上。如:一个赛一个。④完毕。赵长卿《清平乐》:“何日利名俱赛,为予笑下愁城。”⑤姓。

san

3 三 (sān)指事。①本义:数目。二加一所得。②表多数或多次。《战国策·赵策三》:“鲁仲连辞让者三。”

12 散 (sǎn)形声。从肉,𠂔(sǎn)声。金文作“𠂔”,从肉𠂔,𠂔是手持物打击竹,(一说用手治麻)以致分散之义。①本义:分散。贾谊《鵬鸟赋》:“合聚消息兮,安有常则?”《说文》:“杂肉也。”②排遣。如:散心。③不自检束。如:懒散。⑤姓。

sang

8 丧 [喪](sāng)会意。小篆作“𣦵”,上面是“哭”,下面是“亡”。表示哭已死去的人。①本义:丧事。《说文》:“亡也。”双音词有“奔丧”,②死亡。sàng 陶渊明《归去来辞序》:“寻程氏妹丧于武昌。”③失

掉。《鱼我所欲也》：“人皆有之，贤者能勿丧耳。”

- 8 **桑** (sāng) 象形。甲骨文作“𣎵”，象桑树形。①本义：植物名。《说文》：“蚕所食叶木。”②姓。

sao

- 10 **搔** (sāo) 形声。从手，蚤声。①本义：用指甲轻刮。《盐铁论·利议》：“议论无所依，如膝痒而搔背。”②通“骚”。如“骚扰。”又写作“搔扰”，见《后汉书·班彪传》。

- 12 **骚** (sāo) 形声。从马，蚤声。①本义：骚扰。《说文》：“扰也。”《诗·大雅·常武》：“徐方绎骚。”（徐方：方国名。绎骚：扰动。）②忧愁。《史记·屈原贾生列传》：“离骚者，犹离忧也。”③《离骚》的省称。④诗体的一种，称“骚体”，起源于屈原的《离骚》。

- 17 **臊** (sāo) 形声。从肉(月)，臠(sào)声。①本义：腥臊。《吕氏春秋·本味》：“夫三群之虫，水居者腥，肉腥者臊，草食者膻。”②(sào)害羞。

- 6 **扫** [掃](sǎo) 会意。从手，从帚。手拿扫帚表示打扫。①本义：打扫。《说文》：“弃也。”②清除，消灭。张衡《东京赋》：“扫项军于垓下。”③画。如：扫眉。④迅速地横扫而过。如：扫射。⑤(sào)扫帚。

- 12 **嫂** (sǎo) 形声。从女，叟声。①本义：兄之妻。见《说文》。②对平辈已婚妇女的敬称。

se

- 6 **色** (sè) 会意。甲骨文中象一个人驮另一个人，仰承其脸色。①本义：脸色。《触龙说赵太后》：“太后之色少解。”②颜色。《后汉书·仲长统传》：“目能辨色。”③女色。

- 10 **涩** [澀](sè) 形声。从水，𣎵声。声符(𣎵sè)为本字，象四只脚两两相抵，表示不滑，是会意字。①本义：不滑润。如：枯涩。②味不甘滑。如：涩口。③不通畅。多形容文字生硬难读或言语迟顿。如：艰涩。

- 11 **嗇** [嗇](sè) 会意。甲骨文作“𪛗”，象粮食收入谷仓形。小篆从来𪛗，“来”是小麦，“𪛗”(ling)是仓库。①本义：收谷。《汉书·成帝纪》：“服田力嗇。”②节俭。《韩非子·解老》：“少费之谓嗇。”③吝嗇。《战国策·韩策》：“仲嗇于财。”（仲：人名）。

- 16 **穡** [穡](sè) 形声。从禾，嗇(sè)声。声符有表意作用，见前。①本义：收谷。《诗·魏风·伐檀》：“不稼不穡，胡取禾三佰亿兮。”（亿：捆）。②通“嗇”。节省。《左传·昭公元年》：“大国省穡而用之。”

sen

- 12 **森** (sēng) 会意。从林木。①本义：树木丛生繁密。《说文》：“木多貌。”左思《蜀都赋》：“弹言鸟于森木。”②幽暗。顾况《游子咏》：“眇默诸境森。”③森严。

sha

- 6 **杀** [殺](shā) 形声。从殳，杀声。古字作“𠂔”，在“人”的下方做上一个被刹的记号，表示杀。殳(shū) 兵器。从殳表示与杀有关。①本义：杀死。《陈涉世家》：“尉剑挺，广起，夺而杀尉。”②衰退。黄巢《不第后赋菊》诗：“待到秋来九月八，我花开后百花杀。”③用在动词后，表示极度。李白《猛虎行》：“杨花茫茫愁杀人。”

- 7 **沙** (shā) 会意。从水少。《说文》：“水少沙见。”金文作“𠂔”，左边是水，右边“少”象沙粒形。①本义：细碎的土石微粒。《说文》：“水散石也”。②含沙的水边地。如：沙洲。③沙漠。④细碎松散的物质。如：豆沙。⑤姓。

- 7 **纱** [紗](shā) 会意。从系(mi)，从少。①本义：轻细的绢。《正字通》：“纱，轻缙，暑所服也。”《汉书·江充传》：“充衣纱縠禅衣。”②棉、麻织成的细缕。

- 12 **厦** [廈](shà) 形声。从广，夏声。广(yǎn) 表示房屋。

“厦”古有“大”的意思。见《尔雅·释诂》。①本义：大屋子。杜甫《茅屋为秋风所破歌》：“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜。”②披屋。如：前廊后厦。

- 13 **歃** (shà) 形声。从欠，番声。从“欠”表示与口、出气有关。饮，微吸。《说文》：“饮也。”《国语·晋语八》：“宋之盟，楚人固请先歃。”双音词有“歃血”，古代会盟时口含牲血或以血涂口旁，表示信誓。

- 16 **霎** (shà) 从雨，妾声。①本义：小雨。②一瞬间。如：霎时。

shai

- 12 **筛** [篩](shāi) 形声。从竹，师声。①本义：竹器。《正字通》：“竹器，有孔以下物，去粗取细。”②筛东西。③斟酒。

- 10 **晒** [曬](shài) 形声。左形，右声。①本义：在阳光下晒干或取暖。《说文》：“曝也。”②阳光的照射。如：西晒。

shan

- 3 **山** (shān) 象形。甲骨文作“𡵓”，小篆作“𡵓”，象山峰绵延的形状。“山”是汉字的一个部首。①本义：地面上由土石构成的隆起部分。如：泰山。②蚕簇。如：蚕上山了。③姓。

7 **芟** (shān)会意。从艸,从殳(shū)。殳,兵器。以殳除草。①本义:铲除杂草。《说文》:“刈草也。”《诗·周颂·载芟》:“载芟载柞。”(载:语气词。柞:砍伐树木)。②除去。如:芟除。③镰刀。《国语·齐语》:“耒耜耨芟。”

8 **衫** (shān)形声。从衣,彡(shān)声。①本义:短袖的单衣。《说文》新附:“衣也。”《释名·释衣服》:“衫,芟也,芟末无袖端也。”②单衣的统称。如:衣衫。

14 **煽** (shān)形声。从火,扇声。①本义:炽盛。《诗·小雅·十月之交》:“艳妻煽方处。”(言褒姒是如火般炽盛的红人,处于幽王的左右。)②鼓动,煽惑。《旧五代史·明宗纪四》:“煽摇军众。”

8 **苫** (shān)形声。从艸,占声。①本义:用茅草编成的覆盖物。《尔雅·释器》:“白盖谓之苫。”《说文》:“盖也”。②用苫来遮盖。③古人居丧时睡的草荐。《仪礼·丧服》:“居倚庐,寝苫枕块。”(块:土块)。

8 **姗** (shān)形声。从女,删省声。①本义:缓步的样子。《汉书·外戚传》:“何姗姗其来迟。”②(shàn)通“讪”。讥议。如:嘲笑。

9 **珊** (shān)形声。从玉,删省声。珊瑚,热带海中的腔肠动物,骨骼相连,形如树枝。《说文》:“珊瑚,色赤,生于海或生于

山。”

7 **删** (shān)会意。从刀册。册是简册,把若干竹简编穿在一起叫“册”。简册的内容有问题,就用刀除掉,所以从“刀”。①本义:削除。《汉书·律历志上》:“删其伪辞,取正义,著于篇。”②节取。《汉书·艺文志》:“今删其要,以备篇籍。”

15 **潜** (shān)形声。从水,散省声。流泪的样子。《说文》:“涕流貌。”《诗·小雅·大东》:“潜焉出涕。”

17 **膾** shān形声。从肉,曹(dǎn)声。①羊臊气。《庄子·徐无鬼》:“蚊慕羊肉,羊肉膾也。”②类似羊膾气的恶臭。③羊腹内的脂膏。

5 **闪** [閃](shǎn)会意。从人在门中。①本义:自门内偷看。《说文》:“窥头在门中也。”②忽隐忽现或突然显现。如:闪光。③侧身躲避。如:躲闪。④损失。如:闪失。⑤姓。

5 **讪** (shàn)形声。从言,山声。①本义:毁谤,讥刺。《说文》:“谤也。”《荀子·大略》:“有谏而无讪。”②讪讪,难为情的样子。见《红楼梦》三十六回。

10 **扇** (shàn)会意。从户羽。户,单扇门;从羽,象鸟的翅膀,可以张合。①本义:门。《说文》:“扉也。”《礼记·月令》:“乃修阖扇。”(阖:木做的门)。②计门窗的量

词。如：两扇窗。③煽风散热的器具。如：纸扇。

12 **禅** [禪](shàn)形声。从示，单声。从“示”的字多与鬼神祭祀有关。①本义：古代帝王祭地礼。如：封禅。②禅让，指帝王让位于人。《庄子·秋水》：“帝王殊禅，三代殊继。”③(chán)有关佛教的事物。如：禅师，禅林。

12 **善** (shàn)会意，从言，从羊。言是讲话。羊是吉祥的象征。①本义：善良，美好。《触龙说赵太后》：“岂人主之子孙则必不善哉！”②友好。如：亲善。③擅长。《张衡传》：“衡少善属文。”④通“缮”。修治。

16 **膳** (shàn)形声。从肉，善声。①本义：饭食。曹植《赠丁翼》诗：“丰膳出中厨。”②进食。《仪礼·公食大夫礼》：“宰夫膳稻于梁西。”

15 **缮** (shàn)形声。从系(mì)，善声。①本义：修补。双音词有“修缮”。②整治。《左传·隐公元年》：“缮甲兵，具卒乘。”③抄写。如：缮写。

16 **擅** (shàn)形声。从手，𢇛(dǎn)声。①本义：独揽。《说文》：“专也。”《史记·货殖列传》：“而擅其利数世。”②自作主张。如：擅自。③拥有，具有。《战国策·秦策三》：“方五百里，赵独擅之。”④专长。

16 **嬗** (shàn)形声。从女，𢇛(dǎn)声。①本义：缓。②变迁。如：嬗变。③通“禅”。《汉书·王莽传中》：“受嬗于唐。”

17 **赡** (shàn)形声。从贝，詹(zhān)声。①本义：供给。《说文》：“给也。”《晋书·羊祜传》：“赡给九族。”②充足。《孟子·齐桓晋文之事》：“此惟救死而恐不赡。”③姓。

shang

6 **伤** [傷](shāng)形声。从人，𠂔(shāng)省声。①本义：创伤。《说文》：“创也。”②伤害。《荀子·正论》：“杀人者死，伤人者刑。”③妨碍。《论语·先进》：“何伤乎？亦各言其志也。”④忧思。

9 **殇** [殤](shāng)形声。从殳(è)，伤省声。“殳”是剔肉剩下的骨头，与“死”有关。①本义：未成年而死。江淹《杂体诗·张廷尉》：“因谓殇子夭。”②指死难者。《楚辞·九歌》有《国殇》篇。

12 **觞** [觴](shāng)形声。从角，𠂔(shāng)省声。金文从“爵”。①本义：古代盛酒器。《说文》：“觶实曰觞虚曰斛。”(觶，zhì，古酒器。)《索之战》：“奉觞加璧以进。”②向人敬酒或自饮。《吕氏春秋·达郁》：“管子觞桓公。”

11 **商** (shāng)会意。甲骨文作“𠂔”。商代人祭祀时，设

烛薪于，上以象征大火之星。①本义：星名。如：参商。②商业。《韩非子·五蠹》：“使其商工游食之民少而名卑。”③计算。《汉书·赵充国传》：“虏必商军进退，稍引去。”④朝代名。

14 裳 (shāng)形声。从衣，尚声。本写作“常”，从巾，读 cháng。①本义：下身的衣服，裙子。《说文》：“下裙也。”《诗·邶风·绿衣》：“绿衣黄裳。”②泛指衣服。如：衣裳。

12 赏 (shǎng)形声。从贝，尚声。①本义：赏赐。《说文》：“赐有功也。”《邹忌讽齐王纳谏》：“上书谏寡人者，受中赏。”②欣赏。如：赏月。③称扬。如：赞赏。

3 上 (shàng)指事。。甲骨文作“𠂔”，小篆作“𠂔”。下面的“一”表示位置的界线，线上一短横表示在上面的意思。①本义：上面。②高。见《说文》。③价值高。如：上品。④地位高。如：上宾，皇上。⑤上升。⑥shǎng 四声的第三声。

8 尚 (shàng)会意。从八，从向。小篆作“𠂔”。“八”是分散的意思，“向”是朝北的窗口，由窗口向上散气。①本义：上。《广雅·释诂一》：“尚，上也。”②超过。《论语·里仁》：“好仁者无以尚之。”③副词。仍然。如：尚在。④连词。尚且。

shao

10 烧 [烧](shāo)形声。从火，尧声。①本义：火焚。《战国策·齐策》：“以资(赈)赐诸民。因烧其券。”②(shào)泛指野火。白居易《秋思》诗：“夕照红于烧。”③(shào)放火烧野草以肥田。《管子·轻重甲》：“齐之北泽烧。”

10 捎 (shāo)形声。从手，肖声。①本义：拂掠。司马相如《上林赋》：“拂霓鸟，捎凤凰。”②芟，杀。《史记·龟策传》：“以夜捎兔丝去之。”③顺便寄带。如：捎信。

11 梢 (shāo)形声。从木，肖声。①本义：树木的末端。如：林梢。②事物的末尾或时间的尽头。如：眉梢，春梢。

12 稍 (shāo)从禾，肖声。本指禾木。①基本义：逐渐。《说文》：“出物有渐也。”《史记·魏公子列传》：“其后秦稍蚕食魏。”②稍微。

13 筲 (shāo)形声。从竹，肖声。①本义：盛饭的竹器。《后汉书·礼仪志下》：“筲八盛，容三升。”②水桶。

3 勺 (sháo)象形。甲骨文作“𠂔”。“𠂔”。①本义：古代舀酒器。《说文》：“料也，所以挹取也。”《仪礼·乡射礼》：“两壶斯禁，左玄酒，皆加勺。”②容量单位名。古以十撮为一勺，十勺为一合。②(zhuó)通“酌”。舀取。

6 芍 (shào)形声。从艸，勺声。芍药，植物名，供观赏，块

根可入药。

14 **韶** (sháo)形声。从音,召声。
①本义:传说中的虞舜时代的乐曲名。《荀子·乐论》:“舞韶歌武。”②美好。如:韶华(美好时光)。

4 **少** (shǎo)形声。甲骨文作“𠂔”。小篆从小,丩(piē)声。
①本义:不多。见《说文》。②缺少。③稍微。《触龙说赵太后》:“太后之色少解。”④(shào)年轻。《鸿门宴》:“孰与君少长?”

7 **劬** (shào)形声。从力,召声。
①本义:勉励。《汉书·成帝纪》:“先帝劬农,薄其租税。”②美好。潘岳《行旅上河阳县》诗:“令名愚不劬。”

8 **绍** (shào)形声。从系(mì),召声。①本义:紧密连续。《说文》:“继也。”《礼记·乐记》:“绍者,继也。”②介绍。介,宾主间的传话人。相继传下去叫“绍”。《战国策·赵策》:“胜请为绍介而见之将军。”

10 **哨** (shào)形声。从口,肖声。
①细狭。《后汉书·马融传》:“大匈(胸)哨后。”郑玄注:“小也。”②不正。如:哨壶(口不正的壶)。③军队巡逻称放哨。④用口或器吹出的高尖声。如:口哨。

she

11 **赊** (shē)形声。从贝,余声。(shē)声。①本义:赊欠。陆游《纵游归泊湖桥有作》诗:“村酒可赊常痛饮。”②宽缓。杜甫《喜晴》诗:“且耕今未赊。”③长,远。韩愈《赠译经僧》诗:“万里休言道路赊。”④稀少。韩愈《次邓州界》诗:“邓鄯春泥见驿赊。”

11 **奢** (shē)形声。从大,者声。①本义:奢侈,不节俭。《左传·隐公三年》:“骄奢淫佚,所自邪也。”②过分。如:奢望。③姓。

6 **舌** (shé)象形。甲骨文作“𠂔”,小篆作“𠂔”。“舌”是汉字的一个部首。①本义:舌头。《说文》:“在口所以言别味者也。”②言语、辩论的代称。如:舌战。③泛指舌状物。如:火舌。

11 **蛇** (shé)形声。从虫,它声。本写作“它”。甲骨文作“𧈧”,是象形字。《说文》:“蛇,它或从虫。”《广韵》:“蛇,毒虫。”

6 **设** (shè)会意。从言,从殳。不详。①本义:陈列,安排。《廉颇蔺相如列传》:“赵亦盛设兵以待秦。”②筹划。如:设法。③完备。《史记·刺客列传》:“宗族盛多,居处兵卫甚设。”④假如。《史记·灌夫传》:“设百岁后,是属宁有可信者乎?”

7 **社** (shè)会意。从示土。甲骨文作“𡗗”,社土同字。①本义:主宰土地的神。《左传·昭公

二十九年》：“后土为社。”②祭土地神的地方。《左传·文公十五年》：“伐鼓于社。”③古区划单位。二十五家为社。

8 **舍** (shě) 象形。小篆作“舍”，上端象屋顶，下端象建筑物的基础。中间是客舍招徕顾客的幌子。①本义：客舍。《说文》：“市居曰舍。”②房屋。如：宿舍。③安置住宿。《廉颇蔺相如列传》：“舍相如广成传舍。”④住一夜为“舍”。《左传·庄公三年》：“凡师，一宿为舍。”⑤古以行军三十里为一舍。成语有“退避三舍”。⑥(shě) 放弃。如：舍弃。这个意义后作“捨”，今简化为“舍”。

10 **涉** (shè) 会意。从水步。甲骨文作“𣥂”。中间是水，两边两只脚，象涉水之形。①本义：趟水过河。②到，经历。陶潜《归去来辞》：“园日涉以成趣。”③关连。如：关涉。④姓。

10 **射** (shè) 会意。金文作“𠂔”，象箭在弦上，手(寸)在发放。小篆把弓矢形讹变成“身”字，误。①本义：射箭。②射出。成语有“含沙射影。”③猜测。古有“射覆”的游戏(覆：覆盖物)。

11 **赦** (shè) 形声。从攴(pū)，赤声。①本义：免罪。《鞞之战》：“赦之，以劝事君者。”(劝：勉励)。(劝：勉励)。②姓。

13 **慑** [攝](shè) 形声。从心，聂声。①本义：恐惧。《史记

·张仪列传》：“愁居慑处。”②服。《淮南子·汜论训》：“威动天地，声慑四海。”

13 **摄** [攝](shè) 形声。从手，聂声。①：本义：牵曳。《说文》：“引持也。”②整顿。《信陵君窃符救赵》：“侯生摄敝衣冠。”③迫近。《侍坐》：“千乘之国，摄乎大国之间。”④代理。《鞞之战》：“摄官承乏。”

shei

10 **谁** (shéi) 形声。从言，隹(zhuī)声。金文作“𠂔”，象鸟在叫。①基本义：什么人。《左传·隐公元年》：“其谁曰不然？”②什么。《说文》：“何也。”

shen

5 **申** (shēn) 象形。甲骨文作“𠂔”，小篆作“𠂔”，象电光闪烁的形状。①本义：电。②表明。如：三令五申。③重复。《左传·成公十三年》：“申之以盟誓。”④十二支的第九位。⑤姓。

7 **伸** (shēn) 形声。从人，申声。①本义：展开。《说文》：“屈伸。”②同“申”。陈述。③姓。

8 **绅** (shēn) 形声。从系(mì)，申声。①本义：士大夫束在衣外的大带。《论语·卫灵公》：“子张书诸绅。”(书诸：写在。)②束绅的人。如：乡绅。

8 呻 (shēn) 形声。从口,申声。

①本义:吟诵。双音词“呻吟”,有诵读的意思。②痛苦时发出的声音。如:呻呼。

7 身 (shēn) 象形。金文作“𠂔”,象女人腹大怀孕形。“身”

是汉字的一个部首。①本义:孕妇的身躯。《诗·大雅·大明》:“大任有身。”(大任:周文王的母亲。)②人的躯体。《触龙说赵太后》:“少益耆食,和于身也。”③亲自。《隆中对》:“将军身率益州之众出于秦川。”

11 深 (shēn) 形声。从水,艸声。(shēn)本是河流名。深浅

的深,本作“𡵓”。①基本义:水积厚。《诗·邶风·谷风》:“就其深矣,方之舟之。”②从外到内距离大。如:深宅大院。③严重。《扁鹊见蔡桓公》:“君有疾在腠理,不治将恐深”。④时间久。如:深夜。

9 神 (shén) 会意。从示申。

“申”是天空中闪电形,古人以为闪电变化莫测,威力无穷,故称之为神。①本义:神灵。②神奇。如:神速。③精神。如:凝神。④姓。

7 沈 (shěn) 形声。从水,尤(yín)声。字又作“沉”。①

古国名。在今河南汝南东南。②姓。

8 审 [審](shěn)会意。从宀,番。

宀,房屋。番,兽足。屋里有兽足印,能仔细分辨。简体字从“申”声。①本义:详细。《礼·中庸》:“博学之,审问之”。②察看。《察今》:“故

审堂下之阴。”③慎重。《韩非子·存韩》:“兵者,凶器也,不可不审用也。”④明白。《唐书·元僊传》:“当局者迷,旁观者审。”⑤姓。

10 谏 (shèn) 形声。从言,念声。

①本义:规谏。《左传·闵公二年》:“昔辛伯谏周桓公。”②思念。《诗·小雅·四牡》:“将母来谗。”

9 甚 (shèn) 会意。小篆作“𠂔”。从甘,从匹。甘是快乐,

匹,匹耦。沉溺于男女欢情。①本义:过于安乐。②过分。《左传·僖公五年》:“一之谓甚,其可再乎!”③很。《邹忌讽齐王纳谏》:“王之蔽甚矣!”④超过。《国语·周语上》:“防民之口,甚于防川。”

13 蜃 (shèn) 形声。从虫,辰声。

①本义:大蛤。《周礼·天官·鳖人》:“春献鳖蜃。”②画有蜃形的漆尊,为祭器。③海市蜃楼,海边和沙漠地带因光的折射作用而产生的幻影。

11 渗 [滲](shèn) 形声。从水,参(shēn)声。①本义:下漉。

《汉书·司马相如传下》:“滋液渗漉,何生不育?”②渗透。

13 慎 (shèn) 形声。从心,真声。

①本义:谨慎。《察传》:“此圣人之所慎也。”②姓。

sheng

4 升 [昇](shēng)象形。金文作“𠂔”。①本义：容器名。一斗的十分之一。②上升。《诗·小雅·天保》：“如月之恒，如日之升。”

5 生 (shēng)会意。甲骨文作“𠂔”，小篆作“𠂔”，上面是初生的草木，下面是地面或土壤。“生”是汉字部首之一。①本义：植物生长。②生存。《捕蛇者说》：“君将哀而生之乎？”③生产。《论积贮疏》：“生之者甚少而靡之者甚多。”④生命。⑤生熟的生。《鸿门宴》：“则与一生彘肩。”⑥读书人。如：贾生(谊)。⑦姓。

11 笙 (shēng)形声。从竹，生声。①本义：簧管乐器。《说文》：“十三簧，象凤之身也。”《诗·小雅·鹿鸣》：“鼓瑟吹笙。”②竹簟。《方言》第五：“簟，宋魏之间谓之笙。”

12 甥 (shēng)形声。从男，生声。①本义：姐妹的儿子。《说文》：“谓我舅者吾谓之甥。”《诗·齐风·猗嗟》：“展我甥兮。”②女婿。《孟子·万章下》：“舜尚见帝，帝馆甥于贰室。”后甥馆用为女婿的代称。

7 声 [聲](shēng)形声。从耳，聲(qīng)声。“聲”是古乐器“磬”的本字，“耳”表示听。①本

义：声音。《劝学》：“生而同声，长而异俗。”②乐声。如：宫声。③名誉。如：声望。④表示。如：声明。

11 绳 [繩](shéng)形声。从系(mi)，绳省声。①本义：绳子。《说文》：“索也。”②标准。《商君书·开塞》：“王道有绳。”③纠正。《尚书·冏命》：“绳愆纠谬。”

9 省 (shěng)会意。从眉省，从卩(chè)。甲骨文作“𠂔”。小篆作“𠂔”。象眼睛观察草。①本义：察看。《说文》：“视也。”这个意义读作 xǐng。如：内省，反省。②(xǐng)醒悟。如：发人深省。③节约。《左传·僖公二十一年》：“贬食省用。”④古时王宫禁地之称。《汉书·昭帝纪》：“共(供)养省中。”

10 眚 (shěng)形声。从目，生声。①本义：眼睛生翳(yì)长膜。见《说文》。②日蚀。《左传·庄公二十五年》：“非日月之眚不鼓。”③过失。《左传·僖公三十三年》：“且吾不以一眚掩大德。”

5 圣 [聖](shèng)形声。从耳，呈声。甲骨文作“𠂔”。左边是耳朵，右边是口字。既善用耳，又会用口。①本义：通达事理。《说文》：“通也。”②具有最高智慧和道德的人。如：圣人。③对帝王的谥称。如：圣上。

9 胜 [勝](shèng)形声。从力，朕(zhèn)声。①本义：胜任，禁得起。这个意义读作 shèng。《鸿

门宴》：“沛公不胜杯杓。”②尽。如：不可胜数。③克制。《孙子·谋攻》：“将不胜其忿而蚁附之。”④盛大，佳妙。如：胜会。⑤胜利。⑥姓。

11 **盛** (shèng)形声。从皿，成声。
①本义：盛在祭器中的黍稷。《说文》：“黍稷在器中以祀者也。”双音词有“繁盛”。读 chéng。②(chéng)以物受器。③充足。《廉颇蔺相如列传》：“赵亦盛设兵以待秦。”④兴隆。如：盛世。⑤顶点。《庄子·德充符》：“平者，水停之盛也。”⑥姓。

12 **剩** (shèng)形声。从刀，乘声。
①多余。②很，更。高适《赠杜二拾遗》诗：“听法还应难，寻经剩欲翻。”

shi

3 **尸** [屍](shī)象形。小篆作“尸”，
屍是假卧着的人形。“尸”是汉字的一个部首，从“尸”的字与人体或宫室有关。①本义：祭祀时代表死者受祭的人。《仪礼·士虞礼》：“祝延尸。”(祝：祝祷的人。延：迎接。)②尸体。后写作“屍”。③主持。《左传·襄公二十七年》：“小国固必有尸盟者。”(盟：盟会。)

5 **失** (shī)形声。从手，乙声。表示从手中丢失。小篆作“𢇛”。①本义：遗失。如：得而复失。②错过。《陈涉世家》：“失期，法皆斩。”③过失。《信陵君窃符救赵》：

“我岂有所失哉！”

6 **师** [師](shī)会意。从巾，从白。白(duī)是小土山，巾(zā)是包围。四下里都是小土山，表示众多。①本义：军队。《曹刿论战》：“十年春，齐师伐我。”②教师。如：师徒。③学习。《师说》：“不耻相师。”④乐官。《盐铁论·相刺》：“师旷鼓琴。”⑤姓。

8 **诗** (shī)形声。从言，寺声。①本义：指《诗经》。②文学的一种体裁样式。



9 **施** (shī)形声。从旗(yǎn)，也声。本指旗帜。①基本义：实施。如：施行。②给予。如：施食。③设置。《张衡传》：“施关发机。”④(yì)延续。《诗·周南·葛覃》：“葛之覃兮，施于中谷。”⑤姓。

12 **湿** [濕](shī)形声。从水，显(xiǎn或jīn)声。①本义：潮湿。《韩非子·存韩》：“若居湿地，著而不去。”②沾水。③水名，见《说文》。

2 **十** (shí)指事。甲骨文作“十”，金文作“十”。甲骨文象用一根树枝代表十，金文象是结绳记数，用一个结表示十。后来一点变成了一横。“十”是汉字的一个部首。①本义：数词。②完满具足。《商君书·更法》：“利不百不变法，功不十不易器。”

4 **什** (shí)会意。从人十。十亦声。①本义：由十个单位


合成的一组。古时军队十人为“什”。②十成或十倍。王符《潜夫论·浮侈》：“浮末者什于农夫。”③多样。《汉书·薛宣传》：“处置什器。”

5 石 (shí) 象形。甲骨文作。右象岩角，左象石块。小篆作。“石”是汉字的一个部首。①本义：山石。②石刻。《史记·秦始皇本纪》：“刻石颂秦德。”③治病用的石针。④古代八音之一。⑤姓。⑥(dàn)容量单位。

7 时 [時](shí)形声。从日，寺声。从“日”与时间有关。①本义：季节。《说文》：“四时也。”《荀子·不苟》：“四时不言而百姓期焉。”②时间。③时代。④时机。⑤当时。《三国志·吴书·周瑜传》：“时曹公军众已有疾病。”⑥时常。⑦姓。


7 识 [識](shí)形声。左形，右声。戠：zhì。善于言谈表示有知识，故从言。①本义：懂得。《孙子兵法·谋攻》：“识众寡之用者胜。”②知识。张衡《东京赋》：“鄙夫寡识。”③(zhì)记住。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“瞻工书画，强识念。”(瞻：人名。)

8 实 [實](shí)会意。从宀，从贯。宀，房屋。贯，货贝。表示屋里有货贝。①本义：充实，富裕。《说文》：“富也。”晁错《言守边备塞疏》：“徙民实边。”②果实。③实际。《后汉书·黄琼传》：“盛名之下，其实难副。”④真实。⑤确实。

9 食 (shí) 会意。甲骨文作。“𠩺”，象有食物盛在容器里，上面象张开的口，意为就食。“食”是汉字的部首之一。①本义：吃。《触龙说赵太后》：“老臣今者殊不欲食。”②食物。③(sì)给人吃。《战国策·齐策》：“左右以君贱之也，食以草具。”

9 蚀 [蝕](shí)会意。从虫，从食。①本义：虫蛀物。如：蠹蚀。②侵蚀，亏损。③日月食。《史记·天官书》：“日月薄蚀。”

9 拾 (shí)形声。从手，合声。①本义：收拾。《说文》：“掇也。”③捡取。如：道不拾遗。

5 史 (shǐ) 会意。甲骨文作。“𠩺”，上面是放简策的容器，下面是手。合起来表示掌管文书记录。①本义：史官。《说文》：“记事者也。”《礼记·玉藻》：“动则左史书之，言则右史书之。”②历史书。刘知几《史通·叙事》：“史之烦芜。”

8 使 (shǐ)形声。从人，吏声。从人表示人的动作行为。①本义：命令。《陈涉世家》：“扶苏以数谏故，上使外将兵。”②使用。③出使。《史记·韩非传》：“乃遣非使秦。”④假如。《论语·泰伯》：“如有周公之才之美，使骄且吝，其余不足观也已。”

8 驶 (shǐ)形声。从马，史声。①本义：马行疾(快)。②迅捷。王安石《寄曾子固》诗：“桐江路

尤驶，飞浆下鸣濂。”

5 矢 (shǐ) 象形。甲骨文作“𠄎”。象箭，有箭头、箭杆、箭羽。“矢”是汉字的一个部首。
①本义：箭。《说文》：“弓弩矢也。”屈原《九歌·国殇》：“矢交堕兮士争先。”
②正直。《尚书·盘庚上》：“出矢言。”
③通“誓”。《诗·邶风·柏舟》：“之死矢靡它。”
④粪便。

7 豕 (shǐ) 象形。甲骨文作“𪚩”。象猪形，长吻，大腹，四蹄，有尾。《说文》：“豕，彘也。”“豕”是汉字的一个部首。

8 始 (shǐ) 形声。从女，台声。①本义：开始。《老子》：“千里之行，始于足下。”
②当初。《史记·曹相国世家》：“参始微时，与萧何善。”
③才。《礼记·月令·仲春之月》：“始雨水，桃始华。”

3 士 (shì) 会意。从一，从十。善于做事情，从一开始，到十结束。“士”是汉字的一个部首。①本义：能胜任工作的男子。《白虎通·爵》：“士者，事也，任事之称也。”
②武士。《左传·襄公十年》：“诸侯之士门焉。”（门：攻打城门）。
③狱官。《尚书·大禹谟》：“汝作士，明于五刑。”
④读书人。如：学士文人。

5 仕 (shì) 会意。从人，从士。①本义：做官。《荀子·大略》：“学者非必为仕。”
②通“事”。做事。《诗·大雅·文王有声》：“武王岂不仕。”

4 氏 (shì) 象形。甲骨文作“𠂔”，象物体欲倾倒而将其支撑住的形象。是“支”的本字。“氏”是汉字的一个部首。①基本义：古代贵族标志宗族系统的称号，为姓的支系。在传说中的人名、世袭职官名后也可加氏，如：伏羲氏，太史氏。②在学者姓后加氏以示尊重。如：左氏（左丘明）。③称已婚妇女。如：李氏。

10 舐 (shì) 形声。从舌，氏声。以舌舔物。《庄子·田子方》：“舐笔和墨，在外者半。”

5 世 (shì) 指事。金文作“𠂔”。古人以三十年为一世。“止”上加三个圆点，表三十年；止，到此为止。①本义：三十年。②一生。如：永世不忘。③世代。《隆中对》：“孙权据有江东，已历三世。”
④姓。

5 示 (shì) 会意。小篆作“𠄎”。“二”是古文“上”字，三竖代表日月星。合起来表示“显现”。甲骨文本作“𠄎”，象祭台形。“示”是汉字的一个部首，其义多与祭祀、礼仪有关。本读(qí)①本义：显现。《廉颇蔺相如列传》：“王不行，示赵弱且怯也。”
②给人看。如：出示。

6 式 (shì) 形声。从工，弋(yì)声。工有“矩”的意思。①本义：规格。《说文》：“法也。”曹操《置屯田令》：“此先代之良式也。”
②扶着轼敬礼。《史记·绛侯周勃世家》：“天子为动，改容式车。”后写作

“弑”。

8 **试** (shì)形声。从言,式声。①本义:试用。《说文》:“用也。”《易·无妄》:“无妄之药不可试也。”②考试。如:会试。③任用。《诗·小雅·大东》:“百僚是试。”

9 **拭** (shì)形声。从手,式声。擦去。《仪礼·聘礼》:“贾人北面坐,拭圭。”

10 **轼** (shì)形声。从车,式声。①本义:设在车箱前面供人凭倚的横木。《左传·僖公二十八年》:“君冯(凭)轼而观之。”②凭轼。《曹刿论战》:“登轼而望之。”

12 **弑** (shì)形声。从杀,式声。古代统治阶级称子杀父、臣杀君为“弑”。《说文》:“臣杀君也。”《史记·高祖本纪》:“项羽使人阴弑义帝江南。”

5 **市** (shì)会意。金文作“𡗗”,上面是“之”(往),下面是“兮”,表市场嘈杂声。①本义:集中做买卖的场所。《易·系辞下》:“日中为市。”②交易。《史记·项羽本纪》:“赵亦不杀田角、田间以市于齐。”③买。《论语·乡党》:“沽酒、市脯,不食。”

8 **侍** (shì)形声。从人,寺声。①本义:在尊长旁边陪着。《说文》:“承也。”《论语·先进》:“子路、曾皙、冉有、公西华侍坐。”②伺候。如:侍者。《史记·萧相国世家》:“何守关中,侍太子。”

9 **恃** (shì)形声。从心,寺声。①本义:依靠。《说文》:“赖也。”《触龙说赵太后》:“老妇恃辇而行。”②母之代称。如:失恃。

8 **势** [勢](shì)形声。从力,執(yì)声。①本义:地位和权力。《说文》:“盛力权也。”②形势。成语有“大势所趋”。③时机。《孟子·公孙丑上》:“虽有智慧,不如乘势。”

8 **视** (shì)会意兼形声。从见,示,示亦声。见,看见。示,表现。①本义:看。《劝学》:“目不能两视而明。”《说文》:“瞻也。”②看待。《六国论》:“子孙视之不甚惜。”③目光。《庖丁解牛》:“视为止,行为迟。”④通“示”。

8 **饰** (shì)形声。从巾,从人,食声。人佩巾有装饰作用。①本义:装饰。《西门豹治邺》:“共粉饰之,如嫁女床席,令女居其上,浮之河中。”②掩饰。成语有“文过饰非。”③整修。《过秦论》:“以饰法设刑,而天下治。”

8 **事** (shì)形声。从史,之省声。史,掌管文书记录。甲骨文中与“吏”𠄎同字。小篆作“𡗗”。①本义:事情。《说文》:“职也。”《韩非子·五蠹》:“世异则事异。”②从事、做。《庄子·徐无鬼》:“予又奚事焉。”③侍奉。《易·蛊》:“不事王侯。”

9 **是** (shì)会意。小篆作“𡗗”,从日正。段玉裁:“天下之

物莫正于日也。”金文作“𠄎”，上面是“早”，表示光明；下面是“止”，表示行走。意思是光明到处，所见正确。①本义：正确，以为正确。《答韦中立论师道书》：“甚不自是也。”②此。《捕蛇者说》：“吾祖死于是。”

11 **诋** (shì)形声。从言，是声。①本义：是；此。《广雅·释言》：“诋，是也。”②订正文字。如：诋正。

9 **适** [適] (shì)形声。从辵(chuò)，啻(chì)声。①本义：往，到。《诗·郑风·缁衣》：“适子之馆兮。”②女子出嫁。如：适人(嫁人)。③适宜。④恰好。成语有“适得其反。”⑤(zhé)通“谪”。责备。⑥(dì)正妻，正妻所生子。后写作“嫡。”

9 **室** (shì)会意。从宀从至。人到屋中就停止了。①本义：房屋。如宫室。②内室。《礼记·问丧》：“人室又弗见也。”③家。《捕蛇者说》：“今其室十无一焉。”④妻。《礼记·曲礼上》：“三十曰壮，有室。”⑤家族。《隆中对》：“将军既帝室之胄。”

10 **逝** (shì)形声。从辵(chuò)，折声。①本义：往。《楚辞·九歌·湘夫人》：“将腾驾兮偕逝。”②死亡。如：病逝。③通“誓”。《诗·魏风·硕鼠》：“逝将去汝，适彼乐土。”

14 **誓** (shì)形声。从言，折声。①本义：古代告戒将士的言

辞。《尚书》有《甘誓》篇。②盟约。曹植《武帝诔》：“张陈背誓，傲帝虐民。”③发誓。成语有“誓不两立”。

12 **谥** (shì)形声。从言，益声。用言论给予褒贬，故从言。本作“諡”。①本义：古帝王及官僚死后，官方所给予表示褒贬的称号。《说文》：“行之迹也。”《周礼·春官·大史》：“小丧赐谥。”②称；号。王褒《洞箫赋》：“幸得谥为洞箫兮。”

12 **释** [釋] (shì)形声。从采(biàn)，睪(yì)声。采，有辨别、分析义。①本义：解开。《诗·郑风·大叔于田》：“抑释掬忌。”(掬：(bīng)箭筒的盖。忌，语气词)。②排解。《战国策·赵策四》：“为人排患释难解纷乱而无所取也。”③放下。《庖丁解牛》：“庖丁释刀对曰。”④(yì)喜悦。嵇康《琴赋》：“其康乐者闻之，则欷愉欢释。”

13 **嗜** (shì)形声。从口，誓(shì)声。喜欢，爱好。《说文》：“嗜欲喜之也。”《史记·齐太公世家》：“嗜酒好猎。”

13 **筮** (shì)会意。从竹，从巫。“竹”表草木，“巫”表占卜者。古代用蓍(shì)草占卜的一种迷信活动称“筮”。《说文》：“易卦用蓍也。”《诗·卫风·氓》：“尔卜尔筮。”

16 **噬** (shì)形声。从口，筮(shì)声。咬。《说文》：“啗(dàn)也。”柳宗元《封建论》：“人不能

搏噬”

- 15 **爽** (shǐ) 会意兼形声。从大，从𠂔，𠂔亦声。𠂔(bì)，二百，表示多。①本义：盛。《商君书·垦令》：“民不能喜酣爽，则农不慢。”②赤色。《诗·小雅·采芣》：“路车有爽。”③恼怒。《汉书·窦婴传》：“有如两宫爽将军，则妻子无类矣。”④姓。

shou

- 6 **收** (shōu) 形声。从攴(pū)，收(jiū)声。小篆作“𠂔”。“𠂔”是“纠”的本字，象三股绳相扭连。攴，敲击。①本义：捕。《张衡传》：“阴知奸党名姓，一时收禽。”②收获。《论贵粟疏》：“百亩之收，不过百担。”③征收。如：收账。④聚集。如：收集。⑤结束。如：收工。

- 15 **熟** (shóu) 形声。从火，孰(shú)声。本作“孰”。“熟”是后起字。①本义：食物烹煮到可吃的程度。《左传宣公二年》：“宰夫胾熊蹯不熟。”②果实成熟。③熟悉，熟练。④深透。《察传》：“凡闻言必熟论。”

- 4 **手** (shǒu) 象形。小篆作“𠂔”，象伸出五指形。“手”是汉字的一个部首。①本义：人体上肢的总称，一般指腕以下的部分。②持。《公羊传·庄公十三年》：“庄公升坛，曹子手剑而从之。”③用手击杀。《汉书·司马相如传上》：“手熊羆。”

④亲手。如：手书。⑤指专司或专精其事的人。如：水手。

- 6 **守** (shǒu) 会意。从宀，从寸。宀表示房屋；寸是法度。合起来表示掌管法度。①本义：掌管。《左传·昭公二十年》：“山林之木，衡鹿守之。”②保卫。《公输》：“杀臣，宋莫能守，乃可攻也。”③保持。如：守成。④守候。如：守株待兔。

- 9 **首** (shǒu) 象形。金文作“𠂔”，上面是头发和头皮，用以表示头盖；下面是眼睛，用以代表面部。“首”是汉字的一个部首。①本义：头。如：昂首。②首领。成语有“罪魁祸首。”③首先。《陈涉世家》：“且楚首事，当令于天下。”④开始。如：首事。⑤自首。⑥方；面。如：东首。⑦诗、文、词、赋一篇叫一首。

- 7 **寿** [壽](shòu) 形声。从老省，畴声(依《说文》)，从老省，即上面象“老”的上半部。金文作“𠂔”。①本义：长寿。曹操《步出夏门行·龟虽寿》：“神龟虽寿，犹有竟时。”②寿命。③祝寿。如：寿酒。

- 8 **受** (shòu) 会意。甲骨文作“𠂔”。象两手中间有一只舟，表示传递东西。《说文》：“从𠂔，舟省声。”𠂔(piào)，上为爪，下为手(又)，表示交付东西。①本义：接受。《庄子·让王》：“尧以天下让许由，许由不受。”②遭到。《论积贮疏》：“一夫不耕，或受之饥。”③容纳。陆羽《邕中记》：“龙口金樽受五十斛。”


④通“授”。

11 授 (shòu) 形声。从手，受声。
①本义：给予。《说文》：“予也。”如：授权。②任命。《晋书·左思传》：“擢授殿中侍御史。”③传授。如：口授。④姓。

11 绥 (shuì) 形声。从系(mì)，受声。古代系帷幕或印纽的丝带。《史记·蔡泽传》：“怀黄金之印，结紫绥于要(腰)。”

9 狩 (shòu) 形声。从犬，守声。“犬”是狩猎的助手，故从犬。①本义：打猎。《伐檀》：“不狩不猎，胡瞻尔庭有县(悬)貆兮！”《说文》：“火田也。”指焚烧山林，围攻野兽。②君王冬天打猎。如冬狩。③通“兽”。


11 售 (shòu) 形声。从口，隹省声。隹：chóu。①本义：卖出去。《说文》：“卖出手也。”柳宗元《钴姆潭西小丘记》：“货而不售。”②实现。张衡《西京赋》：“挟邪作蛊，于是不售。”

11 兽 [獸](shòu) 象形。小篆作。上象耳，中象头，下象足踩地。兽本是禽兽的总称。古另有“獸”字，指捕捉禽兽的活动。二字通用。①本义：禽兽的总称。《尔雅·释鸟》：“二足而羽谓之禽，四足而毛谓之兽。”②借喻野蛮凶暴。如：兽性。

14 瘦 (shòu) 形声。从广(chuáng)，叟声。从广，表

明与疾病有关。①本义：肌肉不丰满。《说文》：“臞也。”如：清瘦。②细小，单薄。如：水清石瘦。③瘠薄。如：瘦田。

shu

4 殳 (shù) 象形，甲骨文作，象手持一种长柄勾头似的器具，可以取物，可以打击乐器，后成为兵器。“殳”是汉字的一个部首。古代撞击用的兵器，竹制，长一丈二尺。《诗·卫风·伯兮》：“伯也执殳，为王前驱。”②姓。

4 书 [書](shū) 形声。从聿，者声。聿(yù)，即笔。隶书省“者”成“曰”。《说文》：“书，箸也。”箸(著)即显明。合起来表示用笔使文字显明，“者、箸”音近，故“者”有表意作用。①本义：写。成语有“大书特书。”②文字，字体。如：六书。③书籍。如：藏书。④《尚书》的简称。⑤书信。如：手书。

7 抒 (shū) 形声。从手，予声。①本义：舀出。《诗·大雅·生民》：“或舂或揄”《毛传》：“揄，抒臼也。”孔颖达疏：“谓抒米以出臼也。”②表达，抒发。《墨子·小取》：“以辞抒意。”③通“纾”。解除。《左传·文公六年》：“有此四德者，难必抒矣。”

7 纾 (shū) 形声。从系(mì)，予声。①本义：延缓。《说文》：“缓也。”《左传·文公十六年》：

“姑纓死焉。”②解除。《后汉书·庞参传》：“季子来归，鲁人喜其纓难。”

12 **舒** (shū) 会意兼形声。从舍，从予，予亦声。不详。①本义：伸展。《说文》：“伸也。”如：舒腰。②舒缓。《诗·陈风·月出》：“佼人僚兮，舒窈纠兮。”③姓。

8 **叔** (shū) 会意兼形声。金文作“𠂔”，左边“𠂔”(shù)，象豆荚开裂，地上落有豆粒；右边是手(又)，以手拾豆。“𠂔”亦声。①本义：拾取。《说文》：“拾也。”《诗·豳风·七月》：“九月叔苴(qū 麻)。”②父亲之弟。③丈夫之弟。《尔雅·释亲》：“夫之弟为叔。”④在伯、仲、叔、季的兄弟排行中为第三。

11 **淑** (shū) 形声。从水，叔声。①本义：水清湛。②美好。《出师表》：“将军向宠，性行淑均。”③善良。《盐铁论·非鞅》：“淑好之人。”

8 **枢** [樞] (shū) 形声。从木，区声。①本义：门上的转轴。《说文》：“户枢也。”成语有“户枢不蠹。”②事物的关键或中心部分。《荀子·王霸》：“礼法之枢要。”③北斗第一星，也叫“天枢。”

9 **姝** (shū) 形声。从女，朱声。①本义：美好。《说文》：“好也。”《诗·邶风·静女》：“静女其姝。”②美女。《陌上桑》：“问是谁家姝。”

10 **殊** (shū) 形声。从攴(è)，朱声。小篆作“𠂔”。攴，分解后剩下的骨头。隶变为“歹”。①本义：死。《史记·淮南王刘安传》：“太子即自刭，不殊。”②断绝。《左传·昭公二十三年》：“断其后之木而弗殊。”③不同。④特别。如：特殊。⑤很。《触龙说赵太后》：“今者老臣殊不欲食。”

10 **倏** (shū) 形声。从犬，攸(yōu)声。①本义：跑得快。②疾速，忽然。《楚辞·九歌·少司命》：“倏而来兮忽已逝。”双音词有“倏忽。”

11 **梳** (shū) 形声。从木，疏省声。①本义：理发的用具。如：木梳。②以梳子整理头发。《说文》：“理发也。”双音词有“梳理”。

12 **疏** (shū) 形声。从流(tū)，疋(shū)声。“流”如婴儿突然产出。“疋”有通的意思。①本义：通。《孟子·滕文公上》：“禹疏九河。”②分。《盐铁论·毁学》：“疏爵分禄以褒贤。”③疏远。《荀子·修身》：“谏争者疏。”④稀。如：稀疏。⑤粗。《战国策·秦策三》：“其于计疏矣。”⑥(shū)分条陈述。《汉书·苏武传》：“数疏光过失。”⑦给皇帝的奏议。如：《论贵粟疏》。

15 **蔬** (shū) 形声。从艸，疏声。蔬菜。《尔雅·释天》：“蔬不熟为藟。”郭璞注：“凡草菜可食者通名为蔬。”《说文》新附：“菜也。”

13 **輸** (shū)形声。从车,俞声。

①本义:运输。《左传·僖公十三年》:“秦于是乎输粟于晋。”《说文》:“委输也。”②交纳。柳宗元《田家》诗:“蚕丝尽输税。”③败。杜甫《遣怀》诗:“百万攻一城,献捷不云输。”

11 **孰** (shú)会意。小篆作“𠩺”。

左上为“享”,左下为“羊”,表示食物是羊肉;右边是“𠬞”(jī),表示手持。合起来表示手持熟食来吃。①本义:熟食。《说文》:“食饪也。”《左传·成公二年》:“宰夫腍熊蹯不孰。”(腍:煮)。②成熟。《荀子·富国》:“五谷以时孰。”③谁,哪个。《列子·汤问》:“孰为汝多知乎?”

14 **塾** (shú)形声。从土,孰声。

①本义:古时门内东西两侧的堂屋。《说文》新附:“门侧堂也。”②旧时私人教读的地方。如:私塾。

12 **賾** [贖](shú)形声。左形,右声。

①本义:用财物换回人或抵押品。《左传·宣公二年》:“宋人以兵车百乘,文马百驷,以贖华元于郑。”②用财物或行动解除刑罚。成语有“立功贖罪”。

12 **暑** (shǔ)形声。从日,者声。

炎热。《说文》:“热也。”《易·系辞上》:“日月运行,一寒一暑。”

13 **署** (shǔ)形声。从网,者声。

部署任务,各有系统,故从网。①本义:布置。《汉书·高帝纪》:“部署诸将。”②衙门。如:官署。③代理。《三国志·蜀书·诸葛亮传》:“以亮为军师将军,署左将军府事。”④签字。如:署名。

17 **曙** (shǔ)形声。从日,署声。

①本义:破晓。《淮南子·天文训》:“日入于虞渊之汜,曙于蒙谷之浦。”②破晓时。宋之问《江南曲》:“采花惊曙鸟。”

12 **属** [屬](shǔ)形声。从尾,蜀声。

“尾”与身体相连。①本义:连接。《史记·蒙恬列传》:“起临洮属之辽东。”读 zhǔ。②(zhǔ)委托。《史记·李斯列传》:“以兵属蒙恬。”③类,族。如:亲属。④隶属。如:附属。⑤部属。柳宗元《封建论》:“以安其属。”

12 **黍** (shǔ)形声。从禾,雨省声。

①本义:植物名。亦称“稷”、“糜子”。《管子·轻重》:“黍者,谷之美者也。”②酒器名。《吕氏春秋·权勋》高诱注:“酒器受三升曰黍。”

15 **鼠** (shǔ)象形。头部象锐利的鼠牙,下象足、脊背、尾巴形。

《说文》:“鼠,穴虫之总名也。”即老鼠。《硕鼠》:“硕鼠硕鼠,无食我黍。”

5 **术** [術](shù)形声。从行,朮声。

行,甲骨文中指道路。

①本义：城邑中的道路。《说文》：“邑中道。”②方法，手段。《齐民要术序》：“桑弘羊之均输法，益国利民之术也。”③技艺，学术。《师说》：“闻道有先后，术业有专攻。”④思想，学说。《史记·外戚世家》：“读黄帝老子，尊其术。”

8 述 (shù)形声。从辵(chuò)，术声。①本义：遵循。《说文》：“循也。”《尚书·五子之歌》：“述大禹之戒以作歌。”②记述，陈述。《史记·太史公自序》：“述往事。”

6 戍 (shù)会意。从人持戈。甲骨文作“𠄎”，象人负戈守卫边疆。①本义：防守边疆。《说文》：“守边也。”②驻守某一地方。杜甫《石壕吏》诗：“三男鄜城戍。”③守边的战士。《左传·定公元年》：“乃归诸侯之戍。”

7 束 (shù)会意。从口(wei)木。在木上加圈，象用绳索把木柴捆起来。①本义：捆缚。《说文》：“束，缚也。”成语有“束手无策。”②约束。李白《留别广陵诸公》诗：“空名束壮士。”③量词。《诗·鲁颂·泂水》：“束矢其搜。”毛传：“五十矢为束。”(搜：矢多貌。)

8 杼 (shù)形声。从木，予声。①本义：木名。《尔雅·释木》：“栩，杼。”郭璞注：“柞树。”②(zhù)织布梭子。如：杼轴。③通“杼”。舀，取出。

9 树 [樹](shù)形声。从木，尌(shù)声。①本义：种植。《说文》：“生植之总名。”《孟子·梁惠王上》：“五亩之宅，树之以桑。”②竖立，建立。《三国志·魏书·武帝纪》：“连车树栅。”③树木。

9 竖 [豎](shù)形声。从臤，豆声。臤(qiān)，坚硬之意。小篆另有“𠄎”字，从臤，从立。①本义：直立。《广雅·释诂四》：“竖，立也。”《汉书·灵帝纪》：“槐树自拔倒竖。”②书法称直为竖。③旧称童仆。《淮南子·人间训》：“竖阳谷奉酒而进之。”

10 恕 (shù)形声。从心，如声。①本义：恕道。孔子所提倡的伦理道德。《说文》：“仁也。”《论语·卫灵公》：“子贡问曰：‘有一言可以终身行之者乎？’子曰：‘其恕乎！己所不欲，勿施于人。’”②原谅。《触龙说赵太后》：“窃自恕。”(窃：私下。)

11 庶 (shù)会意。据小篆，上面是“广”(yǎn)，指依山崖建的房屋。下面是古文“光”字。表示众人。①本义：百姓。《史记·秦始皇本纪》：“庶心咸服。”②众多。《论语·子路》：“子曰：‘庶矣哉！’”双音词有“富庶”。③希望。《出师表》：“庶竭驽钝，攘除奸凶。”

13 数 [數](shù)形声。从攴(pū)，娄声。①(shù)本义：计算。《说文》：“计也。”②数目。《汉

书·律历志上》：“数者，一十百千万也。”③几个。如：数人。④规律。刘禹锡《天论中》：“夫物之合并，必有数存乎其间焉。”⑤(cù)密。⑥(shuò)屡次。

14 漱 (shù)形声。从水，𩚑(shuò)声。①本义：漱口。《说文》：“荡口也。”②洗涤。《礼记·内则》：“冠带垢，和灰请漱。”

15 澍 (shù)形声。从水，尢(shù)声。①本义：时雨。《后汉书·明帝纪》：“长吏各洁斋祷请，冀蒙嘉澍。”②zhù，通“注”。灌注。

shua

8 刷 (shuá)形声。从刀，𩚑(shuó)省声。①本义：用刷子去垢或涂抹。《说文》：“刮也。”②刷子。③梳理。李白《赠黄山胡公求白鹇》诗：“照影玉潭里，刷峒琪树间。”

9 耍 (shuǎ)会意。从而，从女。而，颊毛。盖谓用颊毛戏弄女子。①戏耍。一般指不正当的行为。如：耍手段。②游戏。如：玩耍。③使，动。如：耍性子。

shuai

10 衰 (shuāi)会意。从衣，从𦍋(rǎn)。“𦍋”象草毛茸茸的样子。是“蓑衣”的“蓑”的本字。①基本义：衰退，衰弱，衰老。《触龙说赵太后》：“而臣衰，窃爱怜之。”②

(cuì)减少。《触龙说赵太后》：“日食饮得无衰乎？”③(cuì)等级次第。《左传·桓公二年》：“皆有等衰。”④(cuì)通“缋”。古代丧服的一种。《荀子·礼论》：“无衰麻之服。”

14 摔 (shuāi)形声。从手，率声。①本义：扔。②跌。如：摔了一跤。

5 帅 [帥](shuài)形声。从巾，自(duì)声(依王筠说)。①本义：佩巾。②军队中的主将。《左传·宣公十二年》：“命为军帅。”③同“率”。带领。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“亮帅众出武功。”④姓。

11 率 (shuài)象形。甲骨文作“𠂔”，象捕鸟的丝网。《说文》：“象丝网，上下其竿柄也。”①本义：捕鸟的丝网。②遵循。《诗·大雅·常武》：“率彼淮浦。”③带领。《桃花源记》：“率妻子邑人来此绝境，不复出焉。”④(lǜ)一定的规格。如：税率。

shuan

4 闫 (shuān)指事。从门，“一”象门闫形。门上的横插。如：闫闫。亦作动词。

9 拴 (shuān)形声。从手，全声。①本义：绑住。如：拴马。②上闫。

10 栓 (shuān)形声。从木，全声。①木钉，插子。如：枪栓。②瓶塞。

- 11 **涮** (shuàn) 形声。从水，刷声。
①本义：用水摇动或放在水里摆动洗清。如：涮洗。②把生肉片等放在开水锅里略煮一下就吃。如：涮羊肉。

shuang

- 4 **双** [雙](shuāng) 会意。从雥又持之。雥(chóu)，两只鸟。又，手。①本义：一对。《说文》：“隹二枚也。”《三国志·吴书·吴主传》：“权投以双戟。”②偶数。如：双日。③匹敌。宋玉《神女赋》：“其象无双，其美无极。”④姓。

- 17 **霜** (shuāng) 形声。从雨，相声。①本义：空气中水汽的白色结晶。如：霜雪。②白色粉末。如：盐霜。③白色。如：霜鬓。

- 20 **孀** (shuāng) 形声。从女，霜声。死了丈夫的妇女。《愚公移山》：“曾不若孀妻弱子。”

- 11 **爽** (shuǎng) 会意。甲骨文作“𠄎”，象人左右腋下着火，表示明亮(从于省吾说)。①本义：明亮。《说文》：“明也。”《尚书·牧誓》：“时甲子昧爽。”②开朗。如：豪爽。③清爽。如：秋高气爽。④违背。如爽约。

shui

- 4 **水** (shuǐ) 象形。甲骨文作“𣎵”，中间象水脉，两旁似流水。“水”是汉字的一个部首。从

水的字，或表示江河或水利名称，或表示水的流动，或水的性质状态。①本义：水。氢和氧的最普遍的化合物。②河流。如：汉水。③姓。

- 12 **税** (shuì) 形声。从禾，兑(duì)声。①本义：国家的税收。《说文》：“租也。”《汉书·食货志上》：“税谓公田什一，乃工商虞衡之人也。”②释放。《吕氏春秋·慎大》：“乃税马于华山。”③姓。

- 13 **睡** (shuì) 会意。从目垂，指眼脸下垂，打瞌睡。①本义：打瞌睡。《说文》：“坐寐也。”《史记·商君列传》：“孝公既见卫鞅，语事良久，孝公时时睡，弗听。”②睡觉。

shun

- 7 **吮** (shǔn) 形声。从口，允声。用口吸或含。《史记·孙子吴起列传》：“卒有病疽者，起为吮之。”

- 9 **顺** (shùn) 会意。从页，从川。页(xié)，头。人从头到脚，非常顺畅，就象川流一样。①本义：顺着。《劝学》：“顺风而呼。”②顺从。《孟子二章》：“多助之至，天下顺之。”

- 12 **舜** (shùn) 会意。小篆作“舜”。从叀，象叶蔓相连形。从舛(chuǎn)，也象蔓连向背之形舛亦声。①本义：木槿，一种植物。《说文》：“草也。”《诗·郑风·有女同车》：“颜如舜华。”(颜：容貌。

华：花。)②传说中的远古帝王。又称“虞舜”。

- 17 **瞬** (shùn)形声。从目，舜声。
①本义：眨眼。《列子·汤问》：“虽锥末倒眦而不瞬也。”(倒：扎)。②一眨眼的的时间。如：一瞬。

shuo

- 9 **说** (shuō)形声。从言，兑(duì)声。①本义：陈述，解说。《荀子·正名》：“说不喻然后辨。”②言论，学说。如：著书立说。③文体。如：《师说》。④(shuì)劝说。如游说。⑤(yuè)喜欢。《战国策·魏策四》：“秦王不说。”这个意义后作“悦”。

- 9 **烁** [爍](shuò)形声。从火，乐声。①本义：发光。《说文》：“闪烁，光也。”如：闪烁。②通“铄”。熔化金属。《考工记·总序》：“烁金以为刃。”

- 10 **铄** [鑠](shuò)形声。从金，乐声。①本义：熔化。《说文》：“销金也。”《淮南子·兵略训》：“割革而为甲，铄铁而为刃。”②削弱。《战国策·秦策五》：“秦先得齐宋，则韩氏铄。”

- 10 **朔** (shuò)形声。从月，𠂔(nì)声。①本义：农历每月初一。《说文》：“月一日始苏也。”月亮于月终走出，子初一始人，犹如死而复苏。《史记·秦始皇本纪》：“改年始朝贺，皆自十月朔。”②借指北方。

“木兰诗”：“朔气传金柝，寒光照铁衣。”

- 14 **槩** (shuò)形声。从木，朔声。古代兵器，即长矛。苏轼《赤壁赋》：“横槩赋诗。”

- 11 **硕** (shuò)形声。从页(xié)，石声。页，头。①本义：头大。②大。如：硕果。③(shí)通“石”。谓坚固。如：硕交(友谊坚固的朋友)。

si

- 5 **司** (sī)会意。甲骨文作“𠂔”，表示一个人用口发布命令，有统治、管理义。《说文》：“从反后”，意思说，与帝王“后”相对为“司”，即有司。①本义：主管。《说文》：“臣司事于外者。”《史记·太史公自序》：“命南正重以司天。”②官职。《管子·小匡》：“十轨为里，里有司。”③官署。如：鼎鼎之司。鼎鼎，指宰相。④观察，《山海经·大荒西经》：“司日月之长短。”⑤(sì)通“伺”。侦察。

- 5 **丝** [絲](sī)会意。从二系。系，mì，细丝。①本义：蚕丝。《说文》：“蚕所吐也。”②丝织品；绸帛的总称。《盐铁论·散不足》：“古者庶人耄老而后衣丝。”③微小的计量单位，千分之一分。如：厘毫丝忽。④八音之一，指弦乐器。

- 7 **私** (sī)形声。从禾，厶(sī)声。①本义：禾名。②个人的。

如私事。③偏私。《邹忌讽齐王纳谏》：“吾妻之美我者，私我也。”③私下。《鸿门宴》：“项伯乃夜驰之沛公军，私见张良。”

9 **思** (sī) 会意兼形声。从心，从囟(xìn)，囟亦声。囟，脑子。

古人认为心脑合作产生思想。①本义：思考。《论语六则》：“学而不思则罔，思而不学则殆。”②怀思。《乐羊子妻》：“久行怀思，无他异也。”③sī 心情。如：愁思。④语气词。《诗·小雅·采薇》：“今我来思，雨雪霏霏。”

12 **斯** (sī) 形声。从斤，其声。斤，斧子。①本义：劈。《说文》：“析也。”《诗·陈风·墓门》：“墓门有棘，斧以斯之。”②这。《捕蛇者说》：“吾斯役之不幸，未若复吾赋不幸之甚也。”③那么，就。《楚辞·卜居》：“将送往劳来，斯无穷乎。”④语气词。《诗·邶风·破斧》：“哀我人斯。”⑤姓。

14 **厮** [厮](sī) 从广，斯声。广(yǎn)，就山崖作成的房子。广(hǎn)山石之崖。“斯”也有表义作用。《汉书·严助传》“厮舆之卒”颜师古注：“厮，析薪者。”“斯、析”都有“劈开”义。①本义：服杂役者。《史记·苏秦列传》：“厮徒十万。”②互相。如：厮守。③对人的蔑称。如：那厮。

15 **嘶** (sī) 形声。从水，斯声。①本义：尽。②通“嘶”。流水。

15 **撕** (sī) 形声。从手，斯声。“斯”也有表意作用，“劈开”。“撕”意为扯裂。

15 **嘶** (sī) 形声。从口，斯声。①本义：声音沙哑。如：声嘶力竭。②马鸣。如：马嘶。

6 **死** (sǐ) 会意。小篆作“𣦵”。右边是人，左边是“殳”(è)，残骨，指人的形体与魂魄分离。①本义：生命终止。《触龙说赵太后》：“昧死以闻。”②尸体。《吕氏春秋·离谓》：“人得其死者，富人请赎之。”③消失。《荀子·大略》：“流言止焉，恶言死焉。”④不流通。如：死水。

3 **巳** (sì) 象形。甲骨文作“𠄎”，象在胎包中生长的小儿。①本义：在胎包中成长的小儿。《说文》：“包，妊也。象人怀妊，巳在中，象子未成形。”②地支的第六位。③十二时辰之一。等于现在的上午九时至十一时。

5 **四** (sì) 指事。甲骨文作“𠄎”。《说文》古文作“𠄎”，象鼻子喘息呼气之形。①基本义：数目。三加一所得。《尚书·尧典》：“光被四表。”②工尺谱中音名之一。

6 **似** (sì) 形声。从人，以声。①本义：相象。《说文》：“象也。”《庄子·大宗师》：“凄然似秋，暖然似春。”②似乎。《世说新语·品藻》：“吾似有一日之长。”③比拟辞，超过。刘克庄《风人松》词：“今回老似前回？”

7 姒 (sì)形声。从女,以声。①本义:古代兄弟之妻年长者。《左传·昭公二十八年》:“长叔姒生男。”②古代妾中的年长者。刘向《列女传》:“婢女娣姒,不能相教。”

11 耜 (sì)形声。从耒,以声。耒(lěi),翻土的工具。耜,古代农具名,耒耜的主要部件,似锹。《庄子·天子》:“禹亲自操耒耜。”(耒 ruò,盛土的工具)。

6 寺 (sì)形声。小篆作“𡩇”,从寸,之声。寸,与法度有关。①本义:古代官署的名称。如:大理寺(职掌审核刑狱案件)。②僧众供佛的处所。如:灵隐寺。③通“侍”。寺人,宫中供使令的小臣或宦官。

7 兕 (sì)象形。又作“𧈧”。雌性犀牛。枚乘《七发》:“𧈧虎并作。”(作:指出现)。

7 祀 (sì)形声。从示,巳声。“示”常与祭祀有关。①本义:祭祀。《触龙说赵太后》:“祭祀必祝之。”②年。《尚书·洪范》:“惟十有三祀。”

7 伺 (sì)形声。从人,司声。①本义:侦候,探察。《说文》新附:“候望也。”《史记·伍子胥列传》:“繇使人微伺之。”(微:暗地。)②侍候。《太平广记》卷三三一:“众人于庭伺。”

8 饲 (sì)形声。从食,司声。给人吃,喂食。本作“食”。

《旧唐书·陆贽传》:“张颐待伺。”(颐:下巴。)

11 笥 (sì)形声。从竹,司声。一种盛饭食或衣物的竹器。《说文》:“饭及衣之器也。”《汉书·贡禹传》:“输物不过十笥。”

13 嗣 (sì)形声。从册,从口,司声。册,帝王对臣下封土授爵的文书。口,下令。甲骨文从大,从子,从册,会意。大子,即嫡长子。①本义:诸侯传位给嫡长子。《说文》:“诸侯嗣国也。”②继承。《尚书·洪范》:“禹乃嗣兴。”③子孙。《晋书·王裕传》:“恩宠之号坠于近嗣。”

8 泗 (sì)形声。从水,四声。①本义:鼻涕。《诗·陈风·泽陂》:“涕泗滂沱。”(滂沱:盛大貌。)②河名。《尚书·禹贡》:“达于淮泗。”

8 驷 (sì)形声。从马,四声。①本义:同驾一辆车的四匹马。或驾四马之车。《说文》:“一乘也。”②计数马匹的单位。《论语·季氏》:“齐景公有马千驷。”③古星名。

9 俟 (sì)形声。从人,矣声。等待。《诗·邶风·静女》:“静女其姝,俟我于城隅。”

10 洎 (sì)形声。从水,矣声。水边。《说文》:“水涯”。《诗·王风·葛藟》:“绵绵葛藟,在河之洎。”

- 13 **肆** (sì) 形声。从长,聿(yù)声。①本义:陈设。《诗·大雅·行苇》:“肆筵设席。”②古时处死刑后陈尸于市。《周礼·秋官·掌戮》:“凡杀人者,路诸市,肆之三日。”③店铺。如:酒肆。④放纵。《答韦中立论师道书》:“参以庄老,以肆其端。”⑤尽。《诗·大雅·崧高》:“其风肆好。”⑥姓。

song

- 8 **松** (sōng) 形声。从木,公声。①本义:松科植物的总称。如:松柏。②姓。

- 11 **菰** (gū) 形声。从艸,松声。蔬菜名,又分为白菜、青菜、黄芽菜数种。

- 8 **怱** [憊](sòng) 形声。从从,从心。①本义:怱怱,从旁撻撻,鼓动。②惊恐。张衡《西京赋》:“怱悼慄而怱兢。”

- 10 **聳** [聳](sòng) 形声。从耳,从声。①本义:聳。马融《广成颂》:“子野听聳,离朱目眩。”②高起,高耸。如:聳立。③惊动。如:危言聳听。

- 10 **悚** (sǒng) 形声。从心,束声。恐惧的样子。如:毛骨悚然。鲍照《谢随恩被原疏》:“鱼鸢鸡睨,且悚且惭。”

- 12 **竦** (sǒng) 会意。从立,从束。立,站着。束,约束。①本义:伸长脖子、提起脚跟站着。《汉书

·韩信传》:“竦而望归。”②肃敬。《后汉书·黄宪传》:“淑竦然异之。”③高耸。曹操《步出夏门行·观沧海》:“山岛竦峙。”

- 6 **讼** (sòng) 形声。从言,公声。从言的字与讲话有关。①本义:争论。《盐铁论·利议》:“辨讼公门之下。”②打官司。如:诉讼。③为人辨冤。《汉书·陈汤传》:“太中大夫谷永上疏讼汤。”④通“颂”。歌颂。《韩非子·人主》:“背左右之讼。”

- 10 **颂** (sòng) 形声。从页(xié),公声。从“页”的字一般与“头”有关。①本义:容貌,仪容。《说文》:“貌也。”《汉书·儒林传》:“鲁徐生善为颂。”这个意后又写作“容”。②颂扬。《荀子·天论》:“从天而颂之,孰与制天命而用之?”③一种文体。《文心雕龙·颂赞》:“颂惟典雅。”

- 7 **宋** (sòng) 会意。从宀(mián),从木。表示房屋周围有树木。①基本义:古国名。亦称商。②朝代名。一是南朝之一的刘宋,一是北宋、南宋。③姓。

- 9 **送** (sòng) 会意。小篆作“𡗗”。从辵,从𡗗省。“𡗗”又作“𡗗”(yìng),古指随嫁或随嫁的人。①本义:运送。《诗·邶风·燕燕》:“之子于归,远送于野。”《说文》:“送,遣也。”②奉赠。《仪礼·聘礼》:“宾再拜稽首送币。”③送行。成语有“送

往迎来”。

- 9 **诵** (sòng) 形声。从言，甬(yǒng)声。①本义：朗读。《说文》：“讽也。”《后汉书·荀悦传》：“所见篇牍，一览多能诵记。”②陈述。《史记·秦始皇本纪》：“群臣诵功，请刻于石。”③诗篇。《诗·小雅·节南山》：“家父作诵，以究王讟。”(家父：人名)。④通“讼”。公开。

SOU

- 9 **叟** (sǒu) 会意。本作“𠂔”。意谓手拿火把在室内搜索。①本义：求。②年老、长者。《愚公移山》：“河曲智叟亡以应。”③汉魏六朝时，对西南一带少数民族的泛称。

- 12 **馊** (sǒu) 形声。从食，叟声。饭食经久变味。如：馊味。

- 12 **瘦** (sǒu) 形声。从水，叟声。①本义：淘。②便溺。《史记·扁鹊仓公列传》：“令人不得前后瘦。”也特指小便。

- 12 **瘦** (sǒu) 形声。从广，叟声。广(yǎn)，就山崖作成的房子。①本义：隈曲处。《楚辞·九叹·忧苦》：“步从容于山瘦。”②隐匿。《论语·为政》：“视其所以，观其所由，察其所安，人焉廋哉，人焉廋哉！”③通“搜”。搜索。

- 15 **艘** (sōu) 形声。从舟，叟声。《说文》从木。①本义：船的总称。《抱朴子·勖学》：“欲凌洪波而遐济，必因艘楫之器。”②船

只的计量单位。

- 12 **蒐** (sōu) 会意。从艸，从鬼。本指茜草，古人以为人血所生，可以染绛，故从血。①本义：茜草。《说文》作“茅蒐。”②打猎。《周礼·夏官·大司马》：“遂以蒐田。”③检阅。《左传·襄公二十六年》：“简兵蒐乘。”(简：检阅)。④隐藏。《左传·文公十八年》：“服谗蒐慝。”(服：施行。慝：邪恶)。

- 14 **嗽** (sǒu) 形声。从口，族声。①使狗。《左传·宣公二年》：“公嗽夫獒焉。”(夫：那。獒：猛狗。)②怂恿别人作坏事。如：嗽使。

- 16 **擞** [擞](sǒu) 形声。从手，数声。①抖擞：振作；抖动。②(sòu)用杆子通拨。

- 16 **蓐** [蓐](sǒu) 形声。从艸，数声。沼泽地带多长草，故从艸。①本义：湖泽的通称。也指水少而草木茂盛的湖泽。《说文》：“大泽也。”《荀子·王制》：“山林蓐泽。”②人或东西聚集的地方。如：渊蓐。③通“搜”。搜求。

- 14 **嗽** (sòu) 形声。从口，敕(shuò)声。①本义：咳嗽。②通“漱”。用清水或药水洗涤口腔。

SU

- 7 **苏** [蘇](sū) 形声。从艸，穌(sū)声。从艸，与植物有关。①本义：植物名，即紫苏。②苏醒。按：紫苏具有行气和血的功效。

③困顿后得到休息。《尚书·仲虺之诰》：“俟予后，后来其苏。”（俟：等待。后：国君。）

12 **酥** (sū) 会意。从禾，从酉(yǒu)。酥指食品，因而与禾、酉(代表酒)有关。①本义：酪类。由牛羊乳制成。又称“酥油”。②酒名。③松脆的食品。如：酥糖。④发软。如：酥软。

13 **稣** (sū) 形声。从禾，鱼声。“苏”的本字。艸、禾义通。“稣”常用为“苏醒”义。《法苑珠林》十二：“留尸十日，平旦喉中有声如雨，俄而稣活。”

9 **俗** (sú) 形声。从人，谷(gù)声。习俗是人的行为，所以从人。①本义：风俗。《说文》：“习也。”《荀子·正名》：“约定俗成谓之宜。”②一般人的。《史记·李斯列传》：“察其本，乃与俗议之异。”③庸俗。《张衡传》：“常从容淡静，不好交接俗人。”

6 **夙** (sù) 会意。《说文》作“𠄎”，从夕，从夙。夕是夜间，夙(jī)表示以手持物。天不亮就起来做事情，表示早。①本义：早晨。《汉书·武帝纪》：“夙兴以求，夜寐以思。”②平素，过去。杜甫《骢马行》：“夙昔传闻思一见。”

7 **诉** (sù) 形声。从言，宀(chì)省声。①本义：诉说。《说文》：“告也。”《诗·邶风·柏舟》：“薄言往诉，逢彼之怒。”③告状。如：

起诉。③诽谤。《左传·成公十六年》：“而诉公于晋侯。”

8 **肃** [肅](sù) 会意。小篆作“𠄎”。从聿在肅上，聿(niè)象手里拿着巾，肅(yuān)指深渊。表示人战战兢兢，非常畏惧小心。①本义：恭敬。《左传·僖公二十三年》：“其从者肃而宽。”②严肃。《韩非子·难三》：“广廷严居，众人之所肃也。”③萎缩。张协《杂诗》：“赏罚肃而号令明。”

10 **速** (sù) 形声。从辵(chuò)，束声。①本义：迅速。《说文》：“疾也。”成语有“兵贵神速。”②招致。《左传·闵公二年》：“危身以速罪。”③邀请。成语有“不速之客。”

10 **素** (sù) 会意。小篆作“𦃟”。上是“垂”，下是系(mì)。系，丝。织物光润则易于下垂。①本义：细柔的白色绢。②白白地。《伐檀》：“彼君子兮，不素餐兮。”③朴素。《淮南子·本经》：“其事素而不饰。”④真情。如：情素(后作“愫”)。⑤一向。《廉颇蔺相如列传》：“且相如素贱人。”

11 **宿** (sù) 形声。从宀(mián)，𠄎(sù)声。𠄎，古文“夙”字。从宀，与房屋有关。据甲骨文，象人睡在室内席子上。①本义：住宿。②旧时。如：宿诺。③老的。如：宿将。④通“夙”。平常。如：宿愿。⑤姓。⑥(xiǔ)计算夜晚的单位。如：一宿。⑦(xiù)星宿。

12 **粟** (sù) 会意。小篆从𥽿，从米。𥽿(tiào)，象草木果实下垂的样子。后隶变为“西”。①本义：谷子。《说文》：“嘉谷实也。”②粮食。李斯《谏逐客书》：“地广者粟多。”③俸禄。《广雅·释诂》：“粟，禄也。”④比喻微小。《赤壁赋》：“渺沧海之一粟。”⑤姓。

13 **溯** (sù) 形声。从水，朔(sù)声。①本义：逆流而上。《水经注·江水》：“沿溯阻绝。”②寻源。如：沿流溯源。

13 **塑** (sù) 形声。从土，朔(sù)声。用泥土抟成人物形象。如：雕塑。

suan

14 **酸** (suān) 形声。从酉(yǒu)，夨(jùn)声。“酉”是汉字部首之一。从“酉”，与酒、酪等有关。①本义：醋的味道。②通“痠”，酸痛。③悲痛。陆机《感时赋》：“恒睹物而增酸。”④寒酸。

13 **筭** (suàn) 会意。从竹，从弄。“竹”表算筹。《说文》：“常弄乃不误也。”①本义：计算用的筹码。《说文》：“长六寸，计历数者。”②通“算”。计算。③筹谋。陆机《吊魏武帝文》：“长筭屈子短日。”(屈：受挫折。短日：寿命短。)

13 **蒜** (suàn) 形声。从艸，蒜(suàn)声。蔬菜。《急就篇》三：“芸蒜芥菜茱萸香。”

14 **算** (suàn) 会意。从竹，从具。“竹”跟算筹有关，“具”表示齐备。①本义：计算。《说文》：“数也。”②筹谋。如：打算。③通“筭”。古代计算时用的筹码。《仪礼·乡射礼》：“一人执算以从之。”

sui

9 **虽** [雖](suī) 形声。从虫，唯声。“虫”是汉字部首之一，从“虫”的字多与昆虫有关。古读 huī。①本义：虫，似蜥蜴而大。②虽然。熟语：虽死犹生。③即使。《捕蛇者说》：“哗然而骇者，虽鸡狗不得宁焉。”

13 **睢** (suī) 形声。从目，隹(zhuī)声。①本义：仰视的样子。张衡《西京赋》：“睢盱拔扈。”②姓。

10 **绥** (suí) 会意。从系(mì)，从妥。“系”与丝织品、绳索有关。“妥”表妥当、平安。合起来表示有了这绳索，人就稳当了。①本义：车中绳索。《说文》：“车中把也。”《论语·乡党》：“升车，必正立，执绥。”②安抚。《诗·小雅·鸳鸯》：“福禄绥之。”③退军。曹操《败军令》：“将军死绥。”

11 **隋** (suí) 形声。从肉，隍省声。隍(huī)，城墙倒塌，“隋”字从肉，本义同肉有关。①(duò)本义：残余的祭品。《说文》：“裂肉也。”《周礼·春官·守桃》：“既祭，则藏其隋。”②朝代名。如：隋炀帝。③姓。

11 **随** [随] (suí) 形声。从辵 (chuò), 埴省声。埴同墮。

①本义: 跟从。《说文》: “从也。”②沿着。成语有“随波逐流”。③照着办。扬雄《法言·渊薮》: “萧也规, 曹也随。”④接着。如: 随即。

21 **髓** (suǐ) 形声。从骨, 随省声。①本义: 骨中的凝脂。《史记·扁鹊仓公列传》: “其在骨髓, 虽司命无奈之何。”②比喻精华。李咸用《读睦修上人歌篇》: “笔下点点文章髓。”

6 **岁** [歲] (suì) 形声。小篆作“𠂔”。从步, 戌(xū)声。“步”有经历的意思。古音“岁、戌”迭韵。①本义: 岁星。岁星移动一个星次为一年。②年, 每年。《捕蛇者说》: “太医以王命聚之, 岁赋其二。”③年龄, 如: 九岁。④年成。《管子·小问》: “厚收善岁, 以充仓廩。”

10 **谗** (suì) 形声。从言, 卒声。①本义: 责骂。《说文》: “让也。”②谗诤。《离骚》: “谗朝谗而夕替。”

13 **碎** (suì) 形声。从石, 卒声。“石”是汉字部首之一, 从“石”的字与石头有关。①本义: 破。《晋书·袁宏传》: “沧海横流, 玉石俱碎。”②琐屑。《晋书·刘毅传》: “不宜累以碎务。”

17 **邃** (suì) 形声。从穴, 遂声。“穴”是汉字部首之一。从“穴”的字多与洞穴有关。①本义: 深

远。柳宗元《柳州韦使君新堂记》: “穹穴邃邃。”(穹穴: 山洞。)②精深。《唐书·韦夏卿传》: “少邃于学。”

10 **祟** (suì) 会意。从示, 从出。示, 与鬼神有关。表示鬼魅出来作怪。①本义: 古人想象中的鬼神或鬼怪出而祸人。《说文》: “神祸也。”《战国策·齐策四》: “寡人不祥, 被于宗庙之祟。”(祥: 善。被: 遭受。)②灾祸。如: 祸祟。

12 **遂** (suì) 形声。从辵(chuò), 𠂔(suì)声。①本义: 逃亡。《说文》: “亡也。”②通达。《淮南子·精神》: “何往而不遂。”③成功。《报任安书》: “四者无一遂。”④于是, 就。《扁鹊见蔡恒公》: “恒侯遂死。”⑤终, 竟。《汉书·爰盎传》: “盎遂不谢。”

14 **隧** (suì) 形声。从阜(fù), 遂声。阜指土山, 从阜的字有的与建筑有关。①本义: 地道。《左传·隐公无年》: “大隧之中, 其乐也融融。”②道路。张衡《西京赋》: “俯察百隧。”③(zhuì)通“坠”。落下。《淮南子·说林》: “悬垂之类, 有时而隧。”

16 **燧** (suì) 形声。从火, 遂声。①本义: 古代取火器。《韩非子·五蠹》: “钻燧取火以化腥臊。”②古代边防告警的烽烟。如: 烽燧。

17 **穗** (suì) 形声。从禾, 惠声。本作“𥽿”, 从爪从禾, 表示庄稼秀穗, 可用手摸。会意。①本义:

谷类花实结聚成的长条。《说文》：“禾成，秀也。”《诗·王风·黍离》：“彼稷之穗。”②指灯花或烛花。韩偓《懒卸头》诗：“时复见残灯，和烟坠金穗。”

sun

6 孙 [係](sūn)会意。从子，从系，金文作“𠂔”，象用绳索捆绑小孩子，意为少年俘虏。①基本义：儿子的儿子。②孙子后的各代。如：玄孙。③(xùn)通“逊”。恭顺。《史记·晋世家》：“朕不孙。”④姓。

9 荪 [蓀](sūn)形声。从艸，孙声。香草名。亦名“茎”。《楚辞·九歌·湘君》：“荪桡兮兰旌。”

12 飧 (sūn)会意。从夕，从食。晚上吃的食品。①本义：晚饭。《说文》：“铺也。”柳宗元《种树郭橐驼传》：“吾小人辍飧饔以劳吏者。”②熟食。杜甫《客至》诗：“盘飧市远无兼味。”

10 笋 (sǔn)形声。从竹，尹(yǐn)声。①本义：竹笋。②竹子的青皮，又名箴青。③通“榦”。榦头。

10 损 [損](sǔn)形声。从手，员声。①本义：减少。《说文》：“减也。”《老子》：“损有余而补不足。”②丧失。如：损兵折将。③损害。《尚书·大禹谟》：“满招损，谦受益。”

10 隼 (sǔn)指事。据小篆，从隹(zhuì)一。“隹”是汉字部首之一，短尾鸟的总称。“一”表示这种鸟的标识。隼是一种凶猛的鸟。《国语·鲁语下》：“有隼集于陈侯之庭而死。”

suo

10 娑 (suō)形声。从女，沙声。娑娑，轻扬、松散的样子。张衡《思立赋》：“修初服之娑娑兮，长余佩之参参。”娑娑，舞蹈；盘旋。

10 唆 (suō)形声。从口，叟(jùn)声。怂恿人做坏事。如：教唆。

11 梭 (suō)形声。从木，叟(jùn)声。①本义：织机的构件。②比喻不断来往。如：穿梭往来。

13 蓑 (suō)形声。从艸，衰声。艸表示其材料性质。字本作“蓑”，“蓑”是后起字。①本义：蓑衣。《诗·小雅·无羊》：“何蓑何笠。”②用草覆盖；掩。《公羊传·定公元年》：“仲几之罪何？不蓑城也。”

14 缩 (suō)形声。从糸(mì)，宿声。糸，细丝，与绳索有关。①本义：用绳子捆起来。《诗·大雅·绵》：“缩版以载。”②收缩。如：缩小。③退。《史记·贾谊传》：“固自缩而远去。”

8 所 (suǒ)形声。从斤，户声。斤，斧子。①本义：伐木声。②处所。《墨子·号令》：“夜以火

指鼓所。”③量词。班固《西都赋》：“离宫别馆三十六所。”④表约数。《西门豹治邺》：“从弟子女十人所。”⑤代词，指代动作的对象。《曹刿论战》：“衣食所安，弗敢专也。”

10 **索** (suǒ) 会意。小篆作“𦉰”。从糸系。系(mì)，细丝。“糸”是“木”的变形。意为用绳子把木头束起。甲骨文作“𦉰”，于省吾认为是绳索。①本义：绳索。《报任安书》：“关木索，被箠楚受辱。”②求取。如：求索。③完结。《韩非子·初

见秦》：“士民病，蓄积索。”④孤独。成语有“离群索居。”

11 **琐** [琐](suǒ) 形声。从玉，𦉰(suǒ)声。①本义：细碎的玉声。《说文》：“玉声。”②细小。陆机《演连珠》：“事有琐而助洪。”③连环。仲长统《述志》诗：“委曲如琐。”

12 **锁** [鎖](suǒ) 形声。从金，𦉰(suǒ)声。①本义：门键。见《说文》新附。②锁链，用作刑具。如：枷锁。③囚禁。《梁书·鲍泉传》：“鲍郎有罪，令旨使我锁卿。”

T

ta

5 **它** (tā) 象形。小篆作“𧈧”。象虫形。①本义：虫。见《说文》。旧读 tuō ②其他。《诗·小雅·鹤鸣》：“它山之石，可以攻玉。”③指物之词。

5 **他** (tā) 形声。从人，“它”省声。①本义：别的，其他的。《管子·内业》：“心无他图。”②第三人称代词。一般用于男性。

6 **她** (tā) 形声。从女，“它”省声。女性第三人称。

10 **趿** (tā) 形声。从足，及声。趿：拖着鞋子。杜甫《短歌行

赠王郎司直》：“西得诸侯掉锦水，欲向何门蹶珠履。”

15 **踏** [蹋](tà) 形声。从足，沓(tà)声。①本义：践踏。《西京杂记》五：“既而相与连臂踏地为节。”②实地察看。如：踏勘。

12 **塔** (tǎ) 形声。从土，沓(dá)声。①本义：佛塔，亦作“浮屠”。《说文》新附：“西域浮屠。”②其他高耸的建筑物。如：钟塔、水塔。

8 **沓** (tà) 会意。从水，从曰。《说文》：“语多沓沓也。”说话多象水流。曰，说。①本义：繁多，重复。枚乘《七发》：“沓杂似军行。”成语有“纷至沓来”。②会合。《楚辞·

天问》：“天何所杳？”③姓。


9 **挹** [澁](tà)形声。从手，达声。①本义：用鞭子或棍子打。如：鞭挹。《晋书·潘岳传》：“岳恶其为人，数挹辱之。”②挹伐，本指迅速，后指征讨。

9 **闼** [闼](tà)形声。从门，达声。①本义：小门。《汉书·樊哙传》：“哙乃排闼直入。”②门楼上的小屋。张衡《西京赋》：“上飞闼而仰眺。”

14 **榻** (tà)形声。从木，曷(tà)声。狭长而较矮的床。《说文》：“床也。”也指床。如：卧榻。

tai

9 **胎** (tāi)形声。从肉，台声。①本义：未生的幼体，胚胎。《说文》：“妇孕三月也。”《后汉书·华佗传》：“脉理如前，是两胎。”②事物的根由。枚乘《上书谏吴王》：“福生有基，祸生有胎。”

5 **台** [臺](tái)形声。小篆作。从口，目(以)声。从口，与表示喜悦有一定的联系。“臺”是会意字，从至，从之，从高省。①本义：喜悦。读 yì。《史记·太史公自序》：“唐尧逊位，虞舜不台。”②(yí)什么。《尚书·汤誓》：“夏罪其如台？”③土筑的高台，用于观察了望。如：亭台。

8 **抬** (tái)形声。从手，台声。合力共举一物。如：抬轿。又

引申为提高。如：抬价。


8 **迨** (tài)形声。从马，台声。①本义：劣马。宋玉《九辩》：“却骐驎而不乘兮，策驽迨而取路。”②庸才。庾信《代人乞致仕表》：“驱奔效驾，先辍于羸迨。”③马嚼脱落。

8 **苔** (tái)形声。从艸，台声。青苔，也指苔类植物。“舌苔”的“苔”，读 tāi。

4 **太** (tài)指事。本作“大”，后语音分化，在“大”字下添加符号，成指事字。①过于。王符《潜夫论·忠贵》：“富贵太甚，则必骄佚而生过。”②最，极。③对高一辈的人的尊称。如：太公。

7 **汰** (tài)形声。从水，太声。①本义：滑过。《左传·宣公四年》：“伯棼射王，汰斡。”②通“泰”。过分。《说苑·反质》：“而群臣衣服舆马甚汰，吾欲禁之，可乎？”

8 **态** [態](tài)会意。从心，从能。简体字为形声。从心，太声。①本义：态度。《说文》：“意态也。”内心的想法，必然反映到态度上来。《阿房宫赋》：“一肌一容，尽态极妍。”②形状。柳宗元《始得西山宴游记》：“凡是州之山水有异态者。”

10 **泰** (tài)形声。小篆作。从収(gòng)，从水，大声。収双手捧起。从収水，表示“滑”。①本义：过甚。《管子·八观》：“俭财用，禁侈泰，为国之急也。”②最，极。《淮南子·原道》：“泰古二皇。”③

通，顺。成语有“否极泰来”。④平安。成语有“国泰民安。”

tan

8 贪 (tān)形声。从贝，今声，从“贝”，与财物有关。①本义：贪财。《说文》：“欲物也。”《史记·伯夷列传》：“贪夫徇财。”②贪恋。成语有“贪得无厌”。③通“探”。探求。

13 摊 [攤](tān)形声。从手，难声。①本义：平铺。《说文》新附：“开也。”②揭示。如：把问题摊开。③摊子。如：菜摊。

13 滩 [灘](tān)形声。从水，难声。①本义：河道中水浅流急多沙石的地方。崔道融《溪夜》诗：“欲放轻舟下急滩。”②海边、河边泥沙淤积处。

15 瘫 [攤](tān)形声。从疒，难声。疒(chuáng)，与疾病有关。瘫，又称瘫痪，指肌体不能随意运动，也比喻机构不能正常工作。

7 坛 [壇](tán)形声。从土，𡗗(dǎn)声。①本义：土筑高台，用于祭祀，会盟等。《说文》：“祭场也。”《陈涉世家》：“为坛而盟，祭以尉首。”②庭院中的土台。如：花坛。③庭院。《淮南子·说林训》：“腐鼠在坛。”

10 谈 (tán)形声。从言，炎声。①本义：说，谈论。《说文》：“语也。”②言论。《荀子·儒效》：“慎、墨不得进其谈。”③姓。

14 谭 (tán)形声。从言，覃声。①本义：同“谈”，说。《庄子·则阳》：“彭阳见王果曰：夫子何不谭我于王？”②延及。《管子·侈靡》：“祀谭次祖。”③姓。

15 潭 (tán)形声。从水，覃声。①本义：深水坑。屈原《九章·抽思》：“长漱湍流，泝江潭兮。”注：“潭，渊也。”②通“覃”。深沉。《汉书·杨雄传》：“而大潭思浑天。”③(xún)水边。

17 檀 (tán)形声。从木，亶(dǎn)声。①本义：木名，见《说文》。《诗经》有《伐檀》篇。②浅绛色。如：檀口。③姓。

8 坦 (tǎn)形声。从土，旦声。①本义：平而宽广。《世说新语·言语》：“其地坦而平。”②安然。《说文》：“安也。”如：坦然。③露出。如：坦腹。

10 袒 (tǎn)形声。从衣，旦声。脱去上衣，露出身体的一部分。《汉书·高后纪》：“为吕氏右袒，为刘氏左袒。”

5 叹 [歎](tàn)形声。从欠，(另一繁体从“口”)“𠂔”省声。欠，打呵欠，与出气有关。①本义：叹息。《说文》：“一曰太息也。”《出师表》：“受命以来，夙夜忧叹。”②赞许。《三国志·吴书·吴主传》：“曹公望权军，叹其齐肃。”

9 炭 (tàn)形声。从火，岸省声。①本义：木炭。《说文》：

“烧木余也。”②煤炭。③姓。

- 11 **探** (tàn) 形声。从手，呆 (shēn) 声。①本义：掏。《说文》：“远取之也。”②探测。《商君书·禁使》：“探渊者知千仞之深。”③探讨。《晋书·潘尼传》：“探幽穷赜。”④侦察。如：侦探。

tang

- 6 **汤** [湯] (tāng) 形声。从水，昉 (yáng) 声。①本义：热水。见《说文》。成语有“赴汤蹈火”。②中药的汤剂。如：汤药。③菜汤。

- 10 **唐** (táng) 形声。小篆作“𡩂”。从口，庚声。①本义：大言。《庄子·天下》：“荒唐之言。”荒唐，本指广大，漫无边际。②朝堂前或宗庙门内的大路。《诗·陈风·防有鵲巢》：“中唐有𡩂。”③朝代名。④姓。

- 13 **塘** (táng) 形声。从土，唐声。①本义：堤岸。《说文》：“隄也。”《新唐书·地理志二》：“绕州郭有堤塘百八十里。”②水池。如：荷塘。

- 13 **澹** (táng) 形声。从水，唐声。①本义：泥浆。唐玄应《一切经音义》十一引《通俗文》：“和澹曰淖，淖，和之也。”②稀薄。《伤寒论·辨阳明》：“阳明病，发潮热，大便澹，小便自可，胸胁满不去者，小柴胡汤主之。”

- 13 **搪** (táng) 形声。从手，唐声。①本义：抵挡。如：搪饥。②抹上。如：搪瓷。

- 16 **糖** (táng) 形声。从米，唐声。本义：食用糖及精制食品的统称。《说文》新附：“怡也。”

- 11 **堂** (táng) 形声。从土，尚声。“尚”有“高”义。①本义：殿堂。高于一般房屋，用于祭献神灵、祈求丰年。《说文》：“殿也。”②公堂。如：政事堂。③正屋。成语有“升堂入室”。④同祖的亲属关系。如：堂兄。

- 12 **棠** (táng) 形声。从木，尚声。①本义：乔木名。分赤、白两种。如：甘棠。②古邑名。

- 15 **櫳** (táng) 形声。从木，堂声。①本义：门或窗的框子。如：门櫳。②量词：门框(或窗框)和门窗(或窗扇)一副叫一櫳。③(chēng)通“裳”。支柱。

- 15 **膛** (táng) 形声。从肉，堂声。①本义：胸腔。如：胸膛。②器物中空的部分。如：枪膛。

- 10 **倘** (tǎng) 形声。从人，尚声。①基本义：假如。庾信《寄徐陵》诗：“故人倘思我，及此平生时。”②惊疑的神气。《庄子·在宥》：“云将见之，倘然止。”③(cháng)通“徜”。

- 11 **惆** (tāng) 形声。从心，尚声。①本义：怅恨。《庄子·则

阳》：“客出而君倘然若有亡也。”②(chǎng)通“敞”。

11 **淌** (tǎng)形声。从水,尚声。
①本义:流出。如:流淌。
②水起波纹的样子。《淮南子·本经训》:“淌游。”高诱注:“皆文画拟象水势之貌。”

12 **恍** 「儻」(tǎng)形声。从人,党声。①基本义:假如。李白《赠江夏韦太守良宰》诗:“乐毅恍再生,于今亦逃亡。”②精神恍惚的样子。《庄子·田子方》:“文侯恍然,终日不言。”

15 **躺** (tǎng)形声。从身,尚声。平卧。如:躺下。

10 **烫** [燙](tǎng)形声。从火,汤声。①本义:被火或高温灼痛或灼伤。如:烫手。②用热水暖物。如:烫酒。

15 **趟** (tàng)形声。从走,尚声。
①基本义:次,回。②(tāng)涉水。如:趟水。③(chèng)腾跃。韩愈、孟郊《城南联句》:“相残雀豹趟。”

tao

8 **绹** (tāo)会意。从弓,从叟,叟(tāo),象下垂的装饰物。
①本义:弓袋。《说文》:“弓衣也。”《管子·小匡》:“彊无弓,服无矢。”
②掩藏。陆机《汉高祖功臣颂》:“彊迹匿光。”

10 **绹** [條縶](tāo)形声。从糸(mi),条声。或从糸,攸(yōu)声。用丝编织的带子或绳子。如:丝绹。

10 **涛** [濤](tāo)形声。从水,寿声。①本义:大波。枚乘《七发》:“并往观涛乎广陵之曲江。”
②象波涛的声音。如:松涛。

11 **掏** (tāo)形声。从手,匋(táo)声。挖取;摸取。韩愈《贞曜先生墓志铭》:“钩章棘句,掏擢胃肾。”

13 **慆** (tāo)形声。从心,滔(yǎo)声。①基本义:喜悦。《尚书大传》卷三:“师乃慆。”②逝去。《诗·唐风·蟋蟀》:“今我不乐,日月其慆。”③通“韬”。掩藏。

13 **滔** (tāo)形声。从水,滔(yǎo)声。①本义:水势盛大弥漫。见《说文》。②涌聚。《庄子·田子方》:“无器而民滔乎前。”③怠慢。《左传·昭公二十六年》:“士不滥,官不滔。”

14 **韬** (tāo)形声。从韦,滔(yǎo)声。韦,熟皮。①本义:弓剑的皮套。《说文》:“剑衣也。”②用兵的谋略。古代兵书有《六韬》。③掩藏。《后汉书·姜肱传》:“以被韬面。”

22 **饕** (tāo)形声。从食,號(hào)声。贪。《汉书·礼乐志》:“贪饕险谲。”特指贪食。

9 眺 (tiào) 形声。从口, 兆声。号眺, 大哭。韩愈《祭河南张员外文》: “我洒君眺。”(洒: 流鼻涕。)

9 洮 (táo) 形声。从水, 兆声。①本义: 盥洗。《尚书·顾命》: “王乃洮颒水。”②通“淘”。如: 洮汰。

9 逃 (táo) 形声。从辵(chuò), 兆声。①本义: 逃亡。见《说文》。②躲避。如: 逃难。《左传·襄公三年》: “有罪不逃刑。”

10 桃 (táo) 形声。从木, 兆声。①本义: 果木名。②桃花色。贾至《赠薛瑶英》诗: “笑疑桃脸开。”③姓。

10 陶 (táo) 形声。从阜, 匋(táo)声。阜, 土山。从“阜”, 与土有关。①本义: 陶器, 用粘土烧制的器物。《礼记·郊特牲》: “器用陶匏。”②造就。《宋书·礼志》: “化之所陶者广。”③快乐。谢灵运《酬从弟惠连》诗: “共陶暮春时。”④姓。

11 淘 (táo) 形声。从水, 匋(tao)声。用水冲洗, 去除杂质。如: 淘金。

5 讨 (tǎo) 会意。从言, 从寸。言, 言论。寸, 法度。用言论和法度进行处治。①本义: 声讨、征伐。《史记·秦始皇本纪》: “皇帝哀众, 遂发讨师。”②治理。《说文》: “治也。”《左传·宣公十二年》: “无日不讨军实而申儆之。”(申儆: 告

诫。)

10 套 (tào) 会意。从大, 从长。套在外面的东西比被套者要大、长。①本义: 罩在外面。②同类事物配合成的整体。如: 成套设备。③连接着的。如: 套间。

te

7 忒 (tè) 形声。从心, 弋(yì)声。①本义: 差误。《易·豫》: “故日月不过, 而四时不忒。”②太, 过甚。双音词有“忒煞。”

10 特 (tè) 形声。从牛, 寺声。①本义: 公牛。《说文》: “牛父也。”亦指公马。②三岁或四岁兽。《伐檀》: “胡瞻尔庭有县特兮?”③男性配偶。《诗·邶风·柏舟》: “实维我特。”④杰出人材。《诗·秦风·黄鸟》: “百夫之特。”⑤特意。⑥仅, 不过。《廉颇蔺相如列传》: “相如度秦王特以诈佯为予赵城, 实不可得。”

14 慝 (tè) 会意。从匿, 从心。匿(nì), 隐藏。把心隐藏起来, 存有邪念。①本义: 邪恶, 恶念。《尚书·毕命》: “旌别淑慝。”②变心。《诗·邶风·柏舟》: “之死矢靡慝。”③灾害。《国语·晋语八》: “以伏蛊慝。”④(nì)通“匿”。隐藏。

teng

10 疼 (téng) 形声。从疒(chuáng), 冬声。①本义: 痛。如: 疼痛。②痛惜, 宠爱。如: 心

疼。

13 **腾** (téng) 形声。从马，朕(zhèn)声。①本义：马奔腾。又指奔驰。潘岳《赠河阳》诗：“逸骥腾夷路。”②跳跃。《汉书·李广传》：“虎腾，伤广。”③上升。如：升腾。④挪移。

15 **滕** (téng) 形声。从水，朕(zhèn)声。①本义：水向上腾涌。②喻张口放言。如：滕口。③古国名。西周所封国。④姓。

16 **滕** (téng) 形声。从系(mì)，朕(zhèn)声。①本义：缠束。《诗·秦风·小戎》：“竹闭纆滕。”②封缄。《尚书·金縢序》：“武王有疾，周公作金滕。”③绑腿布。《国策·秦策一》：“羸滕履蹻。”

18 **藤** (téng) 形声。从艸，滕声。①本义：蔓生植物名。如：白藤。②泛指植物的匍匐茎或攀援茎。如：瓜藤。

tī

10 **剔** (tī) 形声。从刀，易声。①本义：分解骨肉，把肉刮下。《说文》：“解骨也。”②挑，剔除。唐彦谦《无题》诗：“剔尽灯花夜夜心。”③疏通。《淮南子·要略》：“剔河而道九岐。”④(tì)通“剃”。剃头。

9 **莧** (tī) 形声。从艸，夷声。①本义：茅草的嫩芽。《说文》：“艸也。”《诗·邶风·静女》：

“自牧归莧。”(归：赠。)②(yì)通“夷”。削平。如：芟莧。

10 **绋** (tì) 形声。从系(mì)，弟声。①本义：古丝织物名。《说文》：“厚缯也。”《管子·轻重戊》：“鲁梁之民俗为绋。”②(tì)丝织物类名。如：线绋。

11 **梯** (tī) 形声。从木，弟声。①本义：升降的用具。《说文》：“木阶也。”②导致事故的因由。《国语·越语下》：“无旷其众以为乱梯。”③凭。《山海经·海内北经》：“西王母梯几而戴胜杖。”

12 **提** (tí) 从手，是声。①本义：拿着。《说文》：“挈也。”《庖丁解牛》：“提刀而立。”②提拔。《北史·魏收传》：“提奖后辈。”③举出。《淮南子·要略》：“提名责实。”(责：求)。

12 **缁** (tí) 形声。从系(mì)，是声。丹黄色；浅绛色。《说文》：“帛丹黄色。”《后汉书·律历志上》：“密布缁纁。”

15 **题** (tí) 形声。从页(xié)，是声。页，头。①本义：头额。《楚辞·招魂》：“雕题黑齿。”②事物的前端。《孟子·尽心下》：“堂高数仞，榑题数尺。”(榑题：屋檐的椽头。榑：椽子。)③题词，题目。《宋史·晏殊传》：“请试他题。”

12 **啼** [啼](tí) 形声。从口，帝声。①本义：叫，鸣。曹操《苦寒行》：“虎

豹夹路啼。”②放声哭。《史记·循吏列传》：“丁壮号哭，老人儿啼。”

7 **体** [體](tǐ)体，会意。从人，从本。古代“体、體”是两个字，“体”是“劣”，又指粗笨。身体本字是“體”，形声。从骨，豊(lǐ)声。今简化为“体”。①本义：人的身体。《扁鹊见蔡桓公》：“桓侯体痛，使人索扁鹊，已逃秦矣。”②实体。范缜《神灭论》：“名殊而体一也。”③体裁。《旧唐书·刘禹锡传》：“今体文章，复多才丽。”④设身处地为别人着想。如：体谅。

16 **醅** (pēi)形声。从酉(yǒu)，是声。“酉”与酒有关。①本义：较清的浅赤色酒。《礼记·坊记》：“醅酒在堂。”②醅醅，酥酪上凝聚的油。佛教用以比喻一乘教义。

10 **悌** (tì)形声。从心，弟声。①本义：敬爱兄长。《说文》：“善兄弟也。”《论语·学而》：“弟子入则孝，出则悌。”②顺从长上。《孟子·齐桓晋文之事》：“申之以孝悌之义。”

10 **涕** (tì)形声。从水，弟声。①本义：眼泪。《说文》：“泣也。”《捕蛇者说》：“汪然出涕。”②鼻涕。王褒《僮约》：“目泪下，鼻涕长一尺。”

10 **倜** (tì)会意。从人，从周。未详。倜傥，卓越豪迈。《报任安书》：“唯倜傥非常之人称焉。”

10 **俶** (tì)形声。从人，叔声。①本义：美善。《说文》：“善也。”《诗·大雅·既醉》：“令终有俶。”②开始。《诗·周颂·载芟》：“俶载南亩。”③整理。如：俶装(装行装)。

11 **惕** (tì)形声。从心，易声。①本义：警惕，戒惧。《说文》：“敬也。”《左传·襄公二十二年》：“无日不惕，岂敢忘职。”②疾速。《国语·吴语》：“一日惕，一日留，以安步王志。”注：“惕，疾也；留，徐也。”

12 **替** (tì)形声。本作“𠬞”。从竝，白声。竝(bìng)，二人并立。①本义：废弃。屈原《九章·怀沙》：“常度未替。”②衰落。《旧唐书·魏征传》：“以古为镜，可以知兴替。”③代替。《木兰诗》：“愿为市鞍马，从此替爷征。”

tian

4 **天** (tiān)指事。甲骨文作“𠂔”。下面是个正面的人形(大)，上面指出是人头，小篆变成一横。①本义：头顶。《说文》：“天，颠也。”“颠，顶也。”俗语有“天灵盖”。②天空。《诗·唐风·绸繆》：“三星在天。”③自然界。荀子《天论》：“天行有常，不为尧存，不为桀亡。”

11 **添** (tiān)形声。从水，𠂔声。增加，增补。《三国志·吴志·吕蒙传》引《吴书》：“诸将皆劝

作土山，添攻具。”

5 田 (tián) 象形。象围猎的区域。小篆认为象阡陌纵横或沟洫四通。“田”是汉字的一个部首，从“田”的字多与田猎耕种有关。①本义：田猎。《尚书·无逸》：“不敢盘于游田。”(盘：耽)。②种田。《说文》：“树谷曰田。”③农田。④姓。

7 佃 (tián) 形声。从人，田声。①本义：打猎。《易·系辞下》：“以佃以渔。”注引马融：“取兽曰佃，取鱼曰渔。”②耕作。《汉书·韩安国传》：“方佃作时，且请罢屯。”③(diàn) 向地主或官府租种土地的农民。如：佃户。

9 畋 (tián) 会意。从攴(pū)田。“攴”表示手的动作。①本义：打猎。《尚书·五子之歌》：“畋于有洛之表，十旬弗反。”②耕种。《尚书·多方》：“畋尔田。”《说文》：“平田也。”

10 钿 (tián) 形声。从金，田声。①金花。多指妇女首饰，如花钿，金钿。刘孝威《采莲曲》：“露花时湿钿，风茎乍拂钿。”②(diàn) 金银贝壳等镶嵌器物。《北史·赤土国传》：“以金银五香木杂钿之。”

9 恬 (tián) 形声。从心，甜省声。①本义：安静。《庄子·缮性》：“古之治道者，以恬养知。”《说文》：“安也。”②满不在乎，坦然。《荀子·富国》：“轻非誉而恬失民。”(非誉：毁誉。) 成语有“恬不成耻。”

11 甜 (tián) 会意。从甘，从舌。舌头能品尝甜味。①本义：味甘。《说文》：“美也。”王充《论衡·超奇》：“俗好高古而称所闻，前人之业，菜果甘甜；后人新造，蜜酪辛苦。”②美好。杨万里《夜雨不寐》诗：“更长酒力短，睡甜诗思苦。”

13 填 (tián) 形声。从土，真声。①本义：充塞。《说文》：“塞也。”贾思勰《齐民要术·耕田》：“五谷填满其中。”②加入。给器物加色。如：填金。③象声词。《孟子·梁惠王上》：“填然鼓之。”④ zhèn 通“镇”。安定。

13 填 (tián) 形声。从口，真声。①本义：盛大。同“闐”。《诗·小雅·采芣》：“振旅闐闐。”《说文》引《诗》作“填填”。② chēn 通“嗔”。生气。《世说新语·德行》：“丞相见长豫辄喜，见敬豫辄填。”

13 闐 (tián) 形声。从门，真声。①本义：充满。《史记·汲郑列传》：“宾客闐门。”②大声。《楚辞·九辩》：“属雷师之闐闐兮。”

8 忝 (tiǎn) 形声。从心，天声。①本义：辱。《汉书·叙论下》：“陵不引决，忝世灭姓。”(陵：李陵。引决：指自杀。)②愧。李商隐《筹笔驿》诗：“管乐有才真不忝。”

14 舔 (tiǎn) 形声。从舌，忝声。①本义：以舌取食。如：舔饭碗。②以舌擦拭。如：舔笔。

9 殄 (tiǎn) 形声。从殳, 参 (zhēn) 声。殳 (è), 剔解后的残骨。隶变作“歹”。从“歹”多与死亡有关。①本义: 灭绝。《说文》: “尽也。”《史记·秦始皇本纪》: “武殄暴逆。”成语有“暴殄天物。”②昏迷。王充《论衡·论死》: “人殄不悟, 则死矣。”

12 腆 (tiǎn) 形声。从肉(月), 典声。①本义: 丰厚; 美好。《左传·僖公三十三年》: “不腆敝色, 为从者之淹。”②主持。引申为国主。《尚书·大诰》: “殷小腆。”腆, 主也。②双音词“腼腆”, 害羞。

14 瑱 (tiàn) 形声。从玉, 真声。①本义: 古人冠冕上垂在两侧以塞耳的玉。《诗·邶风·君子偕老》: “玉之瑱也。”毛传: “瑱, 塞耳也。”②填充。郭璞《江赋》: “金精玉英瑱其里。”③美玉。江淹《杂体诗》: “荣重馈兼金, 巡华过盈瑱。”

tiao

8 佻 (tiāo) 形声。从人, 兆声。①本义: 浇薄, 轻浮。《离骚》: “雄鸠之鸣逝兮, 余犹恶其佻巧。”②窃取。《国语·周语中》: “佻天之功以为己力。”③(yáo) 延缓。《荀子·王霸》: “佻其期日, 而利其巧任。”

9 挑 (tiāo) 形声。从手, 兆声。①本义: 挖取。《淮南子·人间》: “夫鹊先识岁之多风也……

婴儿过之则挑其卵。”②拨动。《庄子·大宗师》: “挠挑无极。”《说文》: “挑也。”③挑逗, 引诱。如: 挑战。④担。陆游《自题传神》诗: “担挑双草履, 壁倚一乌藤。”

9 挑 (tiāo) 形声。从心, 兆声。苟且, 轻薄。同“挑”。

10 桃 (tiáo) 形声。从示, 兆声。从“示”与祭祀有关。①本义: 祀远祖、始祖之庙。《礼记·祭法》: “远庙为桃。”②古代帝王立七庙, 对于远祖, 依制迁去神主藏于桃, 也叫桃。《说文》: “迁庙也。”成语有“不桃之祖。”③承继为后嗣。如: 承桃。

7 条 [條] (tiáo) 形声。从木, 攸 (yōu) 声。①本义: 小枝。《诗·周南·汝坟》: “伐其条枚。”(枚: 树干。)②条理。《尚书·盘庚上》: “若网在纲, 有条而不紊。”③分列项目。白居易《与元微之书》: “其余事况, 条写如后。”④量词。

8 苕 (tiáo) 形声。从艸, 召声。①本义: 一种草。即紫葳, 也叫凌霄花。《诗·陈风·防有鹊巢》: “邛有旨苕。”(邛: 小丘。旨: 美。)②芦苇的花穗。《荀子·劝学》: “系之苇苕, 风至苕折。”

8 迢 (tiáo) 形声。从辵(chuò), 召声。迢迢, 高貌; 远貌。潘岳《内顾》诗之一: “漫漫三千里, 迢迢远行客。”

“听”。魏晋以来加“广”。①本义：堂屋。②古代官府办公的地方，叫“厅事”，简称“厅”。《三国志·吴志·诸葛恪传》：“出行之后，所坐厅事屋栋中折。”

5 汀 (tīng) 形声。从水，丁声。
①本义：平。②水边平地，小洲。如：汀洲。

7 町 (tīng) 形声。从田，丁声。
①本义：田界，田间小路。《说文》：“田践处曰町。”双音词有“町畦”。②田地。《左传·襄公二十五年》：“町原防。”③土地面积名。

7 听 [聽] (tīng) 形声。本字从耳，德，壬(tǐng)声。从耳德，即耳有所得，今简化为“听”。
“听”本义“笑貌”。从口，斤声。①本义：听。《说文》：“聆也。”《荀政猛于虎》：“夫子式而听之。”(式：同“轼”)。②接受。成语有“言听计从。”③听觉，人的判断力。《出师表》：“诚宜开张圣听，以光先帝遗德。”④听任。成语有“听其自然”。⑤治理。如：垂帘听政。

6 廷 (tīng) 形声。从廴，壬(tǐng)声。廴(yǐn)，建之旁。有引长之义。①本义：朝廷。帝王布施政令、接受朝见的地方。《说文》：“朝中也。”《庄子·渔父》：“廷无忠臣，国家昏乱。”②地方官吏办事的地方。如：县廷。③通“庭”。院子。《诗·唐风·山有枢》：“子有廷内，弗洒弗扫。”

9 庭 (tíng) 形声。从广，廷声。
广(yǎn)，就山岩架成的屋。①本义：厅堂。《说文》：“宫中也。”《诗·大雅·抑》：“洒扫庭内。”②庭院。柳宗元《田家》诗：“庭际秋虫鸣。”③通“廷”。朝廷。

9 亭 (tíng) 象形。战国文字作“𡩂”。其中“T”象矗立的亭柱。小篆以为从高省，丁声。①本义：设在路旁的公房，供旅客停宿。李白《菩萨蛮》词：“何处是归程，长亭连短亭。”②秦汉时一种基层行政单位。《汉书·百官公卿表上》：“大率十里一亭，亭有长。”③亭子。如：醉翁亭，放鹤亭。

11 停 (tíng) 形声。从人，亭声。
①本义：停止，止息。《说文》：“止也。”②成数、总数分成几部分，其中一部分叫一停。如：三停人马。

12 婷 (tíng) 形声。从女，亭声。
美好的样子。如：婷婷玉立。

14 霆 (tíng) 形声。从雨，廷声。
①本义：雷余声。见《说文》。②疾雷。《诗·小雅·采芣》：“如霆如雷。”③闪电。《淮南子·兵略》：“疾霆不暇掩目。”

9 挺 (tǐng) 形声。从手，廷声。
①本义：拔出。见《说文》。《战国策·魏策四》：“挺剑而起。”②生出。左思《蜀都赋》：“旁挺龙目，侧生荔枝。”③突出。如：挺拔不群。④

量词。根。《南史·沈攸之传》：“赐攸之烛十挺。”⑤通“挺”。棍棒。

11 **铤** (tǐng)形声。从金，廷声。

①本义：未经冶铸的铜铁。《说文》：“铜铁朴也。”读 dìng。王充《论衡·率性》：“其本铤，山中之恒铁也。”②古代重五两或十两的金银货币。“铤”的古字。③快走的样子。成语有“铤而走险。”

12 **艇** (tǐng)形声。从舟，廷声。

轻便小船。《说文》新附：“小舟也。”《淮南子·俶真》：“越舡蜀艇，不能无水而浮。”

tong

10 **通** (tōng)形声。从辵(chuò)，甬(yǒng)声。①本义：通行，通到。《说文》：“达也。”《庄子·秋水》：“舟车之所通。”②传达。《陈涉世家》：“不肯为通。”③畅通。如：通邑大都。④通晓。《张衡传》：“遂通五经，贯六艺。”⑤共同的。成语有“通力合作。”⑥全部。如：通夜不寐。

⑦量词。表示一份，或一遍。

6 **同** (tóng)会意。从冂，从口。

冂(mào)，重复。①本义：共同。《说文》：“合会也。”《韩非子·说林上》：“同事之人，不可不审察也。”②相同。成语有“求同存异”。③同一个。《三国志·吴书·吴主传》：“同船济水。”④姓。

10 **桐** (tóng)形声。从本，同声。

①本义：木名，也名“荣”。

见《说文》。②地名。《尚书·太甲上》：“伊尹放诸桐。”④(tōng)轻脱貌。《汉书·广陵厉王胥传》：“毋桐好逸。”

11 **铜** (tóng)形声。从金，同声。

①本义：金属名，古称赤金。见《说文》。《汉书·食货志下》：“金有三等，黄金为上，白金为中，赤金为下。”②铜制品的省称。

7 **彤** (tóng)会意。从丹，从乡

(shān)。丹，丹砂。乡，毛饰。①本义：朱红色。《国语·周语下》：“夫宫室不崇，器无彤镂，俭也。”②彤管的简称。彤管，女史记事的赤管笔。③姓。

12 **童** (tóng)形声。从辛，重省

声。辛(qiān)，罪。①本义：奴仆。《说文》：“男有罪为奴曰童。”《易·旅》：“旅即次，怀其资，得童仆贞。”②儿童。《史记·秦始皇本纪》：“于是遣徐市(fú)发童男女数千人。”③山无草本。《荀子·王制》：“故山林不童而百姓有余材也。”④愚昧无知。贾谊《新书·道术》：“反慧为童”。⑤姓。

14 **僮** (tóng)形声。从人，童声。

①本义：未成年的人。《说文》：“未冠也。”李密《陈情表》：“内无应门五尺之僮。”亦作“童”。②奴仆。《史记·货殖列传》：“富至僮千人。”③蠢动，无知，杨雄《太玄经·童》：“阳气始窥，物僮然，咸未有知。”④姓。

15 **潼** (tóng)形声。从水,童声。

①本义:水名。见《说文》。
②潼潼,高的样子。宋玉《高唐赋》:
“沫潼潼而高厉。”

17 **瞳** (tóng)形声。从目,童声。

①本义:瞳孔。《史记·项羽本纪》:“舜目盖重瞳子,又闻项羽亦重瞳子。”②无知直视的样子。《庄子·知北游》:“汝矐焉如新生之犊,而无求其故。”

9 **统** (tǒng)形声。从系(mì),充声。①本义:丝的头绪。

《淮南子·泰族》:“茧之性能成丝,然非得工女煮以热汤而抽其统纪,则不能成丝。”②一脉相传的系统。如:道统,传统。③纲领。《荀子·非十二子》:“略法先王而不知其统。”④综合地。《后汉书·和帝纪》:“内有公卿大臣统理本朝。”⑤主管,率领。如:统兵数万。

10 **捅** (tǒng)形声。从手,甬(yǒng)声。①推送;触动。

如:捅马蜂窝。②戳。如:捅破。③揭露。如:把问题全捅出来了。

11 **桶** (tǒng)形声。从木,甬(yǒng)声。①本义:量器名。方斛称之谓桶,容量六升。《史记·商君书》:“平斗桶权衡丈尺。”②圆柱形容器。见史游《急就篇》。

12 **筒** (tǒng)形声。从竹,同声。

①本义:管,竹筒。《说文》:“通箫也。”《吕氏春秋·古乐》:“昔黄帝令伶伦作为律。……次制十

二简。”注:“六律六吕各有管,故曰十二简。”②捕鱼具。郭璞《江赋》:“筒涸连锋。”

9 **恸** [恸](tòng)形声。从心,动声。①本义:极其悲痛。

《论语·先进》:“颜渊死,子哭之恸。”②痛哭。《说文》新附:“大哭也。”

12 **痛** (tòng)形声。从疒,甬声。疒(chuáng),与疾病有关。

①本义:疼痛。《逸周书·程典》:“如毛在躬,拔之痛,无不省。”②悲痛。《史记·秦纪》:“寡人思念先君之意,常痛于心。”③恨。《国语·楚语下》:“使神无有怨痛于楚国。”④极,尽情地。如:痛饮。

tou

11 **偷** (tōu)形声。从人,俞声。①

本义:苟且。《商君书·农战》:“善为国者,仓廩虽满,不偷于农。”②刻薄,不厚道。《论语·泰伯》:“故旧不遗,则民不偷。”③偷窃。

5 **头** [頭](tóu)形声。从页(xié),豆声。页,人头。①

本义:首。《礼·玉藻》:“头容直。”②物体的顶端或前端。如:杖头。③首领。④第一。⑤量词。多用于计算牲畜。⑥名词词缀。如:木头。

7 **投** (tóu)会意。从手,从殳。殳(shū),古兵器。合起来表示手拿兵器投掷。①本义:投掷。《西

门豹治郄》：“即使吏卒共抱大巫姬投之河中。”②扔掉。如：投笔从戎。③投合。成语有“情投意合”。④投靠。张协《杂诗》之八：“述职投边城，羁束戎旅间。”⑤接近。如：投老。⑥姓。

10 **透** (tòu) 形声。从辵，秀声。①本义：跳。《隋书·音乐志下》：“并二人戴竿，其上有舞，忽然腾透而换易之。”②通过，穿过。韩愈《南山》诗：“表里忽通透。”③极。郝经《青州山行》诗：“酒散身愈困，饥透食有味。”④遍。《水浒传》三十一：“却得施恩上下使钱透了，不曾受害。”

tu

7 **秃** (tū) 象形。小篆作“𦍋”。“秃”是“秀”的异体字，象禾穗下垂摇曳。①本义：谷物抽穗扬花。②发秃。是“童”的借字。古代因罪而被剃发叫“童”。

9 **突** (tū) 会意。从穴，从犬。犬从洞穴中突然窜出。①本义：猝然。《说文》：“犬从穴中暂出也。”②冲撞。班固《西都赋》：“穷虎奔突。”③鼓起来。如：突起。④烟囱。成语有“曲突徙薪”。

8 **图** [圖] (tú) 会意。从口，从畺。口 (wéi)，表示范围。畺，(bī)，“鄙”的本字，表示艰难。合起来表示规划一件事，需慎重考虑，相当不容易。①本义：想，反复考虑。《说

文》：“划计难也”。《韩非子·存韩》：“愿陛下熟图之。”②筹划。《赤壁之战》：“如有离违，宜别图之，以济大事。”③图谋。《论积贮疏》：“乃骇而图之，岂将有及乎？”④图画。《庄子·田子方》：“宋元君将画图。”⑤地图。岳飞《五岳祠盟记》：“取故地上版图。”⑥画。沈括《梦溪笔谈》卷十七：“直以彩色图之。”

10 **涂** [塗] (tú) 形声。从水，余声。①本义：水名。见《说文》。②道路。《战国策·齐策三》：“假涂于邹。”这个意义又作：“途”、“塗”。③涂饰，涂抹。成语有“肝脑涂地”。这个意义又作塗。④泥。《韩非子·外储说左上》：“涂干则轻。”字本作“塗”。

10 **荼** (tú) 形声。从艸，余声。①本义：一种苦菜。《诗·邶风·谷风》：“谁谓荼苦？其甘如荠。”②菅茅的花，白色。《诗·郑风·出其东门》：“有女如荼。”③荼毒：毒害。④通“塗”。泥土。

10 **途** (tú) 形声。从辵(chuò)，余声。①本义：道路。《孙子兵法·军争》：“故迂其途而诱之以利。”②途径，方法。《盐铁论·本议》：“开本末之途。”又写作“涂”、“塗”。

10 **徒** (tú) 形声。从辵(chuò)，土声。①本义：步行。《韩非子·外储说左下》：“班白者多徒行。”②步兵。《左传·昭公二十年》：

“帅徒以往。”③徒党。④徒弟。《论衡·问孔》：“孔门之徒。”⑤被罚服劳役的人。如囚徒。⑥空。双音词有“徒手”。⑦白白地。《盐铁论·结和》：“用兵，非徒奋怒也。”

11 屠 (tú) 形声。从尸，者声。“尸”，祭祀时代表死者受祭的活人，与人有关。①本义：宰杀牲畜。《史记·樊哙传》：“以屠狗为事。”②屠夫。③屠杀。④姓。

3 土 (tǔ) 象形。甲骨文作“𡗗”。上象土块，下象地面。金文中空廓变成填实，小篆又变为线条。①本义：泥土。《说文》：“地之吐生物者也。”②乡土。③地方。《隆中对》：“沃野千里，天府之土。”

6 吐 (tǔ) 形声。从口，土声。①本义：从口中吐出。②口头发表。《汉书·刘向传》：“发明诏，吐德音。”③出现。岑参《青木香丛》诗：“六月花新吐。”④(tù) 呕吐。

tuan

12 湍 (tuān) 形声。从水，耑(zhuān)声。①本义：水势急速。《孟子·告子上》：“性犹湍水也。”②急流的水。如：湍流。

6 团 [團] (tuán) 形声。从口(wéi)，专声。①本义：圆。吴筠《八公山赋》：“挂皎月而常团。”②聚合。如：团圆。③军队编制单位。④量词。用于成团的事物。

7 抻 [搥] (tuán) 形声。从手，专声。①本义：把东西捏聚成团。《考工记·鲍人》：“卷而抻之。”②结聚。《商君书·农战》：“国力抻者强。”③通“团”。圆。

tui

11 推 (tuī) 形声。从手，隹(zhuī)声。①本义：手推的动作。《说文》：“排也。”②推移。成语有“推心置腹”。③推求。如：类推。④推广。如推恩。⑤推荐、推举。⑥辞让。如：推却。

11 隄 [隄] (tuí) 形声。从阜(fú)，贵声。从阜，与山或建筑有关。①本义：倒塌。《说文》：“下队(坠)也。”司马相如《上林赋》：“隄墙填堑。”②败坏。《报任安书》：“隄其家声。”③坠落。阮籍《咏怀》诗：“灼灼西隄日。”④跌倒。《淮南子·原道》：“先者隄陷，而后者以谋。”

13 颓 (tuí) 会意。从页(xié)，从秃。页，人头。①本义：头秃。原作“𦘔”。②崩塌，坠落。《礼·檀弓上》：“泰山其颓乎？”③灭亡。如：倾颓。④衰败。欧阳修《送张生》诗：“颓颜衰发互相询。”⑤水向下流。曹植《王仲宣诔》：“泣涕如颓。”

9 退 (tuì) 会意。小篆作“𨾏”。从彳，从日，从夂。彳(chì)，小步。夂(suǐ)，足的反写，表示走得慢，都跟走有关。①本义：后退。《说文》：“却也。”双音词有“退却”。

②离去。成语有“功成身退”。③屏退。《礼·檀弓下》：“古之君子，进人以礼，退人以礼。”④衰退。《左传·昭公三年》：“火中，寒暑乃退。”⑤逊让。如：退让。

13 **蛻** (tuì)形声。从虫，兑(duì)声。①本义：蝉、蛇之类脱皮去壳。②解脱。道、佛称修行者死亡为蛻。

tun

7 **吞** (tūn)形声。从口，天声。①本义：咽下。《说文》：“咽也。”②消灭。如：并吞。③包含。司马相如《子虚赋》：“吞若云梦者八九。”

4 **屯** (tūn)会意。从艸贯一。艸(chè)，草。一，土地。象草木初生的艰难。①本义：(zhūn)艰难。②聚集。《离骚》：“屯余车其千乘兮。”③驻扎，防守。《三国志·吴书·吴主传》：“使鲁肃以万人屯巴丘以御关羽。”

7 **圉** (tūn)形声。从口(wéi)，屯声。口表示一个范围。①本义：储存粮食的器物。读 dùn。②储存。如：囤积居奇。

11 **豚** (tún)会意。小篆作“豕”。从豕省。豕(shī)，猪。从手(又)持肉，用于祭祀。“豚”义为小猪，猪。

14 **褪** (tùn)形声。从衣，退声。①本义：卸衣。欧阳修《浣溪

沙》词：“束素美人羞不打，却嫌裙慢褪细腰。”②凋谢。苏轼《蝶恋花·春景》：“花褪残红青杏小。”③减色。如：褪色。④退却。杨万里《荔枝堂夕眺》诗：“夕峰褪日半钺多，秋汉吹云一絮过。”

tuo

6 **托** [託](tuō)形声。左形，右声。本字是“𢇛”(zhé)，小篆作“𢇛”，象形。象初生的嫩芽，“一”表地面，枝叶有根，有所寄托。后加“手”作“托”。汉字简化后，“托”又兼代“託”字。①本义：寄托。②托付。《出师表》：“愿陛下托臣以讨贼兴复之效。”③衬托。成语有“烘云托月”。④推托。《后汉书·华佗传》：“因托妻疾，数期不反。”⑤以手举物。(“託”无此义)

8 **拖** (tuō)形声。本作“𢇛”，左形，右声。①本义：曳引。《论语·乡党》：“东首加朝服拖绅。”②夺取。《淮南子·人间》：“秦牛缺径子山中而遇盗……拖其衣被。”③拖延。

11 **脱** (tuō)形声。从肉，兑(duì)声。①本义：肉去皮骨。《礼·内则》：“肉曰脱之，鱼曰作之。”②脱落。谢庄《月赋》：“洞庭始波，木叶微脱。”③遗漏。《汉书·艺文志》：“脱字数十。”④脱离。《老子》：“鱼不可脱于渊。”⑤出，说出。成语有“脱口而出”。⑥或许。《后汉

书·李通传》：“事既未然，脱可免祸。”

6 **驮** (tuó)形声。从马，大声。本作“佗”。《说文》：“负何也。”①本义：驢马负载东西。《玉篇》：“马负也。”②(duò)牲口所负载的物。陆游《短歌示诸稚》：“再归又六年，瘦马欣解驮。”

7 **佗** (tuó)形声。从人，它声。①本义：负荷。《汉书·赵充国传》：“以一马自佗，负三十日食。”此义后作“驮”。②通“他”、“它”。

7 **陀** (tuó)形声。从阜(fù)，它声。从阜，与山有关。①本义：山冈。②(duò)通“堕”。落下。

8 **沱** (tuó)形声。从水，它声。①本义：江水支流的通名。②涕泪纷下。《易·离》：“出涕沱若。”③滂沱，大雨貌。

8 **陀** (tuó)形声。从马，它声。从马，表示与马相类的动物。①本义：骆驼。②脊背隆起。③通“驮”。

10 **砣** (tuó)形声。从石，它声。①砖。也作“埵”。见《集韵》。②碾轮石。秤锤俗称“砣”。

16 **橐** (tuó)形声。从𦘒省，石声。𦘒(hàn)，袋子。①本义：袋子。《诗·大雅·公刘》：“乃裹糗粮，子橐子囊。”②鼓风吹火器。《墨

子·备穴》：“具炉橐，橐以牛皮。”

7 **妥** (tuǒ)会意。从爪女。爪指手。意思是得到了女子，就安稳、安定了。段玉裁《说文解字注》：“安也，从爪女。妥与安同意。”①本义：安稳，安定。《汉书·武五子传》：“北州以妥。”②妥帖：恰当，合适。③落下。杜甫《重游何氏》诗：“花妥莺捎蝶。”

12 **橢** [橢](tuǒ)形声。从木，隋声。①基本义：长圆形，狭长。②长圆形的容器。

9 **桡** (tuò)形声。本作“棹”。左形，右声。①本义：巡夜打更用的梆子。柳宗元《段太尉逸事状》：“候卒击桡卫太尉。”②通“拓”。开拓，扩大。

11 **唾** (tuò)形声。从口，垂声。①本义：口液，唾沫。《说文》：“口液也。”《扬雄·解嘲》：“涕唾流沫。”(沫：huì，洗脸。)②吐唾沫。《触龙说赵太后》：“老妇必唾其面。”③轻视，鄙弃。李商隐《行次西郊作》：“唾弃如粪丸。”

14 **簪** [簪](tuò)形声。从竹，择声。①本义：竹皮、笋壳。谢灵运《于南山往北山经湖中瞻眺》诗：“初篁苞绿箨，新蒲含紫茸。”②草名。

W

wa

- 9 **哇** (wā)形声。从口,圭(guī)声。①本义:靡曼的乐声。杨雄《法言·吾子》:“中正则雅,多哇则郑。”②吐。《孟子·滕文公下》:“哇而出之。”③小儿啼声。

- 9 **洼** (wā)形声。从水,圭(guī)声。①本义:深池。《庄子·齐物论》:“似洼者,似污者。”②低陷。

- 12 **蛙** (wā)形声。从虫,圭(guī)声。田鸡类,有多种。如:青蛙、雨蛙。

- 9 **挖** (wā)形声。从手,𠂔(yā)声。本作“𠂔”。𠂔,空大的意思。“挖”的意思是掘,掏。

- 4 **娃** (wá)形声。从女,圭(guī)声。①本义:美女。《说文》:“吴楚之间谓好曰娃。”②少女。白居易《城山夜宴》诗:“酒被吴娃劝不休。”③婴儿,小孩子。

- 4 **瓦** (wǎ)象形。小篆作“𠂔”,象屋瓦俯仰相承的样子。“瓦”是汉字的一个部首。①本义:古代陶制器物的总称。《世本》一:“桀作瓦屋。”②古代陶制的纺锤。③盖屋的瓦片。

wai

- 9 **歪** (wāi)会意。“不正”为歪。《说文》作“𠂔”。①本义:不正,偏斜。如:嘴塌鼻歪。②不正派。如:歪理。③侧身躺。

- 5 **外** (wài)会意。从夕,从卜。占卜的事通常在白天进行,如夜里占卜,表明边疆(外)有大事。一说由于要在外过夜,因而要卜问吉凶。①本义:外面。《邹忌讽齐王纳谏》:“旦日,客从外来,与坐谈。”②疏远。《韩非子·爱臣》:“此君人者所外也。”

wan

- 9 **弯** [彎](wān)形声。从弓,𠂔(luán)声。①本义:开弓。曹丕《典论·自叙》:“使弓不虚弯,所中必洞胸,斯则妙矣。”②弯曲。张耒《西山寒溪》诗:“午登西山去,路作九曲弯。”

- 12 **湾** [灣](wān)形声。从水,弯声。①本义:河水弯曲处。庾信《望渭水》诗:“树似新亭岸,沙如龙尾湾。”②海岸向内弯曲宜于泊船的地带。如:胶州湾、广州湾。

- 10 **剜** (wān)形声。从刀,宛声。古字作“𠂔”。剜,挖。《抱

朴子·博喻》：“刺耳以开聪也。”

14 **蜿** (wān)形声。从虫，宛声。
蜿蜒，蛇类曲折爬行的样子。又表示曲折延伸的样子。

3 **丸** (wán)形声。反体指事。小篆作“𠂔”，是“仄”的反写。《说文》：“丸，圜也。倾侧而转者，从反仄”。①本义：弹丸。②泛指小而圆的东西。③量词。曹植《善哉行》：“奉药一丸。”

6 **纨** (wán)形声。从系(mì)，丸声。白色细绢。《汉书·地理志下》：“故其俗弥侈，织作冰纨绮绣纯丽之物，号为冠带衣履天下。”双音词“纨绔”，本指古代贵族子弟穿的细绢裤，常用来指富贵人家的子弟。

6 **剞** (wán)形声。从刀，元声。
①本义：削成圆形。《楚辞·九章·怀沙》：“剞方以为圆兮，常度未替。”③雕刻。③通“玩”。

7 **完** (wán)形声。从宀(mián)，元声。“宀”与房屋有关。
①本义：完全，完整。②保全。《六国论》：“盖失强援，不能独完。”③完毕。

8 **玩** (wán)形声。从玉，元声。
①本义：以手玩弄(玉)。②欣赏。陆机《叹逝赋》：“玩春翘而有思。”③供玩赏的东西。《国语·楚语下》：“若夫白珩，先王之玩也。”④研讨。《订鬼》：“伯乐学相马，顾玩所见，无非马者。”⑤轻慢。《左传·僖

公五年》：“寇不可玩。”⑥戏弄，玩耍。

10 **顽** (wán)形声。从页(xié)，元声。从页，与头脑有关。①本义：顽固，不驯服。②愚蠢。《后汉书·窦融传》：“有子年十五，质性顽钝。”③贪婪。《孟子·万章下》：“顽夫廉，懦夫有立志。”

8 **宛** (wǎn)形声。从宀(mián)，宛(yuàn)声。象屋里的草弯曲自相覆盖。①本义：曲折。《汉书·扬雄传下》：“是以欲谈者宛舌而固声。”②仿佛。《诗·秦风·蒹葭》：“宛在水中央。”③小的样子。《诗·小雅·小宛》：“宛彼鸣鸿。”


11 **惋** (wǎn)形声。从心，宛声。
怨恨，叹惜。《韩非子·亡徵》：“外内悲惋，而数行不法者，可亡也。”《桃花源记》：“此人一一为具言所闻，皆叹惋。”

11 **婉** (wǎn)形声。从女，宛声。
①美好。《诗·郑风·野有蔓草》：“有美一人，清扬婉兮。”②婉转，委婉。《左传·成公十四年》：“婉而成章。”③温顺。《史记·佞幸传》：“此两人非有材能，徒以婉佞(nìng)贵幸。”

10 **挽** (wǎn)形声。从手，免声。
古字从“车”，免声。①本义：牵引，拉。②悼念。《新唐书·承天皇帝倓传》：“泌为挽词二解，追述倓志，命挽士唱。”

11 **晚** (wǎn)形声。从日,免声。
①本义:傍晚。《汉书·天文志》:“伏见蚤晚。”②时间靠后。③老年。《史记·孔子世家》:“孔子晚而喜《易》。”



11 **绾** (wǎn)形声。从系(mi),官声。①本义:系。《史记·绌侯周勃世家》:“绌侯绾皇帝玺,将兵于北军。”②贯连。双音词有“绾毂”。比喻处于中枢地位,对各方面起联络、扼制作用。

3 **万** [萬](wàn)形声。“萬”,甲骨文作,蝎子形。为本义。①基本义:数词。《陈涉世家》:“车六七百乘,骑千余,卒数万人。”②很多。如:万水千山。③古代的一种舞名。


12 **腕** (wàn)形声。从肉,宛声。臂与手掌相连接的部位。


wang

7 **汪** (wāng)形声。从水,王声。
①本义:深广的样子。《淮南子·俶真》:“万物未生,汪然平静。”②池。《左传·桓公十五年》:“祭仲杀雍纠,尸诸周氏之汪。”③姓。

3 **亡** (wáng)会意。小篆作。从人,从乚。“入”是人字。乚(yín)隐蔽。合起来表示“逃”。一说甲骨文中作,是在“刀”上加一点,表示锋铍所在。①本义:逃。《陈涉世家》:“今亡亦死,举

大计亦死。”②失掉。《韩非子·说林上》:“醉寐而亡其裘。”③灭亡。《神灭论》:“岂容形亡而神在?”④(wú)通“无”。

4 **王** (wáng)会意。甲骨文作“𠩺”、“𠩻”,本作“士”,是能独立任事的人,后加一横,表示在其上,即最高领导者。一说“王”象斧子形,象征帝王的权力。①本义:帝王。《触龙说赵太后》:“愿令得补黑衣之数,以卫王宫。”②(wàng)统治,称王。《鸿门宴》:“沛公欲王关中。”

6 **网** [網](wǎng)象形。甲骨文作。隶变为“扁四头”。“网”是汉字的一个部首。①本义:捕鱼鳖鸟兽的工具。《周易·系辞下》:“作结绳而为罔罟,以佃以渔。”②法网。

8 **罔** (wǎng)形声。从网,亡声。
①本义:渔猎用的网。《盐铁论·刑德》:“罔疏则兽失。”②编结。《楚辞·九歌·湘夫人》:“罔薛荔兮为帷。”③欺骗。《商君书·赏刑》:“则不能以非功罔上利。”④没有。《史记·秦始皇本纪》:“初并天下,罔不宾服。”⑤不。《尚书·盘庚下》:“罔罪尔众。”

11 **惘** (wǎng)形声。从心,罔声。惘然,失意,精神恍惚的样子。

17 **魍** (wǎng)形声。从鬼,罔声。魍魉,传说中的一种怪物。又作“罔两”。又有“渺茫无所依

的样子”之义。

8 **往** (wǎng) 会意。甲骨文作“𠄎”，从止，从土。意为从这个地方走向目的地。①本义：到……去。《国殇》：“去不入兮往不反。”②从前。③往往，古代表示“到处”、“常常”。《陈涉世家》：“旦日，卒中往往语。”

8 **枉** (wǎng) 形声。从木，王声。小篆作“𡵓”。往声。①本义：弯曲不正的木材。②不正，邪恶。《论语·为政》：“举直错诸枉，则民服。”③冤屈。④屈就。《隆中对》：“将军宜枉驾顾之。”⑤徒然。杜甫《岁晏行》：“汝休枉杀南下鸿。”

6 **妄** (wàng) 形声。从女，亡声。①本义：乱。成语有“轻举妄动。”②荒谬。《论衡·问孔》：“此言妄也。”

7 **忘** (wàng) 会意兼形声。从心，从亡，亡亦声。忘记，不记得。《说文》：“不识也。”

8 **旺** (wàng) 形声。从日，王声。①光美。《说文》“往”声。②火势炽烈，或兴隆繁盛。如：兴旺。

11 **望** (wàng) 会意。甲骨文作“𠄎”。上面“臣”象眼睛，下面是“王”(tǐng)。象一个人站在土地上远望。小篆又加“月”字，表望的对象。①本义：远望。《扁鹊见蔡桓公》：“居十日，扁鹊望桓侯而还走。”②盼望。《鸿门宴》：“日夜望将军至，岂敢反乎！”③怨恨。《报任安书》：

“若望仆不相师，而用流俗人之言。”

④名望，声望。⑤月圆之日。《释名·释天》：“望，月满之名也。”

wei

6 **危** (wēi) 会意。小篆作“𡵓”，上面是人，中间是山崖，下面腿骨节形。人站在山崖上，表示很高。①本义：高。《说文》：“在高而惧也。”②不稳，危险。《论语·季氏》：“危而不持。”③端正。成语有“正襟危坐”。

9 **威** (wēi) 形声。从女，戌(xū)声。①本义：婆婆。②威力，威风。③威严。④害怕，使之害怕。《墨子·七患》：“赏赐不能喜，诛罚不能威。”

11 **偎** (wēi) 形声。从人，畏声。①本义：亲爱。《山海经·海内经》：“偎人爱人”。②紧贴，挨傍。

11 **隈** (wēi) 形声。从阜(fù)，畏声。山或水弯曲的地方。


13 **煨** (wēi) 形声。从火，畏声。①本义：热灰。②用文火烧熟或加热。

11 **透** (wēi) 形声。从辵(chuò)，委声。弯曲的样子。双音词“逶迤”，弯曲而延续不断的样子。

13 **微** (wēi) 形声。从彳(chì)，叢(wēi)，声。①本义：隐蔽行走。《说文》：“隐行也。”②不显露的。《张衡传》：“以为吉凶倚伏，幽微

难明。”③衰微。《诗·邶风·式微》：“式微式微，胡不归。”④暗暗地。《童区寄传》：“童微伺其睡，以缚背刃。”⑤微小。⑥稍微。⑦轻微。⑧低贱。《史记·高祖本纪》：“大王起微细。”⑨如果没有。《岳阳楼记》：“噫！微斯人，吾谁与归！”

20 巍 (wēi)形声。从山，魏声。高大的样子。王十朋《蓬莱阁赋》：“壮百雉之巍垣。”

4 韦 [韋] (wéi)形声。从舛(chuǎn)，舛象两脚相对形。意思是违背。口声。甲骨文作。“韦”是汉字的一个部首。①本义：违背。《说文》：“相背也。”②熟皮，加工过的皮子。③通“围”。量词。

7 帋 [韠] (wéi)形声。从巾，韦声。“巾”与丝织品有关。①本义：佩戴的香囊。《离骚》：“苏糝壤以充帋兮。”②裙的正面一幅。《国语·郑语》：“王使妇人不帋而諫之。”③通“帷”。帐。

7 违 [違] (wéi)形声。从辵(chuò)，韦声。①本义：离开，背离。《诗·小雅·节南山》：“恶怒是违。”②违反。《孟子·梁惠王上》：“不违农时，谷不可胜食也。”③邪恶。《左传·桓公二年》：“昭德塞违。”

7 围 [圍] (wéi)形声。从口，韦声。“口”是“围”的古字。①本义：环绕。《广雅·释詁四》：“围，裹也。”②包围。③周围。④量

词。两臂合抱的圆周长，或两手大拇指与食指合拢的圆周长。⑤打猎的围场。《汉书·霍光传》：“张围猎黄山苑中。”

7 闾 [闕] (wéi)形声。从门，韦声。①本义：宫中小门。《左传·哀公十四年》：“攻闾与大门，皆不胜。”②双音词“宫闾”，指皇后和妃子居住地。“庭闾”，父母居住处，也指父母。③考场。如：铨闾。

7 为 [為] (wéi 或 wèi)会意。据甲骨文，象人牵大象从事劳动。①本义：做。《论语·为政》：“见义不为，无勇也。”②是。《公输》：“此为何若人？”③认为，当作。《鸿门宴》：“窃为大王不取也。”④(wèi)替，给。《公输》：“公输盘为楚造云梯之械。”⑤(wèi)因为。《察今》：“非不贤也，为其不可得而法。”⑥(wèi)为了，为着。⑦(wèi)被。《陈涉世家》：“士卒多为用者。”⑧假如。《战国策·秦策四》：“秦为知之，必不救也。”

4 圩 (wéi)形声。从土，于声。①本义：低洼区防水护田的土堤。②凹，中央低而四旁高。

6 唯 (wéi)形声。从口，隹(zhuī)声。①本义：应答声。成语有“唯唯诺诺”。②只，只有。《琵琶行》：“唯见江心秋月白。”③因为。《左传·僖公二年》：“冀之既病，则亦唯君故。”④虽。《墨子·尚同》：“唯毋欲与我同，不可得也。”⑤句首语气词，无实义。

11 **惟** (wéi) 形声。从心，隹(zhuī)声。①本义：思维。《说文》：“凡思也。”即一般的思考。贾谊《治安策》：“臣窃惟事势。”②只，只有。《石壕吏》：“室中更无人，惟有乳下孙。”③句首语气词。《盐铁论·本议》：“惟始元六年。”④句中语气词，帮助判断。《尚书·说命》：“非知之艰，行之惟艰。”⑤句首语气词，表祈使、希望。《中山狼传》：“惟先生速图！”

11 **帷** (wéi) 形声。从巾，隹(zhuī)声。从巾，与丝织品有关。“帷”是帷幕。《说文》：“在旁曰帷。”《战国策·齐策一》：“连衽成帷，举袂成幕，挥汗成雨。”

11 **维** (wéi) 形声。从系(mì)，隹(zhuī)声。①本义：系物的大绳。②大纲。《管子·禁藏》：“法令为维纲。”③系，连结。《荀子·宥坐》：“四方是维。”④通“惟”。思考。⑤句中语气词，帮助判断。《史记·秦始皇本纪》：“是维皇帝。”

6 **伟** [偉](wěi) 形声。从人，韦声。①本义：高大，壮美。《说文》：“奇也。”②伟大，才识卓越。《庄子·大宗师》：“伟哉造化。”

7 **纬** [緯](wěi) 形声。从系(mì)，韦声。①本义：织物的横线。②东西的横路。③编织。如：纬萧。指用蒿草编成帘子。

7 **苇** [葦](wěi) 形声。从艸，韦声。芦苇。《说文》：“大葭

也。”

8 **炜** [煒](wěi) 形声。从火，韦声。鲜明光亮的样子。《诗·邶风·静女》：“彤管有炜。”

6 **伪** [偽](wěi) 会意兼形声。从人，从为，为亦声。人为的而非天然的为“伪”。①本义：人为的。《荀子·性恶》：“可学而能，可事而成之在人者，谓之伪。”②虚假。《说文》：“诈也。”双音词有“虚伪”。③非法的。

7 **尾** (wěi) 会意。从倒毛在尸后。尸，指人。象人长有尾巴。①本义：人或动物的尾巴。②在后面。如末尾。

10 **媿** (wěi) 形声。从女，尾声。①本义：顺。见《说文》。②媿媿，勤勉不倦。

8 **委** (wěi) 会意。从女，从禾。“女”表顺随，“禾”表委曲。①本义：曲折。《史记·天官书》：“若至委曲小变，不可胜道。”②末尾。③堆积。扬雄《甘泉赋》：“瑞穰穰兮委如山”。④托付。如委托。⑤抛弃。《长恨歌》：“花钿委地无人收。”⑥推卸。如：委罪。

10 **诿** (wěi) 形声。从言，委声。推卸，推托。《汉书·胡建传》：“执事不诿上。”

11 **萎** (wěi) 形声。从艸，委声。①本义：植物枯槁。如枯萎。②死亡。《礼记·檀弓上》：“哲人其萎乎！”③通“饭”。《说文》：“食(sì)

牛也。”

12 **猥** (wěi)形声。从犬，畏声。
《说文》：“犬吠声也。”①
众多。《管子·八观》：“以人猥计其
野。”②琐碎烦杂。如：猥滥。③鄙贱，
污秽。如：猥贱。④谦词。犹言辱。李
商隐《上尚书范阳公启》：“嘉命猥
临，厚贶仍及。”

13 **韪** [韪](wěi)形声。从是，韦
声。是，对。成语有“冒天
下之大不韪”。

3 **卫** [衛](wèi)会意。从韦，从
行。甲骨文中“卫、韦”同
字。意思是站在大道上(行)站岗保
卫(韦)。①本义：保卫，防护。《触龙
说赵太后》：“以卫王宫。”②担任保
卫的人。③中医指血气的作用。

5 **未** (wèi)象形。甲骨文作
“𠂇”。《说文》：“象木重枝
叶也。”①基本义：没有，不。《战国策
·楚策》：“亡羊而补牢，未为迟也。”
②用于句末表疑问。《三国志·蜀书
·诸葛亮传》：“言出于口，入于吾
耳，可以言未？”③地支的第八位。

8 **味** (wèi)形声。从口，未声。
①本义：滋味。见《说文》。
②食物一种叫一味。③辨别味道。
《荀子·哀公》：“非口不能味也。”④
体会事物的道理。如：体味。

7 **位** (wèi)会意。从人立。人站
在朝廷上。①本义：官吏
在朝廷站立的位置。《说文》：“列中
庭之左右谓之位。”②座位。《论语·

宪问》：“吾见其居于位也。”③职位。
《触龙说赵太后》：“位尊而无功。”④
帝王或诸侯之位。如：即位。

9 **胃** (wèi)象形。小篆作“𪚩”。
上象口袋形的消化器官，
下为肉。人和动物贮藏和消化食物
的器官。《说文》：“谷府也。”

11 **谓** (wèi)形声。从言，胃声。
①本义：告诉。《说文》：
“报也。”《触龙说赵太后》：“太后明
谓左右。”②说，用于评论人或物。
《论语·公冶长》：“子谓子产，有君
子之道四焉。”③叫做。《孙子兵法·
虚实》：“能因敌变化而取胜者，谓之
神。”④认为。王安石《上皇帝万言
书》：“窃谓在位之人才不足。”⑤通
“为”。因为。

9 **畏** (wèi)会意。甲骨文作
“𠂇”，意思是鬼手拿杖打
人，使人害怕。小篆作“𠂇”。意思是
鬼头虎爪使人畏惧。①本义：害怕。
②敬服。《三国志·蜀书·诸葛亮
传》：“邦域之内，咸畏而爱之。”③通
“威”。威严。

11 **尉** (wèi)会意。小篆作“𡗗”，
从卪，“又”持火。卪，“平”
的意思。又，手。合起来表示用火熨
烫缙布使之平展。①本义：熨。“尉”
是“熨”的古字。②古代的武官。③通
“慰”。安慰。

14 **蔚** (wèi)会意。从艸，尉声。
①本义：植物名。即牡蒿。
②草木茂盛的样子。班固《西都赋》：

“茂树荫蔚。”③聚集。如：蔚为大观。

④文采华美。《易·革》：“君子豹变，其文蔚也。”⑤(yù)姓。


15 **慰** (wèi)形声。从心，尉声。安慰。《诗·邶风·凯风》：“有子七人，莫慰母子。”

15 **熨** (wèi)形声。从火，尉声。①本义：用药热敷。《扁鹊见蔡桓公》：“疾在腠理，汤熨之所及也。”②(yùn)熨斗。③(yùn)以熨斗熨衣物使之平贴。

wen

12 **温** (wēn)形声。从水，显(wēn)声。①本义：水名。②温暖。《礼记·曲礼上》：“冬温而夏凊。”③和气。《管子·形势解》：“温良宽厚，则民爱之。”④温习。《论语·为政》：“温故而知新。”⑤热病。《素问·生气通天论》：“冬伤于寒，春必温病。”

14 **瘟** (wēn)形声。从疒(chuáng), 显(wēn)声。瘟疫。《抱朴子·微旨》：“经瘟役则不畏。”(役：疫。)

4 **文** (wén)象形。甲骨文作。象纹理纵横交错形。“文”是汉字的一个部首。①本义：纹理。《论衡·言毒》：“蝮蛇多文。”这个意义后作“纹”。②文字。③有文采。《论语·雍也》：“质胜文则野，文胜质则史。”④文辞，文章。⑤(wén)修饰，掩饰。成语有“文过饰

非”。⑥姓。

7 **纹** (wén)象形。从系(mì), 文声。“文”的繁化字。①本义：丝织品上的花纹。杜甫《小至》诗：“刺绣五纹添弱线。”②泛指花纹。

9 **闻** [聞](wén)形声。从耳，门声。①本义：听到。《史记·高祖本纪》：“项羽卒闻汉军楚歌。”②报告上级。《触龙说赵太后》：“昧死以闻。”③见闻，知识。《史记·屈原列传》：“博闻强志。”④(wèn)名声。《原毁》：“恐恐然惟惧其人之有闻也。”⑤用鼻子嗅。

6 **刎** (wěn)形声。从刀，勿声。①本义：割脖子。《说文》：“刎也。”《汉书·田延年传》：“闻鼓声，自刎死。”②割断。《韩非子·外储说右下》：“抽刀而刎其脚。”

7 **吻** (wěn)形声。从口，勿声。①本义：嘴唇。《墨子·尚同中》：“使人之吻，助己言谈。”②亲吻。

10 **紊** (wěn)形声。从系(mì), 文声。乱。《尚书·盘庚上》：“若网在纲，有条而不紊。”

14 **稳** [穩](wěn)形声。从禾，隐省声。“禾”与粮食有关，有了粮食，心中不慌，就安定了。①本义：安定，平稳。《世说新语·排调》：“行人安稳，布帆无恙。”②稳妥，妥贴。杜甫《长吟》诗：“赋诗歌句稳，不免自长吟。”

- 6 问 [問](wèn)形声。从口,门声。①本义:问,询问。《史记·晏婴传》:“晏子怪而问之。”②追究,考察。《左传·僖公四年》:“昭王南征而不复,寡人是问。”③管,干预。《童区寄传》:“恣所为不问。”④问候。《后汉书·冯异传》:“大司马已下亲吊死问疾。”⑤赠送。《诗·郑风·女曰鸡鸣》:“杂佩以问之。”⑥姓。

weng

- 10 翁 (wēng)形声。从羽,公声。①本义:鸟颈毛。《山海经·西山经》:“有鸟焉,其状如鹤,黑文而赤翁。”《说文》:“颈毛也。”②男性老人。③父。《史记·项羽本纪》:“吾翁即若翁。”④夫之父,妻之父。如:翁姑。⑤姓。

- 8 瓮 [甕](wèng)形声。从瓦,公声。一种陶制的容器。《庄子·天地》:“凿隧而入井,抱瓮而出灌。”

wo

- 10 倭 (wō)形声。从人,委声。①本义:顺貌。读 wēi。②古称日本。③双音词“倭迟”,迂回遥远的样子。

- 10 涡 [渦](wō)形声。从水,𠂔(kuā)声。①水的旋流。郭璞《江赋》:“盘涡谷转。”②(guō)涡河,水名,淮河支流之一。

- 7 我 (wǒ)会意。从戈,从手。手,古杀字。“我”表示兵器。甲骨文作“𠄎”。象兵器形。①本义:兵器。②基本义:第一人称代词。③姓。

- 7 沃 (wò)形声。从水,夭(yāo)声。①本义:浇灌。《素问·痹论》:“若沃以汤。”②滋润;肥厚。《诗·周南·桃夭》:“桃之夭夭,灼灼其华。”③姓。

- 8 卧 (wò)会意。小篆作“𠂔”。从人臣。“臣”是竖立的眼睛,人伏在几案上休息,眼睛呈竖立形。《孟子·公孙丑下》:“隐几而卧。”②躺。③比喻平放。《阿房宫赋》:“长桥卧波,未云何龙?”

- 11 偃 (wǎn)形声。从人,屋声。①偃佺,仙人。②偃促,局促庸陋的样子。刘向《九叹·忧苦》:“偃促谈于廊庙兮。”(廊庙:朝廷。)③姓。

- 12 握 (wò)形声。从手,屋声。①本义:攥在手里,执持。屈原《九章·怀沙》:“怀瑾握瑜兮。”②掌握。《韩非子·主道》:“谨执其柄而固握之。”③量词。一握即今所说的一把。《诗·陈风·东门之枌》:“贻我握椒。”


- 12 幄 (wò)形声。从巾,屋声。篷帐。《左传·襄公二十四年》:“二子在幄。”双音词有“幄幕”,指军中的营幕。

12 **渥** (wò)形声。从水,屋声。①本义:沾润。《说文》:“濡也。”《诗·小雅·信南山》:“既优既渥,既霑既足,生我百谷。”②浓厚。《论衡·齐世》:“气之薄渥,万世若一。”

17 **龋** (wù)形声。从齿,屋声。双音词“龋龋”,本指齿相近(《广韵》),又指拘牵于小节,常用义为肮脏。



14 **幹** (wò)形声。从斗,𣎵(gàn)声。①旋转。双音词有“旋转。”即扭转、调解。②事物的运转,往复。双音词有“幹运”。③(guān)主管,领管。《汉书·食货志下》:“欲擅幹山海之货。”

WU

4 **乌** [烏](wū)象形。小篆作。①木义:鸟名,乌鸦。②黑色。③古神话相传太阳中有三足鸟,因即以为太阳的代称。如:金乌。④何。柳宗元《永州龙兴寺息壤记》:“土乌能神。”⑤姓。

6 **污** (wū)形声。本作“汙”,从水,于声。①本义:停积不流的水。贾谊《吊屈原赋》:“彼寻常之污渎兮,岂能容夫吞舟之巨鱼?”②污秽。《史记·东方朔传》:“怀其余肉持去,衣尽污。”③玷污。《新唐书·段秀实传》:“吾终不以污吾第。”④奸邪。《北齐书·任延敬传》:“以脏污为有司所劾。”

7 **朽** (wǔ)形声。从木,亏(yú)声。“亏”即古“于”字。①本义:抹子,涂墙的工具。①涂饰,粉刷。《论语·公冶长》:“朽木不可雕也,粪土之墙不可朽也。”

7 **巫** (wū)象形。甲骨文作,象古代女巫所用道具。小篆作,象女巫两袖舞形。①木义:古代称能以舞降神的人。《国语·楚语下》:“在男曰覡,在女曰巫。”②姓。

9 **诬** (wū)形声。从言,巫声。①本义:欺骗,言语不真实。《韩非子·显学》:“非愚则诬也。”②捏造罪状陷害人。

9 **污** (wū)形声。从水,夸声。夸,于声。①本义:洼地,也指池塘。《孟子·梁惠王上》:“数罟不入污池。”②污秽。《左传·文公六年》:“治旧污。”③涂染。《汉书·王莽传下》:“以墨污色其周垣。”④挖掘。《礼记·檀弓下》:“污其宫而猪(猪)焉。”

9 **屋** (wū)会意。从尸,从至。尸,与房屋有关,“至”表示来到。人来到这里居住之意。①本义:木制或布帛制的帷幕。“幄”的本字。《小尔雅·广服》:“幄,幕也。”②房屋。③泛指覆盖物。《汉书·陆贾传》:“去黄屋称制。”黄屋,用黄色布作里子的车盖。

4 **毋** (wú)形声。《说文》:“毋,止之也。从女有奸之者。”

“其字从女，内有一画，象有奸之者，禁止令勿奸也。”“母”即女，一横画表示禁止，“母”省声。①本义：不要。《左传·襄公十五年》：“大母侵小。”②不。《廉颇蔺相如列传》：“赵王畏秦，欲母行。”

4 无 [無](wú)会意。甲骨文中作“𠄎”。象一个人手持火把在跳舞。卜辞、金文中“无、舞”同字。①本义：乐舞。②基本义：没有。③不，不要。《郑人买履》：“宁信度，无自信也。”④不论。李斯《谏逐客书》：“地无四方，民无异国。”

7 芜 [蕪](wú)形声。从艸，无 声。①本义：田地荒废，长满野草。双音词有“荒芜”。②丛生的草。杜甫《徐步》诗：“整履步青芜，荒庭日欲哺。”③杂乱。如：芜杂。

7 吾 (wú)形声。从口，五声。① 本义：我。《捕蛇者说》：“吾祖死于是。”一说“吾”是“语”的初文。②姓。

7 吴 [吳](wú)会意。从口，从 矢。矢(zé)，象头的动作。合起来表示晃着头大声说话。①本义：大声说话，喧哗。《诗·周颂·丝衣》：“不吴不敖，胡考之休。”②大。《楚辞·九章》：“齐吴榜以击汰。”王逸注：“齐举大棹。”③古国名、地名。

4 午 (wǔ)象形。甲骨文作“𠂔”。①本义：御马索。②地支的第七位。③十二时辰之一。

7 连 (wǔ)形声。从辵(chuò)， 午声。①本义：遇。《后汉书·陈蕃传》：“王甫时出，与蕃相 连。”②交错。宋玉《风赋》：“駉駉雷 声，回穴错连。”③违背，抵触。《论贵 粟疏》：“上下相反，好恶乖连，而欲 国富法立，不可得也。”

7 忤 (wǔ)形声。从心，午声。抵 触，不顺从。《淮南子·人 间》：“故圣人先忤而后合，众人先合 而后忤。”

4 五 (wǔ)会意。从二，从×。 五，《说文》古文作“×”。“二”代表天地，“×”表示互相交错。①本义：交午，纵横交错。②数目。③ 姓。

6 伍 (wǔ)会意。从人，从五。五 人为伍。①本义：五人构 成一个集体。《说文》：“相参伍也。”②古代军队编制，士兵五人为“伍”。《韩非子·显学》：“猛将必发于卒 伍。”③古代居民五家为伍。④同类， 一伙。《史记·淮阴侯列传》：“生乃 与哙等为伍！”⑤通“五”，用作数词。

7 妩 [嫵](wǔ)形声。从心，无 声。①本义：爱怜。《说 文》：“爱也。”②怅然失意的样子。《孟子·滕文公上》：“夷子妩然有 间。”③通“妩”，妩媚。

7 妩 [嫵](wǔ)形声。从女，无 声。双音词“妩媚”，姿态 美好可爱。

7 **庀** [廡](wǔ)形声。从广,无
声。从广(yǎn),与房屋有
关。①本义:堂周的廊屋。《说文》:
“堂下周屋。”②大屋。③(wú)通
“芜”。草木茂盛。

8 **武** (wǔ)会意。从止,从戈。甲
骨文作“𠄎”,人持戈行
进,表示要动武。①本义:勇武。《诗
·郑风·羔裘》:“孔武有力。”②与
军事,战争有关的事物。《尚书·武
成》:“偃武修文。”③武职人员。如武
夫。④脚印。《离骚》:“及前王之踵
武。”⑤姓。

9 **侮** (wǔ)形声。从人,每声。①
本义:欺负。《左传·昭公
元年》:“不侮鰥寡。”②轻慢,怠慢。
《荀子·君子》:“刑当罪则威,不当
罪则侮。”

10 **捂** (wǔ)形声。从手,吾声。①
本义:用手捂住或严密封
闭起来。②同“迕”。逆,对面。

14 **舞** (wǔ)形声。从舛(chuǎn),
两足相背。跳舞要用
“足”。据甲骨文,“無舞”同字。①本
义:舞蹈。②飞舞,舞动。《列子·汤
问》:“鸟舞鱼跃。”③玩弄文字、权术
等。成语有“舞文弄墨”。

3 **兀** (wù)会意。从一,在人上。
人头上—横,表示高平。
小篆作“𡵓”。①本义:高而上平的样子。
②光秃。杜牧《阿房宫赋》:“蜀山
兀,阿房出。”③茫然无知的样子。柳
宗元《读书》诗:“临文乍了了,彻卷

兀若无。”

4 **勿** (wù)象形。甲骨文作
“𠄎”。“勿”是州里召集民
众用的一种旗帜,柄上有飘带。右边
是柄,左边是飘带。①本义:旗帜。
《说文》:“州里所建旗。”②别,不要。
《触龙说赵太后》:“必勿使反。”③
不。《鱼我所欲也》:“非独贤者有是
心也,人皆有之,贤者能勿丧耳。”

8 **物** (wù)形声。从牛,勿声。
“勿”是一种杂色旗,表示
杂色,也具有表意作用。①本义:杂
色牛。从王国维说。②种类。③选择。
如:物色。④事物。⑤外物,环境。成
语有“待人接物”。⑥内容、实质。如:
言之有物。

5 **务** [務](wù)形声。从力,敄
(wù)声。从“力”,表示要
致力于某事。敄,《说文》:“强也。”也
有表意作用。①本义:勉力从事。贾
谊《过秦论》:“务耕织。”②追求。《韩
非子·五蠹》:“糟糠不饱者,不务梁
肉。”③事务,工作。《易·系辞上》:
“故能成天下之务。”④一定。如:务
必。⑤(wù)姓。⑥(wú)通“侮”。欺侮。

10 **悟** (wù)形声。从心,吾声。①
本义:理解,明白。《尚书
·顾命》:“今天降疾殆,弗兴弗悟。”
②启发,使之感悟。《后汉书·崔骃
传》:“唐且华颠以悟秦。”(唐且:人
名。华颠:白头。)③通“忤”。不顺从。
④通“晤”。对。如:悟言,即相遇谈
话。

11 **晤** (wù)形声。从日,吾声。“日”表日光。①本义:明。

②相遇,见面。如:会晤。③面对面。杜甫《大云寺赞公房》诗:“晤语契深心。”④通“悟”。理解,明白。

13 **寤** (wù)形声。从寤省,吾声。寤(mèng),做梦。①本义:睡醒。《史记·赵世家》:“七日而寤”②通“悟”。觉悟,了解。③通“悟”。逆。

12 **鶩** (wù)形声。从马,敔(wù)声。①本义:纵横奔驰。司马相如《子虚赋》:“王车驾千乘,选徒万骑,……鶩于盐浦。”②急,快。

《素问·大奇论》:“肝脉鶩暴。”③通“务”。追求。如好高鶩远。

14 **鶩** (wù)形声。从鸟,敔(wù)声。鸭子。屈原《卜居》:“将与鸡鶩争食乎?”

X

xī

3 **夕** (xī)指事。从子省吾、高亨说。《说文》:“莫也。从月半见。”于省吾:“夕字的造字本义,乃于月中间附加一个竖画,作为指事字的标志。”甲骨文早期用“𠂆”,后期作“𠂇”。“夕”是汉字的一个部首。①本义:傍晚。《诗·王风·君子子役》:“日之夕矣,羊牛下来。”②傍晚朝见君主。《左传·昭公十二年》:“右尹子革夕。”③夜。任昉《奏弹刘整》:“终夕不寐。”

6 **汐** (xī)形声。从水,夕声。晚潮。《梁书·张纘传》:“青湓赤岸,控汐引潮。”

6 **西** (xī)象形。小篆作“𠂔”。上面是鸟的省写,下象鸟巢形。“西”是“栖”的本字。①本义:鸟

入巢息止。②西方。③古代宾师所居的一方。如:西席。④姓。

10 **牺** [犧](xī)形声。左形,右声。古代宗庙祭祀用的纯色牲。《说文》:“宗庙之牲也。”《曹刿论战》:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”

6 **吸** (xī)形声。从口,及声。①本义:吸气入内。《淮南子·兵略》:“眯不给抚,呼不给吸。”②饮。《楚辞·九章·悲回风》:“吸湛露之浮凉兮,漱凝霜之雰雰。”

7 **希** (xī)会意。从巾,从爻(yáo),象做针线。“巾”丝织品,“爻”象针线交错。朱骏声《说文通训定声》说是“𦃟”(zhǐ)的古文。

①基本义:少。这个意义后来作“稀”。②观望。《商君书·农战》:“知慧之人、希主好恶。”这个意义后来

作“晞”。③仰慕。《后汉书·赵壹传》：“仰高希骥。”④希望。

11 **歛** (xǐ) 形声。从欠，希声。“欠”与出气有关。指抽咽声。如：歛气。

11 **晞** (xī) 形声。从日，希声。①本义：乾。见《说文》。《诗·秦风·蒹葭》：“蒹葭萋萋，白露未晞。”②天明。《诗·齐风·东方未明》：“东方未晞，颠倒裳衣。”

12 **晞** (xī) 形声。从目，希声。①本义：远望。班固《西都赋》：“于是晞秦岭，眺北阜。”②仰慕。《法言·学行》：“晞骥之马，亦骥之乘也。”

12 **稀** (xī) 形声。从禾，希声。从禾，与禾苗有关。①本义：稀疏。曹操《短歌行》：“月明星稀，乌鹊南飞。”②稀少。《古诗十九首》之五：“不惜歌者苦，但伤知者稀。”③稀薄，不浓。

8 **昔** (xī) 会意。甲骨文作“𠂔”。上为洪水，下为“日”。表示往古，即“洪水之日”。《说文》说是“干肉”，误。①本义：古，从前。《尚书·尧典》：“昔在帝尧，聪明文思，光宅天下。”②夜。《庄子·天运》：“通昔不寐矣。”

11 **惜** (xī) 形声。从心，昔声。①本义：可惜，哀伤。贾谊《惜誓》：“惜余年老而日衰兮，岁忽忽而不反。”②爱惜，珍视。③吝惜，舍不得。蔡琰《悲愤》诗：“岂敢惜性

命。”

12 **腊** (xī) 形声。从肉(月)，昔声。①本义：干肉。《晋书·谢安传》：“布千匹，腊五百斤。”②把肉晒干。《捕蛇者说》：“然得而腊之以为饵。”

8 **析** (xī) 会意。从木，从斤。用斧子劈开木头。①本义：劈，劈木头。《说文》：“破木也。”②剖开。邹阳《狱中上书自明》：“剖心析肝。”③分析、辨析。陶潜《移居》诗：“奇文共欣赏，疑义相与析。”

12 **晰** (xī) 形声。从日，析声。日光具有“白色”之义。①本义：皮肤白。《说文》：“人色白也”。又作“皙”。②明白。如：明晰，清晰。

10 **息** (xī) 会意兼形声。从心，从自，自亦声。自，鼻子。古人以为气是从心里通过鼻子呼吸的。①本义：呼吸。《庄子·逍遥游》：“生物之以息相吹也。”②休息。③停止。江淹《别赋》：“马寒鸣而不息。”④增长。《韩非子·爱臣》：“是以奸臣蕃息，主道衰亡。”⑤子女。《触龙说赵太后》：“老臣贱息舒祺，最少，不肖。”

14 **熄** (xī) 形声。从火，息声。①本义：火熄灭。《说文》：“亦曰灭火。”②熄灭，消亡。《孟子·离娄下》：“王者之迹熄而《诗》亡。”

11 **悉** (xī) 会意。从心，从采。采 (biàn)，辨别。心中加以辨别，很详细。①本义：详尽。《汉书·

张释之传》：“对上所问禽兽簿甚悉。”（簿：簿册。）②都，全。《桃花源记》：“其中往来种作，悉如外人。”

10 **奚** (xī) 会意。甲骨文作“𠂔”，左为手（爪），右为绳索捆着的人。①本义：奴隶，又专指女奴。②奴仆。《新唐书·李贺传》：“骑弱马，从小奚奴。”③什么，哪里。《孟子·齐桓晋文之事》：“奚暇治礼义哉？”④为什么。《韩非子·和氏》：“子奚哭之悲也？”

13 **溪** (xī) 形声。从水，奚声。山间小河沟。《说文》作“谿”。司马相如《上林赋》：“振溪通谷，蹇产沟渫。”又泛指小河沟。

17 **蹊** (xī) 形声。从足，奚声。《说文》本作𡵚。①本义：等待。《尚书·仲虺之诰》：“𡵚予后。”②道路。《史记·李将军列传》：“谚曰：‘桃李不言，下自成蹊。’”③足迹。《孟子·尽心下》：“山径之蹊间介。”④践踏。《左传·宣公十一年》：“牵牛以蹊人之田而夺之牛。”

12 **翕** (xī) 形声。从羽，合声。①收缩，敛息。《诗·小雅·大东》：“唯南有箕，载翕其舌。”②合，聚。《诗·小雅·常棣》：“兄弟既翕，和乐且湛。”

13 **锡** (xī) 形声。从金，易声。①本义：一种金属。《荀子·强国》：“金锡美，工治巧。”②(cì)通“赐”。赐予。仲长统《昌言》：“赏锡期尸功劳，刑罚归乎罪恶。”

14 **僖** (xī) 形声。从人，喜声。①本义：乐。见《说文》。隶变作“嬉”。②古谥法，有过为“僖”。③姓。

15 **嬉** (xī) 形声。从女，喜声。戏乐。张衡《归田赋》：“谅天道之微昧，追渔父以同嬉。”

16 **熹** (xī) 形声。从火，喜声。①本义：炽，火旺。木华《海赋》：“熹炭重燔。”②亮，光明。《管子·侈靡》：“有时而星熹。”

15 **嘻** (xī) 形声。从口，喜声。①本义：叹词，表示赞叹、悲叹或惊惧。②欢笑的样子。

14 **熙** (xī) 形声。从火，𠂔(yī)声。①本义：暴晒，使东西干燥。卢湛《赠刘琨》诗：“仰熙丹崖，俯澡绿水。”②光明。《诗·大雅·文王》：“穆穆文王！于缉熙敬止。”③兴盛。何晏《景福殿赋》：“重熙而累盛。”④玩乐。《淮南子·俶真》：“鼓腹而熙。”这个意义后来写作“嬉”。

15 **膝** (xī) 形声。从肉，𦍋(qī)声。大小腿相接的关节处。《庄子·渔父》：“左手据膝，右手持颐以听。”

15 **羲** (xī) 形声。从兮，义(yì)声。①本义：气。见《说文》。②传说古代有伏羲氏，亦简称“羲”。

19 **曦** (xī) 形声。从日，羲(xī)声。日色，阳光。陆云《四

言失题》诗前八章之五：“沉曦含辉，芳烈如兰。”

19 **熾** (xì) 形声。从火，義(xì)声。①本义：火。见《玉篇·火部》。②同“曦”。见《集韵》。

3 **习** [習](xí) 形声。从羽，白(自)声。从羽，与鸟飞有关。①本义：鸟反复地飞。《说文》：“数(shuò)飞也。”②反复练习，学习。《韩非子·五蠹》：“莫如修仁义而习文学。”③熟悉。④习惯。《商君书·战法》：“民习以力攻难，故轻死。”

10 **席** (xí) 会意。从巾，庶省。天子诸侯的席有刺绣镶边，故从巾。席用来待广大宾客，故从“庶”省。①本义：供坐卧铺垫的用具。后又写作“蓆”。②席位，座位。《晋书·谢安传》：“安从容就席。”③酒筵。④凭借，依仗。《汉书·刘向传》：“吕产、吕禄席太后之宠。”⑤大。《诗·郑风·缁衣》：“缁衣之席兮。”这个义项古只作“蓆”。⑥姓。

11 **裘** [襲](xí) 形声。从衣，从两“龙”(tà)省声。①本义：衣一套称一裘。《汉书·昭帝纪》：“有不幸者赐衣被一裘。”②穿。司马相如《上林赋》：“裘朝服。”③重叠。屈原《九章·怀沙》：“重仁袭义兮。”④重复。⑤合并。《荀子·不苟》：“天地比，齐秦裘。”⑥因循，沿袭。⑦继承爵位、职位。如袭位。⑧乘人不备而进攻。如：袭击。

16 **隰** (xí) 形声。从阜(fù)，黑(xiǎn)声。阜：土山，与土地有关。①本义：低湿之地。《说文》：“阪下湿也。”《诗·邶风·简兮》：“山有榛，隰有苓。”②新垦之田。《诗·周颂·载芟》：“千耦其耘，徂隰徂轡。”③姓。

17 **檄** (xì) 形声。从木，敎(ji)声。①本义：古代官方文书用木简，长尺二寸，多作征召、晓喻、申讨等用。若有急事，则插上羽毛，称为羽檄。《说文》：“二尺书也。”后泛称这类官文书为檄。②树木光秃无枝。

9 **洗** (xǐ) 形声。从水，先声。甲骨文作“𣎵”。𣎵为足形，象水形。意思是用水洗脚。①本义：洗脚。《论衡·讥日》：“洗，去足垢。”②用水去掉污垢。③消除，扫除。岳飞《五岳祠盟记》：“洗荡巢穴，亦且快国仇之万一。”

10 **玺** [璽](xǐ) 形声。从玉，尔声。秦以后专指帝王的印。秦以前则不限于帝王。《韩非子·外储说左下》：“夺之玺而免之令。”《汉书·霍光传》：“受玺以来二十七日。”

11 **徙** (xǐ) 形声。本作“𨔵”，从辵(chuò)，止声。①本义：迁移。《捕蛇者说》：“号呼而转徙。”②发展，变更。《察今》：“时已徙矣，而法不徙。”③调职。《张衡传》：“衡不慕当世，所居之官辄积年不徙。”

14 **蕤** (xi)形声。从艸,徙(xi)声。五倍为蕤。《孟子·滕文公上》:“夫物之不齐,物之情也。或相倍蕤,或相 百,或相千万。”

12 **蕤** (xi)形声。从什,思声。①畏惧的样子。《论语·泰伯》:“恭而无理则劳,慎而无理则蕤。”②不悦的样子。《大戴礼·曾子立事》:“人言善而色蕤焉,近于不说其言。”

12 **喜** (xǐ)会意。甲骨文作“𡗗”。上面是“鼓”(夕)本字,下面是“口”。“鼓”表示欢乐,“口”是发出欢声。①本义:欢悦。《说文》:“喜,乐也。”《陈涉世家》:“陈胜、吴广喜,念鬼。”②吉庆之事。《国语·鲁语下》:“固庆其喜而吊其忧。”③姓。

16 **禧** (xǐ)形声。从示,喜声。幸福,吉祥。《说文》:“礼吉也。”王令《古庙》诗:“工鼓子庭巫舞衣,祝传神醉下福禧。”

6 **戏** [戯](xì)形声。从戈,𡗗(xì)声。①本义:军队中的帅旗。《汉书·灌夫传》:“驰人吴军,至戏下。”这个意义读 huì,字后来作“麾”。②嬉戏,游戏。③歌舞、杂技等表演。

7 **系** [係繫](xì)会意。甲骨文作“𣪠”。上面是“爪”,下面是“丝”,“丝悬于掌中而下垂”。①本义:悬,挂。曹植《辅臣论》:“群言系于口。”②拴,绑。③连接。班固《东都赋》:“系唐统,接汉绪。”④世系,

系统。按:“係”象用绳索绑人的头。“繫”是连缀。在“连接”、“拴绑”等意义上三字相通。

7 **饩** [餼](xì)形声。从食,气声。字本作“氣”。①本义:赠送人的谷物或饲料。《国语·周语中》:“虞人献饩。”②赠送。《左传·僖公十五年》:“是岁晋又饥,秦伯又饩之粟。”③活牲口、生肉。如:饩献。

8 **细** (xì)形声。小篆作“𣪠”,从系(mì),囟声(xìn)。系,细丝。①本义:微小。《说文》:“微也。”如:事无巨细。②详细,仔细。

9 **啞** (xì)形声。从口,至声。①本义:大笑。《诗·卫风·氓》:“兄弟不知,啞其笑矣。”②(die)咬。

9 **郤** (xì)形声。从邑,谷(què)声。①本义:空隙,裂缝。《庄子·知北游》:“若白驹之过郤。”②感情上的裂缝。《鸿门宴》:“今者有小人之言,令将军与臣有郤。”

10 **绌** (xì)形声。从系(mì),谷(que)声。粗葛布。陶潜《自祭文》:“絺绌冬陈。”(絺 chī,细葛布。)

11 **闕** [闕](xì)形声。从門(斗),兒(ní)声。不和,争吵。《左传·僖公二十四年》:“兄弟闕于墙,外御其侮。”

13 **隙** (xì)形声。从阜(fù),京(xì)声。又作“隙”。阜,上

山,与土有关。①本义:墙交界处的裂缝。《商君书·修权》:“隙大而墙坏。”②漏洞,机会。唐德宗《西平王李晟东渭桥纪功碑》:“覲隙乘便”。③感情的裂痕。《国语·周语上》:“宽于死而远于忧,则可以上下无隙矣。”④空闲。《汉书·刑法志》:“皆于农隙以讲事焉。”

13 褻 (xi) 形声。从示,契声。拔祭,古人消除不祥之祭。王羲之《兰亭诗序》:“暮春之初,会于会稽山阴之兰亭,修褻事也。”

xia

8 呶 (xiā) 形声。从口,甲声。吸而饮。周昙《咏史淳于髡》诗:“一呶村浆与只鸡。”

15 瞎 (xiā) 形声。从目,害声。①本义:一目闭合。②目盲。③盲目行事。

7 匣 (xiá) 形声。从匚,甲声。匚(fāng),盛物器。贮藏东西的器具。大的叫箱,小的为匣。

9 狎 (xiá) 形声。从木,甲声。①本义:关兽的木笼。《论语·季氏》:“虎兕出于柙。”②囚车。《管子·小匡》:“于是鲁君乃不杀,遂生束縛而狎以于齐。”③匣。柙。1 (jiǎ) 木名。

8 狎 (xiá) 形声。从犬,甲声。从犬,犬善与人玩耍。《说文》:“狎,犬可习也。”1 本义:亲近而不庄重。《礼·曲礼上》:“贤者狎

而敬之,畏而爱之。”②轻侮。③更迭,交替。《左传·襄公二十七年》:“晋楚狎主诸侯之盟也久矣。”

8 狎 [狎](xiá) 形声。从人,夹声。①本义:侠客。②姓。③(jiǎ) 通“夹”。

9 狎 [狎](xiá) 形声。从犬,夹声。窄,隘。《管子·山至数》:“国之广狎,壤之肥瘠,有数。”

9 峡 [峡](xiá) 形声。从山,夹声。①本义:两山夹水处。如:巫峡。②两山之间。《淮南子·原道》:“仿洋于山峡之旁。”

12 遐 (xiá) 形声。从辵(chuò),段(xiá) 声。①本义:远。如:驰名遐迩。②为什么。《诗·小雅·隰桑》:“遐不谓矣。”

13 瑕 (xiá) 形声。从玉,段(xiá) 声。①本义:玉上的斑点。《说文》:“玉小赤也。”②缺点,过失。③空隙。《淮南子·精神》:“审乎无瑕,而不与物糅。”

17 暇 (xiá) 形声。从日,段(xiá) 声。1 本义:空闲。《诗·小雅·何草不黄》:“哀我征夫,朝夕不暇。”②悠闲。《世说新语·任诞》:“谢便起舞,神意其暇。”

17 霞 (xiá) 形声。从雨,段(xiá) 声。1 本义:早晚的彩云。《说文》:“赤云气也。”②色彩艳丽。如:霞衣。

14 辖 (xiá) 形声。从车,害声。1 本义:安在车轴末端的挡

铁,不让车轮脱落。《说文》:“辖键也。”②管辖。

18 **黠** (xiá) 形声。从黑,吉声。《说文》:“坚黑也。”本指黑色。①基本义:狡猾。《汉书·薛宣传》:“桀黠无所畏忌。”②聪明。《北史·后妃列传下》:“慧黠,能弹琵琶,工歌舞。”

3 **下** (xià) 指事。甲骨文作“𠂇”、“𠂈”。上面部分表示位置的界限,下面部分表示在下的意思。①本义:下面,位置在下。《说文》:“底也。”②低,低下。③降下,走下。《曹刿论战》:“下视其辙,登轼而望之。”④攻克。李白《梁甫吟》:“东下齐城七十二。”⑤下达,如:下逐客令。

10 **夏** (xià) 会意。小篆作“𡗗”。从页,从白,从夂。页(xiè),人头。白(jū),两手,夂(suǐ)两足。合起来象人形。①本义:古代汉族自称。《说文》:“中国之人也。”②古代对中原地区的称呼。也称“华夏”、“诸夏”。③四季的第二季。④大屋。同“厦”。⑤朝代名。又姓。

12 **厦** (xià 今读 shà) 形声。从广,夏声。广(hǎn),山崖石穴、大屋。《淮南子·本经》:“大厦曾(增)加。”

17 **罅** (xià) 形声。从缶(fǒu),康(chu)声。缶,瓦器。①本义:裂开。左思《蜀都赋》:“榱桷罅发。”②裂缝、漏洞。如:罅隙。

xian

5 **仙** (xiān) 会意。本作“僊”。右边写作“𠂔”,意思是人爬到高处拿鸟巢,加上“人”旁,表示人升高成仙。隶书作“仙”,表示仙人多居住在高处。①本义:仙人。②轻松,自在。杜甫《览镜呈柏中丞》诗:“行迟更觉仙。”

6 **纤** [纖](xiān) 形声。从系,干声。从系(mì),细丝,表微小。①本义:细小。见《说文》。②吝啬。《史记·货殖列传》:“周人既纤,而师史尤甚。”

6 **先** (xiān) 会意。甲骨文作“𠂔”。上面是“止”(脚),下面是“人”。意思是脚已走在人的前面。①本义:走在前面。《国殇》:“旌蔽日兮敌若云,矢交坠兮士争先。”②指事情、行为发生在前。《史记·高祖本纪》:“与诸将约,先入定关中者王之。”③上代。如:祖先。④已经死去的。如:先王。

11 **掀** (xiān) 形声。从手,欣声。①本义:举起。《说文》:“举出也。”《左传·成公十六年》:“乃掀公以出于淖。”(淖:nào,泥沼。)②翻动。③掀属,铲上工具。

13 **歛** (xiān) 形声。从金,欣声。铁制的杵。杵(xiān)农具名。似锹而铲较方阔,柄端无短拐。

11 **𨾏** (xiān) 形声。从金,舌声。

①本义:田器,锄属。②捕鱼具,《广韵》引《纂文》:“铁有距,施竹头以掷鱼为𨾏也。”③锐利。④姓。

13 **𨾏** [𨾏](xiān) 形声。左形,右声。双音词“𨾏𨾏”,舞貌。

左思《蜀都赋》:“纤长袖而屡舞,翩跹跹以裔裔。”

11 **鲜** (xiān) 会意。从鱼,从羊。

“鱼”表类属,“羊”表味美。本作“𩚑”。意思是新鲜的鱼。①本义:鲜鱼,活鱼。《礼记·内则》:“冬宜鲜羽。”②新鲜。③鲜艳,明亮。《桃花源记》:“芳草鲜美。”④夭折。《左传·昭公五年》:“葬鲜者自西门。”⑤(xiān)少。李密《陈情表》:“既无伯叔,终鲜兄弟。”

15 **𨾏** (xiān) 形声。从鸟,寒省声。鸟飞,飞举的样子。韩愈《和侯协律咏笋》诗:“得时方张E,挟势欲腾𨾏。”

7 **闲** [閑](xiān) 会意。从门中有木。

①本义:栅栏,养马的圈(juān),《魏书·常季贤传》:“仍主厩闲。”②通“𨾏” 清闲,空闲。③安静。嵇康《赠秀才入军·其五》:“闲夜肃静。”④文雅。宋玉《登徒子好色赋》:“体貌闲丽。”这个意义又写作“𨾏”

10 **𨾏** [𨾏](xiān) 形声。从女,闲声。

①本义:文雅。双音词有“𨾏雅”。②练习。《史记·屈原传》:“博闻强志,明于治乱,𨾏于辞

令。”

12 **𨾏** [𨾏](xiān) 形声。从鸟,闲声。鸟名。𨾏属各种的通称。古籍中通指白𨾏。

8 **弦** (xián) 会意。小篆作“𦍋”。

左边是“弓”,右边是“丝”。弓弦是用丝做成的。①本义:弓弦。②乐器上用来发音的丝线或铜状物。如:琴弦。又作“絃”。③月亮半圆。如:上弦月。

8 **絃** [絃](xián) 形声。从系(mi),玄声。本作“弦”。

①本义:琴瑟类乐器上拨动使发音的生丝线。②弦乐。如琴瑟琵琶等。通称“丝”。古代八音之一。③古以琴瑟和谐喻夫妇,因称妻死为“断絃”,续娶为“续絃”。

11 **𨾏** (xián) 形声。从舟,玄声。

船边。郭璞《江赋》:“忽忘夕而宵归,咏采菱以叩𨾏。”

8 **贤** [賢](xián) 形声。从贝,𨾏声(jiān)。

从贝,与财富有关。①本义:多财。见段玉裁《说文解字注》。②有道德有才能的。③胜过。《触龙说赵太后》:“老臣窃以为媼之爱燕后,贤于长安君。”④劳苦。《诗·小雅·北山》:“我从事独贤。”

9 **咸** [鹹](xián) 会意。甲骨文作“𩚑”,从戊(xu),从口。

“戊”是长柄大斧,“口”指人头。合起来表示大斧砍人头。鹹,有盐味,形声。左形,右声。①本义:杀。《尚书·君奭》:“咸刘厥敌。”②全,都。《孟

子·万章上》：“四罪而天下咸服。”
③普遍。《国语·鲁语上》：“小赐不咸。”④姓。

10 涎 (xián)形声。从水，延声。唾沫，口水。柳宗元《三戒》：“群犬垂涎。”成语有“垂涎三尺”。

11 衔 (xián)会意。从金，从行。骑马或驾马车与行走有关，故从“行”；“马勒铁”是金属制品，故从“金”。①本义：马勒铁。又称“马嚼子”。②用嘴含。《张衡传》：“外有八龙，首衔铜丸。”③包含。《岳阳楼记》：“衔远山，吞长江。”④怀恨。《汉书·外戚传上》：“景帝心衔之。”⑤相接。《盐铁论·力耕》：“衔尾入塞。”⑥头衔。

13 嫌 (xián)形声。从女，兼声。①本义：疑惑，疑忌。《说文》：“一曰疑也。”《史记·太史公自序》：“别嫌疑，定是非。”②仇怨。《三国志·蜀书·先主传》：“于是璋收斩松，嫌隙始构矣。”③厌恶。如：讨厌。

8 獬 (xiǎn)形声。从犬，尔声。①本义：古代秋天出猎的名称。《尔雅·释天》：“秋猎为獬。”②杀伤禽兽。张衡《西京赋》：“白日未及移晷，已獬其十七八。”

9 险 (xiǎn)形声。从阜，金声。从“阜”，与地势有关。①本义：地势不平坦。《说文》：“阻难也。”《鞞之战》：“苟有险，余必

下推车。”②生活道路坎坷。李密《陈情表》：“臣以险衅，夙遭闵凶。”③险要。《隆中对》：“国险而民附。”④险恶。《荀子·天论》：“上闾(暗)而政险。”⑤危险。

9 显 (xiǎn)形声。从页，(xié)，显声。字本作“𦣻”，表示“日中视丝”，很微妙。今字从页，与人头有联系。①本义：头上的装饰品。《说文》：“头明饰也。”②明显，显著。③显赫。《冯谖客孟尝君》：“千金，重币也；百乘，显使也。”④显露。⑤显扬。如名显天下。⑥姓。

11 铕 (xiǎn)形声。从金，先声。①本义：最有光泽的金属。见《说文》。②古代钟口的两角。《考工记·凫氏》：“凫氏为钟，两栻谓之铕。”

13 跣 (xiǎn)形声。从足，先声。赤脚。《国语·晋语七》：“公(晋悼公)跣而出。”

17 薛 (xián)形声。从艸，鲜声。植物名。指苔薛植物的一类。

7 县 (xiàn)会意。从系持倒首(小篆作“𦣻”)。象悬挂的样子。①本义：(xuán)悬挂。《说文》：“系也。”②(xuǎn)距离远，悬殊。《荀子·天论》：“君子小人之所以相县者，在此耳。”

8 线 (xiàn)形声。从糸，(mi)，𦣻(jiān)声。①本义：用棉麻丝毛等材料捻成的细缕

②细长如线的东西。

8 限 (xiàn) 形声。从阜，艮 (gèn) 声。阜，土山，与山势有关。①本义：险阻。《战国策·秦策一》：“南有巫山黔中之限。”②界限，边界。谢朓《和王著作八公山》诗：“东限琅邪台。”③限制，限定。④门槛。《后汉书·臧宫传》：“夜使锯断城门限。”

8 现 [现] (xiàn) 形声，从玉，见声。①基本义：出现，显露。如：现身说法。②今时。③实有的。萧衍《立神明成佛义记》：“善恶交谢，生乎现境。”

9 宪 [憲] (xiàn) 形声。从心，从目，害省声。心、目并用，《说文》：“敏也。”①本义：敏捷。②基本义：法令。《张衡传》：“时国王骄奢，不遵典宪。”③效法。《诗·大雅·崧高》：“王之元舅，文武是宪。”④封建社会属吏称上司为宪。如：大宪、宪台。

10 陷 (xiàn) 会意兼形声。从阜 (fù)，从自，自 (xiàn) 亦声，本作“𡵓”，金文作“𡵓”，象人掉进陷阱形。从“阜”，与高下有关。①本义：坠入，陷落。《礼记·檀弓下》：“毋使其首陷焉。”②陷阱。③陷害。④穿。《韩非子·难一》：“存盾之坚，莫能陷之。”⑤攻破。《旧唐书·黄巢传》：“逼潼关，陷华州。”

12 羡 [羨] (xiàn) 会意。从次，从美 (yǒu) 省。次 (xián)，11

水。①本义：羡慕。《说文》：“贪欲也。”②剩余。如：羡余。③超过。司马相如《上林赋》：“功羡于五帝。”④泛滥。如：羡溢。⑤(yán) 通“延”，邀请。

13 献 [獻] (xiàn) 形声。从犬，𡵓 (yàn) 声。“犬”代表进献之物。①本义：献祭。《说文》：“宗庙犬名羹献，犬肥者以献之。”②奉献。③主人敬酒给宾客。

20 霰 (xiàn) 形声。从雨，散声。雪珠，雨点下降遇冷凝结而成的微小冰粒。《诗·小雅·頍弁》：“如彼雨雪，先集维霰。”

xiang

3 乡 [鄉] (xiāng) 会意。甲骨文作“𠂔”，象二人对食形，是“饗”(xiāng)的本字。①本义：用酒食招待人。《汉书·文帝纪》：“专乡独美其福。”②(xiàng) 面向。《崤之战》：“秦伯素服郊次，乡师而哭。”③行政区划单位。④从前。《鱼我所欲也》：“乡为身死而不受，今为宫室之美为之。”


9 相 (xiāng) 会意。从目，从木。用眼睛打量树木。①本义：仔细看。《说文》：“省视也。”《诗·邶风·相鼠》：“相鼠有皮，人而无仪！”②(xiàng) 容貌。③以人的外貌推断其命运的迷信活动。《史记·淮阴王列传》：“相君之面，不过封侯。”④辅

助。《左传·昭公元年》：“乐桓子相赵文子。”⑤(xiàng)辅助盲人的人。《论语·卫灵公》：“固相师之道也。”⑥(xiàng)丞相、宰相。⑦互相。⑧表示动作偏向一方。《愚公移山》：“杂然相许。”

11 **厢** [廂](xiāng)形声。从厂(hǎn),相声。从广,与房屋有关。①本义:正房两边的房子。如:西厢。②边;方面。如:那厢。③象房子样分隔开的地方。如:包厢。

12 **湘** (xiāng)形声。从水,相声。①基本义:水名。湘江,湖南省最大的河流。②烹煮。《诗·召南·采芣》:“子以湘之?维錡及釜。”

15 **箱** (xiāng)形声。从竹,相声。①本义:车箱。《说文》:“大车牝服也。”《诗·小雅·大东》:“睨彼牵牛,不以服箱。”②箱子。③通“厢”。厢房。

9 **香** (xiāng)会意字。小篆作。从黍,从甘。“黍”表谷物;“甘”表香甜美好。①本义:谷类成熟后的芳香。《说文》:“芳也。”②气味美的通称。③受赞美。苏舜卿《舟中感怀寄馆中诸君》诗:“功勋入丹青,名迹万世香。”④形容女子姿容服饰美妙。如:香闺,香袂。

17 **襄** (xiāng)会意。据金文,“襄”是手拿农具在土壤里挖一个个小洞,放进种子,再以土覆盖,种子象包在衣服里一样埋进土中。形体复杂,兹不录。《说文》称

为“解衣耕”。①本义:相助而成。双音词有“襄理”。②冲上,升上。《尚书·尧典》:“荡荡怀山襄陵,浩浩滔天。”③高。张衡《西京赋》:“襄岸夷涂。”④除去。《诗·邶风·墙有茨》:“墙有茨,不可襄也。”

22 **镶** (xiāng)形声。从金,襄声。①本义(ráng)铸铜铁器模型的龠子。《说文》:“作型中肠也。”②镶嵌。③古兵器。

8 **详** (xiang)形声。从言,羊声。①本义:详细,详尽。《晋书·哀帝纪》:“详议法令。”②广泛。《盐铁论·利议》:“详延有道之士。”③审慎。《尚书·蔡仲之命》:“详乃视听。”④安祥。陶潜《闲情赋》:“举止详妍。”⑤(yáng)通“佯”。假装。

9 **庠** (xiáng)形声。从广(yǎn),羊声。“广”与房屋有关。古代地方学校。《汉书·儒林传》:“殷曰庠,周曰序。”双音词“庠序”,泛指学校。

10 **祥** (xiáng)形声。从示,羊声。①本义:凶吉的预兆。《左传·僖公十六年》:“是何祥也,吉凶焉在?”②吉兆。《三国志·吴书·吴主传》:“有赤鸟之祥。”③吉利,吉祥。④丧祭名。如:大祥。

12 **翔** (xiáng)形声。从羽,羊声。①本义:盘旋地飞。《说文》:“回飞也。”《战国策·楚策四》:“飞翔乎天地之间。”②通“详”。详细,详尽。

8 享 (xiāng) 会意。本作“𡔷”。从“高”省，“曰”象进献熟物形。①本义：祭献，上供。《诗·小雅·楚茨》：“以享以祀。”②进献。《考工记·玉人》：“璧琮九寸，诸侯以享天子。”③享受。如：坐享其成。

9 响 [響] (xiǎng) 形声。从口，向声。①本义：回声。《水经注·江水》：“空谷传响。”②声音。杜甫《青屋》诗：“寂无斧斤响。”③形容声音宏亮。④开口说话。如：不声不响。

9 饷 [饗] (xiǎng) 形声。左形，右声。①本义：给在田间劳动的人送饭。王维《积雨辋川庄作》诗：“蒸藜炊黍饷东菑。”②粮饷。《史记·高祖本纪》：“丁壮苦军旅，老弱罢转饷。”

12 飧 [饗] (xiāng) 会意兼形声。从食，从乡，乡亦声。①本义：乡人饮酒。②用酒食款待人。《诗·豳风·七月》：“朋酒斯飧，曰杀羔羊。”③祭献。《礼记·月令》：“(季冬之月)以共(供)皇天上帝社稷之飧。”

6 向 [嚮] (xiàng) 会意。从宀(mián)，从口。“宀”表示房屋，“口”表示窗户。甲骨文作“𠂔”。①本义：朝北的窗户。《诗·豳风·七月》：“塞向墐户。”②朝向，对着。③奔向。④从前。⑤假如。《捕蛇者说》：“向吾不为斯役，则久已殒矣。”

8 巷 (xiàng) 会意。本写作“𡔷”，两邑相背，表示两排房子中间的道路。①本义：里中的道路。《说文》：“邻道也。”②居住的宅子。《论语·雍也》：“一簞食，一瓢饮，在陋巷。”

9 项 [項] (xiàng) 形声。从页，工声。从页，与头有关。①本义：脖子的后部。②脖子。③分类的条目。如：项目。

12 象 (xiàng) 象形。甲骨文作“𡗗”，突出其长鼻的特征。①本义：一种哺乳动物。②景象。③肖像，相貌。《晋书·顾恺之传》：“尝图裴楷象。”又写作“像”。④相似，好象。

xiao

8 梟 [梟] (xiāo) 会意。从鸟，头在木上。指一种恶鸟，捕捉后悬头树上以示众。①本义：一种凶猛的鸟。《说文》：“不孝鸟也。”白居易《凶宅》诗：“梟鸣松挂枝。”②勇猛难制伏。如：枭雄。

9 骁 [驍] (xiào) 形声。从马，尧声。①本义：好马。颜延之《赭白马赋》：“料武艺，品骁腾。”②勇猛。《晋书·谢安传》：“虑其骁猛。”

10 消 (xiāo) 形声。从水，肖声。①本义：消除，消灭。《说文》：“尽也。”②减少。贾谊《鵩鸟赋》：“合散消息兮，安有常则。”③消

磨,消遣。如:消夏。④受用。如:消受。

10 宵 (xiāo)形声。从宀(mián),肖声。从“宀”表夜间昏暗。①本义:夜。②小。《汉书·武五子传》:“毋迺宵人。”

10 逍 (xiāo)形声。从辵(chuo),肖声。双音词“逍遥”,优游自得的样子。《庄子·让王》:“逍遥于天地之间而心意自得。”

12 销 [銷](xiāo)形声。从金,肖声。①本义:熔化金属。②取消。如:销假。③通“消”。消失。成语有“销声匿迹”。

15 霄 (xiāo)形声。从雨,肖声。①本义:云气。阮籍《东平赋》:“凌惊飙,蹶浮霄。”②天。如:九霄。③通“宵”。夜。

10 哮 (xiào)形声。从口,孝声。①本义:野兽的吼声。《新唐书·裴度传》:“猛虎自哮跃山林。”双音词有“咆哮”。②哮喘。病名。

11 萧 [蕭](xiāo)形声。从艸,肃声。①本义:艾蒿。《诗·王风·采葛》:“彼采萧兮。”②清静冷落。双音词有“萧条”,“萧索”。③通“肃”。④姓。

14 箫 [簫](xiāo)形声。从竹,肃声。从竹,与乐器有关。①本义:竹制的管乐器。如:排箫。②弓的末端。《礼记·曲礼上》:“凡遗人弓者……右手执箫,左手承弣。”

14 潇 [瀟](xiāo)形声。从水,萧声。①本义:水清深的样子。《水经注·湘水》:“潇者,水清深也。”②水名。在湖南省南部。③双音词“潇洒”,洒脱。

18 嚣 (xiāo)会意。从𡗗,从页。𡗗(ji),众口。页,人头。表示众口喧嚣。本义是喧哗,吵闹。《捕蛇者说》:“悍吏之来吾乡,叫嚣乎东西,隳(huī)突乎南北。”

11 淆 (xiáo)形声。从水,肴(yao)声。搅扰,混杂。《后汉书·黄宪传》:“澄之不清,淆之不浊。”

3 小 (xiǎo)象形。甲骨文作“𠂔”,象沙粒形。小篆析为会意,从八,从丨。①本义:小的。《说文》:“物之微也。”②非主要的。《师说》:“句读之不知,惑之不解,或师焉,或不焉,小学而大遗,吾未见其明也。”③轻视。《韩非子·外储说右上》:“子小寡人之国,以为不足仕。”

10 晓 [曉](xiǎo)象形。从日,尧声。①本义:天明。《说文》:“明也。”如:拂晓,晓战。②知道,明白。③告知。《汉书·元后传》:“未晓大将军。”

7 孝 (xiào)形声。从老省,从子。小篆作“𡙇”,象“子”用头承老人形。①本义:尽心奉养和服从父母。《论语·学而》:“其为人也孝弟(悌),而好犯上者鲜矣。”②

为父母服丧。如：“孝服”。

7 **肖** (xiào)形声。从肉(月),小
声。①本义:类似,相似。
《说文》:“骨肉相似也。”如:惟妙惟
肖。双音词“不肖”,指儿子不成器,
泛指不贤。②通“消”。衰微。

10 **校** (xiào)形声。从木,交声。
①本义:(jiào)古代拘囚
犯人的刑具。《说文》:“木囚也。”②
(jiào)校对。③(jiào)比较。《资治通
鉴》:“校其强弱之势。”④(jiào)计算。
《荀子·王霸》:“故忧患不可胜校
也。”⑤学校。古代有“乡校”。

10 **效** (xiào)形声。从攴(pu),交
声。“攴”有致力的意思。
①本义:送,献出。《史记·秦始皇本
纪》:“异日韩王纳地效玺。”②效力,
效劳。《韩非子·扬权》:“圣人执要,
四方来效。”又作“効”。③模仿。如:
效其尤。④效果,如:成效。⑤效验。

10 **笑** (xiào)会意。从竹,从夭。
李阳冰说,“竹得风其体
夭屈,如人之笑。”字或从竹,从犬。
①本义:欢笑。②讥笑。《诗·邶风·
终风》:“终风且暴,顾我则笑。”

11 **啸** [嘯](xiào)形声。从口,肃
声。①本义:撮口作声,打
口哨。《世说新语·栖逸》:“阮步兵
(阮籍)啸,闻数百步。”②动物长声
吼叫。《岳阳楼记》:“虎啸猿啼。”

xie

8 **些** (xiē)会意。从此,从二。未
详。①本义:语助词,读
suò。《楚辞·招魂》:“魂兮归来,去君
之恒干,何为四方些?”②一点儿,指
程度。③表示不定的数量。如:某些。

13 **楔** (xiē)形声。从木,契(qì)
声。①本义:上粗下锐的
小木橛,插进榫缝中使接榫固定。②
木名。③楔入。

13 **歇** (xiē)形声。从欠,曷(hé)
声。歇息与出气有关,故
从“欠”。①本义:停息,休息。《说
文》:“息也。”②散发。颜延之《和谢
监灵运》诗:“芬馥歇兰若。”③尽。
《左传·宣公十二年》:“忧未歇也。”

6 **协** [協](xié)会意。从帛,从
十。帛(xié),表示同力。
十,表示众多。合起来表示众人同
力。①本义:和,合。《尚书·汤誓》:
“有众率怠弗协。”②和协,协调。《太
玄·玄数》:“声律相协而八音生。”
③帮助。如:协助。

8 **胁** [脇](xié)形声。从肉
(月),帛(xié)声。①本义:
腋下肋骨所在的部分。《说文》:“两
膀也。”②逼迫。如:胁迫,胁从。

6 **邪** (xié)形声。从邑,牙声。本
义与地名有关。①基本
义:不正当,不正派。《尚书·大禹
谟》:“去邪无疑。”②妖异怪诞。《南
史·袁君正传》:“性不信巫邪。”③
通“斜”。④(yé)语气词。《庄子·逍
遥游》:“天之苍苍,其正色邪?”

9 **挟** [挟](xié)形声。从手,夹声。①本义:用胳膊夹住。

《战国策·楚策四》:“左挟弹,右摄丸。”②携同。苏轼《赤壁赋》:“挟飞仙以遨游。”③怀藏。《盐铁论·世务》:“今匈奴挟不信之心,怀不测之诈。”④挟制;要挟。如:挟天子以令诸侯。⑤占有。《触龙说赵太后》:“位尊而无功,奉厚而无劳,而挟重器多也。”

11 **斜** (xié)形声。从斗,余声。①本义:用斗倒出为斜。《说文》:“抒也。”②不正。张志和《渔父》词:“斜风细雨不须归。”

11 **偕** (xié)形声。从人,皆声。①本义:俱,同。《说文》:“一曰俱也。”《诗·秦风·无衣》:“与子偕行。”②普遍。《左传·襄公二年》:“降祸孔偕。”

11 **谐** (xié)形声。从言,皆声。①本义:和谐。《尚书·舜典》:“八音克谐。”②和合。《后汉书·宋弘传》:“事不谐矣。”③诙谐。如:亦庄亦谐。

12 **絮** (xié)形声。从系(mì),㐁(qiá)声。系,细丝。①本义:度量物体周围的长度。《庄子·人间世》:“见栢社树,其大蔽数千牛,絮之百围。”②(jié)通“洁”。干净。

13 **携** (xié)形声。从手,隹(jūn)声。①本义:提。《诗·大雅·板》:“如取如携。”②携带,带领。③分离。《左传·僖公二十八

年》:“不如私许复曹、卫以携之。”双音词“携贰”,指叛离。

14 **鞋** (xié)形声。从革,圭声。皮革鞋的材料。“圭、鞋”古音相近。鞋子。

15 **擷** (xié)形声。从手,颞(xié)声。①本义:采摘。杜牧《将赴湖州留题亭》诗:“遥知渡江日,正是擷芳时。”②同“褰”。翻转衣襟插于腰带以承物。

5 **写** [寫](xiě)形声。从宀,鳥(xì)声。①本义:倾注。《说文》:“置物也。”《周礼·地官·稻人》:“以浍写水。”这个意义后作“泻”。②抒发。李白《扶风豪士歌》:“开心写意君所知。”③消除。《诗·邶风·泉水》:“以写我忧。”④摹画。如:写生。⑤抄写。《晋书·左思传》:“竞相传写。”⑥书写。

8 **泄** [洩](xiè)形声。从水,世声。①本义:流出。李白《历阳壮士勤将军名思齐歌》:“蓄泄数千载。”②发泄,散发。③泄漏,暴露。《韩非子·说难》:“事以密成,语以泄败。”④通“媿”。亲近而不庄重。⑤(yì)姓。⑥(yì)水名。泄水。

8 **继** [繼](xiè)形声。从系(mì),世声。①本义:牵牲口的绳。《左传·僖公二十四年》:“臣负羁继,从君巡于天下。”②绑罪人的绳索。如:縲继。③缚绑。张衡《东京赋》:“继子婴于枳涂。”

9 **卸** (xiè) 会意。从冂,从止,从午。冂(jié),象人形;止,息止;午,指马。合起来表示停车解马。一说“午”是声符。本义:除下,脱去。如:卸肩。

10 **屑** (xiè) 形声。从尸,肖声。①本义:碎末。如米屑。②微细。如:琐屑。③顾惜;重视。《庄子·则阳》:“心不屑与之俱。”④双音词“屑屑”,烦细的样子,又指忙碌不安定的样子。

11 **械** (xiè) 形声。从木,戒声。①本义:器械。《墨子·公输》:“公输盘为楚造云梯之械。”②武器。如:缴械。③桎梏。《史记·淮阴侯列传》:“遂械系(韩)信,至洛阳。”

12 **谢** (xiè) 形声。从言,射声。①本义:道歉。《触龙说赵太后》:“人面徐趋,至而自谢。”②推辞。如:谢绝。③辞别。李白《留别金陵崔侍御》诗:“挥手谢公卿。”④感谢。⑤告诉。《孔雀东南飞》:“多谢后世人,戒之慎勿忘!”⑥衰亡,凋落。范缜《神灭论》:“形谢则神灭。”



12 **褻** [褻](xiè) 形声。从衣,执声。①本义:内衣。《说文》:“私服。”如:褻衣。②亲近;狎近。《礼记·檀弓下》:“(李)调也君之褻臣也。”③犹言秽。


16 **邂** (xiè) 形声。从辵(chuò),解声。双音词“邂逅”,不期而遇。又指偶然。

16 **懈** (xiè) 形声。从心,解声。懈怠,松弛。《说文》:“怠也。”《淮南子·修务训》:“为民兴利除害而不懈。”

17 **燮** (xiè) 会意。从言,从又炎。按:籀文作“燮”,象手持熟物。小篆从“言”,表示用言语调和。①本义:和。《尚书·洪范》:“燮友柔克。”(柔克:用柔和的方法去对待。)②姓。

xin

4 **心** (xīn) 象形。甲骨文作,小篆作。中间象心,外面象心的包络。“心”是汉字部首之一。①本义:心脏。《说文》:“人心。”②心思。《荀子·君道》:“无贪利之心。”③中心,中央。《琵琶行》:“曲终收拨当心画,四弦一声如裂帛。”

7 **辛** (xīn) 象形。甲骨文作。象古代刑刀。“辛”是汉字部首之一。①基本义:辣。《楚辞·招魂》:“大苦咸酸,辛甘行些。”②辛苦,劳苦。③痛苦。李白《中山孺子妾歌》:“万古共悲辛。”④天干的第八位

8 **欣** (xīn) 形声。从欠,斤声。欣喜会发出声音(出气),所以从“欠”。①本义:喜悦。《说文》:“喜也。”②爱戴。《国语·晋语一》:“昔者之伐也,兴百姓以为百姓也,是以民能欣之。”

13 **新** (xīn)形声。从斤,辛声。甲骨文作“𠂔”,左边是“辛”(或加“木”),右边是斧子。指用斧斤砍伐木材。①本义:用斧子砍伐木材。《说文》:“取木也。”是“薪”的本字。②初次出现的,新近的。《庄子·刻意》:“吐故纳新。”③开始。如:新年。

16 **薪** (xīn)形声。从艸,新声。本作“新”。柴。《卖炭翁》:“卖炭翁,伐薪烧炭南山中。”

20 **馨** (xīn)形声。从香,𠂔声。𠂔,籀文“馨”(qīng)。①本义:散布很远的香气。《尚书·君陈》:“黍稷非馨,明德惟馨。”②芳香。多指花草。屈原《九歌·山鬼》:“折芳馨兮遗所思。”③流传久远的道德或名声。《晋书·苻坚载记》:“垂馨千祀。”

6 **凶** (xìn)象形。小篆作“𠂔”。连合胎儿或新生儿颅顶盖各骨间的膜质部。《说文》:“头会脑盖也。”

9 **信** (xìn)会意。从人,从言。人的言论应当是诚实的。①本义:言语真实。《曹刿论战》:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”《说文》:“诚也。”②讲信用。《荀子·富国》:“已诺不信则兵弱。”③相信。④的确。刘禹锡《天论上》:“文信美矣!”⑤送信的人。《世说新语·雅量》:“俄而谢玄淮上信至。”⑥书信。⑦随意。《琵琶行》:“低眉信手续续弹。”

⑧(shēn)通“伸”。伸展。

11 **衅** [衅](xìn)会意。从彘省,𠂔(cuàn),灶。从酉(yǒu),与酒有关,表祭祀。分,表示分布。合起来表杀牲以祭。①本义:古代新制器物成,杀牲以祭,因以其血涂于器物缝隙中。《韩非子·说林下》:“缚之,杀以衅鼓。”②涂抹。贾谊《治安策》:“豫让衅面吞炭。”③缝隙,破绽。《左传·桓公八年》:“仇有衅,不可失也。”④事端,朕兆。如:挑衅。

xing

6 **兴** [興](xīng)会意。从昇,从同。昇(yú),共举;同,同力。①本义:起来。《说文》:“起也。”《诗·卫风·氓》:“夙兴夜寐。”②兴起,建立。《盐铁论·本议》:“故兴盐铁。”③发动,如:大兴土木。④兴旺,兴盛。王安石《兴贤》:“国以任贤使能而兴。”⑤(xīng)兴趣,兴致。

9 **星** (xīng)形声。小篆本作“𠂔”。“𠂔”。从晶,生声。①本义:星星。《说文》:“万物之精,上为列星。”②天文。《报任安书》:“文史星历。”

12 **惺** (xīng)形声。从心,星声。聪明;清醒。双音词“惺惺”,指机警,又指聪慧的人。“惺忪”,苏醒的样子。

13 **腥** (xīng)形声。从肉,星声。①本义:腥气。《楚辞·九章·涉江》:“腥臊并御,芳不得薄

兮。”②生肉。

6 行 (xíng) 象形。甲骨文作“𠂔”，象十字形的道路。

①本义：道路。读 háng。《诗·豳风·七月》：“遵彼微行。”②行走，运行。

③(háng)行列。④做。《荀子·大略》：“口言善，身行恶，国妖也。”⑤行为，品行。旧读 xìng。⑥将要。曹丕《与吴质书》：“别来行复四年。”

6 刑 (xíng) 形声。从刀，𠂔声 (jiān)。这是刑杀之刑，表示刑法的“刑”，小篆作“𠂔”，从井，从刀，会意。今合为一。①本义：刑罚。《商君书·去强》：“以刑去刑，治国。”②杀戮。丘迟《与陈伯之书》：“刑马作誓。”③铸造器物的模子。如：刑范。字后作“型”。④法式，典范。《诗·大雅·荡》：“虽无老成人，尚有典刑。”字后作“型”。

7 形 (xíng) 形声。字本作“𠂔”，从彡(shān)，𠂔(jiān)声。彡表示有“文”可见。①本义：形体，形象。《说文》：“象也。”《周易·系辞上》：“在天成象，在地成形，变化见矣。”②容貌。《论衡·齐世》：“形面丑恶。”③表现。萧统《文选序》：“情动于中而形于言。”④对照。成语有“相形见绌”。

9 型 (xíng) 形声。从土，刑声。①本义：铸造器物的模子。用木做的叫模，用竹做的叫范，用土做的叫型。《说文》：“铸器之法也。”②式样，类型。

11 硃 (xíng) 形声。从石，刑声。磨刀石。《庄子·养生主》：“刀刃若新发于硃。”

16 醒 (xǐng) 形声。从酉，星声。酉(yǒu)与酒有关。①本义：喝醉了酒醒来。《说文》：“醉解也。”②睡醒。③清醒。《楚辞·渔父》：“众人皆醉我独醒。”④觉悟，觉醒。如：猛醒。


8 性 (xìng) 形声。从心，生声。①本义：人的本性。《孟子·告子上》：“人性之善也，犹水之就下也。”②性格，性情。③事物的性质。如：药性。④生命。枚乘《七发》：“皓齿蛾眉，命曰伐性之斧。”

8 姓 (xìng) 会意兼形声。从女，从生，生亦声。《说文》：“人所生也。”《左传·隐公八年》：“天子建德，因生以赐姓，胙之土而命之氏。”《张衡传》：“世为著姓。”

8 幸 (xìng) 会意。小篆作“𡇗”。从大，从羊。羊，(rén)， “刺”的意思。《说文》：“幸，所以惊人也。”本读 niè。一说甲骨文象“桎梏”形。①本义：幸运。《论语·雍也》：“不幸短命死矣。”②侥幸。《荀子·议兵》：“故四世有胜，非幸也，数也。”这个意义后来写作“倖”。③宠爱。《鸿门宴》：“财物无所取，妇女无所幸。”④敬词。表示对方这样做使自己感到幸运。晁错《言守边备塞疏》：“陛下幸忧边境。”

- 11 **忼** (xìng)形声。从心,幸声。双音词“忼忼”,恼怒的样子。《孟子·公孙丑下》:“忼忼然见于其面。”

xiong

- 4 **凶** [兇](xiōng)指事。小篆作,象地陷形,读 kǎn。“又”表示这里可陷人。“兇”是会意字,从儿(人)在凶下。①本义:不吉利。《楚辞·卜居》:“此孰吉孰凶?”②不幸。李密《陈情表》:“夙遭闵凶。”③饥荒。《孟子·梁惠王上》:“河内凶,则移其民于河东。”④凶恶,残暴。


- 6 **匈** (xiōng)形声。从勹,凶声。勹(bāo),裹。①本义:胸膛。《汉书·司马相如传》:“其于匈中曾不蒂(jè)蒂(疙瘩)。”这个意义后作“胸”。②双音词“匈匈”,扰攘不安。《史记·项羽本纪》:“天下匈匈数岁者,徒以吾两人耳。”

- 6 **讻** (xiōng)形声。从言,凶声。①本义:争辩。《诗·鲁颂·泮水》:“不告于讻,在泮献功。”②祸乱。《诗·小雅·节南山》:“家父作诵,以究王讻。”

- 7 **汹** (xiōng)形声。从水,凶声。水涌起的样子。如:汹涌。双音词“汹汹”:波涛声。又形容喧扰,气势盛。

- 10 **胸** (xiōng)形声。从肉,匈声。①本义:胸膛。本作“匈”。

- ②胸怀。杜甫《望岳》诗:“荡胸生层云,决眦入归鸟。”

- 5 **兄** (xiōng)会意。甲骨文作,上为“口”,下为匍伏的人。小篆从口,从儿(人)。象一人在对天祈祷,是“祝”的本字。①基本义:兄长。②对朋友的尊称,多用于书信。③(kuàng)通“况”。副词。更加。《墨子·非攻下》:“王兄自纵也。”

- 12 **雄** (xióng)形声。从隹(zhuī),厶(gōng)声。从隹,与鸟有关。①本义:雄性的。《说文》:“鸟父也。”②强有力的,杰出的。如:雄才。③杰出的人物或国家。贾谊《过秦论》:“常为诸侯雄。”

- 14 **熊** (xióng)形声。从能,炎省声。能,“熊”。①本义:动物名。哺乳纲,熊科。②双音词“熊熊”,火焰盛大的样子。③姓。

xiu

- 6 **休** (xiū)会意。从人,从木。人依傍大树休息。①本义:休息。《说文》:“息止也。”《醉翁亭记》:“行者休于树。”②停止。《战国策·齐策四》:“先生休矣。”③不要。表示禁止或劝阻。杜甫《戏赠友》诗:“劝君休叹恨。”④美善,吉祥。成语有“休戚相关”。

- 9 **修** (xiū)形声。从彡(shān),攸(yōu)声。“彡”有装饰义。①本义:修饰,装饰。《说文》:“饰

也。”《楚辞·九歌·湘君》：“美要眇兮宜修。”②整治，治理。③研究，学习。《叔向贺贫》：“修武之德。”④高，长。《邹忌讽齐王纳谏》：“邹忌修八尺有余。”⑤美好。张衡《西京赋》：“要绍修态。”（要绍：窈窕。）⑥撰写。如：修书。⑦姓。

10 **脩** (xiū)形声。从肉，攸(yōu)声。①本义：干肉。《说文》：“脯也。”《周礼·天官·膳夫》：“凡肉脩之颁赐，皆掌之。”②通“修”。修饰。《楚辞·九辩》：“今脩饰而窥镜兮。”③通“修”。治理。诸葛亮《草庐对》：“内脩政理。”④通“修”。美好。屈原《离骚》：“恐脩名之不立。”

10 **羞** (xiū)会意兼形声。甲骨文作“𠂔”，以手持羊，表示进献。小篆从羊，从丑，丑亦声。“丑”是手的讹变。①本义：进献。见《说文》。张衡《思立赋》：“羞玉芝以疗饥。”②食物，如：珍羞。③羞耻。曹操《整齐风俗令》：“四者不除，吾以为羞。”

6 **朽** (xiǔ)形声。从木，丂(kǎo)声。①本义：腐烂。《劝学》：“锲而舍之，朽木不折。”②衰老，衰弱。《晋书·张忠传》：“年朽发落。”③磨灭，消散。成语有“永垂不朽”。

7 **秀** (xiù)会意。石鼓文作“𠂔”，上为“禾”，下象禾穗摇曳，小篆作“𠂔”。①本义：谷物

抽穗扬花。《诗·大雅·生民》：“实发实秀。”②植物结实。如：秀穗。③美好。如：秀美。④才能出众。《礼记·王制》：“司徒论选士之秀者而升之学，曰俊士。”⑤茂盛。《醉翁亭记》：“野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。”

10 **绣** (xiù)形声。从糸，秀声。从“糸”(mì)与丝织有关。①本义：刺绣。李白《赠裴司马》诗：“绣成歌舞衣。”②刺绣品。③华丽，精美。《南史·后妃传下》：“花梁绣柱。”

8 **岫** (xiù)形声。从山，由声。①本义：山穴。陶潜《归去来辞》：“云无心以出岫。”②峰峦。谢朓《郡内高斋闲望》诗：“窗中列远岫。”

10 **袖** (xiù)形声。从衣，由声。①本义：衣袖。《韩非子·五蠹》：“长袖善舞。”②藏在袖子里。《史记·魏公子列传》：“朱亥袖四十斤铁椎(chuí)。”

13 **嗅** (xiù)形声。从口，臭声。字本作“臭”，由“犬、自(鼻)”会意，狗的鼻子灵敏，善于闻嗅。本义：用鼻子辨别气味。李煜《浣溪沙》词：“酒恶时拈花蕊嗅。”

XU

6 **吁** (xū)形声。从口，于声。①本义：叹息，叹气。如：长吁短叹。②叹词。表示惊疑、惊叹。《史记·蔡泽列传》：“吁！君何见之

晚也!”

6 戌 (xū) 指事。从戊, 含一 不详。戊(wù), 武器。①基本义: 地支的第十一位。②十二时辰之一, 等于现在的下午七至九时。

9 须 (xū) 会意。从页, 从彡, 页(xié), 头。彡(shān), 表毛饰。指人面上的毛。①本义: 胡须。《说文》: “面毛也。”《史记·高祖本纪》: “美须髯。”这个意义后作“髯”, 现简化为“须”。②等待。《韩非子·外储说左上》: “吴起须故人而食。”③必须。需要。《三国志·蜀书·诸葛亮传》: “敕以时服, 不须器物。”

9 胥 (xū) 形声。从肉, 疋(shu) 声。①本义: 蟹酱。《说文》: “蟹醢(hǎi)也。”②都, 全。《答司马谏议书》: “然盘庚之迁, 胥怨者民也。”③小官吏 ④通“须”。等待。《管子·君臣上》: “胥令而动者也。”

11 虚 (xū) 形声。小篆作“𡩂”。从丘, 虍(hū) 声。丘, 山丘。①本义: 大土山。《诗·邶风·定之方中》: “升彼虚矣, 以望楚矣。”②空虚。③虚假。④白白地。

14 墟 (xū) 形声。从土, 虚声。①本义: 大土山, 本作“虚”。②废墟。双音词“墟里”“墟落”, 指村落。③集市。如: 墟市。

14 嘘 (xū) 形声。从口, 虚声。呼气。《说文》: “吹也。”《庄子·齐物论》: “仰天而嘘。”双音词“嘘唏”, 义为太息、抽咽。

14 需 (xū) 会意。从雨而。段玉裁: “《谷梁传》曰: ‘而, 缓辞也。’”“而”有迟缓义。“需”指遇雨, 停在那里等待。①本义: 等待。《说文》: “须也。”②迟疑。《左传·哀公十四年》: “需, 事之贼也。”③停步。张衡《应间》: “虽老氏‘曲全’, ‘进道若退’, 然行亦以需。”④需要。⑤(nuò)通“懦”。懦弱。

10 徐 (xú) 形声。从彳(chì), 余声。双人旁与行走有关。①本义: 慢步走。《说文》: “安行也。”《触龙说赵太后》: “入而徐趋。”②稳重。《国语·越语下》: “安徐而重固。”

6 许 (xǔ) 形声。从言, 午声。①本义: 应许。《说文》: “听也。”《左传·僖公五年》: “弗听, 许晋使。”②赞同。《隆中对》: “时人莫之许也。”③约计的数量。如: 几许, 少许。④处所。陶潜《五柳先生传》: “先生不知何许人也。”⑤这样。如: 如许 ⑥句末语气词。韩愈《感春》诗: “一生长恨奈何许。”⑦姓。又国名。

8 诩 (xǔ) 形声。从言, 羽声。说大话, 夸耀。《说文》: “大言也。”扬雄《长杨赋》: “夸诩众庶。”双音词“诩诩”, 高兴自得, 活泼生动的样子。

10 栩 (xǔ) 形声。从木, 羽声。亦称“杆”, 即柞木。《诗·唐风·鸛羽》: “集于苞栩。”双音词“栩栩”

栩”，欣然自得的样子。

13 **煦** (xù)形声。从火，煦(xū)声。温暖。《说文》：“烝也。”如：春风和煦。陆机《演连珠》：“春风朝煦，萧艾蒙其温。”

6 **旭** (xù)形声。从日，九声。①本义：太阳初出的样子。《说文》：“日旦出貌。”如：旭旭。②初升的太阳。谢朓《宋海陵王墓铭》：“西光已谢，东旭又良。”

7 **序** (xù)形声。从广，予声。从广(yǎn)，与房屋有关。①本义：东西墙。柳宗元《永州龙兴寺西轩记》：“居龙兴寺西序之下。”②古代地方学校。《孟子·滕文公上》：“夏曰校，殷曰序，周曰庠。”③秩序。④评定功勋或才能的高低。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“崇德序功。”⑤序文。⑥唐初产生的一种文体，赠序。如：柳宗元《送薛存义序》。

9 **叙** (xù)形声。从攴(pū)，余声。①本义：秩序，次序。《说文》：“次第(第)也。”《淮南子·本经》：“四时不失其叙。”又作“序”。②陈述。王羲之《兰亭集序》：“畅叙幽情。”③序言。这个意义又写作“序”。

9 **恤** (xù)形声。从心，血声。①本义：忧虑。《说文》：“忧也。”《诗·小雅·蓼莪》：“出则含恤。”②体恤，周济。《史记·项羽本纪》：“今不恤士卒而徇其私。”③姓。

9 **续** [續] (xù)形声。从糸(mì)，賣(yù)声。①本义：连接。《说文》：“连也。”杨衒之《洛阳伽蓝记·法云寺》：“置玉井金罐，以五色丝续为绳。”②继续，延续。《鸿门宴》：“此亡秦之续耳。”③继承。《史记·太史公自序》：“汝复为太史，则续吾祖矣。”

11 **酗** (xù)形声。从酉(yǒu)，凶声。“酉”与酒有关。“酗”，沉迷于酒，酒醉行凶。《尚书·微子》：“我用沈酗于酒，用乱败厥德于下。”

11 **绪** (xù)形声。从糸(mì)，者声。①本义：丝的头。《说文》：“丝耑(端)也。”张衡《南都赋》：“白鹤飞兮茧曳绪。”②头绪，开端。《淮南子·精神》：“反复终始，不知其端绪。”③事业。《诗·鲁颂·閟宫》：“绩禹之绪。”④残余。屈原《九章·涉江》：“秋冬之绪风。”⑤情绪，意绪。秦观《睡起》诗：“睡起东轩下，悠悠春绪长。”

12 **絮** (xù)形声。从糸(mì)，如声。①本义：粗丝绵。《说文》：“敝绵也。”晁错《言兵事疏》：“可赐之坚甲絮衣。”②象絮的东西。如：柳絮。③连续重复。如：絮叨。

12 **婿** (xù)形声。从女，胥声。或作“壻”。①本义：古时女子称夫为婿。《说文》：“夫也。”如：夫婿。②女儿、妹妹或其他晚辈的丈夫。如：女婿，妹婿，侄婿。

- 13 **蓄** (xù)形声。从艸,畜声。①本义:积聚,储藏。《说文》:“积也。”《诗·邶风·谷风》:“我有旨蓄,亦以御冬。”②蓄养。成语有“养精蓄锐”。③等待。《后汉书·张衡传》:“孰谓时之可蓄?”

xuan

- 7 **轩** (xuān)形声。从车,干声。①本义:大夫以上乘坐的车。车箱前顶较高,用席子作障蔽。《战国策·宋策》:“舍其文轩。”②车。江淹《别赋》:“朱轩绣轴。”③楼板。《后汉书·班固传》:“重轩三阶。”④栏杆。江淹《别赋》:“月上轩而飞光。”⑤有窗槛的长廊或小室。陶潜《饮酒》诗:“啸傲东轩下。”⑥窗户或门。杜甫《夏夜叹》诗:“开轩纳微凉。”⑦高。双音词有“轩昂”。⑧姓。
- 9 **宣** (xuān)形声。从宀(mián),亘(xuán)声。“宀”与房屋有关。一说据甲骨文,为云气舒卷自如之象。①本义:通光透气的房子。②通,畅达。晁错《举贤良对策》:“政之不宜,民之不宁。”③普遍。《史记·秦始皇本纪》:“宣省习俗。”④宣扬。⑤宣布君王的诏谕。《三国志·吴书·吴主传》:“奉宣诏恩。”⑥姓。
- 12 **萱** (xuān)形声。从艸,宣声。萱草。一种草本植物,传说可以使人忘忧。嵇康《养生论》:

“合欢蠲忿,萱草忘忧。”双音词“萱堂”,指母亲的居室,又指母亲。

- 12 **喧** (xuān)形声。从口,宣声。“宣”有“宣扬”义,也有表义作用。①本义:声音大而嘈杂。如:喧哗。②显赫的样子。《礼记·大学》:“赫兮喧兮者,威仪也。”

- 13 **暄** (xuān)形声。从日,宣声。温暖。陶潜《九日闲居》诗:“露凄暄风息,气澈天象明。”双音词有“寒暄”。

- 11 **媛** (yuán)形声。从言,爰(yuán)声。①本义:欺诈,欺骗。《汉书·王吉传》:“反怀诈媛之辞。”②忘记。《诗·卫风·考槃》:“永矢弗媛。”

- 5 **玄** (xuán)象形。小篆作“𠂔”,下端象单绞的丝,上端是丝绞上的系带,表示作染丝用的丝结。“玄”是汉字的一个部首。①本义:黑中带赤色。《诗·豳风·七月》:“八月载绩,载玄载黄。”②不显露的。《尚书·舜典》:“玄德升闻。”③幽远,深奥。韩愈《进学解》:“提要者必钩其玄。”④道家的道理或清谈。孔稚珪《北山移文》:“既文既博,亦玄亦史。”

- 11 **悬** [懸](xuán)形声。从心,县声。本作“县”,象断首倒挂,后加“系”。假借为行政区域的“县”后,另加“心”字表示悬挂。①本义:吊悬。《孟子·公孙丑上》:“民之悦之,犹解倒悬也。”②悬空。③牵

挂。如：悬念。④远隔。陆厥《与沈约书》：“一人之思，迟速天悬。”⑤凭空，无所依据。如：悬断。

11 **旋** (xuán) 会意。从𠂔，从𠂔。从𠂔 (yǎn)，与旗帜有关。𠂔 (shū)，足。①本义：表示人是随着指挥的旗帜而旋转。②转动，回旋。《荀子·天论》：“列星随旋，日月递照。”③归，回。李商隐《行次西郊作》：“未知何日旋。”④随即。《后汉书·董卓传》：“卓既杀琼、珝，旋亦悔之。”⑤小便。《左传·定公三年》：“夷射姑旋焉。”

14 **漩** (xuán 或 xuàn) 形声。从水，旋声。回旋的水流。如：漩涡。

15 **璇** (xuán) 形声。从玉，旋声。美玉。《山海经·中山经》：“又东北二十里曰升山……其中多璇玉。”双音词“璇玑”，星名，又指天文仪器。

9 **选** [選] (xuǎn) 形声。从辵 (chuò)，巽 (xùn) 声。①本义：选择。②选举的简称。③选辑成册的作品。如：文选。④齐整。《诗·齐风·猗嗟》：“舞则选兮。”

10 **烜** (xuǎn) 形声。从火，亘 (yuán) 声。①本义：火旺。双音词有“烜赫”，指兴盛。②晒干。《周易·说卦》：“雨以润之，日以烜之。”

8 **洙** (xuān) 形声。从水，玄声。①本义：水珠下滴。谢灵

运《从斤竹涧越岭溪行》诗：“岩下云方合，花上露犹洙。”②流泪。王僧达《祭颜光禄文》：“心凄目洙。”

9 **炫** (xuàn) 形声。从火，玄声。①本义：照耀。《晋书·张华传》：“大盆盛水，置剑其上，视之者精芒炫目。”②通“銓”。炫耀。

10 **眩** (xuàn) 形声。从目，玄声。①本义：眼花，看不清。《说文》：“目无常主也。”如：头昏目眩。②迷乱，迷惑。《汉书·元帝纪》：“俗儒不达时宜，好是古非今，使人眩于名实。”③通“炫”。炫耀，一指光彩夺目，一指迷乱。④ (huàn) 通“幻”。变幻。

10 **铉** (xuàn) 形声。从金，玄声。举鼎的器具。状如钩，铜制。用它提鼎的两耳。《易·鼎》：“鼎黄耳金铉。”

11 **街** (xuàn) 形声。从行 (háng)，玄声。从行，与街道有关。①本义：沿街叫卖。屈原《天问》：“妖夫曳街，何号于市？”②卖。曹操《收租调令》：“下民贫弱，代出租赋，衙鬻家财，不足应命。”③炫耀。《答韦中立论师道书》：“谁敢街怪于群目，以召闹取怒乎？”

9 **绚** (xuàn) 形声。从糸 (mì)，旬声。绚烂，有文采的样子。皮日休《雨中游包山精舍》诗：“松门亘五里，碧彩高下绚。”

12 **渲** (xuàn) 形声。从水，宣声。一种绘画方法，先把颜料

涂在纸上,再用笔蘸水涂抹使色彩浓淡适宜。

Xue

9 **削** (xuē)形声。从刀,肖声。
①本义:书刀,古时用来削除写在木简或竹简上错字的小刀。②用刀削。③削弱,削减。④分割土地。《战国策·齐策一》:“夫齐削地而封田婴。”

13 **靴** (xuē)形声。从革,化声。
革,皮革。高到踝骨以上的长筒鞋。《晋书·刘兆传》:“尝有人著靴骑驴,至兆门外。”

16 **薛** (xuē)形声。从艸,薛(niè)声。①本义:一种蒿。司马相如《子虚赋》:“薛莎青薹(fán)。”②姓。又古国名。

5 **穴** (xué)象形。小篆作“宀”,上面是“宀”,表覆盖物;下面两边表示洞孔。“穴”是汉字的一个部首。①本义:土室,岩洞。《说文》:“土室也。”②动物的巢穴。

8 **学** [學](xué)形声。本作“𠩺”,象双手构木为屋形。后作声符,加“子”为义符。子,孩子。小孩子是学习的主体。①本义:学习。《劝学》:“君子曰:‘学不可以已。’”②学问,学说。《韩非子·外储说左上》:“其学甚博。”③学校。

11 **雪** (xuě)形声。本作“𧇵”。从雨,彗(huì)省声。①本义:雪。②揩拭。杜甫《丈八沟纳凉》诗:

“佳人雪藕丝。”③洗刷。李白《独漉篇》:“国耻未雪,何由成名。”

6 **血** (xuè)指事。小篆作“𩚑”,从皿,“一”象血形。表示器皿中盛的是血。①本义:牲血,供祭祀用。《陈涉世家》:“高祖时为陈涉置守冢三十家殍,至今血食。”②人血。

11 **谑** (xuè)形声。从言,虐声。
开玩笑。李白《陌上桑》诗:“调笑来相谑。”

xun

9 **勋** [勛 勳](xūn)形声。小篆字作“勳”,从力,熏声。古文从力,员声。义为“功劳”。《说文》:“能成王功也。”《尚书·大禹谟》:“其克有勋。”

14 **熏** (xūn)会意。金文作“𤇗”,上面象火烟冒出,中间是烟突(本古“窗”字),两点表示烟苔,下面是火焰。合起来是烟突冒烟。①本义:火烟向上冒。陶弘景《许长史旧馆坛碑》:“金炉扬熏。”②烤,熏。③火烫。《诗·大雅·云汉》:“我心惮暑,忧心如熏。”④气味侵袭。鲍照《苦热行》:“彰气昼熏体。”⑤暖,热。白居易《首夏南池独酌》诗:“熏风自南至,吹我池上林。”

17 **薰** (xūn)形声。从艸,熏声。
①本义:一种香草。《左传·僖公四年》:“一薰一莸(yóu)。”(莸:臭草。)②花草香。江淹《别赋》:

“闺中风暖，陌上香薰。”③用香草熏。《韩非子·外储说左上》：“薰以桂椒，缀以珠玉。”④通“熏”。火烟。

18 熏 (xūn) 形声。从日，熏声。

①本义：日落时的余光。孙逖《下京口埭夜行》诗：“孤帆度绿氛，寒浦落红熏。”②暮；昏暗。庾肩吾《和刘明府观湘东王书》：“峰楼霞早发，林殿日光熏。”

21 醺 (xūn) 形声。从酉，熏声。

酉(yǒu)与酒有关。①本义：酒醉的样子。《说文》：“醉也。”②通“熏”。渐染。

6 寻 [尋] (xún) 会意。从工口，从又(彳)寸。

“工、口”象器物之形，“又、寸”表示整理。①本义：整理。《说文》：“绎理也。”②找。③古代长度单位。八尺为一寻。一说七尺。④重温。《三国志·吴书·吴主传》：“更寻盟好。”⑤使用。《左传·僖公五年》：“三年将寻师焉。”⑥随即，不久。《桃花源记》：“闻之，欣然规往，未果，寻病终。”

6 驯 (xún) 形声。从马，川声。

①本义：马顺服。《淮南子·说林训》：“马先驯而后求良。”②顺服。如：柔驯。③善良。《史记·管蔡世家》：“皆有驯行。”④渐进。《易·坤》：“驯致其道，至坚冰也。”

6 巡 (xún) 形声。从辵(chuò)，川声。

①本义：往来视察。《左传·襄公三十一年》：“仆人巡宫。”②遍。如：酒过三巡。

6 旬 (xún) 会意。从勹(bāo)日。

甲骨文作“𠂇”，上为交叉记号，表示由此开始，后来引长内曲，表示回环周遍。金文又加“日”。

①本义：十日。古代天干纪日，每十日周而复始，称一旬。②遍。《论衡·讲瑞》：“萱萐朱草……暂时产出，旬月枯折。”(旬月：一周月。)③十年。白居易《偶吟自慰兼呈梦得》诗：“且喜同年满七旬。”

8 询 (xún) 形声。从言，旬声。

①本义：询问，请教。《说文》：“谋也。”《尚书·舜典》：“询于四岳。”②通“洵”。的确。《诗·邶风·静女》：“洵美且异。”

9 洵 (xún) 形声。从水，旬声。

诚然，确实。《诗·郑风·叔于田》：“洵美且好。”

9 恂 (xún) 形声。从心，旬声。

①本义：相信，信任。《说文》：“信心也。”《列子·周穆王》：“且恂士师之言可也。”②惧怕。《庄子·齐物论》：“木处则惴慄恂惧。”双音词“恂恂”，恭敬谨慎的样子，又指紧张担心的样子。

9 荀 (xún) 形声。从艸，旬声。

①本义：传说中的草名。《山海经·中山经》：“青要之山……有草焉……名曰荀草。”②姓。

12 循 (xún) 形声。从彳，盾声。

彳(chì)，双人旁，与行走有关。①本义：顺着。《左传·昭公二十三年》：“循山而南。”②沿袭，依

照。如：循序渐进。③抚摩。《汉书·李广传》：“熟视而自循其发。”④通“巡”。巡行。

5 讯 (xùn)形声。从言，𠂔(xìn)声。甲骨文作“𠂔”，意思是用口讯问一个受缚的俘虏或奴隶，为会意字。①本义：问，询问。《三国志·吴书·吕蒙传》：“羽人还，私相参讯，咸知家门无恙。”②审问。邹阳《狱中上梁王书》：“卒从吏讯。”③音信。陆机《赠冯文黑》诗：“良讯代兼金。”④告诉。《诗·陈风·墓门》：“夫也不良，歌以讯之。”

6 汛 (xùn)形声。从水，𠂔(xìn)声。①本义：洒。如：汛扫，洒扫、清除的意思。②江河的定期涨水现象。如：伏汛、凌汛。

6 迅 (xùn)形声。从辵(chuò)，𠂔(xìn)声。快，迅速。《说文》：“疾也。”《晋书·桓冲传》：“日月迅迈。”

6 训 (xùn)形声。从言，川声。①本义：教诲。《说文》：“说教也。”②典式，法则。如：不足为训。③解释。阮元《经传释词序》：“经传中实字易训，虚词难释。”④通“顺”。《法言·问神》：“事得其序之谓训。”

9 逊 [遜] (xùn)形声。从辵(chuò)，孙声。①本义：逃

遁。《说文》：“遁也。”《尚书·微子》：“吾家耄，逊于荒。”(耄 mào, 昏乱。)

②让，退让。《后汉书·献帝纪》：“皇帝逊位，魏王丕称天子。”③谦虚。成语有“出言不逊”。④差，不如。如：逊色。

10 徇 (xùn)形声。从彳(chì)，旬声。“彳”与行有关。①本义：巡行。《汉书·食货志上》：“行人振木铎徇于路。”(木铎：金口木舌的大铃。)

②带兵巡行占领地方。《史记·项羽本纪》：“籍为裨将，徇下县。”

③示众。《史记·秦始皇本纪》：“车裂以徇，灭其宗。”④通“殉”。为了某种目的而死。

10 殉 (xùn)形声。从歹(本作殳)，旬声。殳(è)，剔过肉剩下的骨头，常与“死亡”有关。①本义：殉葬；从人以葬。《墨子·节葬》：“天子杀殉，众者数百，寡者数十。”

②为了某种目的而死。《三国志·魏书·陈思王植传》：“殉国家之难。”

12 巽 (xùn)会意。小篆作“𡗗”。从儿，从止。徐铉说，“巽”象各色品物。“儿(qí)是小桌，把物品进献上去。①本义：具。②八卦之一，代表风，③通“逊”。让，退让。如：巽位。

Y

ya

3 丫 (yā) 象形。①本义：树木或物体的分叉。《正字通·丫部》：“凡物叉分者皆曰丫。”②象树枝的分叉。如：丫头。女孩头上梳着双髻，有如树丫叉，因称作丫头。

6 压 [壓] (yā) 形声。从土，厌声。①本义：崩坏。《说文》：“坏也。”②压。李贺《雁门太守行》：“黑云压城城欲摧。”③压制，压抑。《公羊传·文公十四年》：“子以大国压之。”④胜过，超过。如：压倒元白（元：元稹。白：白居易。）⑤堵塞。《后汉书·王涣传》：“莫不曲尽情诈，压塞群疑。”⑥逼近。《左传·襄公二十六年》：“楚晨压晋军而陈。”（陈：指布阵。）

7 呀 (ya) 形声。从口，牙声。①本义：张口的样子。②惊叹声。③表语气。同“啊”。如：快来呀！

8 押 (yā) 形声。从手，甲声。①本义：在公文、契约上签字或画记号，以做凭信。《宋史·高宗纪》：“必先书押而后报行。”②抵押。③监督，主管。如：押车。④通“压”。压住。《晋书·东夷辰韩传》：“以石押其头使扁。”

4 牙 (yá) 象形。金文作“𪔐”，象上下牙齿交错形。“牙”是汉字的一个部首。①本义：牙齿，或指槽牙。《说文》：“牡齿也。”②咬。《战国策·秦策三》：“王见大王之狗……投之一骨，轻起相牙者，何则？有争意也。”③牙旗，将军的大旗。④官署。《封氏闻见记》：“近俗尚武，是以通呼公府为公牙，府门为牙门。”这个意义后写作“衙”。

7 芽 (yá) 形声。从艸，牙声。①本义：草木发芽。《说文》：“萌芽也。”②尚未发育成长的枝或花的雏形。③比喻事物的发生。江统《函谷关赋》：“遏奸宄于未芽。”

11 涯 (yá) 会意兼形声。从水，从厓(yá)，厓亦声。厓，山边。①本义：水边。孟郊《病客吟》：“大海亦有涯，高山亦有岑。”②边际。如：天涯海角。

11 崖 (yá) 形声。从山，厓(yá)声。①本义：山或高地陡立的侧面。《说文》：“高边也。”成语有“悬崖峭壁”。②边际。卢谌《时兴》诗：“极望无崖嶠。”

13 睚 (yá) 形声。从目，厓(yá)声。双音词“睚眦(zì)”，表怒目而视。左思《吴都赋》：“睚眦则挺剑，暗鸣则弯弓。”又指小的仇恨。

《史记·游侠列传》：“以睚眦杀人。”

13 **衙** (yá)形声。从行，吾声。①本义：《说文》：“行貌。”故从“行”。②基本义：旧时官署之称。③排列成行的事物。尉迟偓《中朝故事》：“天街两畔槐树，俗号为槐衙；曲江池畔多柳，亦号为柳衙。谓其成行列如排衙也。”④姓。

9 **哑** [哑](yǎ)形声。从口，亚声。①本义：笑声。《说文》：“笑也。”《吴越春秋·越王无余外传》：“禹乃哑然而笑。”②不能说话或说不出话来。如：聋哑，哑口无言。③(yà)惊叹声。


12 **雅** (yǎ)形声。从隹，牙声。从隹(zhuī)，与鸟有关。①本义：鸟名，乌鸦的一种。《说文》：“楚鸟也。”②正，正确的。《出师表》：“察纳雅言。”③规范的。《论语·述而》：“诗书执礼，皆雅言也。”④美好，不庸俗。如：雅观。⑤平素，向来。《史记·高祖本纪》：“雍齿雅不欲属沛公。”⑥很。《后汉书·窦皇后纪》：“及见，雅以为美。”⑦姓。

5 **轧** (yà)形声。从车，乚(yǎ)声。①本义：辗压。见《说文》。②排挤，倾轧。《庄子·人间世》：“名也者，相轧也。”③古代一种压碎人骨节的酷刑。④(zhā)轧轧，象声词。常用来形容织布声、车声、摇浆声。

6 **讶** (yà)形声。从言，牙声。①本义：迎接。《说文》：“相

迎也。”同“迓”。《仪礼·聘礼》：“厥明，訝宾于馆。”②惊奇。如：惊讶。

7 **迓** (yà)形声。从辵(chuò)，牙声。迎接。《左传·成公十三年》：“迓晋侯于新楚。”

6 **亚** [亞](yà)象形。小篆作。许慎认为象人驼背形。甲骨文一说象花边形。①基本义：次一等的。如：亚军。②俦匹。《三国志·蜀志·诸葛亮传》：“管萧之亚匹矣。”

9 **娅** [姪](yà)形声。从女，亚声。姊妹之夫相互的称谓。《尔雅·释亲》：“两婿相谓为娅。”

12 **揠** (yà)形声。从手，𠂔(yàn)声。①本义：拔。《孟子·公孙丑上》：“宋人有闵其苗之不长而揠之者。”②提拔。《宋史·岳飞传》：“德与琼素不相下，一旦揠之在上，则必争。”

yan

9 **咽** (yān)形声。从口，因声。①本义：咽喉。②(yàn)吞。《汉书·苏武传》：“天雨雪，武卧啮雪与旃毛并咽之。”③(yè)阻塞，声音因阻塞而低沉。汉乐府《陇头歌辞》：“陇头流水，鸣声幽咽。”

10 **烟** [煙](yān)形声。从火，因声。①本义：物质因燃烧而产生的气体。《说文》：“火气也。”②积聚的气体。颜延年《北使洛》诗：

“城阙生云烟。”③烟熏所积的黑灰，可制墨。④烟草，烟草制品。

10 胭 (yān) 形声。从肉，因声。双音词“胭脂”：①红色颜料。妇女用于涂脸颊或嘴唇。②红色的色淀，化工用品。③植物名。

11 淹 (yān) 形声。从水，奄声。①本义：古水名，即今金沙江的一段。②水浸，沉没。如：淹没。③沤，浸。刘向《九叹·怨思》：“淹芳芷于腐井兮。”④迟缓，停留。屈原《离骚》：“日月忽其不淹兮，春与秋其代序。”⑤精深，指知识深广。如：淹博。

11 阉 (yān) 形声。从门，奄声。①本义：阉割。《后汉书·宦者列传》：“宦官悉用阉人。”②宦官。《后汉书·荀淑传》：“兄弟皆正身疾恶，志除阉宦。”

12 腌 (yān) 形声。从肉，奄声。①本义：用盐浸渍食物。如：腌肉。②(ā, 又读 ān) 弄脏。如：腌(zān 或 za)。

9 晏 (yān) 形声。从女，厌声。①本义：美好。《说文》：“好也。”②通作“厌”。

10 愿 [愿] (yàn) 形声。从心，厌声。双音词“愿愿”，安静的样子，又指精神不振的样子。韩偓《春尽日》诗：“年年三月病愿愿。”

12 湮 (yān) 形声。从水，堇(yīn)声。①本义：埋没，不被人所知道。《新唐书·魏征传》：“始丧

乱后，典章湮散。”②填塞。《庄子·天下》：“昔者禹之湮洪水，决江河。”

11 焉 (yān) 象形。小篆作“𠂔”。象鸟形。①本义：鸟名。《说文》：“焉鸟，黄色，出于江淮。”②人称代词。相当于“之”。《论语·宪问》：“蘧伯玉使人于孔子，孔子与之坐而问焉。”③指示代词，那，那里。《冯婉贞》：“去村四里有森林，阴翳蔽日，伏焉。”④疑问代词。在哪里。《愚公移山》：“且焉置土石？”⑤连词。相当于“乃、则、就”。《荀子·议兵》：“若赴水火，入焉焦没耳。”⑥兼词。兼有“于”“是”两个词的意义和作用。《庖丁解牛》：“吾闻庖丁之言，得养生焉。”⑦语气助词。《捕蛇者说》：“与吾父居者，今其室十无二三焉。”⑧词尾。《阿房宫赋》：“盘盘焉，囿囿焉。”

14 嫣 (yān) 形声。从女，焉声。美好的样子。如：嫣然一笑。

14 蔫 (yān) 形声。从艸，焉声。①本义：花草枯萎，颜色不鲜。②(niān) 比喻人精神萎靡。

7 延 (yán) 形声。从廴(chán)，丿(piě)声。廴，平稳地行走。①本义：伸长。《说文》：“长行也。”《韩非子·十过》：“延颈而鸣。”②蔓延，扩展。《史记·汲黯传》：“河内失火，延烧千余家。”③迎接。《战国策·齐策四》：“宣王使谒者延入。”④邀请。《桃花源记》：“余人各复延至

其家，皆出酒食。”

10 𡵚 (yán) 形声。从土，延声。
①本义：边际，边远之地。司马相如《封禅文》：“上畅九垓，下溯八埏。”②墓道。潘岳《哀永逝文》：“棺冥冥兮埏窈窕。”③(shān)本谓粘土，又指制陶器的模型。如：埏埴(zhì)。

13 𧈧 (yán) 形声。从虫，延声。
①蜒蚰，虫名。②蜿蜒。蛇类曲折爬行的样子。又曲折延伸的样子。

13 筵 (yán) 形声。从竹，延声。
①本义：竹席。《诗·大雅·行苇》：“或肆之筵，或授之几。”②古人席地而坐，用筵作坐具，故座位也叫筵。如：讲筵。③酒席。如：筵席。

7 妍 (yán) 形声。小篆作“𡵚”。从女，𡵚(jiān)声。美丽。刘知几《史通·惑经》：“明镜之照物也，妍媸必露。”(媸chí，面貌丑。)

9 研 (yán) 形声。从石，𡵚(jiān)声。①本义：磨。《说文》：“磨也。”段玉裁：“亦谓以石磨物曰研也。”②研究，探讨。《周易·系辞上》：“夫《易》，圣人之所以极深而研几也。”③(yàn)通“砚”。

7 言 (yán) 指事。甲骨文作“𠄎”，下面是“舌”字，下面一横表示言从舌出。“言”是汉字的一个部首。从“言”的字与说话或道德有关。①本义：说，谈话。《墨子·公输》：“吾知所以距子矣，吾不

言。”②话，言论。《商君书·君臣》：“言不中法者，不听也。”③一个字为一言。如：五言诗。④一句话为一言。成语有“一言为定”。⑤动词词头。《诗·邶风·泉水》：“驾言出游。”

7 严 [嚴] (yán) 形声。从𡵚(xuān)，𡵚(yin)声。𡵚，惊呼。

①本义：紧急。《孟子·公孙丑下》：“事严，虞不敢请。”②严厉，严格。《韩非子·难四》：“君明而言，则群臣忠。”③威严。《诗·小雅·六月》：“有严有翼。”(翼：恭敬。)④尊敬。《史记·游侠列传》：“诸公以故严重之，争为用。”⑤猛烈。如：严寒。

8 沿 (yán) 形声。从水，𡵚(yān)声。𡵚，山水下流。有表意作用。①本义：顺着水道而下。《说文》：“缘水而下也。”《三峡》：“至于夏水襄陵，沿溯阻绝。”②顺着。陆机《文赋》：“沿波而讨源。”③沿袭，承袭。《宋书·恩幸传》：“因此相沿，遂为成法。”

8 岩 [巖] (yán) 形声。从山，严声，“岩”为会意字。从山，从石。①本义：高峻的山崖。②险峻，险要。《隆中对》：“若跨有荆、益，保其岩阻。”

8 炎 (yán) 会意。从二火。①本义：火光上升。《尚书·洪范》：“火曰炎上。”②焚烧。《尚书·胤征》：“火炎昆冈，玉石俱焚。”③极热。如：炎夏。④身体一部分发生红、肿、疼等症状。如：发炎。⑤(yàn)通

“焰”，火苗。

10 **盐** [鹽](yán)形声。从鹵，監声。①本义：食盐。《说文》：“咸也。”②(yàn)通“艳”。曲名。乐府有“黄帝盐”等。

10 **阎** (yán)形声。从门，自(xiàn)声。①本义：巷门，亦指里巷。《史记·越王勾践世家》：“庄生虽居穷阎，然以廉直闻于国。”②姓。③(yàn)通“艳”。《汉书·谷永传》：“阎妻骄扇。”《诗·小雅·十月之交》作“艳”。

15 **颜** (yán)形声。从页，彦(yàn)声。从页(xié)，与头有关。①本义：额，脑门子。《说文》：“眉目之间也。”《素问·刺热论》：“心热病者颜先赤。”②面容。成语有“和颜悦色”，双音词“颜色”，古指脸上的表情或神色。

17 **檐** (yán)形声。从木，詹(zhān)声。①本义：屋檐。如：飞檐。②下覆物体四旁冒出的部分。如：帽檐。③檐下的平台或走廊。《国语·吴语》：“王背檐而立，大夫向檐。”

8 **奄** (yǎn)会意。从大，从申。申，伸展。①本义：覆盖；包括。《庄子·大宗师》：“奄有天下。”②突然，急。如：奄忽。③通“阉”。宦官。④双音词“奄奄”，气息微弱的样子。

11 **掩** (yǎn)形声。从手，奄声。①本义：遮蔽。如：掩人耳

目。②盖过。《国语·晋语五》：“尔童子，而三掩人于朝。”③关闭。苏轼《和子由首夏官舍即事》诗：“垂柳阴阴昼掩扉。”④停止。班昭《女诫和叔妹第七》：“是故室人和则谤掩。”

9 **弁** (yǎn)形声。从収(gōng)，合声。収，两手捧物，“合”也有表意作用，合起来表示覆盖。①本义：覆盖，遮蔽。《墨子·耕柱》：“是犹弁其目而祝于丛社也。”②承袭。《荀子·赋篇》：“法禹汤而能弁迹者邪？”③深。《吕氏春秋·仲冬》：“其器宏以弁”。

12 **揜** (yǎn)形声。从手，弁(yǎn)声。①本义：覆而取之，捕取。《谷梁传·昭公八年》：“拊禽旅。”注：“揜取众禽。”《说文》：“自关以东谓取曰揜，一曰覆也。”②掩盖。《韩非子·外储说左下》：“左右皆揜口而笑。”③承袭。《荀子·儒效》：“教诲开导成王，使谗于道而能揜迹于文武。”

12 **洿** (yǎn)形声。从水，弁(yǎn)声。云、雨相关联，故从水。①本义：云兴起的样子。《说文》：“云雨貌。”《诗·小雅·大田》：“有洿萋萋。”②(yān)通“淹”。

9 **俨** [儼](yán)形声。从人，严声。恭敬庄重。《离骚》：“汤禹俨而祗敬兮。”双音词“俨然”，庄严的样子。又：整齐的样子。

9 **衍** (yàn)会意。从水，从行。表示潮水四处行动，旁推

曲畅。①本义：潮水盛大。《说文》：“水朝宗于海貌也。”②漫延，扩展。《后汉书·桓帝纪》：“流衍四方。”③余裕。杜笃《论都赋》：“国富人衍。”④校勘学家指书中因传写错误而多出的字句。如：衍文。⑤平坦。《管子·轻重丁》：“北方之萌者，衍处负海。”（萌：通“氓”。老百姓。负：背靠。）⑥山坡。《史记·封禅书》：“文公梦黄蛇自天下属地，其口止于郪（fú）衍。”

10 剡（yǎn）形声。从刀，炎声。①本义：削。《易·系辞下》：“剡木为矢。”②锐利。《楚辞·九章·橘颂》：“曾（层）枝剡棘。”

12 琰（yǎn）形声。从玉，炎声。①本义：美玉名。梁简文帝《谢敕赏善胜威胜刀启》：“冰鐔含彩，雕琰表饰。”②通“剡”。如：琰圭，指圭之上端成尖锐形者。

11 眼（yǎn）形声。从目，艮（gèn）声。①本义：眼珠。《晋书·阮瞻传》：“见礼俗之士以白眼对之。”②眼睛。《说文》：“目也。”③孔洞。

11 偃（yǎn）形声。从人，偃（yàn）声。①本义：仰卧。《诗·小雅·北山》：“或息偃在床。”②倒下，卧倒。如：偃旗息鼓。③停止，停息。杜甫《寄题江外草堂》诗：“干戈未偃息，安得酣歌眠？”④通“堰”，壅水的土堤。⑤姓。

14 演（yǎn）形声。从水，寅声。①本义：长流。木华《海赋》：“东演析木。”（析木：地名。）②引长，延及。江淹《为萧太傅谢追赠父祖表》：“泽演庆世。”③推演。《汉书·五行志上》：“文王演《周易》。”④湿润。《国语·周语上》：“夫水土演而民用也。”

16 魇（yǎn）形声。从鬼，厌声。梦中遇可怕的事而呻吟、惊叫。如：梦魇。

18 魇（yǎn）形声。从黑，厌声，黑痣。《史记·高祖本纪》：“左股有七十二黑子。”张守节《正义》：“许北人呼为魇子，吴楚谓之志（痣）。”

20 甌（yān）形声。从瓦，𠂔（yān）声。①本义：古代炊器。下部是鬲，上部是透底的甑，上下部之间隔一层有孔的箅（bì）。②比喻山形似甌，上大下小。《尔雅·释畜》：“善升甌。”

6 厌（yàn）形声。从厂，𠂔（hàn），𠂔（yàn）声。厂，象山崖石穴形。《说文》：“厌，答也。”意思是“压”。本字应作“𠂔”。由“犬、肉、甘”三部分合起来，会意，表示“吃饱”、“满足”。①本义：吃饱。《盐铁论·错币》：“或储百年之余，或不厌糟糠也。”这个意义后作“饜”。②满足。如：贪得无厌。字又作“饜”。③讨厌，厌恶。④（yā）压。《汉书·五行志下之上》：“地震陇西，厌四百余家。”

15 **脍** [脍](yàn)形声。从食,厌声。①本义:饱。《论衡·辨崇》:“饱饭脍食。”②满足。《左传·哀公十六年》:“以险侥幸者,其求无脍。”

9 **彦** (yàn)形声。小篆作“彦”。从彡(wén),厂(hǎn)声。彡,有文采。“彦”,旧指有才学的人。彦,《说文》:“美士。”杜甫《赠李白》诗:“李侯金闺彦。”

11 **谚** (yàn)形声。从言,彦声。谚语。《说文》:“传言也。”贾谊《过秦论》:“野谚曰:‘前事之不忘,后事之师也。’”

9 **砚** (yàn)形声。从石,见声。①本义:砚台,磨墨器。《说文》:“石滑也。”刘禹锡《送鸿举游江西》诗:“使君滩头拣石砚,白帝城边寻野蔬。”②谓同砚,即同学。如:砚兄。

10 **宴** (yàn)形声。从宀(mián),晏(yàn)声。“宀”表示房屋,“晏”是“安”意思,也有表意作用。①本义:安闲,安逸。《左传·闵公元年》:“宴安酖(zhèn)毒,不可怀也。”②快乐。《左传·成公二年》:“衡父不忍数年之不宴。”③宴享,宴请,宴会。这个意义又写作“燕”、“飨”。

10 **晏** (yàn)形声。从日,安声。①本义:晴朗。《说文》:“天清也。”《汉书·扬雄传上》:“子是天清日晏。”②鲜艳。《诗·郑风·羔裘》:“羔裘晏兮。”③平静。曹植

《求自试表》:“方今天下一统,九州晏如。”④晚。如:晏起。⑤姓。

10 **艳** [艷](yàn)会意。从豊(fēng),从色。豊,丰大。色,色彩。丰大而有色彩。①本义:鲜艳,艳丽。《左传·桓公元年》:“美而艳。”②指美女。③男女恋爱的事情。如:艳事。④羡慕。《淮南子·精神训》:“献公艳骊姬之美。”

13 **滢** [灇](yàn)形声。从水,艳声。双音词“潋滟”,水满的样子。苏轼《饮湖上初晴后雨》诗:“水光潋滟晴方好。”

10 **唁** (yàn)形声。从口,言声。①本义:慰问遭丧的人。《说文》:“吊生也。”如:吊唁。②慰问失国者。《诗·邶风·载驰》:“归唁卫侯。”

10 **验** [驗](yàn)形声。从马,金(jiǎn)声。①本义:马名。见《说文》。②证据。《史记·晋世家》:“何以为验?”③证实。如:验证。④效果。《淮南子·主术》:“验在近而求之远。”⑤应验。《三国志·吴书·吴主传》:“表说水旱小事,往往有验。”

12 **焰** [燄](yàn)形声。从火,各(xiàn)声。①本义:火苗。庾信《对烛赋》:“光清寒入,焰暗风过。”②比喻威势。如:气焰逼人。

12 **堰** (yàn)形声。从土,堰(yàn)声。①本义:拦河坝。杨街之《洛阳伽蓝记·永明寺》:



“长分桥西有千金堰。”②古代的灌溉工程。如：都江堰。

12 **雁** (yàn) 形声。从隹(zhuī), 从人, 厂(hǎn)声, 隹, 短尾鸟。段玉裁:“雁有人道, 人以为挚, 故从人。”厂, 石山之涯岩, 也有表意作用。①本义: 鸟名。《诗·小雅·鸿雁》:“鸿雁于飞。”②假的, 伪造的。这个意义后作“鴈”。


16 **鴈** (yàn) 形声。从贝, 雁声。假的, 伪造的。韩愈《酬崔少府》诗:“居然见真鴈。”

14 **醞** [醞](yàn) 形声。从酉(yǒu), 严声。“酉”与有酒有关。①本义: 液汁浓。曹唐《小游仙诗》:“酒醞春浓琼草齐。”②颜色加浓。戴叔伦《赠慧上人》诗:“云霞色醞禅房衲, 星月光涵古殿灯。”

15 **讞** [讞](yàn) 形声。从言, 猷声。审判定罪。《后汉书·申屠蟠传》:“乃为讞得减死论。”(减死论: 减免死罪的判决。)

16 **燕** (yàn) 象形。甲骨文作, 象燕子形。小篆作。上象头、嘴, “口”象身体, “北”象两翅, “火”象尾巴。①本义: 燕子。②用酒食待客。这个意义后作“醺”、“讌”。③安祥, 安闲。《史记·万石君传》:“虽燕居必冠。”④姓。又国名。

yang

5 **央** (yāng) 会意。小篆作。从大在丨(lǐ)(jiǒng)之


内。上象物体(丨), 一个人(大)站在它的当中。①本义: 中心。《诗·秦风·蒹葭》:“宛在水中央。”②尽。《诗·小雅·庭燎》:“夜如何其? 夜未央。”③恳求。

8 **泱** (yāng) 形声。从水, 央声。双音词“泱泱”, 宏大的样子。如: 泱泱大国。又指云起或水深广的样子。

9 **殃** (yāng) 形声。从殳(è), 央声。殳, 剔肉后残剩的骨头。多与死亡、灾祸有关。①本义: 祸害, 灾难。《说文》:“咎也。”如: 遭殃。②造祸为害。如: 祸国殃民。

10 **秧** (yāng) 形声。从禾, 央声。①本义: 禾苗。②泛指可以移植的幼苗。如: 树秧。③用以培养的初生动物。如: 鱼秧。

14 **鞅** (yāng) 形声。从革, 央声。革, 去了毛的兽皮。①本义: 套在马颈或马腹上的皮带。杜牧《街西长句》诗:“绣鞅璁珑走钿车。”②通“怏”。不快。③双音词“鞅掌”, 指事多不暇整理仪容。也指公事忙碌。

6 **扬** [揚](yáng) 形声。从手, 易(yáng)声。金文作, 象用双手举起“玉”, 是会意字。①本义: 飞起, 升高。《礼·曲礼上》:“将上堂, 声必扬。”②举起。《楚辞·渔父》:“举世皆浊, 何不泥其泥而扬其波?”③宣扬。《荀子·不苟》:“君子崇人之德, 扬人之美, 非谄谀

也。”④发扬。《三国志·蜀书·诸葛亮传》：“光扬洪烈。”（洪烈：伟大事业。）⑤振作。杜甫《新婚别》：“兵气忽不扬。”⑥姓。


6 阳 [阳] (yáng) 形声。从阜，易(yáng)声。从阜，与山有关。①本义：阳光。《孟子·滕文公上》：“秋阳以暴之。”②山的南面，水的北面。③温暖。《诗·豳风·七月》：“春日载阳，有鸣仓庚。”④明亮。《诗·豳风·七月》：“载玄载黄，我朱孔阳。”⑤表面上。成语有“阳奉阴违”。⑥姓。

7 场 [场] (yáng) 形声。从火，易(yáng)声。①本义：烘干。沈括《梦溪笔谈》卷十八：“持就火场之。”②烤火。《庄子·盗跖》：“夏多积薪，冬多场之。”③焚烧。张彦远《法书要录》：“观其腾烟场火。”

7 杨 [楊] (yáng) 形声。从木，易(yáng)声。①本义：植物名。落叶乔木。②姓。又古国名。

7 昉 [昉] (yáng) 形声。从日，易(yáng)声。本义：日出。《论衡·寒温》：“旦雨气温，旦昉气寒。”

8 疡 [瘍] (yáng) 形声。从疒，创(chuáng)，易(yáng)声。①本义：疮。《礼记·曲礼上》：“身有疡则浴。”②溃烂。《素问·风论》：“皮肤疡溃。”


6 羊 (yáng) 象形。甲骨文作，象羊头形。“羊”是

汉字的一个部首。①本义：一种哺乳动物。②通：“祥”。《汉元嘉刀铭》：“宜侯王，大吉羊。”③通“详”。④姓。

8 佯 (yáng) 形声。从人，羊声。①本义：假装。《孙子兵法·军争》：“佯北勿从。”（北：败退。从：追赶。）②双音词“仿(páng)佯”，游荡无定。

9 洋 (yáng) 形声。从水，羊声。①水名。见《说文》。②众，多。《尔雅·释诂下》：“洋……多也。”③大海。④双音词“洋洋”，指水大的样子；盛大众多的样子。（如：洋洋万言）；高兴的样子（如：喜气洋洋）。

10 烔 (yáng) 形声。从火，羊声。①本义：金属熔化。同“场”。《集韵·十阳》：“烔，炼金也，或作烔。”②(yàng) 吴方言，商店晚上关门停止营业叫“打烔”。

6 仰 (yǎng) 会意兼形声。从人，从卬，卬亦声。卬，小篆作。一个人站着，一个人跪着，跪者抬头看站者，为抬头仰望的“仰”的本字。后借为“我”，遂加“人”作“仰”。“卬”“仰”古今字。①本义：抬头，脸向上。②敬慕。如：敬仰。③依靠。《后汉书·袁绍传》：“孤客穷军，仰我鼻息。”

9 养 [養] (yǎng) 形声。从食，羊声。①本义：饲养。②供养。《礼记·礼运》：“矜寡孤独废疾者皆有所养。”③保养。④修养。

11 **痒** [癢] (yǎng) 形声。从疒 (chuáng), 养声。①基本义: 一种皮肤不适、引人欲搔的感觉。《周礼·天官·疾医》: “夏时有痒疥疾。”②(yǎng)病。《诗·小雅·正月》: “忧以痒。”毛传: “疒(shǔ)、痒, 皆病也。”

8 **快** (yàng) 形声。从心, 央声。《说文》: “不服怼(duì)也。”双音词“快然”。不满意、不服气的样子。《战国策·赵策三》: “辛垣衍快然不说。”双音词“快快”, 义同“快然”。

10 **样** [樣] (yàng) 形声。从木, 羊(yàng)声。①本义: 形状, 模样。张祜《送走马使》诗: “新样花纹配蜀罗。”②式样。如: 图样; 榜样。③品种, 类别。

10 **恙** (yàng) 形声。从心, 羊声。①本义: 忧。《汉书·公孙弘传》: “何恙不已。”双音词“无恙”, 意为平安无事。②病。秦观《答文潜病中见寄》诗: “君起专精神, 微恙不足论。”

14 **漾** (yàng) 形声。从水, 羊(yàng)声。①本义: 水流长。王粲《登楼赋》: “川既漾而济深。”②水摇动的样子。谢惠连《泛南湖至石帆》诗: “涟漪繁波漾。”③泛舟; 荡漾。

yao

1 **夭** (yào) 象形。小篆作“夭”, 象头部屈曲的样子。①本义: 屈, 摧折。《管子·禁藏》: “毋伐木, 毋夭英。”(英: 花。)②少壮而死; 短命。《荀子·荣辱》: “忧险者常夭折。”③草木茂盛的样子。《尚书·禹贡》: “厥草惟夭。”双音词“夭夭”, 形容茂盛而艳丽。《诗·周南·桃夭》: “桃之夭夭, 灼灼其华。”

7 **妖** (yāo) 形声。从女, 夭声。《说文》作“𡈼”。①本义: 艳丽, 美好。曹植《美女篇》: “美女妖且闲, 采桑歧路间。”②通“袄”。③邪恶的, 不正派的。如: 妖言惑众。

8 **袄** (yao) 形声。从示, 夭声。“示”与鬼神有关。古代称一切反常怪异的东西或现象。《说文》: “地反物为袄。”

13 **腰** (yao) 形声。从肉, 要声。本作“要”。①本义: 胸腹之间的部分, 如: 伸腰。②肾脏的俗称。如: 腰子。③比喻事物的中间部分。如: 山腰。

16 **邀** (yao) 形声。从辵, 敖声。①本义: 迎候, 半路拦截。木华《海赋》: “有海童邀路。”②邀请。③求取, 希望得到。《论衡·自然》: “不作功邀名。”

4 爻 (yáo) 象形。组成八卦的长短横道。卦的变化取决于爻的变化，故爻表示交错和变动的意义。《易·系辞上》：“爻者，言乎变者也。”

8 肴 (yáo) 形声。小篆作“𩚑”。从肉，爻(yáo)声。①本义：做熟的鱼肉等。《国语·晋语一》：“饮而无肴。”②吃。《说文》：“啖也。”

12 殽 (yáo) 形声。从殳，肴(yáo)声。①同“肴”。如：殽核，指肉类、菜类食品和果品。②山名。殽山。③同“淆”。④(xiào)通“效”。效法。《礼记·礼运》：“是故夫礼，必本于天，殽于地。”

6 尧 [堯] (yáo) 会意。从尗(yáo)，从兀。“尗”是土高，兀(wù)高耸突出，所以“尧”表示高。①本义：高。②传说中的远古帝王。又称“唐尧”。③姓。

9 姚 (yáo) 形声。从女，兆声。①姓。②通“遥”。《荀子·荣辱》：“其功盛姚远矣。”③通“妖”。如：姚冶，妖艳之义。

11 窑 (yáo) 会意。从穴，从缶(fǒu)。穴，土室；缶，瓦器。表示烧制瓦器的地方。《说文》：“作‘窑’。从穴，羔声。”①本义：烧砖瓦陶瓷器的灶。如：瓦窑。《说文》：“烧瓦灶也。”②古代名窑所出的瓷器。如：柴窑。③作为住屋的山洞或土屋。如：窑洞。

12 谣 (yáo) 形声。从言，𩚑(yáo)声。《说文》作“𩚑”，从肉言，会意。①本义：不用乐器伴奏的歌唱。《说文》：“徒歌也。”《尔雅·释乐》：“徒歌谓之谣。”②民间流行的歌谣。如：民谣。③无根据的传闻或凭空捏造的话。如：谣传。

13 徭 (yáo) 形声。从彳(chì)，𩚑(yáo)声。劳役。《韩非子·诡使》：“以避徭赋。”仲长统《昌言·损益》：“徭役并起，农桑失业。”

13 摇 (yáo) 形声。从手，𩚑(yáo)声。①本义：摆动。《说文》：“动也。”古乐府《长干曲》：“菱舟不怕摇。”②动摇。《新唐书·狄仁杰传》：“本根一摇，忧患非浅。”③上升的样子。班固《西都赋》：“遂乃风举云摇，浮游溟览。”④姓。

13 遥 (yáo) 形声。从辵(chuò)，𩚑(yáo)声。①本义：远。李白《天门山》诗：“落日舟已遥。”②长。白居易《秋夜感怀呈朝中亲友》诗：“遥夜凉风楚客悲。”

14 瑶 (yáo) 形声。从玉，𩚑(yáo)声。①本义：美玉，象玉一样的美石。葛洪《抱朴子·博喻》：“琼艘瑶楫无涉川之用。”②比喻美好，珍贵。《楚辞·招魂》：“瑶浆蜜勺。”

17 繇 (yáo) 形声。从系，𩚑(yáo)声。①本义：《说文》：“随从也。”②茂盛。《汉书·地理志上》：“草繇木条。”③通“徭”。劳役。④通

“谣”。歌谣。⑤(yóu)由,从。《汉书·元帝纪》:“繇是疏太子而爱淮阳王。”⑥(zhòu)卜辞。《左传·闵公二年》:“成风闻成季之繇。”

8 杳 (yǎo)会意。上为“木”,下为“日”,表示太阳落在树木下,天色已昏暗。①本义:昏暗。《管子·内业》:“杲(gǎo)乎如登于天,杳乎如入于渊。”②远而无尽头。蔡琰《胡笳十八拍》:“朝见长城兮路杳漫。”成语有“杳无音信”。

9 咬 (yǎo)形声。从口,交声。《说文》本从“齿”。①本义:用牙齿把东西夹住或切断弄碎。《说文》:“𪔐骨也。”②比喻话说定了不改变。如:一口咬定。③罪犯攀供他人。

10 窅 (yǎo)会意。从穴中目,表示目深。①本义:深目。②远望。谢朓《游敬亭山》诗:“缘源殊未极,归径窅如迷。”③所见深远的样子。《庄子·逍遥游》:“(尧)窅然丧其天下焉。”

10 窈 (yǎo)形声。从穴,幼声。①本义:幽深,深远。王安石《游褒禅山记》:“有穴窈然。”②双音词“窈窕”,一指文静而漂亮。《诗·周南·关雎》:“窈窕淑女。”一指幽深,深远。李白《游泰山诗·其二》:“黄河从西来,窈窕入远山。”

10 舀 (yǎo)会意。上为“爪”,下为“臼”(jiù),象伸手掏取之形。①本义:

用瓢勺取物。《说文》:“抒臼也。”义同。②白水用具。如:水舀子。

9 药 [藥](yào)形声。从艸,乐声。①本义:治病的物品。一般是植物,故从艸。《说文》:“治病草也”。《史记·三皇本纪》:“神农氏尝百草始有医药。”②(yuè)草名,即白芷。③治疗。成语有“不可救药”。

9 要 (yào)象形。小篆作“𠂔”。中间象人形,两旁为两手形,表示两手叉腰。①本义:人腰。读 yāo。《说文》:“身中也。象人要自臼(jù)之形。”《荀子·礼论》:“量要而带之。”这个意义后作“腰”。②(yāo)中途拦截。《左传·襄公三年》:“吴人要而击之。”③要挟。④求取。《孟子·公孙丑上》:“非所以要誉于乡党朋友也。”⑤重要。如:要人。⑥关键。《盐铁论·相刺》:“要在安国家,利人民。”⑦(yāo)邀请。《桃花源记》:“便要还家,设酒杀鸡作食。”⑧需要。⑨能愿动词。

18 曜 (yào)形声。从日,翟(dí)声。①本义:日光。《水经注·卢江水》:“晨光初散,则延曜入石。”②光芒。《岳阳楼记》:“日星隐曜。”③照耀。刘桢《赠五官中郎将》诗:“明灯曜闺中。”

20 耀 (yào)形声。从光,翟(dí)声。①本义:照耀。江淹《别赋》:“日出天而耀景。”(景:阳光。)②光明。《后汉书·郎顗传》:“增日月之耀。”③显示。《国语·晋

语八》：“夫乐以开山川之风也，以耀德于广远也。”①炫耀。《淮南子·修务训》：“察于辞者不可耀于名。”

ye

8 耶 (yē 或 yé) 形声。从耳，邑 (右耳旁是“邑”的变形) 声。不详。①基本义：表疑问语气。《史记·田敬仲完世家》：“松耶？柏耶？住建共者客耶？”②(yé) 通“爷”。父亲。

15 噎 (yē) 形声。从口，壹(yī) 声。食物堵住喉咙。《说文》：“饭窒也。”如：因噎废食。

6 爷 [爺](yé) 形声。从父，耶 声。简体字“尸”只是个符号。①本义：父亲。《木兰诗》：“军书十二卷，卷卷有爷名。”一作“耶”。②旧时对高贵者的称呼。如：王爷，相爷。又：有的方言对祖父的称呼。③对年长男子的尊称。如：老大爷。

11 擲 (yé) 形声。从手，耶 声。双音词“擲掄(yú)”，戏弄，侮弄。归有光《海上纪事》诗：“淮阴市井轻韩信，举手擲掄笑未休。”

3 也 (yě) 象形。甲骨文作“𠂔”；古时“它、也”同字象蛇形。《说文》：“女阴也。”不确。①本义：蛇。②句末语气词，表判断或肯定。《阿房宫赋》：“灭六国者六国也，非秦也。”③句末语气词，与“何”等词相应，表疑问语气。《晏子使楚》：“缚者曷为者也？”④句中语气

词，表语气停顿，以引起下文。《师说》：“嗟乎！师道之不传也久矣！”⑤副词，表示同样。庾信《镜赋》：“不能片时藏匣里，暂出园中也自随。”

7 冶 (yě) 形声。从冫(古“冰”字)，台(yí) 声。以冰融化解释金属销熔。段玉裁：“冰之融如铄金然，故炉铸亦曰冶。”①本义：销熔。《史记·平准书》：“冶铸煮盐。”②熔炼金属的工匠。《礼记·学记》：“良冶之子，必学为裘。”③造就，培养。王安石《上皇帝万言书》：“冶天下之士而使之皆有君子之才。”④艳丽，多姿。如：冶容。

11 野 (yě) 形声。从里，予 声。《尔雅·释言》：“里，邑也。”①本义：郊外，田野。《捕蛇者说》：“永州之野产蛇。”②野生的。如：野马。③朝廷之外，民间。如：朝野。④粗野。⑤野蛮，不驯顺。如：野心。

5 业 [業](yè) 会意。小篆作“𦉳”，从𦉳(zhuó)，从巾，𦉳，从生草。巾象版。①本义：古时乐器架子横木上的大板，刻如锯齿状，用来悬挂钟磬。《诗·周颂·有瞽》：“设业设虞。”②事业，功业。诸葛亮《草庐对》：“高祖因之以成帝业。”③职业。④学业。⑤产业。⑥已经。《史记·留侯世家》：“良业为取履。”

7 邳 [邳](yē) 形声。从邑，业 声。①本义：古都邑名，春

秋齐桓公始筑。曹操为魏王，定都于此。②姓。

5 **叶** [葉](yè)形声。从艸，𦰩(yè)声。植物的叶子。

“叶”，同“协”，会意字，从十从口。本是两个字。①本义：草木之叶。②世，时期。萧统《文选序》：“自炎汉中叶。”③同“页”。书页，一张为一叶。如：活叶文选。④姓。⑤(xié)叶韵，即作韵文时于句末或联末用韵之称。

6 **曳** (yè)读音 yì，形声。从申，丿(yì)声。申，伸展。“曳”义为拖，牵引。如：曳踵，即拖着脚跟用小步子走。

6 **页** [頁](yè)象形。小篆作“𦣻”。上面是“首”，下面是“人”，“头”的本字。本读 xié。“页”是汉字的一个部首。从“页”的字都与头面有关。①本义：人头。②书叶。

8 **夜** (yè)形声。金文作“𠂔”，从月，亦声。①本义：从天黑到天亮的时间。《左传·庄公七年》：“辛卯夜，恒星不见。”②昏暗。王符《潜夫论·赞学》：“是故索物于夜室者，莫良于火。”

11 **掖** (yè)形声。从手，夜声。①本义：拽着别人的胳膊。《左传·僖公二十五年》：“余掖杀国子，莫余敢止。”②扶持。《诗·陈风·衡门序》：“故作是诗以诱掖其君也。”③胳膊窝。《说文》：“一曰臂下也。”这个意义本作“亦”。④旁边。如：左掖。

11 **液** (yè)形声。从水，夜声。①本义：液体。②浸渍。《考工记·弓人》：“凡为弓，冬析干而春液角。”

12 **腋** (yè)形声。从肉，夜声。本作“亦”，“大”(人)下两点表示腋的部位。①本义：胳膊窝。卢仝《走笔谢孟谏议寄新茶》诗：“唯觉两腋习习清风生。”②兽腋下的毛皮。如：集腋成裘。

10 **烨** [燁](yè)形声。从火，华声。光亮、光彩的样子。《诗·小雅·十月之交》：“烨烨震电。”

11 **谒** (yè)形声。从言，曷(hé)声。①本义：告诉，陈述。《战国策·秦策一》：“请谒事情。”②告发。《韩非子·五蠹》：“楚之有直躬，直父窃羊而谒之吏。”③请求。《后汉书·廉范传》：“邓融备礼谒范为功曹。”④名帖。《史记·酈生陆贾列传》：“使者惧而失谒。”⑤姓。



13 **馐** (yè)形声。从食，盍声。①本义：给在田耕作的 人 送饭。《诗·豳风·七月》：“馐彼南亩。”②古代田猎时以兽祭神之称。”


15 **腭** [腭](yè)形声。从面，仄声。①本义：面颊上的微渴。如：笑腭，酒腭。②指女子在面部点搽妆饰。李贺《同沈驸马赋得御沟水》诗：“宫人正腭黄。”

yi

1 一 (yī)指事。“一”是汉字部首之一。①本义：最小的整数。《曹刿论战》：“一鼓作气，再而衰，三而竭。”②专一。《劝学》：“用心一也。”③一样。王勃《滕王阁序》：“秋水共长天一色。”④统一。《阿房宫赋》：“六王毕，四海一。”⑤都。《岳阳楼记》：“而或长烟一空，皓月千里。”⑥一下，才。如：一触即发。⑦竟然。《史记·滑稽列传》：“寡人之过一至此乎？”⑧实在。《礼记·檀弓下》：“子之哭也，一似重有忧者。”⑨一旦。《庄子·徐无鬼》：“一闻人之过，终身不忘。”

6 伊 (yī)会意。从人，从尹。尹，治理。合起来指伊尹，殷治理天下者。从《说文》。①此。《诗·秦风·蒹葭》：“所谓伊人，在水一方。”②彼，他。③句首语气词。潘岳《西征赋》：“伊故乡之可怀。”④句中语气词。谢惠连《赠别》诗：“岂伊千里别。”⑤姓。

6 衣 (yī)象形。甲骨文作，小篆作。上面象领口，两旁象袖筒，底下象两襟左右相覆，为上衣形。“衣”是汉字的一个部首。从“衣”的字与衣服有关。①本义：上衣。②衣服。《邹忌讽齐王纳谏》：“朝服衣冠，窥镜。”③(yī)动词。穿(衣)。

8 依 (yī)形声。从人，衣声。甲骨文作。人在衣中。


①本义：靠着。《孙子兵法·行军》：“依水草而背众树。”②依靠。③按照。

7 医 [醫] (yī)会意兼形声。从匚(fāng)，从矢，矢亦声。《说文》：“盛弓弩矢器也。”“醫”，会意，从“毌”(yī)，从酉(yǒu)。“毌”，治病时的扣击声。“酉”，用以医疗的酒。《说文》：“治病工也。”二字各有本义，今用“医”为简体字。①本义：医生。②(yī)古时盛箭的器具。

8 衺 (yī)形声。从示，韦声。美好。张衡《东京赋》：“汉帝之德，俟其衺而。”

11 猗 (yī)形声。从犬，奇声。①本义：阉割过的狗。《说文》：“猗(jiē)犬也。”②叹美之词。亦作“猗”。《诗·周颂》：“猗与漆沮。”③语气助词。犹“兮”。《尚书·秦誓》：“断断猗，无他伎。”

14 漪 (yī)形声。从水，猗(yī)声。水的波纹。《文心雕龙·定势》：“激水不漪，楫木无阴。”双音词“漪涟”，也指水的波纹。又作“涟漪”。

12 壹 (yī)形声。小篆作。从壺，吉声。“一”的大写。①本义：专一。《左传·文公三年》：“与人之壹也。”②统一。一致。《商君书·壹言》：“治国者贵民壹。”③一概，都。《汉书·曹参传》：“举事无所变

更，壹遵何之约束。”（何：萧何。）④乃，竟。《战国策·齐策一》：“靖郭君之于寡人，壹至此乎！”

12 揖 (yī) 形声。从手，耳(qì)声。①本义：拱手为礼。《公羊传·僖公二年》：“献公揖而进之。”②谦让。《后汉书·刘祐传》：“延陵高揖，华夏仰风。”③通“壹”。

16 噫 (yī) 形声。从口，意声。①(ài) 本义：出气。刘禹锡《天论》：“嘘为雨露，噫为雷风。”②叹词，表示感叹。梁鸿《五噫歌》：“民之劬劳兮。噫！”

17 繫 (yī) 形声。从系(mì)，𠂔(yī)声。①本义：戟的套子。②句首语气词。《左传·隐公元年》：“尔有母遗(wèi)，繫我独无。”③句中语气词。《国语·周语下》：“此一王四伯，岂繫多宠。”

5 匱 (yí) 形声。从匚(fāng)，也声。匚，受物之器。“匱”为古代盟器。《左传·僖公二十三年》：“奉沃盥。”

5 仪 [儀] (yí) 形声。从人，义声。①本义：容止仪表。《诗·大雅·烝民》：“令仪令色，小心翼翼。”②法度、标准。《国语·周语下》：“度之以轨仪。”③礼节，仪式。④仪器。《后汉书·张衡传》：“作浑天仪。”⑤匹配，配偶。《诗·邶风·柏舟》：“实维我仪。”⑥姓。

6 夷 (yí) 会意。从大(人)，从弓。带弓箭的人，表示是

游牧民族。①本义：东方之人。即我国古代对东部各民族的统称。②泛指少数民族。如：四夷。③铲平，消除。《史记·秦始皇本纪》：“堕坏城郭，决通川防，夷去险阻。”④平坦。《游褒禅山记》：“夫夷以近，则游者众。”⑤平和，和悦。《送东阳马生序》：“与之论辨，言和而色夷。”

9 姨 (yí) 形声。从女，夷声。①本义：妻子的姐妹。《说文》：“妻之女弟同出为姨。”②母亲的姐妹。如：姨妈。

7 沂 (yí) 形声。从水，斤声。①本义：水名。见《说文》。②姓。

7 诒 (yí) 形声。从言，台(yí)声。①(dài) 本义：欺骗。《中论·考伪》：“骨肉相诒，朋友相诈。”②通“贻”。赠给，遗留。

8 飴 (yí) 形声。从食，台(yí)声。①本义：用麦芽制成的糖。②通“贻”。赠送。③(sì) 通“饲”。给人吃。

8 怡 (yí) 形声。从心，台(yí)声。①本义：和悦的样子。杜甫《赠卫八处士》诗：“怡然敬父执，问我来何方。”②安适愉快。如：心旷神怡。③喜悦的样子。

9 贻 (yí) 形声。从贝，台声。从“贝”，与财富有关。①本义：赠送。《说文》：“赠贻也。”《诗·邶风·静女》：“贻我彤管。”②遗留。《左传·宣公二年》：“我之怀

矣，自貽伊戚。”

8 **宜** (yí) 会意。甲骨文作“𠄎”，象屋里俎上有肉的形状。小篆作“𠄎”。①本义：煮熟可吃的肉。引申为吃。《诗·郑风·女曰鸡鸣》：“弋言加之，与子宜之。”②合适，适宜。成语有“因地制宜”。③应当。《史记·廉颇蔺相如列传》：“今大王亦宜斋戒五日。”

11 **移** (yí) 形声。从禾，多声。①本义：挪动，迁移。《国语·齐语》：“相地而衰征，则民不移。”②改变，动摇。如：坚定不移。③传递文书。《汉书·刘歆传》：“歆因移书太常博士。”④一种官方文书。陈亮《上孝宗皇帝第一书》：“文移往返。”

12 **遗** [遺] (yí) 形声。从辵 (chuò)，贵声。①本义：遗失。《韩非子·难三》：“齐桓公饮酒醉，遗其冠。”②遗漏。《师说》：“小学而大遗。”③抛弃。④(wèi) 给予，赠送。《史记·魏公子列传》：“(公子)欲厚遗之。”

13 **颐** (yí) 形声。从页 (xié)，臣 (yí) 声。臣，面颊，繁化作“颐”。①本义：面颊，腮。②养，保养。韩愈《闵己赋》：“恶饮食乎陋巷兮，亦足以颐神而保年。”③语助词，无义。

14 **疑** (yí) 形声。小篆作“𡗗”，从子止匕，矢声。止，不通。子，幼子。幼子多惑。①本义：疑惑，疑问。《孙子·谋攻》：“三军既惑且

疑，则诸侯之难至矣！”②怀疑。

19 **彝** (yí) 形声。从系 (mì)，収 (gōng) 持米，彐 (jì) 声。为双手捧丝、米奉献神灵。据甲骨文，象双手捧鸡奉献之意。①本义：古代祭祀时常用的礼器的总称。《左传·定公四年》：“官司彝器。”②古代盛酒的器具名。③常，常道。《诗·大雅·烝民》：“民之秉彝，好是懿德。”(懿，美。)

1 **乙** (yǐ) 象形。甲骨文作“乚”。①象植物屈曲生长的样子。《史记·律书》：“乙者，言万物生轧轧也。”②象鱼肠形。③天干的第二位。④第二，次一等。如：甲乙。⑤(yà) 指燕子。张融《答周颙书》：“道佛两殊，非鳧则乙。”(鳧：鸭子。)

3 **已** (yǐ) 象形。象蛇形。一说原与“子”同字。①本义：停止，完毕。《劝学》：“君子曰：‘学不可以已。’”②已经。③语气词。同“矣”。《史记·货殖列传》：“夫神农以前，吾不知已。”④通“以”。《隆中对》：“自董卓已来，豪杰并起。”

4 **以** (yǐ) 象形。甲骨文作“𠄎”，象相形。金文作“𠄎”，象人用相。①本义：用。《论语·先进》：“如或知尔，则何以哉？”②认为，以为。③原因。柳宗元《褚说》：“子欲知其以乎？”④介词。因为。《史记·孙子吴起列传》：“孙臆以此名显天下。”⑤介词。用。《公输》：“公输盘为楚造云梯之械，成，将以攻宋。”⑥介

词。凭借……身份,按照。《廉颇蔺相如列传》:“以勇气闻于诸侯。”

7 矣 (yǐ)形声。小篆作“𠄎”,上面是“以”(𠄎)字,下面是“矢”。从矢,以声。“以”也可以理解为象矢飞逝的声音,是完成的语气。①语气词。相当于“了”。表事物的已然状态。《孙臆》:“齐军既已过而西矣。”②语气词。表明确坚决的肯定语气。《狼》:“狼亦黠矣。”③语气词。表示感叹。《冯婉贞》:“吾村亡无日矣!”④语气词。表命令或请求。《战国策·齐策四》:“先生休矣。”

8 迤 (yǐ)形声。《说文》本作“𨔵”。从辵(chuo),也声。“也”当从施(yi)省声。①本义:斜行。见《说文》,②斜倚。张衡《东京赋》:“立戈迤戛。”③双音词“逶迤”,弯曲而长的样子;又依顺的样子。

9 蚁 [蟻](yǐ)形声。从虫,义声。本作“𧈧”。①本义:蚂蚁。②玄色。《尚书·顾命》:“麻冕蚁裳。”郑玄注:“蚁谓色玄也。”

10 倚 (yǐ)形声。从人,奇声。①本义:斜靠着。《庄子·德充符》:“倚树而吟。”②依赖,依仗。如:倚势凌人。③偏斜。《礼记·中庸》:“中立而不倚。”④姓。⑤jī,通“畸”。怪异。⑥jī通“奇”。单个,独。《谷梁传·僖公三十三年》:“匹马倚轮无反者。”

12 椅 (yǐ)形声。从木,奇声。①本义:木名。即山桐子。

《诗·邶风·定之方中》:“树之榛栗,椅桐梓漆。”这个意义读 yǐ。②椅子。本字作“倚”。

2 刈 (yì)会意。从丿从乚相交。又作“刈”。①本义:割草或收割谷类植物。②治理,安定。《尚书·尧典》:“有能俾乂。”

4 刈 (yì)形声。从刀,乚(yì)声。本作“刈”。①本义:割。《齐民要术·大豆》:“近地叶有黄落者连刈之。”②镰刀一类的农具。

3 亿 [億](yì)形声。左形,右声。①本义:安。《左传·昭公二十一年》:“心亿则乐。”②数词。一百万,或十万。今指一万万。③推测。这个意义后来写作“臆”。

4 忆 [憶](yì)形声。从心,意声。①本义:思念,回想。②记住。《后汉书·王充传》:“阅所卖书,一见辄能诵忆。”

6 屹 (yì)形声。从山,乞声。山势直立高耸的样子。王延寿《鲁灵光殿赋》:“屹山峙以郁纡。”


3 弋 (yì)象形。甲骨文作“𠄎”。“弋”是汉字的一个部首。

①本义:小木桩。今字作“杙”。《尔雅·释宫》:“鸡栖于弋为埽(jie)。”②用有绳子的箭射。《史记·司马相如传》:“弋白鹄。”③取。《管子·侈靡》:“弋其能者。”

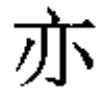
3 义 [義](yì)会意。从我,从羊。“我”是兵器,又表仪

仗;“羊”表祭牲。①本义:礼仪。②合宜的道德、行为或道理。《鱼我所欲也》:“义,亦我所欲也。”③意义,意思。

5 议 [議](yì)形声。从言,义声。①本义:商议,讨论。《答司马谏议书》:“而议事每不合。”②议论。③建议,主张。《史记·李斯列传》:“始皇可其议。”

4 艺 [藝](yì)会意。甲骨文作。左上为“木”,表植物;右边是人用双手操作。又写成“𡇗”,从圭(11),土块;从凡(ji),拿。后繁化为“藝”。“艺”从“艸”,乙声。①本义:种植。《孟子·滕文公上》:“后稷教民稼穡,树艺五谷。”②种植的方法。如:园艺。③才能,技艺。《史记·龟策列传》:“博开艺能之路,悉延百端之学。”④艺术。如:曲艺。⑤准则,法度。《国语·晋语八》:“骄泰奢侈,贪欲无艺。”


6 艺 [讖](yì)形声。从言,艺声。字又作“𦉑”。梦中说话。如:占语。


6 亦 (yì)指事。甲骨文作,在“大”(人)旁加两点,指示两腋所在。“腋”的本字。①本义:腋。《说文》:“人之臂亦也。”②也。③语气词,表示语气的加强。《触龙说赵太后》:“念悲其远也,亦哀之矣。”

9 奕 (yì)形声。从大,亦声。①本义:大。②闲,闲习。《诗·商颂·那》:“万舞有奕。”③重,

累。如:奕世。一代接一代。

9 弈 (yì)形声。从収(gōng),亦声。収,表示手的动作。①本义:下棋。②通“奕”。大。

6 异 [異](yì)会意。“異”,甲骨文作,象个有手、脚、头的人形。手在头两旁进行护卫。“异”是另外一个字,本义是推举,今用作“異”的简体字。①本义:护翼。《孟鼎》:“古天异临子。”②分开。《说文》:“分也。”③不相同。《订鬼》:“思念存想,自见异物也。”④优异。⑤别的。如:异日。⑥惊异。《桃花源记》:“渔人甚异之。”

7 邑 (yì)会意。甲骨文作。上为口(wēi),表疆域,下为跪着的人形,表人口。合起来表城邑。“邑”是汉字的一个部首,变体为右耳旁。从“邑”的字多和地名、邦郡有关。①本义:国都。《说文》:“国也。”②国家。③城市,城镇。④封地。《左传·襄公二十七年》:“公与之邑六十。”

10 悒 (yì)形声。从心,邑声。愁闷不安。《三国志·魏书·高柔传》:“群下之心,莫不悒戚。”双音词“悒悒”,愁闷不安的样子。

10 浥 (yì)形声。从水,邑声。①本义:湿润。王维《渭城曲》:“渭城朝雨浥轻尘。”②(yā)坑洼地。③(yā)水下流。郭璞《江赋》:“乍浥乍堆。”

7 佚 (yì) 形声。从人，失声。①本义：散失。如：佚书。②逃走。《公羊传·成公二年》：“顷公用是佚而不反。”③抛弃。《孟子·公孙丑上》：“遗佚而不怨。”④放荡。如：淫佚。⑤通“逸”。安逸。

8 佚 (yì) 形声。从水，失声。①本义：水满出。《庄子·天地》：“数如汰汤。”②放荡，荒淫。如：淫佚。

9 轶 (yì) 形声。从车，失声。①本义：超车。②超越。《汉书·司马相如传上》：“轶野马。”③水溢出。④通“佚”。散失。⑤(zhé)通“辙”。车轮轧的痕迹。⑥(dié)通“迭”。轮流地。

7 役 (yì) 会意。甲骨文作“𠂔”，象人持殳(shū)击人。①本义：役使，驱使。《荀子·正名》：“夫是之谓以己为物役矣。”②服兵役，劳役。《诗·王风·君子于役》：“君子于役，不知其期。”③事。《国语·晋语五》：“国有大役。”④战争。如：街亭之役。⑤仆从。《南史·陶潜传》：“家贫无役。”⑥门徒。《庄子·庚桑楚》：“老聃之役有庚桑楚者，偏得老聃之道。”

9 疫 (yì) 形声。从疒(chuáng)，役省声。①本义：瘟疫。《礼记·月令》：“果实早成，民殃于疫。”②疫鬼。《周礼·夏官·方相氏》：“帅百隶而时雩，以索室驱疫。”

7 抑 (yì) 会意。本写作“𡗗”。小篆作“𡗗”，象用手抑人使跽。①本义：按，向下压。《老子》：“高者抑之，下者举之。”②压抑，抑制。③连词，表轻微转折。诸葛亮《草庐对》：“非惟天时，抑亦人谋也。”④连词。表示选择。相当于“还是，或者”。柳宗元《非国语·命官》：“官之命，宜以材耶，抑以姓乎？”

7 译 [譯] (yì) 形声。从言，𠂔(yì)声。①本义：把一种语言文字翻译成另一种语言文字。②翻译人员。刘向《说苑·善说》：“于是乃召越译，乃楚说之。”

8 绎 [繹] (yì) 形声。从系(mì)，𠂔(yì)声。①本义：抽丝。②寻究事理。如：寻绎。即反复推求。③连续不断。《诗·小雅·车攻》：“赤芾金𡔓，会同有绎。”

8 恻 [惻] (yì) 形声。从心，𠂔(yì)声。喜悦。《史记·廉颇蔺相如列传》：“子是秦王不恻，为一击缶”

8 驿 [驛] (yì) 形声。从马，𠂔(yì)声。①本义：古代供传递公文或传送消息用的马。②驿站，供驿马中途休息处。③双音词“驿驿”，往来不绝。又写作“络绎”。

8 易 (yì) 象形。小篆作“𠂔”，象蜥蜴形。①本义：蜥蜴。②交换。③改变。《荀子·乐论》：“移风易俗。”④容易。⑤轻易。《童区寄传》：“贼易之，对饮酒。”⑥整治。《荀

子·富国》：“田肥以易则出实百倍。”(以：而且。)

11 **場** (yì)形声。从土，易声。①本义：边境，边界。《说文》新附：“疆也。”②田界。如：疆场。

8 **詣** (yì)形声。从言，旨声。①本义：前往，去到。《隆中对》：“由是先主遂诣亮。”②学业的进境。如：造诣。

10 **益** (yì)会意。小篆作“𡗗”。象器皿中有水漫出。从皿，从水。“水”已隶变。①本义：水漫出。《吕氏春秋·察今》：“流水暴益。”这个意义后来写作“溢”。②富裕。《说文》：“饶也。”③增加。④更，更加。成语有“精益求精”。

13 **溢** (yì)形声。从水，益声。本作“益”。象水从器皿中漫出。①本义：水漫出来。郭璞《井赋》：“挹之无损，停之不溢。”②充满。陆机《文赋》“文徽徽以溢目。”(徽徽：华美的样子。)③过度。如：溢美之辞。④通“鎰”。

13 **縊** (yì)形声。从系(mì)，益声。从系，与丝绳有关。①本义：吊死。双音词有“自缢”。②绞杀，勒死。《左传·昭公元年》：“縊而弑之。”

15 **鎰** (yì)形声。从金，益声。古代的重量单位，二十两或二十四两为一鎰。《国语·晋语二》：“黄金四十鎰。”

10 **誼** (yì)会意兼形声。从言，从宜，宜亦声。宜，表示合宜。①本义：合宜的道德、行为或道理。班固《幽通赋》：“舍生取谊。”②意义，意思。《说文解字叙》：“会意者，比类合谊。”③交情，友谊。

11 **翊** (yì)形声。从羽，立声。①本义：飞的样子。②辅助。如：翊赞。③同“翌”。明日。

11 **翌** (yì)形声。从羽，立声。明(天，年)。《汉书·律历志》：“若翌日癸巳。”又：翌年。

11 **逸** (yì)会意。从辵(chuò)兔。兔子善于奔跑。①本义：奔跑。《国语·晋语五》：“马逸不能止。”②散失。柳宗元《武功县丞厅壁记》：“壁坏文逸。”③隐遁。如：逸民。④释放。《左传·成公十六年》：“乃逸楚囚。”⑤安闲，逸乐。如：好逸恶劳。⑥放荡。《战国策·楚策四》：“专淫逸侈靡，不顾国政。”

13 **意** (yì)会意。从心从音。《说文》：“从心察言而知意也。”①本义：心意，意图。《齐民要术序》：“蔡伦立意造纸。”②猜想，意料，如：出其不意。③怀疑。《列子·论符》：“人有亡铁者，意其邻之子。”④通“抑”。还是。《庄子·盗跖》：“知不足耶，意知而力不能行耶？”

17 **臆** (yì)形声。从肉，意声。又作“𦞦”。①本义：胸。陆机《演连珠》：“抚臆论心。”②主观想象和猜测。《石钟山记》：“事不目见耳

闻，而臆断其有无，可乎？”

13 **裔** (yì) 形声。从衣，㐁(nè)声。徐铉认为“㐁”非声，象衣裾形。裾，衣袖。也指衣裳的前襟。①本义：衣服的边缘。②边。屈原《九歌·湘夫人》：“蛟何为兮水裔？”③边远的地方。《左传·文公十八年》：“投诸四裔。”；后代。如：后裔。

15 **馐** [饔](yì) 形声。从食，壹声。①本义：食物经久发臭。《论语·乡党》：“食位而饔(ài)。”②通“咽”。

16 **殢** (yì) 形声。从殳(è)，壹声。殳，剔肉残剩的骨头，与“死”有关。①本义：死。②致之于死。《诗·小雅·吉日》：“殢此大兕。”

22 **懿** (yì) 形声。从壹，恣声。“壹”表示专一。①本义：美，好。《说文》：“专久而美也。”②称美妇女之辞。如：懿范。③通“噫”。叹声。

15 **毅** (yì) 形声。从殳，彖(yì)声。“殳”指兵器。①本义：意志坚强、果断。《说文》：“有决也。”②残忍，残酷。《国语·楚语下》：“强忍犯义，毅也。”

15 **熠** (yì) 形声。从火，习(xí)声。光耀，鲜明。《说文》：“盛光也。”双音词“熠熠”，光彩闪烁貌。

16 **剺** (yì) 会意。从刀，从鼻。刀割鼻子。①本义：剺刑，割

鼻的刑罪，古代五刑之一。《说文》：“刑鼻也。”②割除。《尚书·盘庚中》：“我乃剺殄灭之。”

17 **翼** (yì) 形声。从羽，異(yì)声。《说文》小篆从飞，異声。①本义：翅膀。宋玉《高唐赋》：“振鳞奋翼。”②遮护。《诗·大雅·生民》：“鸟覆翼之。”③两侧。《廉颇蔺相如列传》：“李牧多为奇陈(阵)，张左右翼击之。”④辅佐。《汉书·晁错传》：“以翼天子。”⑤姓。

17 **翳** (yì) 形声。从羽，毳(yī)声。①本义：用羽毛做的华盖，舞具。《山海经·海外西经》：“左手操翳。”②遮蔽。《楚辞·九叹·远逝》：“石嵒嵒以翳日。”③摒弃。《国语·周语下》：“是去其藏而翳其人也。”

yin

6 **阴** [陰](yīn) 形声。从阜(fù)，𠂔(yīn)声。阜，土山。从阜多与地形有关。简化字属会意，表示月夜笼罩山冈，很阴暗。①本义：阴暗。②山的北面，水的南面。③阴冷。《岳阳楼记》：“阴风怒号。”④阴影，树阴。⑤暗地里。《史记·孙子吴起列传》：“孙臆以刑徒阴见，说齐使。”⑥姓。

9 **荫** [蔭](yīn) 形声。从艸，阴声。①本义：树阴。②日影。《左传·昭公元年》：“赵孟观荫。”③(yīn)遮盖。陶潜《归田园居》

诗：“榆柳荫后檐。”④(yīn)庇护。如：荫庇。⑤(yīn)封建官僚的子孙以先代官爵而受封之称。《隋书·柳述传》：“少以父荫，为太子亲卫。”

6 **因** (yīn)会意。从口(wéi)大。大，人。甲骨文作“𠂔”，象人在车席子上。①本义：“茵”的本字，坐垫，车垫。②依靠，凭借。《左传·僖公三十年》：“因人之力而敝之。”③沿袭。《汉书·循吏传》：“光因循守职，无所改作。”④原因。⑤介词。依照，根据。《梦游天姥吟留别》：“我欲因之梦吴越。”⑥介词。由于，因为。《史记·卫将军骠骑列传》：“因前使绝国功，封骠博望侯。”⑦介词。由，从。范缜《神灭论》：“如因荣木变为枯木。”⑧子是。《史记·高祖本纪》：“秦军解，因大破之。”

9 **姻** (yīn)会意兼形声。从女，从因，因亦声。①本义：《说文》：“婿家也，女之所因。”即女婿家。②女婿的父亲。亲家之间，女方的父亲叫“婚”，男方的父亲叫“姻”。《左传·定公十年》：“荀寅，范吉射之姻也。”③婚姻。④泛指有姻关系的亲戚。如：姻兄。

9 **茵** (yīn)形声。从艸，因声。①本义：车垫子。字本作“因”。《诗·秦风·小戎》：“文茵畅轂。”②垫子、褥子、毯子的通称。如：绿草如茵。

9 **音** (yīn)指事。从言含一。金文作“𠂔”。甲骨文“言、

音”互用，金文、小篆在“言”中加一横，表示所发之音。①本义：声音。《庄子·胠篋》：“鸡狗之声相闻。”②音乐。③消息。如：音信。④通“荫”。树荫。

12 **暗** (yīn)形声。从口，音声。①本义：哑。《释名·释疾病》：“瘖，哑然无声也。”瘖同暗。《后汉书·袁闳传》：“暗不能言。”②默不作声。龚自珍《己亥杂诗》：“九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀。”③(yīn)声音相应。韩愈《同宿联句》诗：“清琴试一挥，白鹤叫相暗。”

12 **悒** (yīn)形声。从心，音声。双音词“悒悒”：①安静和悦的样子。嵇康《琴赋》：“悒悒琴德，不可测兮。”②深沉，静默。蔡琰《胡笳十八拍》：“空断肠兮思悒悒。”

12 **堙** (yīn)形声。从土，堙(yīn)声。《说文》“本作‘堙’，从土，西声。”①本义：堵塞。《国语·晋语六》：“夷(平)灶堙井。”②小土山。《公羊传·宣公十五年》：“乘堙而窥宋城。”③埋没。如：堙灭。

7 **吟** (yīn)形声。从口，今声。①本义：呻吟。《说文》：“呻也。”《战国策·楚策一》：“昼吟宵哭。”②吟咏，作诗。《庄子·德充符》：“倚树而吟。”③诗体的名称。④鸣叫。如：蝉吟。⑤口吃。


9 **垠** (yīn)形声。从土，艮(gèn)声。①本义：边际，尽头。《说文》：“地垠也。”《楚辞·九叹·

远逝》：“山峻高以无垠兮。”②迹象。《淮南子·览冥训》：“进退屈伸，不见朕垠。”


11 **银** (yín)形声。从金，艮(gèn)声。①本义：一种白色金属。②作为通货的银子或银币。③通“垠”。④姓。

11 **淫** (yín)形声。从水，𣎵(yín)声。①本义：浸淫。《淮南子·览冥训》：“(女娲)积芦灰以止淫水。”高诱注：“平地出水为淫水。”②过分，无节制。成语有“骄奢淫逸”。③邪恶。《商君书·外内》：“淫道必塞。”④不正当的男女关系。如：荒淫。

11 **寅** (yín)象形。据甲骨文为矢形。小篆讹变。①敬。《尚书·尧典》：“寅宾出日。”②地支的第三位。③十二时辰之一，三时至五时。


4 **尹** (yìn)会意。甲骨文作。左边一竖表示笔，右边是“又”(手)，象手拿笔，以表示治事。①本义：治理。《左传·定公四年》：“以尹天下。”②古代长官。如：令尹，京兆尹。

4 **引** (yǐn)会意。从弓，丨。丨表示箭。箭在弦上，即将射发。①本义：开弓。②延长，伸长。成语有：引领相望。③引导，带领。④退却。《战国策·赵策三》：“秦军引而去。”⑤召引。⑥引用。⑦乐府诗的一种。

7 **饮** (yǐn)会意。甲骨文作。右边是人形，左上边是人伸着舌头，左下边是酒坛(酉)。象人伸舌头向酒坛饮酒。小篆演变为“𩚑”，隶书作“饮”。①本义：喝。成语有“饮水思源”。②喝的东西。《史记·秦始皇本纪》：“衣服食饮与繇(人名)同。”③(yìn)给……喝。《离骚》：“饮余马于咸池兮。”

11 **隐** [隱](yǐn)形声。从阜，㝱(yǐn)声。阜，土山，从阜的字常与建筑有关。①本义：短墙。《左传·襄公二十三年》：“逾隐而待之。”②隐藏，隐蔽。③隐居。如：隐士。④精微深奥。《周易·系辞上》：“探颐索隐，钩深致远。”⑤隐瞒。⑥伤痛。刘向《九叹·惜贤》：“心隐侧而不置。”

16 **瘾** [癮](yǐn)形声。从疒(chuáng)，隐声。①本义：不良的癖好。如：酒瘾。②泛指一般的癖好。如：球瘾。

5 **印** (yìn)会意。甲骨文作。左是手爪，右象跪着的人，合起来表示用手按人使之跪拜。①本义：抑按。②痕迹。如：指印。③印信，图章。④符合。如：印证。⑤姓。

9 **胤** (yìn)会意。从肉，从八，从幺。肉表示血统关系，幺表示重迭，八表示延长。合起来表示后代。《说文》：“子孙相承续也。”《左传·隐公十一年》：“犬许，大岳之胤

也。”双音词有“胤嗣”。

- 14 **窖** (yìn)形声。从穴，音声。①本义：地下室，地窖。如：窖室。②藏在地窖里。如：窖藏。

- 15 **愁** [愁](yìn)形声。从心，秋(yìn)声。①本义：愿意，情愿。沈约《齐故安陆昭王碑文》：“曾不愁留。”②损伤，残缺。《左传·文公十二年》：“两君之士皆未愁也。”③(yin)张口笑的样子。《说文》：“一曰说(悦)也。”④双音词“愁愁”，谨慎小心的样子。《黔之驴》：“愁愁然莫相知。”

ying

- 8 **英** (yīng)形声。从艸，央声。①本义：花。②杰出的。如：英才盖世。③杰出的人。④精华。韩愈《进学解》：“含英咀华。”⑤姓。

- 12 **瑛** (yīng)形声。从玉，英声。①本义：玉光。②似玉的美石。傅咸《申怀赋》：“厠瓦砾于琼瑛。”

- 10 **莺** [鶯](yīng)形声。从鸟，荣省声。鸟名。①莺科鸟类的通称。②黄莺，即黄鹂，古称“黄鸟”。

- 11 **婴** [嬰](yīng)会意。从女，嬰(yīng)。“嬰”是颈项链。①本义：围绕，缠绕。《荀子·富国》：“是犹使处女婴宝珠。”②碰，触犯。《荀子·强国》：“兵劲城固，敌国不敢婴也。”③婴儿。

- 14 **嚶** [嚶](yīng)形声。从口，嬰声。①双音词“嚶嚶”，指鸟和鸣声。又指铃声。②双音词“嚶鸣”，本指鸟鸣，后比喻朋友同气相求。

- 14 **纓** [纓](yīng)形声。从系，嬰声。①本义：系在脖子上的帽带。《史记·滑稽列传》：“淳于髡仰天大笑，冠纓索绝。”②驾车时套在马颈上的革带。③女子许嫁时用的彩带。④通“婴”、“樱”。接触；缠绕。

- 14 **櫻** [櫻](yīng)形声。从手，嬰声。①本义：碰，触犯。②扰乱，干扰。《庄子·在宥》：“昔者黄帝始以仁义樱人之心。”

- 15 **璫** (yīng)形声。从玉，嬰声。①本义：似玉的石。②璫珞，贯串珠玉而成的装饰品，多用为颈饰。

- 15 **櫻** (yīng)形声。从木，嬰声。①本义：木名。即“樱花”。②樱桃的简称。

- 17 **膺** (yīng)形声。从肉，𠂔(yīng)声。①本义：胸。成语有“义愤填膺”。②马当胸的带子。《诗·秦风·小戎》：“虎鞶(chàng)镂膺。”(鞶：弓袋。)③受。刘知几《史通·疑古》：“坐膺天禄，其事不成。”④抵挡。《诗·鲁颂·閟宫》：“戎狄是膺。”

- 18 **鷹** (yīng)形声。从鸟，隹(yīng)声。鸟名。如：苍鹰，

雀鹰。

7 **迎** (yíng)形声。从辵(chuò), 卯声。①本义:迎接。②预测未来。《史记·五帝本纪》:“迎日推策。”③迎合。

8 **莹** [莹](yíng)形声。从土,荧(yíng)省声。墓地。《说文》:“墓也。”《汉书·张安世传》:“赐莹杜东。”

9 **荧** [荧](yíng)会意。从焱(yàn)冂(jiǒng)。焱,火花。冂,远方的边界。合起来表示远处的火花,光微弱。①本义:光微弱的样子。②眩惑。《庄子·人间世》:“而目将荧之。”

10 **莹** [莹](yíng)形声。从玉,荧(yíng)省声。①本义:珠光的光采。《韩诗外传》卷四:“良珠度寸,虽有百仞之水,不能掩其莹。”②似玉的石。扬雄《法言·吾子》:“如玉如莹。”③磨治玉石。《周书·苏绰传》:“夫良玉未剖,与瓦石相类,及其剖而莹之,玉石始分。”

11 **营** [營](yíng)形声。从宫,荧(yíng)省声。宫,房子,与居住有关。①本义:围绕而居。《说文》(段注本):“帀(zá)居也。”②军营,营垒。③经营,料理。④谋求。束皙《补亡》诗:“无营无欲。”⑤通“荧”。惑乱。⑥姓。

11 **萦** [縈](yíng)形声。从系(mi),荧(yíng)省声。系,细丝。①本义:缠绕。《诗·周南·樛

木》:“葛藟萦之。”②牵绊,牵挂。谢灵运《从游京口北固应诏》诗:“曾是萦旧想。”

9 **盈** (yíng)会意。从皿(gū)。《说文》:“满器也。”徐铉:“𩚑,益多之义也,古者以买物多得为𩚑。”①本义:充满。②圆满。沈括《梦溪笔谈》卷七:“以月盈亏可验也。”③富裕,有余。④满足,自满。柳宗元《封建论》:“列侯骄盈。”⑤增长。《史记·蔡泽传》:“进退盈缩,与时变化。”

13 **楹** (yíng)形声。从木,盈声。①本义:厅堂前部的柱子。《说文》:“柱也。”《左传·庄公二十三年》:“秋,丹桓宫之楹。”②计算房屋的单位,一列为一楹。

17 **赢** (yíng)形声。从贝,羸(yíng)省声。贝,古货币,与财富买卖有关。①本义:经商有盈利。晁错《论贵粟疏》:“操其奇赢。”②胜利。③获得。④背,担。《荀子·议兵》:“赢三日之粮。”

19 **瀛** (yíng)形声。从水,羸(yíng)声。①本义:水名。见《说文》新附。②双音词“瀛海”,指大海。《论衡·谈天》:“九州之外,更有瀛海。”③池泽。

12 **颖** [穎](yíng)形声。从水,顷声。①本义:水名。颍河,淮河最大的支流。②姓。

13 **颖** (yíng)形声。从禾,顷声。从禾与农作物有关。①本

义:谷穗。亦称“颖片”。指禾本科植物小穗基部的二枚苞片。应贞《晋武帝华林园集》:“嘉禾重颖。”②东西末端的尖锐部分。如:脱颖而出。③聪明。《南史·谢灵运传》:“灵运幼便颖悟。”

15 **影** (yǐng)形声。从彡,景声。彡(shān),毛饰花边形。①本义:阴影。《庄子·渔父》:“走愈疾,而影不离身。”这个意义古作“景”。②图像。③摹写。如:影钞。

7 **应** [廔](yìng)形声。从心,廔(yīng)声。①本义:应该。读 yīng。②应答。《愚公移山》:“河曲智叟亡以应。”③应和。《易·乾·文言》:“同声相应。”④接受。如:应征。⑤应付,对待。如:应战。⑥适应,适合。如:得心应手。⑦姓。

9 **映** (yìng)形声。从日,央声。①本义:照。谢灵运《夜发石关亭》诗:“亭亭晓月映,泠泠朝露滴。”②反影,反映。③阳光。王粲《七哀》诗:“山岗有余映,岩阿增重阴。”

12 **硬** (yìng)形声。从石,更声。①本义:坚,刚。如:硬木。②坚强。如:硬汉子。③强硬。④形容书法或行文的遒劲有力。


13 **媵** (yìng)形声。从女,朕(zhèn)声。①本义:指随嫁,也指随嫁的人。如:媵臣。②致送,相送。《楚辞·九歌·河伯》:“波滔滔兮来迎,鱼邻邻兮媵予。”

yong

7 **佣** [傭](yōng)形声。从人,庸声。①本义:受雇佣,出卖劳动力。《陈涉世家》:“陈涉少时,尝与人佣耕。”②通“庸”。平庸,不高明。

8 **拥** [擁](yōng)形声。从手,雍声。①本义:持,抱。②拥有,据有。③围集,壅塞。韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》诗:“云横秦岭家何在?雪拥蓝关马不前。”④拥挤。⑤拥护。⑥保护。《后汉书·虞延传》:“延常婴甲冑,拥卫亲族。”

10 **痈** [腫](yōng)形声。从疒,雍(chuáng),雍声。一种毒疮。《后汉书·华佗传》:“佗以为肠痈。”

11 **庸** (yōng)会意。小篆作。从用,从庚。“庚更”同音,表更换。先做某事,然后更换做别的事。①本义:用,任用。《国语·吴语》:“王其无庸战。”②平常的。《韩非子·难一》:“处势而骄下者,庸主之所易也。”③平庸,不高明。如:庸才。④功劳。《晋书·周处周访列传》:“庸绩书于王府。”⑤难道。《管子·大匡》:“虽得贤,庸必能用之乎?”⑥姓。

13 **鄘** (yòng)形声。从邑,庸声。邑,表示城邑或区域。①古国名。周武王灭商后,使其弟蔡叔居之。②通“雍”。城。

14 **墉** (yōng) 形声。从土，庸声。

①本义：城墙。《说文》：“城垣也。”《诗·大雅·皇矣》：“与尔临冲，以伐崇墉。”②垣墙。《诗·召南·行露》：“谁谓鼠无牙？何以穿我墉！”

11 **慵** (yōng) 形声。从心，甬声。

①见《说文》新附。白居易《咏怀诗》：“有琴慵不弹，亦与无弦同。”

16 **壅** (yōng) 形声。从土，雍声。

①本义：阻塞。②蒙蔽。《韩非子·主道》：“臣闭其主曰壅。”③用泥土或肥料培育植物的根部。如：壅土。

10 **邕** (yōng) 会意。从川，从邑。

水流(川)围困城邑。《说文》：“四方有水自邕城池者。”①本义：堵塞，围困。②同“雍”。和睦。《晋书·乐志下》：“言魏氏临其国，君臣邕穆。”

12 **喁** (yóng) 形声。从口，禺

(yù) 声。①本义：鱼口向上露出水面。《说文》：“鱼口上见。”②(yù)相应和的声音。《庄子·齐物论》：“前者唱于，而随者唱喁。”

15 **颀** (yóng) 形声。从页

(xié)，禺(yù)声。页，头。①本义：大头。②大。《诗·小雅·六月》：“四牡修广，其大有颀。”③昂头景仰的样子。柳永《八声甘州》词：“想佳人妆楼颀望，误几回天际识归舟。”

5 **永** (yǒng) 象形。小篆作

“𠂔”，象水流曲曲折折的样子。①本义：水流长。②长。《尚书·尧典》：“日永星火。”③永远。④通“咏”

8 **咏** (yóng) 形声。从口，永声。

又作“詠”。①本义：曼声长吟；歌唱。如：歌咏。②用诗词等来赞颂或叙述。如：咏雪。

8 **泳** (yǒng) 形声。从水，永声。

潜行水中；游泳。《诗·周南·汉广》：“汉之广矣，不可泳思！”

7 **甬** (yòng) 形声。从马(hàn)，

用声。小篆作“𠂔”。马，象花蓓蕾之形。①本义：草本花结蓓蕾的样子。②钟柄。③通“桶”。古量器名。④犹“通”。如：甬道，指高楼间有棚顶的通道，也指两旁有墙的驰道或通道。

9 **勇** (yòng) 形声。从力，甬

(yǒng) 声。从力，与力气有关。《说文》古文作“𠂔”。《说文》：“气也。”勇敢要有勇气，有了勇气，也就有力量。①本义：果敢，胆大。②清代指兵卒。俗语有“散兵游勇”。

9 **俑** (yǒng) 形声。从人，甬

(yòng) 声。古代陪葬用的偶人，一般为木制或陶制。因象人，故从人。


10 **涌** (yǒng) 形声。从水，甬

(yòng) 声。①本义：水向上冒。杜甫《秋兴》诗：“江间波浪兼天涌，塞上风云接地阴。”②向上升

起或冒出的通称。如：云涌。③比喻物价腾贵。范成大《重阳后半月天气温丽忽变奇寒》诗：“敢论酒价涌，束薪逾挂芳。”

14 **踊** [踊](yǒng)形声。从足，勇声。从足，表示脚的动作行为。①本义：往上跳。②登。《公羊传·成公二年》：“踊于楫而窥客。”(楫，pǒu，跳板。)③受过刖(yuè)刑的人所穿的鞋。④双音词“踊跃”，本指跃起，又指热烈积极、争先恐后的样子。


17 **臃** (yǒng)形声。从肉，雍声。肿，肿毒。《史记·扁鹊仓公列传》：“色将发臃。”双音词“臃肿”，本指肌肉凸起或痈疽，也形容肥大而呆滞。


5 **用** (yòng)象形。甲骨文作，象桶形。桶可用，故引申为用。“用”是汉字部首之一。①本义：桶。②使用，采用。③任用。《孟子·梁惠王下》：“见贤焉，然后用之。”④用处，作用。《论语·学而》：“礼之用，和为贵。”⑤资财。荀子《天论》：“强本而节用。”⑥介词。由于，因为。《史记·李广传》：“广用善骑射杀首虏多，为汉中郎。”⑦介词。凭，依靠。《史记·韩非传》：“儒者用文乱法。”

you

6 **优** [優](yōu)形声。从人，尤声。①本义：充足，富裕。



②优厚，优待。《晋书·张宾载记》：“任遇优显，宠冠当时。”③优良。④犹豫不决。成语有“优柔寡断”。

7 **忧** [憂](yōu)。本字作，从页(xiě)心。会意。心中有了忧愁，必然在脸上(用“页”即人头代表)反映出来。后加“攴”(suī表示行走)，形成“憂”字。“忧”是形声字。①本义：担忧。②指父母的丧事。《魏书·李彪传》：“朝臣丁父忧者假满复职。”(丁：遇到。)

7 **攸** (yōu)会意。从攴(pū)，从人水省。表示人扶杖走水路。峯山刻石字作。①本义：水流的样子。②快走的样子。《孟子·万章上》：“攸然而逝。”③所。如：责有攸归。

9 **悠** (yōu)形声。从心，攸(yōu)声。①本义：思念。《诗·周南·关雎》：“悠哉悠哉，辗转反侧。”②双音词“悠悠”，忧思的样子，又指遥远、长久的样子，闲静的样子。

9 **幽** (yōu)会意兼形声。从山，攴(yōu)，攴亦声。“攴”是很微小的意思，再加“山”，表示深山邃谷，隐不可见。①本义：暗。②隐晦，深奥。《答韦中立论师道书》：“参之《离骚》以致其幽。”③深沉。如：幽思。④囚禁。《报任安书》：“身幽圜圜(líng yū)之中。”⑤幽静。

4 **尤** (yóu)形声。字本作，小篆作从乙，又声。

《说文》：“异也。”乙象植物屈曲生长的样子，受到阻碍，则显示出它的尤异。从徐锴说。①本义：优异，突出。②尤其，更。③指责，归罪。成语有“怨天尤人”。

6 尤 (yóu)形声。从言，尤声。同“尤”，过失，罪过。《诗·邶风·绿衣》：“我思古人，俾无兮。”

7 犹 [犹](yóu)形声。从犬，酋(尤)声。①本义：一种猿类动物。《水经注·江水》：“山多犹，似猴而短足。”②如同。如：过犹不及。③还，仍然。如：言犹在耳。④尚且。《左传·隐公元年》：“蔓草犹不可除，况君之宠弟乎？”⑤姓。

5 由 (yóu)《说文》无“由”字，古字作“𠂔”，从𠂔(hàn)，由声。𠂔，花蓓蕾。“𠂔”本义是“木生条”。①经由。如：必由之路。②从。③原因。如：《仪礼·士相见礼》：“某也愿见，无由达。”④由于。

7 邮 [邨](yóu)会意。从邑垂。垂，边陲；邑，城邑。“邨”，从邑，由声。古地名。现用为“邮”的简化字。①本义：传递文书的驿站。《说文》：“境上行书舍。”《汉书·赵充国传》：“缮治邮亭。”②送信的人。③通“尤”。过错。④通“尤”。怨恨。

8 油 (yóu)形声。从水，由声。①基本义：动物的脂肪或由植物、矿物中提炼出来的一种物质。如：猪油、石油。②双音词“油

然”，本指兴盛的样子，又指自然而然地。

12 游 (yóu)形声。从𠂔(yǎn)，汙(qiū)声。𠂔，与旗帜有关。①本义：旗帜的飘带。②基本义：水上漂浮，游泳。③虚浮。如：游谈无根。④游览，游学。这个意义又作“遊”。⑤交际。如：交游。⑥流动。如：游骑。⑦姓。

13 辎 (yóu)形声。从车，酋(qiú)声。①本义：古代一种轻便车。《诗·秦风·驺虞》：“辎车鸾镳。”②轻。《诗·大雅·烝民》：“德辎如毛。”

4 友 (yǒu)会意。甲骨文作“𠂔”，象顺着一个方向的两只手，表示以手相助。①本义：朋友。②友好。《诗·周南·关雎》：“琴瑟友之。”③帮助。《孟子·滕文公上》：“出入相友，守望相助。”

6 有 (yǒu)会意。金文作“𠂔”，从又(手)持肉，意思是手中有物。①本义：有，与“无”相对。②占有。③(yòu)用于整数与零数之间。《出师表》：“尔来二十有一年矣。”

7 酉 (yǒu)象形。金文作“𠂔”，象酒坛形。“酉”是汉字的一个部首，从“酉”的字多与酒或因发酵而制成的食物有关。①借作地支的第十位。②十二时辰之一。相当于现在的下午五至七时。


7 卣 (yǒu)象形。古代一种酒器，椭圆形。《尚书·文侯

之命》：“用賚尔柜(jù)鬯(chàng)一卣。”

10 **莠** (yǒu)形声。从艸，秀声。恶草的通称，常用以比喻恶人、坏人。如：良莠不齐。

15 **牖** (yǒu)会意。从片户甫。片，锯开的木片，“户”指窗。“甫”不详。牖指窗。《说文》：“穿壁以木为交窗也。”贾谊《过秦论》：“瓮牖绳枢之子。”

17 **黝** (yǒu)形声。从黑，幼声。淡黑色。如：黝暗。

2 **又** (yòu)象形。甲骨文作，象右手形，本左右的“右”。“又”是汉字的一个部首，从“又”的字多与手的动作有关。①本义：右手。②再，更。

5 **幼** (yòu)会意。从幺(yāo)，从力。幺，小。年幼力小。①本义：幼小。《说文》：“少(shào)也。”如：幼儿。②小孩。陶潜《归去来辞》：“携幼入室。”

5 **右** (yòu)会意。从口，从又(手)。口手并用帮助别人。①本义：右助。见《说文》。这个意义后来写作“佑”。②右边。③地理上以西为右。如：陇右。④古代尊崇右，故以右为较尊贵的地位。《廉颇蔺相如列传》：“以相如功大，拜为上卿，位在廉颇之右。”⑤重视，尊重。刘禹锡《天论》：“右贤尚功。”

7 **佑** (yòu)形声。从人，右声。字本作“右”。表右助。因

“右”用为左右之“右”，又造“佑”字表示本义。保护。辅助。《尚书·仲虺之诰》：“佑贤辅德。”

9 **祐** (yòu)形声。从示，右声。保佑，旧指天、神等的佑助。《说文》：“助也。”《易·大有》：“自天祐之，吉无不利。”

8 **侑** (yòu)形声。从人，有(声)。①本义：劝食。《宋史·王拱辰传》：“鼓琵琶以侑饮。”②通“宥”。宽容，饶恕。③报答。

9 **宥** (yòu)形声。从宀(mián)，有(声)。“宀”表示房屋。①本义：广厦容人曰宥。②宽宥，赦罪。③通“侑”。劝人饮食。④通“右”。

9 **囿** (yòu)形声。从口(wèi)，有(声)。“口”表示范围和区域。①本义：古代帝王养禽兽的园林。②菜园。③指事物萃集之处。司马相如《上林赋》：“游于六艺之囿。”④拘泥，局限。如：囿于见闻。

9 **诱** (yòu)形声。从言，秀声。字本作“𦵏”，从厶(sī)，从𦵏(yòu) 厶，同“私”。𦵏，诱导。①本义：诱导。②引诱。③称美之词。如：诱然。

12 **釉** (yòu)形声。从采(biàn)，由(声)。采象兽指爪分别之形。义为分辨。“釉”是覆盖在陶器表面的玻璃质薄层。

yu

6 迂 (yū) 形声。从辵(chuò), 于声。①本义: 曲折, 绕远。

②陈旧不合时宜。如: 迂腐。

6 纤 (yu) 形声。从系(mì), 于声。①本义: 屈曲; 曲折。

②系结。《晋书·儒林传序》: “莫不纤青拖紫, 服冕乘轩。”③姓。

11 淤 (yū) 形声。从水, 於(yú) 声。①本义: 水中沉淀的泥沙。②沙土冲积成的地带。③堵塞, 不流通。

3 于 (yu) 象形。甲骨文作“𠂔”, 表示气出受阻而仍越过。①本义: 超过。《劝学》: “冰, 水为之, 而寒于水。”②往, 去。《诗·周南·桃夭》: “之子于归, 宜其室家。”

③介词。引出动作的处所、时间和对象。《诗·小雅·鹤鸣》: “声闻于天。”④介词。表示比较。《尚书·胤征》: “烈于猛火。”⑤介词。在被动句中引出主动者。《诗·大雅·崑高》: “闻于四方。”⑥动词词头。《诗·周南·葛覃》: “黄鸟于飞。”“于”的异体字“於”, 古读 wū, 与“乌”同字。古代一般用作介词。①引出动作的处所、时间和对象。《愚公移山》: “达於汉阴。”②表比较。《礼记·檀弓下》: “苛政猛於虎。”③作叹词。如: 於(wū) 哉(hā)。④作姓氏字, 读 yu。

8 孟 (yú) 形声。从皿, 于声。皿表示器皿。①本义: 盛饮

食或其他液体的圆口器皿。②古代打猎时的阵形。《左传·文公十年》: “宋公为右孟, 郑伯为左孟。”

9 筇 (yú) 形声。从竹, 于声。从竹的字有时与乐器有关。

本义: 古簧管乐器。形似笙而略大。《说文》: “管三十六簧也。”成语有“滥竽充数”。


11 雩 (yú) 形声。从雨, 亏(于) 声。①本义: 古代为求雨而举行的祭祀。《荀子·天论》: “雩而雨, 何也? 曰, 无何也, 犹不雩而雨也。”②古地名。

4 予 (yu) 象形。小篆作“𠂔”, 《说文》: “推予也。象相予之形。”①本义: 给予(yù)。②(yù)。通“与”。赞许。《荀子·大略》: “言味者予易牙。”③我。《尚书·盘庚上》: “予告汝于难。”

7 欤 [歟](yú) 形声。从欠, 与声。欠, 与出气有关。①表疑问语气。《鱼我所欲也》: “为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我欤?”②表感叹语气。曹操《论吏士行能令》: “一似管窥虎欤!”③表反诘语气。《屈原列传》: “子非三闾大夫欤?”

9 旂 [旗](yú) 形声。从𠂔(yān), 与声。“𠂔”表示旗帜飘扬。①本义: 旗名, 上画鸟隼, 进兵时所用。②扬起的样子。《诗·小雅·都人士》: “匪(非)伊卷之, 发则有的。”

7 余 [餘](yú)形声。从人,舍省声。《说文》:“语之舒也。”“八”有分开、分散之义。①基本义:我。②阴历四月的别名。如:余月。③姓。④繁体餘,从食,余声。指剩,多余。如:不遗余力。又表示整数后不定的零数。如:百余年。


8 鱼 (yú)象形。甲骨文作,象鱼形。“鱼”是汉字的一个部首。从字的字都跟鱼类有关。①本义:水生脊椎动物。②捕鱼。

11 渔 (yú)会意。从水,从鱼。小篆从二鱼。①本义:打鱼。②用不正当的手段夺取。如:渔利。

8 夷 (yú)会意。《说文》:“从申,从乙。”不详。①双音词“须臾”,片刻,一会儿。②(yú)古弓名。见《考工记·弓人》。

10 谀 (yú)形声。从言,夷声。奉承,谄媚。《说文》:“谄也。”

12 腴 (yú)形声。从肉,夷声。①本义:腹下的肥肉。《论衡·语增》:“垂腴尺余。”②肥胖。③肥美。如:膏腴之地。④丰裕。《晋书·周顗传》:“处腴能约。”

9 俞 (yú)形声。会意。小篆作,从亼(jī),从舟,从习,习水也。”本义与造船有关,不详。①犹言“然”。表示应允。《尚书·尧典》:“帝曰:‘俞。’”②姓。③(yù)通“愈”。更

加。④(yù)通“愈”。病愈。⑤(shù)通“腧”。人身上的穴位。

12 揄 (yú)形声。从手,俞声。①本义:引,挥。②《韩非子·饰邪》:“庞援揄兵而南,则郢尽矣。”③双音词“揶揄”,戏弄,侮辱。


12 愉 (yú)形声。从心,俞声。①本义:和悦,快乐。《淮南子·本经训》:“其心愉而不伪。”②(tōu)通“偷”。苟且。

12 渝 (yú)形声。从水,俞声。①本义:改变,违背。如:坚贞不渝。②泛滥。木华《海赋》:“沸溃渝溢。”

12 逾 (yú)形声。从辵(chuò),俞声。①本义:越过,超越。《说文》:“越进也。”《尚书·禹贡》:“逾于洛。”这个意义也写作“踰”。②更加。

13 瑜 (yú)形声。从玉,俞声。①本义:美玉。《说文》:“瑾瑜,美玉也。”②玉的光采。《礼记·聘义》:“瑕不掩瑜。”

13 猷 (yú)形声。从欠,俞声。从“欠”,与出气、发声有关。①本义:歌。《楚辞·招魂》:“吴歈蔡讴,奏大吕些。”②同“愉”。欢悦。

9 禺 (yú)象形。小篆作,象沐猴形。①本义:兽名。《说文》:“母猴属。”《山海经·南山经》:“有兽焉,其状如禺而白耳。”这个意义读 yù。②区域。《管子·侈靡》:“是为十禺。”

11 **隅** (yú) 形声。从阜 (fù), 禺 (yú) 声。“阜”是土山, 有土则可用于建筑, 因而从“阜”的字有的与建筑有关。①本义: 角落。如: 屋隅。②边远的地方。《史记·秦始皇本纪》: “逮于海隅。”


12 **隅** (yú) 形声。从山, 禺声。①本义: 山势弯曲险阻的地方。②通“隅”。偏僻的地方, 角落。

13 **愚** (yú) 会意。从心, 从禺 (yù)。从心, 与性情有关。禺, 猴属, 兽之愚者。①本义: 愚笨。《说文》: “慧 (zhuàng) 也。”《庄子·天地》: “知其愚者, 非大愚也。”②欺骗。如: 为人所愚。③谦词。如: 愚见。

10 **娛** [娛] (yú) 形声。从女, 吴声。快乐, 欢娱。《说文》: “乐也。”张衡《南都赋》: “斯乃游观之好, 耳目之娱。”

13 **虞** [虞] (yú) 形声。从虍 (hū), 吴声。虍, 虎头。①本义: 神话传说中的兽名。即驺虞。②预料。《左传·僖公四年》: “不君之涉吾地也。”③欺骗。如: 尔虞我诈。④忧患。杜甫《北征》诗: “维时遭艰虞。”⑤古代管山泽的官。


14 **與** (yú) 形声。从车, 舛 (yú) 声。①本义: 车箱。《潜夫论·相列》: “木材……曲者宜为轮, 直者宜为與。”②车。③抬, 举。见《广雅·释诂一》。④众人的。如: 舆论。⑤地。如: 與地。⑥古代奴隶制中一种等级的称谓。

3 **与** [與] (yǔ) 会意。小篆作, “一、勺”合起来, 表示赐予别人东西。“與”, 从与, 从舛 (yú) 共同抬起, 与, 给予。合起来表偕同、朋友。①本义: 给予。②结交。《国语·齐语》: “桓公知天下诸侯多与己也。”③和, 同。④(yù) 参加。⑤赞许。《汉书·翟方进传》: “朝过夕改, 君子与之。”⑥帮助。《战国策·齐策一》: “君不与胜者, 而与不胜者。”


6 **屿** [嶼] (yǔ) 形声。从山, 与声。小岛。如: 岛屿。谢灵运《登江中孤屿》诗: “孤屿媚中川。”

6 **宇** (yǔ) 形声。从宀 (mián), 于声。“宀”表示房屋。①本义: 屋檐。《说文》: “屋边也。”②房屋。《史记·秦始皇本纪》: “各安其宇。”③国土, 国家。屈原《离骚》: “尔何怀乎故宇?”④天下。《过秦论》: “振长策而御宇内。”⑤风度, 仪容。成语有“器宇轩昂”。

6 **伛** (yǔ) 形声。从人, 区声。①本义: 曲背。如: 伛偻。②鞠躬以示恭敬。《左传·昭公七年》: “一命而偻, 再命而伛, 三命而俯, 循墙而走。”

6 **羽** (yǔ) 象形。甲骨文作, 象羽毛形, 即鸟的长翎(líng)形。“羽”是汉字的一个部首, 从“羽”的字多与羽毛有关。①本义: 鸟毛, 特指鸟的长毛。②鸟或昆虫的翅膀。③鸟类。张充《与王俭

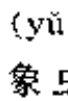
书》：“奇禽异羽。”④箭。江淹《别赋》：“边郡未和，负羽从军。”⑤古代用羽毛做成的舞具。⑥五音之一。

8 雨 (yǔ) 象形。甲骨文作, 象下雨形。“雨”是汉字的一个部首，从“雨”的字都与“雨水”有关。①本义：下雨。②名词。雨。③降，下。汉乐府民歌《上邪》：“夏雨雪。”

9 语 (yǔ) 形声。从言，吾声。①本义：谈论。如：不可同日而语。②(yù)告诉。《桃花源记》：“此中人语云：‘不足为外人道也。’”③言论。如：语重心长。④谚语，俗语。《齐民要术序》：“语曰：‘力能胜贫，谨能胜祸。’”

10 圉 (yǔ) 形声。从口(wéi)，吾声。“口”，“围”的本字，表示限制在某个范围。①本义：囚禁。②监狱。《晏子春秋·谏下》：“(齐)景公藉重而狱多，拘者满圉，怨者满朝。”


15 龋 (yǔ) 形声。从齿，吾声。双音词“龋(jù)龋”，本指上下齿不相配合，比喻意见不合、不融洽。白居易《达理》诗：“谁能坐此苦，龋龋于其中。”

9 禹 (yǔ) 象形。小篆作, 象虫形。①本义：虫名。《说文》：“虫也。”一说为蟪虫。②传说中古代部落联盟领袖。③姓。

11 庾 (yǔ) 形声。从广(yǎn)，吏声。广，依山崖建成的房

子。从“广”与房屋有关。①本义：露天谷仓。②谷仓。③容量单位，一庾等于十六斗。④姓。


11 圉 (yǔ) 会意。从口(wéi)，从牵(niè)。“口”是“围”的本字，表示限制在某个范围。“牵”为罪人。合起来表示拘禁罪人。①本义：拘禁，阻挡。《庄子·缮性》：“其来不可圉。”②边疆。《左传·隐公十一年》：“亦聊以固吾圉也。”③养马的奴隶。《左传·昭公七年》：“马有圉，牛有牧。”也指养马。

5 玉 (yù) 象形。甲骨文作, 象一根绳子，串着一些玉石。“玉”是汉字的一个部首。①本义：温润而有光泽的美石。《说文》：“石之美。”②爱护，相助。《诗·大雅·民劳》：“王欲玉女(汝)，是用大谏。”

5 驭 (yù) 会意。从又，从马。又，手。用手驾御马匹。与“御”为异体。①本义：驾御马匹。《说文》：“使马也。”②统率，控制。

6 芋 (yù) 形声。从艸，于声。①本义：植物名。俗称“芋艿”。②(yū)居住。《诗·小雅·斯干》：“君子攸芋。”

7 妯 (yù) 形声。从女，区声。妇人，多指老妇。

8 育 (yù) 会意。甲骨文作, 象妇女生孩子。上为“母”及头上的装饰，下为倒着的“子”。小篆从去(tu)，肉(月)声，为形

声字。去，不顺突出。①本义：生育。《诗·大雅·生民》：“载生载育。”②哺育，养育。③培养。如：培育。

8 **郁** [鬱](yù)形声。从邑，有声。“郁”本是地名，又作姓。“鬱”为形声，从林，鬱(yù)省声。《说文》：“木丛生者。”今简化为“郁”。①本义：繁盛的样子。《诗·秦风·晨风》：“郁彼北林。”②忧郁。双音词“郁郁”，一指草木茂盛的样子，二指忧伤的样子。③草木腐臭。《荀子·正名》：“香臭芬郁……以鼻异。”

9 **狱** [獄](yù)会意。从𡩂(yin)，从言。“𡩂”，两犬相斗，表示有纷争。从言，表争讼。①本义：打官司，案件。《曹刿论战》：“小大之狱，虽不能察，必以情。”②监牢。杨惲《报孙会宗书》：“妻子满狱。”

10 **峪** (yù)形声。从山，谷(yù)声。山谷。王惲《汾水道中》诗：“苍巖互出缩，峪势曲走蛇。”

10 **浴** (yù)形声。从水，谷(yù)声。洗澡。《说文》：“洒身也。”《楚辞·渔父》：“新浴者必振衣。”

11 **欲** (yù)形声。从欠，谷(yù)声。“欠”表示有所不足，故产生欲望。①本义：情欲，贪欲。《说文》：“贪欲也。”这个意义又作“慾”。②欲望，愿望。《陈涉世家》：“乃诈称公子扶苏项燕，从民欲也。”

③想。成语有“欲盖弥彰”。④将要。《闻官军收河南河北》：“却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。”

12 **裕** (yù)形声。从衣，谷(yù)声。衣物丰饶。①本义：富足。《荀子·富国》：“足国之道，节用裕民。”②宽，宽绰。《国语·国语上》：“享祀时至，至布施优裕也。”③宽宏。贾谊《新书·道术》：“包众容物谓之裕。”

10 **预** (yù)形声。从页(xié)，予声。①本义：安。经典通用“豫”字。②预先，事先。如：预约。③参与，干预。岑参《终南山双峰草堂》诗：“偶兹精庐近，数预名僧会。”

16 **豫** (yù)形声。从象，予声。①本义：象之大者。②安乐。《尚书·金縢》：“王有疾，弗豫。”③游乐。《诗·小雅·白驹》：“逸豫无期。”④犹豫。⑤通“预”。事先有所准备。⑥通“与”。参与。⑦姓。

11 **谕** (yù)形声。从言，俞声。①本义：旧时上告下的通称，也指告诉。如：谕示。②知道，明白。白居易《买花》诗：“低头独长叹，此叹无人谕。”③比喻。

12 **喻** (yù)形声。从口，俞声。①本义：告诉，使人知道。《淮南子·修务》：“故作书以喻意。”②知道，明白。《孟子三章》：“征于色，发于声而后喻。”③姓。

13 **愈** [癒](yù)形声。从心，俞声。①本义：病好了。这个

意义后来又写作“瘡”、“瘡”。②胜过。《左传·襄公十年》：“病不犹愈于亡乎？”③越，更加。《史记·魏其武安侯列传》：“夫愈怒，不肯谢。”（大：灌夫。谢：道歉。）


11 **域** (yù)形声。从土，或(yù)声。土，表示疆土。“域”本作“或”，与“国”同义。“从口，从戈，以守一。一，地也。”为会意字。①本义：邦国，封国。《汉书·韦玄成传》：“以保尔域。”②疆界。

14 **蜮** (yù)形声。从虫，或(yù)声。传说中一种能含沙射人的动物。欧阳修《自岐江山行至平陆驿》诗：“水涉愁蜮射，林行忧虎猛。”

17 **魃** (yù)形声。从鬼，或(yù)声。鬼。如：鬼魃伎俩。“魃”与“蜮”古字通。

12 **寓** (yù)形声。从宀，禺(yù)声。宀，表示房屋。①本义：寄居，居住。《说文》：“寄也。”②寓所。如：公寓。③寄托。《管子·小匡》：“事有所隐，而政有所寓。”


12 **遇** (yù)形声。从辵(chuò)，禺(yù)声。①本义：相遇，遇到。②遭到。《陈涉世家》：“公等遇雨，皆已失期。”③对待。《鸿门宴》：“不如因善遇之。”④姓。

12 **御** [禦](yù)会意。甲骨文作。左为“行”的省写，中为绳索形，右是“人”形。意为人握辔行于道中，即驾驶车马。“禦”，从

示，御声。①本义：驾驶车马。②驾驭，控制。《过秦论》：“振长策而御宇内。”③侍奉。《商君书·更法》：“公孙鞅、甘龙、杜挚三大夫御于君。”④进献。王符《潜夫论·赞学》：“黼黻(fǔ fú)之章(即华美衣服)……可御于王公。”⑤与皇帝有关的事物。如：御驾。⑥抵挡。《捕蛇者说》：“以啖人，无御之者。”这个意义本用“禦”。

13 **誉** [譽](yù)形声。从言，與(yǔ)声。①本义：称赞，赞美。《庄子·盗跖》：“好面誉人者，亦好背而毁之。”②荣誉，美名。《韩非子·五蠹》：“誉辅其赏，毁随其罚。”③通“豫”。安乐，欢乐。

13 **煜** (yù)形声。从火，昱(yù)声。①本义：照耀。《说文》：“灼也。”②火焰，陆云《南征赋》：“飞峰戢煜而泱泱。”

14 **毓** (yù)会意。甲骨文作，象母亲正在生孩子形。左为“每”，“母”字头上加些装饰品；右为倒“子”。三点表羊水等。与“育”同字。①本义：生育，养育。②孕育，产生。《国语·晋语四》：“黷则生怨，怨乱毓灾。”

16 **燠** (yù又读ào)形声。从火，奥(yuè)声。暖。《礼记·内则》：“问衣燠寒。”

17 **鹖** (yù)形声。从鸟，鬲(yù)声。①本义：一种水鸟。《说文》：“知天将雨鸟也。”②飞得很快的样子。木华《海赋》：“鹖如惊凫

(fú)之失侶。”

- 22 𩇑 (yù)形声。《说文》：“从𩇑 (即“鬲”lì字)，米声。”① (zhù)本义：粥。《说文》：“饘也。”② 卖。如：卖官鬻爵。③通“育”，生养。④姓。

yuan

- 10 鴛 (yuan)形声。从鸟，𩇑 (yuàn)声。“鴛鴦”的省称。鸟名。雌雄偶居不离，古称“匹鸟”，后因以比喻夫妇。

- 10 冤 [冤](yuān)会意。从兔，从宀(mi)。“宀”表示覆盖。兔子被覆盖住了，不能自主，很冤枉。或从心，表示在房屋内。①本义：冤屈，冤。②通“怨”。怨恨。

- 11 淵 [淵](yuān)会意。《说文》古文作“𡩺”，外边大框象水潭，里面是打漩的水。小篆作“𡩺”。从水，从淵。①本义：打漩的水。②深水，深潭。《劝学》：“积水成渊，蛟龙生焉。”③深远。《庄子·在宥》：“其居也渊而静。”

- 4 元 (yuán)指事。甲骨文写作“𠂔”，“𠂔”象人形。上面一横指明头的部位。“𠂔”上一短横是后加上去的，依汉字造字规律，顶端是一横的，其上可加一短横。①本义：头。《左传·僖公三十年》：“狄人归其元。”②首要的，重要的。如：元帅。③始。《公羊传·隐公元年》：“元年者何？君之始年也。”④姓。

- 7 园 [園](yuán)形声。从口 (wéi)，袁声。形符为“口”(wéi)，表示范围。①本义：果园。《非攻》：“入人园圃，窃其桃李。”②泛指种树木或蔬菜的地方。

- 7 员 [員](yuán)会意。甲骨文作“𠂔”，表示俯视鼎，看到鼎口是圆形的。小篆从贝，口声。①本义：圆形。《孟子·离娄上》：“不以规矩，不能成方员。”②人数，名额。③(yún)动词词头。《尚书·秦誓》：“若弗员来。”④(yùn)姓。

- 10 圆 [圓](yuán)形声。从口 (wéi)，员声。①本义：圆形。②完备，周全。③婉转。

- 9 爰 (yuán)会意。甲骨文作“𠂔”。象两手相援引，中间一画表示瑗玉。①本义：牵引。②于是。张衡《思玄赋》：“爰整驾而亟行。”③句首语气词。《诗·邶风·击鼓》：“爰居爰处，爰丧其马。”

- 12 援 (yuán)形声。从手，爰 (yuán)声①本义：拉，引。《左传·襄公二十三年》：“右抚剑，左援带。”②拿来。《韩非子·十过》：“援琴而鼓。”(鼓：弹奏。)③引用，提出。④援助，救助。

- 12 媛 (yuán)形声。从水，爰 (yuan)声。双音词“潺媛”，水慢慢流动的样子。

- 12 媛 (yuán)会意兼形声。从女，从爰(yuán)，爰亦声。《说文》：“美女也。人所援也。从女，

从爰。爰，引也。”美女。

- 9 **垣** (yuán) 形声。从土，亘 (xuān) 声。①本义：矮墙，也泛指墙。②用为城池或某些官署的代称。如：省垣。③姓。

- 10 **原** (yuán) 会意。小篆或体作“𡩺”。象泉水从山崖里涌出来。从厂(hǎn)，象山崖石穴形。从泉。①本义：水源，源泉。②起源。《管子·水地》：“地者，万物之本原。”字后作“源”。③原野，宽广平坦的地方。④原谅。《后汉书·范丹传》：“诏书特原不理罪。”(理：治。)⑤姓。

- 13 **源** (yuán) 形声。从水，原声。“原”有表义作用，指水源。①本义：水源，源泉。字本作“原”。班固《泗水亭碑铭》：“源清流洁，本盛末荣。”②事物的来源。③姓。

- 13 **猿** (yuán) 形声。从犬，袁声。猿似犬，故从犬。灵长类动物，形态与猴相似。如：猿臂，臂长如猿，运用自如，亦比喻攻守自如的作战形势。

- 14 **辕** (yuán) 形声。从车，袁声。①本义：车辕子，车前驾牲口的直木。②犁辕。③双音词“辕门”，指军营的门。

- 12 **缘** (yuán) 形声。从系(mì)，彖(tuàn)声。从系，与衣物有关。①本义：古时衣服的边饰。《说文》：“衣纯也。”(纯：丝。)②沿替，顺

着。③攀援。李白《蜀道难》：“猿猱欲度愁攀缘。”④遵循，依照。《商君书·君臣》：“缘法而治，按功行赏。”⑤凭借。《荀子·正名》：“缘耳而知声可也。”⑥因缘，如：缘分。⑦因为。杜甫《客至》诗：“花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。”

- 12 **远** [遠] (yuǎn) 形声。从辵(chuò)，袁声。①本义：距离大。②历年久。如：远古。③疏远。如：远亲。

- 8 **苑** (yuàn) 形声。从艸，夬(yuàn)声。养禽兽植树木的地方，后来多指帝王游乐打猎的地方。

- 9 **怨** (yuàn) 形声。从心，夬(yuàn)声。①本义：埋怨，责备。②怨恨，仇恨。《史记·秦本纪》：“缪公之怨此三人入于骨髓。”


- 9 **院** (yuàn) 形声。从阜(fù)，完声。“阜”是土山，与土、建筑有关。①本义：房屋围墙以内的空地。②院子兼指房屋。如：四合院。③官署的名称。如：殿院。

- 12 **掾** (yuàn) 形声。从手，彖(tuàn)声。古代属官的通称。如：狱掾。


- 14 **愿** [願] (yuàn) 形声。从页(xiè)，原声。古时“愿、愿”各有本义。“愿”义为谨慎，“愿”义为“大头”。①愿意。《木兰诗》：“愿为市鞍马，从此替爷征。”②希望。《史记·秦始皇本纪》：“愿大王毋爱

财物。”③羡慕。《荀子·王制》：“名声日闻，天下愿。”


yue

4 曰 (yuē) 指事。甲骨文作“u”，下象口形，加上的短横表示声气。①本义：口出气。《说文》：“亦象口气出也。”②说。《论语·学而》：“子曰：‘学而时习之。’”③叫做。《冯婉贞》：“距圆明园十里，有村曰谢庄。”④句首、句中语助词。《诗·豳风·东山》：“我东曰归，我心西悲。”


6 约 (yuē) 形声。从糸(mì)，勺声。糸是细丝，有缠束作用。①本义：绳索。《左传·哀公十一年》注：“人寻约。”②缠束。曹植《美女篇》：“皓腕约金环。”③约束。④简要。《荀子·强国》：“约而详。”⑤节俭。⑥订约，盟约。⑦大略。

4 月 (yuè) 象形。甲骨文作“D”，“P”。象半月形。“月”是汉字部首之一。①本义：月亮。《说文》：“阙也。”月的特点是阙(缺)时多，圆时少。②计时单位。如：三月。

6 刖 (yuè) 形声。从刀，月声。①本义：断足。古代的一种酷刑。《说文》：“绝也。”②截断。《易林·艮之需》：“根刖残树，花叶落去。”


5 乐 [樂](yuè) 象形。小篆作“𪛗”。象鼓鞀木架形。①

本义：音乐。《说文》：“五声八音总名。”②“六经”之一的《乐经》的简称。③姓。④(lè)喜悦，快乐。⑤喜欢。如：乐此不疲。⑥(yào)爱好。如：乐山乐水。

5 戔 (yuè) 象形。小篆作。象大斧之形。①本义：大斧。后作“戔”。《说文·戔部》引《司马法》：“夏执玄戔。”②古星名。

10 钺 (yuè) 形声。从金，戔(yuè)声。古代一种象斧子的兵器。本作“戔”。

12 越 (yuè) 形声。从走，戔(yuè)声。①本义：经过，越过。《说文》：“度也。”②超过。《汉书·宣帝纪》：“越职逾法，以取名誉。”③远。《左传·襄公十四年》：“闻君不抚社稷而越在他境。”④辽阔。《国语·鲁语上》：“越哉！臧孙之为政也。”⑤传播，宣扬。《国语·晋语八》：“宣其德行……使越于诸侯。”⑥坠落。《左传·成公二年》：“射其左，越于车下。”

8 岳 [嶽](yuè) 会意。从山，从丘。古文作，象两座高大的山峰形，表示高山大岭。“嶽”字从山，狱声。①本义：高大的山。如：东岳泰山。②姓。

10 悦 (yuè) 形声。从心，说省声。本作“说”。高兴，愉快。《史记·吴起传》：“吴起不悦。”

10 阅 (yuè) 形声。从门，说省声。象在门里清点东西。

①本义:检阅。《说文》:“具数于门中也。”②察看。《管子·度地》:“常以秋岁之时阅其民。”③阅读。④经历。如:阅历。⑤汇集。陆机《叹逝赋》:“川阅水以成川。”

11 **跃** [躍](yuè)形声。从足,翟(di)声。跳。《诗·大雅·旱麓》:“鱼跃于渊。”《说文》:“迅也。”

12 **粤** (yuè)会意。小篆作“𠄎”。从亏(于),从采(shēn)。“亏”象出气之形。“采”,详审。①古作语助,用于句首或句中。《史记·周本纪》:“粤詹洛伊,毋远天室。”②同“越”。古族名,泛指百粤。

17 **龠** (yuè)会意。从品,仑。“品”表乐器的管孔,仑是按顺序排列之义。①本义:乐器名。“箫”(yuè)的本字。②古量名。汉尺方九分,深一寸,容量八百一十立方分。

21 **爚** (yuè)形声。从火,龠(yuè)声。①本义:火光。《史记·屈原贾生列传》:“弥融爚以隐处兮。”②(shuò)通“铄”。销毁。

23 **箭** (yuè)形声。从竹,龠(yuè)声。①本义:古管乐器。本作“龠”。②古代通风鼓火器上的管子。③同“钥”。锁钥。

yun

13 **焮** (yūn)形声。从火,显(wēn)声。没有火焰的

火《汉书·苏武传》:“凿地为坎,置焮火。”

13 **氤** (yūn)形声。从气,显(wēn)声。双音词“氤(īn)氲”,指气或光色混和动荡的样子。

4 **云** [雲](yún)象形。《说文》:古文作“𩇛”。象云回转形。“雲”为会意字,从雨,从云。①本义:云彩。这个意义后作“云”。②说。③有。《荀子·法行》:“事已败矣,乃重太息,其云益乎?”③句首、句中、句末语气词。《诗·邶风·简兮》:“云谁之思,西方美人。”

7 **芸** (yún)形声。从艸,云声。①本义:香草名,也叫“芸香”。《说文》:“艸也。”《礼记·月令》:“[仲冬之月]芸始生。”②通“耘”。除草。

7 **纭** (yún)形声。从糸(mì),云声。双音词“纷纭”,多盛的样子。

10 **耘** (yún)形声。从耒(lěi),云声。除草。《诗·小雅·甫田》:“或耘或耔。”双音词“耕耘”,泛指农业生产。

4 **匀** (yún)会意。从勹(bāo)二。小篆作“𠄎”。勹,象人曲形有所包裹,“二”表示所裹不多。①本义:少。②匀称,均匀。③分让,腾出。

13 **筠** (yún)形声。从竹,均声。①本义:竹子的青皮。《礼记·礼器》:“其在人也,如竹箭之有

筠也。②竹子的别称。

4 允 (yǔn) 会意 甲骨文作“𠄎”，上为“以”(𠄎)字，下为“儿”(人)字。以是任用，用人不贰就是“允”。①本义：诚信。《说文》：“信也。”《诗·小雅·车攻》：“允矣君子。”②的确，确实。《尚书·益稷》：“庶尹允谐。”③应许。如：允诺。④得当，公平。如：公允。

9 陨 [隕](yǔn) 形声。从阜(fù)，员声。“阜”指土山，与“高下”义有关。①本义：从高处掉下，坠落。《左传·僖公十六年》：“陨石于宋五。”②死亡。这个意义又写作“殒”。

11 殒 (yǔn) 形声。从殳(“殳”是隶楷写法)，员声。殳(è)，剔肉残余的骨头，常与“死亡”有关。①本义：死亡。《三国志·蜀志·先主备传》：“历年未效，常恐殒没。”②通“陨”。坠落。

5 孕 (yùn) 会意。甲骨文作“𠄎”，外象妇女大腹之形，内象腹中怀子之形。①本义：怀胎。②孕育，蕴蓄。钱起《禁闱玩雪寄薛左丞》诗：“怒涛堆砌石，新月孕帘钩。”

7 运 [運](yùn) 会意。从辵(chuò)，军声。①本义：运行。《说文》：“移徙也。”《周易·系辞上》：“日月运行，一寒一暑。”②运输，③运用。④命运。⑤南北的距离。《国语·越语上》：“广运百里。”

10 晕 [暈](yùn) 形声。从日，军声。①本义：日月周围形成光圈。《说文》新附：“日月气也。”《韩非子·备内》：“日月晕围于外。”②光影模糊的部分。韩愈《宿龙宫滩》诗：“梦觉灯生晕。”③昏眩，眼花。④昏厥。

11 酝 [醖](yùn) 形声。从酉(yǒu)，畠(wēn)声。简体字“云”声。从“酉”，与酒有关。①本义：酿酒。②酒。梅尧臣《永叔赠酒》诗：“天门多奇酝，一斗市钱千。”

12 缁 (yùn) 形声。从系(mì)，畠(wēn)声。①本义：以新绵合旧絮。《礼记·玉藻》：“缁为袍。”②乱麻。③通“蕴”。犹言渊源。

12 愠 (yùn) 形声。从心，畠(wēn)声。怨恨，生气。《后汉书·冯衍传》：“愠去疾之遭惑。”《说文》：“怒也。”

13 韵 [韻](yùn) 形声。从音，员(yuán)声。①本义：和谐悦耳的声音。《说文》：“和也。”字又作“均”。②诗歌、辞赋等的韵脚。如：押韵。③风度。《世说新语·任诞》：“阮浑长成，风气韵度似父。”

15 熨 (yùn) 形声。从火，尉(yù)声。用金属器具加热，按压衣服，使之平贴。②(yù)熨贴。

15 蕴 [蘊](yùn) 形声。从艸，畠(yùn)声。①本义：积聚，蓄藏。如：蕴藏。②深奥之处。《宋史·范祖禹传》：“平易明白，洞见底



蕴。”

Z


za

- 6 **杂** [雜](zá)形声。从衣,集声。“集”也有表意作用,把各种颜色的衣服集中起来。①本义:各种颜色相配合。《说文》:“五彩相会。”②搀杂,混合。《国语·郑语》:“故先王以土与金木水火杂。”③错杂。《周易·系辞下》:“其称名也,杂而不越。”④不纯,混杂。《桃花源记》:“夹岸数百步,中无杂树。”



zai


- 7 **灾** [災](zāi)会意。甲骨文作,象火焚屋的形状。小篆从川,表水;从火。水火都是灾祸之源。①本义:火灾。《说文》:“天火曰灾。”②灾害,灾祸。
- 9 **哉** (zāi)形声。小篆作。从口,𠂔(zāi)声。本义:语气词。《说文》:“言之间也。”①表感叹。《陈涉世家》:“嗟乎,燕雀安知鸿鹄之志哉!”②表反问。李斯《谏逐客书》:“客何负于秦哉?”③表疑问。《诗·邶风·北门》:“谓之何哉?”
- 10 **栽** (zāi)形声。从木,𠂔(zāi)声。①本义:筑墙立板。

《说文》:“筑墙长版也。②种植。如:栽花。③安上。如:栽赃。④跌。如:栽跟斗。

- 5 **仔** (zǎi)会意兼形声。从人,从子,子亦声。甲骨文作,是小孩的意思。①本义:儿子。②对幼小动物之称。如:猪仔。③(zǐ)细心,不马虎。如:仔细。④(zǐ)担任,负责。如:仔肩。

10 **宰** (zǎi)会意。从宀(mián),从辛。“宀”表屋子。辛,奴隶,罪人。①本义:奴隶。《说文》:“罪人在屋下执事者。”②为君主统治国家的最高官吏。③主宰。④杀牲口。

- 6 **在** (zài)形声。甲骨文作,小篆作。从土,才声。表示草木初生在土上。①本义:存在。范缜《神灭论》:“岂容形亡而神在。”②居于,处于。如:在职。③问候。《左传·襄公二十六年》:“吾子独不在寡人。”④介词。引出动作的处所、时间范围等。

6 **再** (zài)会意。小篆:从一,𠂔(gòu)。“𠂔”是“构”的初文,甲文作,象两部分材木架起的样子。①本义:两次,第二次。《曹刿论战》:“一鼓作气,再而衰。”②又一次。如:再坐一会儿。

- 10 **载** (zài)形声。从车,戔(zāi)声。①本义:装载,乘坐。《陌上桑》:“使君谢罗敷,宁可共载不?”②充满。如:怨声载道。③(zǎi)记载。如:载入史册。④(zǎi)年。如:二十余载。⑤开始。《诗·邶风·七月》:“春日载阳。”⑥动词词头。《诗·邶风·载驰》:“载驰载驱。”

zan

- 18 **簪** (zān)形声。从竹,簪(zān)声。本作“𦍋”,象针形头饰形。①本义:古人用来插定发髻或连冠于发的一种长针。②插戴。《西门豹治邺》:“西门豹簪笔髻折,向河立待良久。”

- 9 **咱** (zán)形声。从口,自声。①本义:我,我们。②(zā)元代口语作语助,无义。如:你咱。

- 19 **攒** (zǎn)形声。从手,赞声。①本义:(cuán)聚集。张衡《西京赋》:“攒珍宝之玩好。”②储蓄。如:攒钱。

- 12 **暂** (zàn)形声。从日,斩声。从日,与时间有关。①本义:突然。《史记·李将军列传》:“广暂腾而上胡儿马。”②短暂的时间。《说文》:“不久也。”如:暂时。③初,刚。庾信《春赋》:“玉管初调,鸣弦暂抚。”

- 16 **赞** [贊 讚] (zàn)会意。从𦍋(zēn),从贝。𦍋,进献。拿着礼物进献。①本义:引见。《说

文》:“见也。”《国语·周语上》:“内史赞之。”②相礼。如:赞礼。③佐助。如:赞助。④称美。如:赞不绝口。⑤文体的一种。《文选》有《东方朔画赞》。

- 20 **瓚** [玼] (zàn)形声。从玉,赞声。①本义:质地不纯的玉。《说文》:“三玉二石也。”②玉勺,古代祭祀时舀酒用器具。

zang

- 10 **脏** [髒 臟] (zāng)形声。左形,右声。①本义:(zàng)中医学以心、肝、脾、肺、肾为五脏。后因以为身体内脏的通称。②不洁净。

- 10 **赃** [贓] (zāng)形声。左形,右声。通过不正当的途径获得的财物。《列子·天瑞》:“以赃获罪,没其先居之财。”

- 14 **臧** (zāng)形声。从臣,戕(qiāng)声。臣,奴隶。①本义:男奴隶。②善,好。如:臧否(pǐ),指善恶,得失。也指评论人物的好坏。③通过不正当途径获得的财物。这个意义后作“赃”。④(zàng)通“脏”,五脏。⑤姓。

- 12 **葬** (zàng)会意。小篆作“𡵚”。《说文》从“死”在“艹”(mǎng)中,“一”其中,所以荐之。指人死后盖上草席埋藏在丛草中。荐,草席覆盖。①本义:人死用草覆盖埋葬。《周易·系辞》:“古之葬者,厚衣

之以薪。”②埋葬。

zao

14 **遭** (zāo)形声。从辵(chuò), 曹声。①本义:逢,遇。《说文》:“遇也。”②周。表行为的数量。孟郊《寒地百姓吟》:“虚绕千万遭。”

17 **糟** (zāo)形声。从米,曹声。从米,与制酒有关。①本义:酒渣。《说文》:“酒滓也。”②用酒或酒糟醃制食品。如:糟肉。③比喻事情搞坏,不可收拾。

12 **凿** [𡵓](záo或zuò)形声。从金,𡵓(zuò)省声。从金,表示与金属制品有关。①本义:凿子。木工挖槽打孔的工具。《说文》:“穿木也。”②凿开,挖通。③(zuò)榫眼,榫卯。如:圆凿方枘(ruì)。枘,榫头。

6 **早** (zǎo)会意。小篆作“𠄎”。上面是“日”,下面是“甲”。“甲”的最早写法象“十”,指皮开裂,或东西破裂。“早”即天将破晓,太阳冲破黑暗而裂开涌出之意。①本义:天亮,早晨。《说文》:“晨也。”②初时。如:早春。③在先,还没到的时候。如:趁早。④本来,已经。如:早就去了。⑤姓。

8 **枣** [棗](zǎo)会意。从重束(cì)。束,木芒。枣树多刺。①本义:植物名,核果长圆形。如:大红枣。《说文》:“羊枣也。”②姓。

9 **蚤** [蚤](zǎo)形声。本从𧈧(kūn),叉(zhǎo)声。叉,古“爪”字,𧈧,昆虫。①本义:跳蚤。②通“早”。《鸿门宴》:“旦日不可不蚤自来谢项王。”

16 **澡** (zǎo)形声。从水,𡵓(sào)声。本义:冲洗。《说文》:“洒手也。”今称浴身为洗澡。

19 **藻** (zǎo)形声。从艸,澡声。①本义:一种水草。《说文》:“水草也。”②文彩。曹植《七启》:“华藻繁缛。”③修饰。如:藻饰。

7 **灶** [竈](zào)会意。从火从土。繁体从穴,𡵓(cù)声。①本义:用砖石等砌成,供烹煮食物、烧水的设备。《说文》:“炊灶也。”如:柴灶。②旧时以为灶神的略称。如:祭灶。

10 **造** (zào)形声。从辵(chuò),告声。①本义:到……去。成语有“登峰造极”。《说文》:“就也。”②制造,做。《公输》:“公输盘为楚造云梯之械,成,将以攻宋。”③成就。《诗·大雅·思齐》:“小子有造。”

16 **噪** [譟](zào)形声。从口,𡵓(sào)声。①本义:许多鸟或虫子乱叫。杜甫《羌村》诗:“柴门鸟雀噪。”按这个意义不写作“譟”。②喧哗。《谷梁传·定公十年》:“齐人鼓噪而起。”

17 **燥** (zào)形声。从火,𡵓(sào)声。干如火,故从火。干。

《齐民要术·耕田》：“必须燥湿得所为佳。”

20 **躁** (zào)形声。从足，臯(sào)声。急躁，不安静。急躁好动，故从足。《荀子·劝学》：“用心躁也。”

ze

6 **则** [则](zé)会意。金文从鼎，从刀。作“𠄎”。古代的法律条文曾刻铸在鼎上，以便让人遵守。①本义：准则，法则。成语有“以身作则”。②乃，是。《岳阳楼记》：“此则岳阳楼之大观也。”③连词。就，便，那么。《盐铁论·诛秦》：“唇亡则齿寒。”④连词。假若。《史记·高祖本纪》：“今则来，沛公恐不得有此。”

8 **责** (zé)形声。小篆作“𠄎”。从贝，束(cì)声。①本义：索取(财物)。《说文》：“求也。”《左传·桓公十三年》：“宋多责赂于郑。”②要求。成语有“循名责实”。③责问。《管子·大匡》：“文姜通于齐侯，桓公闻，责文姜。”④责任。如：负责。⑤(zhài)“债”的本字。《冯谖客孟尝君》：“谁习计会，能为文收责于薛者乎？”

11 **帨** (zé)形声。从巾，责声。头巾。《说文》：“发有巾曰帨。”《晋书·舆服志》：“文武官皆免冠著帨。”

14 **簟** [簟](zé)形声。从竹，责声。竹席。《史记·范雎

传》：“睢详(佯)死，即卷以簟置厕中。”

15 **贲** [贲](zé)形声。从臣(yí)，责声。臣，下巴。深奥，玄妙。《周易·系辞上》：“探贲索隐。”

8 **择** [择](zé)形声。从手，睪(yì)声。①本义：选择，挑选。《论语·述而》：“三人行，必有我师焉；择其善者而从之。”②区别。《孟子·齐桓晋文之事》：“则牛羊何择焉？”

8 **泽** [澤](zé)形声。从水，睪(yì)声。①本义：光泽，润泽。②聚水的洼地。《韩非子·五蠹》：“泽居苦水者，买庸而决窦。”③恩泽。《史记·西门豹传》：“故西门豹为邺令，名闻天下，泽流后世。”

4 **仄** (zè)会意。小篆作“𠄎”，象人侧身在山崖洞穴里的形状。字本作“𠄎”。“𠄎”(niè)，侧倾。①本义：侧倾。《周礼·考工记·车人》：“行泽者反鞮（车轮的外周），行山者仄鞮。”②古音韵学术语。上、去、入三声调的总称。如：平仄。③卑贱。如：仄陋，贫贱无名的人。④狭窄。《汉书·晁错传》：“险道倾仄，且弛且射。”⑤(cè)通“侧”。旁边。

8 **昃** (zè)形声。从日，仄(zè)声。太阳西斜。《说文》：“日在西方时侧也。”如：中昃，指下午一时至三时。

zei

- 10 **贼** [贼](zéi)形声。小篆作“𡥉”，从戈，则声。①本义：害，杀害。《韩非子·内储说下》：“二人相憎，而欲相贼也。”②狠毒。《三国志·魏书·董二袁刘传》：董卓狼戾贼忍。”③强盗。如：贼寇。④小偷。

zen

- 9 **怎** (zěn)形声。从心，乍(zuò)声。怎么，如何。姜夔《长亭怨慢》词：“韦郎去也，怎忘得玉环分付！”
- 14 **潜** (zèn)形声。从言，替(zàn)声。说坏话诬陷别人。《荀子·致士》：“残贼加累之潜，君子不用。”(残贼：残害。加累：以罪恶累害别人。)

zeng

- 15 **增** (zēng)形声。从土，曾声。①本义：增多。《说文》：“益也。”②(céng)，通“层”。重叠。萧统《文选序》：“增冰为积水所成。”
- 15 **缙** (zēng)形声。从系(mi)，曾声。①本义：古代丝织品的总称。《说文》：“帛也。”②通“罾”。一种短箭。
- 15 **憎** (zēng)形声。从心，曾声。恨，厌恶。《说文》：“恶(wù)也。”如：爱憎分明。

- 17 **罾** (zēng)形声。从矢，曾声。矢指箭。“罾”是一种丝绳系住用以射飞鸟的短箭。《说文》：“弋射矢也。”《庄子·应帝王》：“鸟高飞以避罾弋之害。”(弋 yì：用绳系在箭上射。)

- 17 **罾** (zēng)形声。从四(网)，曾声。①本义：鱼网。②用鱼网捕捉。《陈涉世家》：“置人所罾鱼腹中。”

- 12 **锃** (zèng)形声。从金，呈声。器物经磨擦后闪光耀眼。如：锃亮。

- 16 **甑** (zèng)形声。从瓦，曾声。从瓦，表示是陶制品。古代做饭用的一种陶器。《齐民要术·作酱》：“于大甑中燥蒸之。”

- 16 **赠** (zèng)形声。从贝，曾声。从贝，表示与财富有关。①本义：送，赠送。《说文》：“玩好相送也。”②死后追封爵位。《三国志·吴书·吴王传》：“步夫人卒，追赠皇后。”

zha

- 12 **喳** (zhā)形声。从口，查声。①本义：鸟噪声。董解元《西厢记》：“隔窗野鹊儿喳喳地叫。”又读 chā。②(chā)低语声。③应诺声。
- 12 **渣** (zha)形声。从水，查声。物质经提炼或使用后的残余部分。如：渣滓。

5 札 (zhá)形声。从木,乚声。

①本义:古代用来写字的小木片。《说文》:“牒也。”②书信。③因瘟疫而死。《列子·汤问》:“土气和,亡(wú)札厉。”(厉:指疫病。)

8 闸 (zhá)形声。从门,甲声。

①本义:一种有门可以启闭的水利工程建筑物。如:船闸。《说文》:“开闭门也。”②使机器减低速度或停止运动的制动器。

11 铡 [铡](zhá)形声。从金,则

声。从金,表示是金属制品。指一种装着枢纽可以扳转的刀。亦作动词。如:铡草。

9 眨 (zhǎ)形声。从目,乏声。

眼睛一闭一开。《说文》新附:“动目也。”如:一眨眼。

5 乍 (zhà)会意。小篆作“𠂆”。

从亡从一。徐锴:“出亡得一则止,暂止也。”①忽然。曹植《洛神赋》:“乍阴乍阳。”②刚,初。如:新来乍到。③恰,正。张翥《真珠帘》词:“凉透小帘枕,乍夜长迟睡。”

7 诈 (zhà)形声。从言,乍声。

从言,说明与言论有关。①本义:欺骗。《战国策·秦策一》:“大王以诈破之。”②假装。《后汉书·华佗传》:“知妻诈疾。”

9 咤 (zhà)形声。从口,宅声。

①本义:吃东西时口中作声。《礼记·曲礼上》:“毋咤食。”②怒声。如:叱咤。③叹息声。④(chà)通“诧”。矜夸。

9 栅 (zhà)会意兼形声。从木,

从册,册亦声。栅栏。《说文》:“编树木也。”如:门栅。

zhai

10 斋 [齋](zhāi)形声。从示,齊

省声。①本义:斋戒,旧指祭祀前整洁身心。《说文》:“戒洁也。”《吕氏春秋·孟春纪》:“天子乃斋。”②屋舍。如:书斋。③素食。如:吃斋。

14 摘 (zhāi)形声。小篆作“𢇛”。

从手,啻(chì)声。①本义:用手采下或取下。《说文》:“拓果树实也。”②选取。如:摘录。

6 宅 (zhái)形声。从宀(mián),

乇(zhé)声。①本义:住所,住处。《说文》:“所托也。”《韩非子·诡使》:“无宅容身。”②处于某种境地。如:宅忧(居丧)。③墓穴,葬地。《礼记·杂记上》:“大夫卜宅与葬日。”

10 窄 (zhǎi)形声。从穴,乍声。

①本义:狭小。陶潜《杂诗》:“前途渐就窄。”②不宽裕。苏轼《雨后行菜》诗:“艰难生理窄。”

10 债 [債](zhài)形声。从人,責

声。本作“责”,“债”为后起字。①本义:欠别人的钱财。②借债。《管子·问》:“问邑之贫人债而食者几何家?”

14 寨 (zhài)形声。从木,赛省

声。①本义:防卫所用的

木栅。②军营。如：安营扎寨。

zhan

5 **占** [佔](zhān)会意。从卜，从口。以口问卜。①本义：卜问，预测。《说文》：“视兆问也。”②(zhàn)口授。《后汉书·袁敞传》：“自狱中占狱吏上书自讼。”③(zhàn)占有。这个意义后来又写作“佔”，现简化为“占”。

8 **沾** (zhān)形声。从水，占声。①本义：浸湿，浸染。如：沾水。《史记·陈丞相世家》：“汗出沾背。”②分得。如：沾光。

9 **毡** [毡](zhān)形声。从毛，占(亼)声。加工羊毛或其他动物毛而成的块片状材料。

10 **旃** (zhān)形声。从𠂔(yǎn)，丹声。𠂔，象飘扬的旗旒。①本义：赤色的曲柄旗。《汉书·田蚡传》：“立曲旃。”这个意义后来又写作“旛”。②旌旗。陆机《饮马长城窟行》：“收功单于旃。”③“之焉”的合音。“之”是代词，“焉”是语气词。

16 **𨔵** (zhān)形声。从辵(chuò)，亼(dān)声。转，改变方向。屈原《九歌·湘君》：“邕吾道兮洞庭。”

18 **瞻** (zhān)形声。从目，詹(zhān)声。往上或往前看。屈原《离骚》：“瞻前而顾后兮。”《说文》：“瞻，临视也。”

8 **斩** [斬](zhǎn)会意。从车，从斤。古有“车裂”之刑，故从车。斤，斧子，可用于杀人。①本义：杀。《韩非子·五蠹》：“斩敌者受赏。”②砍。《过秦论》：“斩木为兵，揭竿而起。”③绝。《诗·小雅·节南山》：“国既卒斩。”④双音词“斩斩”，整齐的样子。

11 **崭** [嶄](zhǎn)形声。从山，斩声。①双音词“崭岩”，山高而险峻的样子。②双音词“崭新”，形容非常新。

10 **盞** [盞](zhǎn)形声。从皿，戔(jiān)声。从皿，表示与器皿有关。浅而小的杯子。杜甫《酬孟云卿》诗：“宁辞酒盞空。”

10 **展** (zhǎn)形声。小篆作“𠂔”。从尸，𠂔(zhǎn)省声。尸，假卧的人形。从尸，与人体动作有关。①本义：伸展，扩展。②施展，发挥。成语有：一筹莫展。③陈列。如：展览。④视察。《后汉书·郑玄传》：“展敬坟墓，观省野物。”

9 **战** [戰](zhàn)形声。从戈，单(占)声。①本义：作战，战争。②通“颤”。发抖。成语有“战战兢兢”。

10 **站** (zhàn)形声。从立，占声。①本义：直立。②中途暂时停留的地方。如：驿站。

9 **栈** [棧](zhàn)形声。从木，戔(jiān)声。①本义：竹木做成的车。《说文》：“棚也，竹木之车

曰栈。”②竹木编成的牲口棚或栅栏。《庄子·马蹄》：“编之以皂栈。”（皂：马槽。）③在险绝的山上用竹木架成的道路。如：栈道。

9 𨋖 [𨋖](zhàn)形声。从车，𨋖(jiān)声。古代的一种卧车。班固《西都赋》：“于是后宫乘𨋖辂。”

11 綻 (zhàn)形声。从糸(mi)，定声。糸，细丝。①本义：衣服裂开。《礼记·内则》：“衣裳綻裂。”②开裂。③缝。古乐府《艳歌行》：“故衣谁当补，新衣谁当綻。”

12 湛 (zhàn)形声。从水，甚声。①本义：澄清。②厚，浓重。如：湛露。③深。如：深湛。④姓。⑤(dān)喜乐。《诗·小雅·宾之初筵》：“子孙其湛。”

19 顛 (zhàn, 又读 chàn)形声。从页(xié)，亼(dǎn)声。从“页”与头有关。①本义：头不正。②颤动，发抖。

zhang

7 张 [張](zhāng)形声。从弓，长声。①本义：把弦安在弓上。《说文》：“施弓弦也。”②乐器上弦。③张开。④扩大。⑤陈设。《荀子·儒效》：“张法而度之。”⑥量词。⑦姓。

11. 章 (zhāng)会意。从音十。音指音乐，“十”是个位数已终了的数，合起来表示音乐完毕。①

本义：音乐的一曲。《说文》：“乐竟为一章。”如：乐章。②文章或作品的一篇。③规章。④奏章。⑤花纹。《捕蛇者说》：“黑质而白章。”⑥印章。⑦明显。《左传·昭公三十一年》：“或欲盖而名章。”这个意义后来写作“彰”。⑧表扬。《商君书·说民》：“章善而过匿。”这个意义后作“彰”。⑨姓。

14 彰 (zhāng)会意兼形声。从彡，从章，章亦声。章，显著；彡(shān)，加上修饰。①本义：明显，显著。《说文》：“文彰也。”如：相得益彰。②表明。《淮南子·览冥训》：“然而不彰其功，不扬其声。”

15 璋 (zhāng)形声。从玉，章声。古玉器名，形状象半个圭。《庄子·马蹄》：“白玉不毁，孰为圭璋。”

10 涨 [漲](zhāng)形声。从水，张声。①本义：水上升。如：水涨船高。②增长。《晋书·郭璞传》：“其后沙涨，去墓数十里皆为桑田。”

12 掌 (zhǎng)形声。从手，尚声。①本义：巴掌，手心。如：击掌。②以手掌击。如：掌颊。③主管。如：掌权。

3 丈 (zhàng)会意。小篆作“𠂔”。从又(手)持“十”。十，十尺。①本义：长度单位，十尺。②丈量。③用作对长辈的尊称，与“长”有关。如：丈人，即年长的人。

5 仗 (zhàng) 形声。从人，丈声。

①本义：执，拿着。《史记·淮阴侯列传》：“（韩）信仗剑从之。”②依靠，凭借。如：仗势欺人。③兵器的总称。如：兵仗，器仗。

7 杖 (zhàng) 形声。从木，丈声。

①本义：执持。《说文》：“持也。”《尚书·牧誓》：“王左杖黄钺，右秉白旄以麾。”②拐杖。如：手杖。③泛指棍棒。如：拿刀动杖。④用木棍打脊背、臀部或腿部的刑罚。《聊斋志异·促织》：“杖至百，两股间脓血流离。”

7 帐 [帳] (zhàng) 形声。从巾，长声。巾，麻丝织品。①本义：帐幕。②登记产籍、帐目的簿子。

这个意义后来又写作“账”。

8 账 [賬] (zhàng) 形声。从贝，长声。从贝，表明与财富有关。本作“帐”。①本义：关于银钱财物出入的记载。如：账簿。②债务。如：欠账。

8 胀 [脹] (zhàng) 形声。从肉，长声。从肉，表示与身体有关。①本义：皮肉鼓胀。《论衡·道虚》：“人或咽气，气满腹胀。”②膨胀。《晋书·韩友传》：“斯须之间，见囊大胀如吹。”

13 障 (zhàng) 形声。从阜，章声。

阜，土山。从阜，与高下、险阻有关。①本义：阻塞，遮隔。《说文》：“隔也。”②用来遮隔视线的布帷或屏风。

14 幛 (zhàng) 形声。从巾，章声。

巾，丝麻织品。旧时用布帛一幅上面题字，作为庆吊的礼物。如：寿幛，挽幛。

14 幛 (zhàng) 形声。从山，章声。

高险的山，如屏障的山峰。如：层峦迭幛。

16 瘴 (zhàng) 形声。从疒 (chuáng)，章声。“疒”与疾病有关。瘴，瘴气，旧指南方山林间湿热蒸郁致人疾病的气。

zhao

5 召 (zhào) 形声。从口，刀声。

①本义：呼唤，召见。②召集。

8 招 (zhāo) 会意。从手召。召，呼唤。①本义：打手势叫人来。②招集。《汉书·晁错传》：“上招贤良。”③招致。如：招祸。④招供。


⑤姓。⑥(qiáo)举。《国语·周语下》：“好尽言以招入过。”



9 昭 (zhāo) 形声。从日，召声。

①本义：明亮。《说文》：“日明也。”②彰明，显扬。《前出师表》：“以昭陛下平明之理。”③古代贵族宗庙排列的次序。始祖庙居中，以下按父子的辈分排列为昭穆，昭居左，穆居右。④姓。

7 剉 [剉] (zhāo) 会意。从刀从金。表示用刀削金属。①


本义：削。《说文》：“剉(wán)也。”②勉励。③姓。

12 **朝** (zhāo) 会意。甲骨文作“𠄎”，上下为“莽”字，中间为“日”，“月”。表明太阳已从草丛升起，月亮还未落，是早晨。①本义：早晨。②(cháo)朝见。③(cháo)朝廷。④(cháo)拜见。⑤(cháo)朝代。

4 **爪** (zhǎo) 象形。甲骨文作“𠂇”，小篆作“𠂇”。“又”是手，两点表手爪甲形。“爪”是汉字的一个部首。①本义：指甲与趾甲。《列子·天瑞》：“皮肤爪发，随世随落。”②鸟兽的脚指。如：虎爪。③器物中象兽爪的部分。④抓。李颀《虎跑泉》诗：“爪地成遗迹。”⑤(zhuǎ)如：爪子。

7 **找** (zhǎo) 会意。从手，从戈。象用手拾戈。①本义：觅取，寻求。②把多余的部分退回；补不足。如：找钱。

8 **沼** (zhǎo) 形声。从水，召声。小池。一说圆曰池，曲曰沼。《孟子·梁惠王上》：“王立于沼上。”《说文》：“沼，池水。”

6 **兆** (zhào) 象形。《说文》古文“兆”作“𠄎”。①本义：古代占卜时，占卜者观看龟甲烧灼形成的裂纹，用以判定吉凶，这种裂纹称兆。《说文》：“灼龟坼(qí)也。”《史记·文帝本纪》：“卜之龟，卦兆得大横。”②事物发生前的征候或迹象。③数目。一说百万，一说十亿，一说万亿。

12 **旄** (zhào) 形声。从𠂇(yǎn)，兆声。𠂇，旗帜的旄。旄，古代的一种旗，上画龟蛇。潘岳《寡妇赋》：“飞旄翩以启路。”

8 **诏** (zhào) 会意兼形声。从言从召，召亦声。“言”是言论，“召”是召唤。①本义：告诫，教诲。《庄子·盗跖》：“若子不听父之诏。”②诏书，皇帝的命令或文告。③召见。《后汉书·冯衍传》：“诏伊尹于亳郊兮。”

9 **赵** [趙](zhào) 形声。从走，肖声。①本义：快走。《说文》：“趋赵。”②姓。又古国名。

12 **棹** (zhào) 形声。从木，卓声。①本义：摇船的用具。《楚辞·九歌·湘君》：“桂棹兮兰枻。”②船。徐彦伯《采莲曲》：“春歌弄明月，归棹落花前。”

13 **罩** (zhào) 形声。从网，卓声。①本义：捕鱼的竹笼。《说文》：“捕鱼器也。”《淮南子·说林训》：“罩者抑之。”②泛指一切覆盖在外的器物。③覆盖。

14 **照** (zhào) 形声。从火，昭声。①本义：明。《论衡·吉验》：“照察明著。”这个意义又作“炤”。②照射，照耀。③日光。

14 **肇** (zhào) 形声。从攴，肇(zhào)省声。从攴(pū)，与打击有关。①本义：击。见《说文》。②开始。

zhe

14 **遮** (zhē)形声。从辵(chuò), 庶声。①本义:拦住。《说文》:“遏也。”《陈涉世家》:“陈王出,遮道而呼涉。”②遮盖,掩蔽。张先《天仙子》词:“重重翠幕密遮灯。”

17 **蜚** (zhē 又读 shì)形声。从虫, 赦(shè)声。①本义:蜂、蝎等刺人。《说文》:“虫行毒也。”②毒害。《韩非子·用人》:“有刑法而死,无蜚毒,故奸人服。”

7 **折** (zhé)会意。甲骨文作“𠂔”,左边是斧子(斤),右边是断开的“木”,意即斤砍断木。后来断木演变为“手”,意为用手拿斧弄断东西。①本义:断,折断。《劝学》:“锲而舍之,朽木不折。”②曲折。③挫折,损失。成语有“损兵折将”。

10 **哲** (zhé)形声。从口,折声。①本义:聪明,有才能。《说文》:“知也。”②聪明、有才能的人。《齐民要术序》:“舍本逐末,贤哲所非。”

11 **辄** (zhé)形声。从车,𠂔(zhé)声。①本义:车箱左右板上端向外翻出的部分,亦称车耳。《说文》:“车两轸也。”②肆意妄作。《晋书·刘弘传》:“甘受专辄之罪。”③往往,都。成语有“动辄得咎”。

12 **蜇** [蜇](zhé 或 zhī)形声。从虫,执声。①本义:动物冬

眠,藏起来不食不动。《说文》:“藏也。”如:入蛰。②比喻人隐藏不出。如:蛰居斗室。”

13 **谪** (zhé)形声。从言,音(chì)声。①本义:谴责。《诗·邶风·北门》:“室人交谪谪我。”《说文》:“罚也。”②古代官吏因罪而被罚降职或流放。《岳阳楼记》:“滕子京谪守巴陵郡。”③被罚罪的人。

16 **辙** (zhé)形声。从车,徹(chè)省声。①本义:车轮碾过的痕迹。《说文》新附:“车迹也。”②戏曲、歌词的韵脚。如:合辙,十三辙。

8 **者** (zhě)形声。从白,米(lǚ,古“旅”字)声。小篆作“𠂔”。未详。《说文》:“别事词也。”①代词。指人、物、事、时间、地点等。如:强者。②代词。用于数词后,可译为“个”、“样”。③助词。用于“时间”词后,表示“……的时候”。如:昔者,今者。④助词。用于主语后,引出判断。《陈涉世家》:“陈胜者,阳城人也。”⑤助词。用于主语后,引出原因。《邹忌讽齐王纳谏》:“吾妻之美我者,私我也。”

16 **褶** (zhě)形声。从衣,习(xí)声。①本义:衣服上的折迭。如:百褶裙。②(dié)夹衣。《礼记·玉藻》:“帛为褶。”

7 **这** [這](zhè)形声。《广韵》:“鱼变切”,读 yàn,形声。从辵(chuò),言声。①本义:迎。见《集

韵》。②近指代词。如：这个，这些。

10 **浙** (zhè)形声。从水，折声。①本义：水名。即钱塘江。②浙江省的简称。

14 **蔗** (zhè)形声。从艸，庶声。即“甘蔗”，一年生或多年生草本。茎可生食、制糖。

zhen

6 **贞** [貞](zhēn)会意。从卜，从贝(甲骨文作“鼎”，后省改为“贝”)。鼎本是食器，这里表火具，即用火具而卜。①本义：占卜。《说文》：“卜问也。”②坚定，有操守。成语有“坚贞不屈”。③特指妇女不改嫁，从一而终。如：贞女。

8 **侦** [偵](zhēn)形声。从人，贞声。探伺，暗中察看。《说文》：“问也。”《后汉书·清河孝王庆传》：“内使御者，侦伺得失。”

10 **桢** (zhēn)形声。从木，贞声。①本义：木名，即女贞。②古指筑墙时两端树立的木柱，引申为支柱。《诗·大雅·文王》：“维周之桢。”又称“桢干”。

10 **桢** [禎](zhēn)形声。从示，贞声。从示，与桢样灾祸有关。桢，吉祥。《说文》：“祥也。”《诗·周颂·维清》：“维周之桢。”

7 **针** (zhēn)会意。从金，从十。“十”盖象针穿线之形。字本作“鍼”，从金，咸声。①本义：缝衣的用具。《说文》：“所以缝也。”②医

疗用具。如：针石。③针形物。

9 **珍** (zhēn)形声。从玉，彡(zhēn)声。①本义：珠玉等珍宝。《说文》：“宝也。”《荀子·解蔽》：“远方莫不致其珍。”②珍味。③珍惜，爱惜。

10 **砧** (zhēn)形声。从石，占声。①本义：捣衣石。《说文》：“石枘也。”杜甫《捣衣》诗：“秋至式清砧。”②通“榘”。砧板。

10 **真** (zhēn)会意。小篆作“𠩺”。从匕(huà)，从目，从L(yin)，从八。《说文》：“仙人变形而登天。”匕，变化。目，眼睛。L，隐藏。八，乘载的工具。道家称存养本性而得道的人为真人。①真实，真诚。《汉书·宣帝纪》：“使真伪毋相乱。”②本性，本质。③的确，实在。

13 **甄** (zhēn)形声。从瓦，堇(yin)声。从“瓦”与陶器有关。①本义：制做陶器的转轮。《说文》：“𠩺(táo)也。”潘尼《释奠颂》：“若金受范，若埴在甄。”(范：模子。埴：陶土。)②培养，造就。任昉《为范始兴作求立太宰碑表》：“臣里闾孤贱，才无可甄。”③鉴别。如：甄别。④表明。潘岳《西征赋》：“甄大义以明责。”⑤姓。

13 **斟** (zhēn)形声。从斗，甚声。①用勺子舀取。《说文》：“勺也。”②执壶注酒或茶。

14 **榛** (zhēn)形声。从木，秦声。①本义：植物名。落叶灌

木或小乔木。②树丛。

16 **臻** (zhēn)形声。从至,秦声。到,到达。《说文》:“至也。”《诗·邶风·泉水》:“遄臻于卫。”如:渐臻佳境。

15 **箴** (zhēn)形声。从竹,咸声。①本义:同“针”。《说文》:“缀衣箴也。”又指把衣服缀连起来。②劝告,规戒。如:箴言。③文体的一种,用以规戒。扬雄有《五箴》。

7 **疹** (zhěn)形声。从言,参(zhēn)声。诊断需要询问,故从言。①本义:看病。《说文》:“视也。”②察看,断定。

9 **軫** (zhēn)形声。从车,参(zhēn)声。①本义:车箱底部后面的横木。《说文》:“车后横木也。”②车的代称。③悲痛。屈原《九章·哀郢》:“出国门而軫怀兮。”

10 **畛** (zhěn)形声。从田,参(zhēn)声。①本义:井田沟上的小路。《诗·周颂·载芟》:“徂隰徂畛。”②界限,区分。《庄子·齐物论》:“请言其畛。”

8 **枕** (zhěn)形声。从木,尤(zhēn)声。①本义:枕头。②(zhèn)枕着。《晋书·刘琨传》:“枕戈待旦。”③临近,靠近。《汉书·严助传》:“北枕大江。”

13 **缜** (zhēn)形声。从系(mì),真声。系,细丝。①本义:细致。如:缜密。②通“髡”。黑发。

15 **稕** (zhēn)形声。从禾,真声。①本义:草木丛生。《诗·唐风·鸛羽》:“集于苞稕”毛传:“苞,稕。”郭璞:“今人呼物丛致者为稕。”②通“缜”。细密。

6 **阵** [陣](zhèn)会意。从阜(fù),从车。土山前摆满了战车。字本作“陈”。“阵”为后起字。①本义:两军交战时队伍的行列。成语有“严阵以待”。②军队布置的局势。

6 **圳** (zhèn)会意。从土,从川。川,水流。①本义:田间水沟。②地名。如:深圳。

9 **鸩** (zhèn)形声。从鸟,尤(zhēn)声。①本义:传说中的一种毒鸟。②用鸩的毛泡成的毒酒。如:饮鸩止渴。

10 **振** (zhèn)形声。从手,辰声。①本义:救济。《说文》:“举救也。”这个意义后来写作“赈”。②挥动,抖动。③振作。如:士气大振。

11 **赈** (zhèn)形声。从贝,辰声。①本义:救济。《梦溪笔谈》卷二五:“(李顺)大赈贫乏。”这个意义字本作“振”。②富裕。何晏《景福殿赋》:“富赈山丘。”

15 **震** (zhèn)形声。从雨,辰声。雷、雨常常并作,故从雨。①本义:雷。《说文》:“劈历振物者。”②震动。如:地震。③惊怕。如:震惊。

- 15 **镇** (zhèn)形声。从金,真声。
①本义:压。《说文》:“博压也。”②压物的东西。③镇慑。如:威镇四方。④镇守。

zheng

- 6 **争** [爭](zhēng)会意。金文作“𢇛”,上为“爪”(手),下为“又”(手),中间表示某一物体,象两人争一样东西。小篆从又(piǎo),从又,义同。①本义:争夺。《说文》:“引也。”②争辩。《战国策·赵策三》:“鄂侯争之急,辩(辩)之疾。”③(zhèng)规劝。后来写作“诤”。

- 9 **峥** (zhēng)形声。从山,争声。
①本义:山高峻的样子。《字汇》:“峥,山峻貌。”②双音词“峥嵘”,指山势高峻的样子。又指不平常。

- 9 **狰** (zhēng)形声。从犬,争声。
“犬”泛指兽类。①本义:传说中的奇兽。②双音词“狰狞”,状貌凶恶。

- 11 **铮** (zhēng)形声。从金,争声。
①本义:金属相击声。《说文》:“金声也。”双音词“铮铮”,义同。②通“钲”。古乐器,形圆如铜锣。

- 11 **睁** (zhēng)形声。从目,争声。
睁开眼睛。如:圆睁环眼。

- 12 **箏** (zhēng)形声。从竹,争声。
从竹,与乐器有关。箏是拨弦乐器,战国时已流行于秦地,故又称“秦箏”。《说文》:“鼓弦,竹身乐

也。”

- 8 **怔** (zhēng)形声。从心,正声。
①本义:怔营,惶恐不安的样子。②犹言“楞”,因吃惊而发呆。

- 8 **征** [徵](zhēng)形声。从彳(chì),正声。从彳,表示与行走有关。甲骨文从彳,从足。“征、徵”本是两个字。现在“徵”简化为“征”。①本义:出征,远行。《说文》:“正行也。”②征伐。《商君书·开塞》:“汤武致强而征诸侯。”③争夺。按:表示“征召”、“证明”、“追究”,古只作“徵”。


- 10 **蒸** (zhēng)形声。从火,丞声。
①本义:火气上行。②用热气蒸。③众,多。《诗·大雅·烝民》:“天生烝民。”

- 13 **蒸** (zhēng)形声。从艸,丞声。
①本义:古时以麻秸、竹、木作成的照明物。《说文》:“折麻中干也。”《诗·小雅·巷伯》毛传:“放乎旦而蒸尽。”②小的木柴。《周礼·天官·甸师》郑玄注:“木大曰薪,小曰蒸。”

- 9 **拯** (zhěng)形声。从手,丞(chéng)声。①本义:向上举。《易·艮》:“艮其腓,不拯其随。”王弼注:“谓趾也。止其腓,故其趾不拯也。”孔颖达疏:“拯,举也。”②援救。如:拯救。

- 16 **整** (zhěng)会意兼形声。从攴(pū)从束从正,正亦声。

𠂔是敲打，束是约束，使之归于正。合起来表示整齐。①本义：整齐。《说文》：“齐也。”《三国志·魏志·武帝纪》：“望虏阵不整。”②整顿，调整。③完全无缺。

5 正 (zhèng) 指事。甲骨文作，上面的符号表示方向、目标，下面是足(止)，意思是向这个方位或目标不偏不斜地走去。①本义：不偏，正中。《说文》：“是也。”《荀子·君道》：“仪正而景正。”②正直，正派。《左传·襄公七年》：“正直为正。”③正确，合手事实、道理。④纠正。

7 证 [證](zhèng) 形声。从言，正声。繁体为“證”声。①本义：证据。《晋书·范宁传》：“宁据经传奏上，皆有典证。”②证实。《论语·子路》：“其父攘羊，而子证之。”③谏正。《战国策·齐策一》：“士尉以证靖郭君，靖郭君不听。”

9 政 (zhèng) 会意兼形声。从𠂔从正，正亦声。𠂔(pū) 敲打。统治者靠皮鞭来推行其政治。“正”是光明正大。①本义：政治，政事。《说文》：“政，正也。”②政策，法令。③通“正”。

8 郑 [鄭](zhèng) 形声。从邑，莫声。从邑，与地名、邦域有关。①本义：古国名，姬姓。②犹言重。③姓。


8 诤 (zhèng) 形声。从言，争声。因与言论有关，故

从言。①本义：直言规谏。《说文》：“止也。”如：净谏。②通“争”。


9 挣 (zhèng) 形声。从手，争声。①本义：用力摆脱束缚。如：挣脱。②出力去取得。如：挣钱。③(zhēng) 双音词“挣扎”，勉力支撑。

9 幀 [幀](zhèng) 形声。从巾，贞声。巾，与丝织物有关。①本义：画幅。如：装幀。②量词。《正字通》：“今人以一幅为幀。”

zhi

3 之 (zhī) 会意。甲骨文作，上象向前的脚，下象地，合起来表示脚离开原地前进。①本义：往，到……去。《战国策·齐策》：“驱而之薛。”②指示代词。此。③人称代词。他，他们。《陈涉世家》：“陈胜佐之。”④结构助词。

6 芝 (zhī) 形声。从艸，之声。①本义：菌类植物的一种，即“灵芝”。可供观赏，又供药用。《说文》：“神草也。”②通“芷”。香草。

4 支 (zhī) 会意。小篆作，上面是“竹”的一半，下面是手(又)。《说文》：“从手持半竹。”“支”是汉字的一个部首。①本义：枝条。《汉书·晁错传》：“支叶茂接。”这个意义后来写作“枝”。②人或动物的肢体。③分支。④支付。

8 枝 (zhī) 形声。从木，支声。①本义：树木的枝条。②分支的。《列子·杨朱》：“吞舟之鱼，不

游枝流。”③分散。《荀子·解蔽》：“心枝则无知。”

8 **肢** (zhī)形声。从肉，支声。人或动物的四肢。《说文》：“体四肢也。”《商君书·算地》：“劳其四肢，伤其五脏。”

5 **汁** (zhī)形声。从水，十声。①本义：含有某种物质的液体。《说文》：“液也。”②雨夹雪。《礼记·月令》：“(仲冬)行秋令，则天时而雨汁，瓜瓠不成。”

8 **知** (zhī)会意。小篆作“𠄎”，从口矢。段玉裁：“识敏，故出于口者疾如矢也。”意思是：认识、知道的事物，可以脱口而出。①本义：知道。《师说》：“人非生而知之者，孰能无惑？”②知觉。③了解。④主持。《左传·襄公二十六年》：“子产其将知政矣。”⑤(zhī)多知为“智”，知、智古今字。

8 **织** [織](zhī)形声。从系(mì)，𠄎(zhī)声。从“系”，与丝织品有关。①本义：织布，制作布帛的总称。《说文》：“作布帛之总名也。”②构成，牵连。如：组织，罗织。③(zhī)用染丝织成的锦或绸。《礼记·玉藻》：“士不衣织。”

9 **祗** (zhī)形声。从示，氏(dī)声。①本义：恭敬。《荀子·非十二子》：“案饰其辞而祗敬之。”(案：于是。)②(zhī)只，仅仅。

10 **脂** (zhī)形声。从肉，旨声。①本义：动植物所含的油

脂。《说文》：“戴角者脂，无角者膏。”

②用脂膏涂车轴，使其润滑。杜甫《赤谷》诗：“我车已载脂。”(载：动词词头。)

6 **执** [執](zhī)会意。甲骨文作“𠄎”，左边是“幸”(niè)，隶变为“幸”，是手铐的形象，今简化为“手”。右边是人，手被铐住。小篆作“𠄎”(𠄎)，隶变为“丸”。①本义：拘捕。《说文》：“捕罪人也。”②握，持。《荀子·哀公》：“上车执轡。”③掌握，控制。④执行，施行。

12 **紲** [繫](zhī)会意。从系(mì)，执声。①本义：拴住马足的绳索。《诗·周颂·有客》：“言授之紲，以紲其马。”②拘禁，束缚。《左传·成公九年》：“南冠而紲者谁也？”

8 **直** (zhí)会意。小篆作“𠄎”，从丨(yīn)从十从目。徐锴：“丨，隐也，今十目所见是直也。”①本义：《说文》：“正见也。”②面对，遇到。《汉书·刑法志》：“魏之武卒，不可以直秦之锐士。”③不弯曲。《劝学》：“木直中绳。”④“值”的古字。⑤正直，公正。

10 **值** (zhí)形声。从人，直声。字本作“直”。①本义：价值，价钱。如：币值。②值得。③逢着。《聊斋志异·农人》：“今相值，决杀不宥。”④当值。如：值班。

12 **植** (zhí)形声。从木，直声。①本义：关闭门户用的直


木。《说文》：“户植也。”②竖立。《童区寄传》：“植刃道上。”③栽种。如：种植。④植物。

12 **殖** (zhí) 形声。从歹(è), 直声。歹, 残骨, 隶书写作“歹”。①本义: 脂膏因放置时间过久而变质。《说文》: “脂膏久殖也。”②繁殖, 生长。《荀子·尧问》: “草木殖焉。”③增多。《国语·周语上》: “财用蕃殖。”

11 **职** [職] (zhí) 形声。从耳, 只(讠 zhí) 声。“职”是“记”的意思。段玉裁: “凡言职者, 谓其善听也。”故从耳。①本义: 记。《说文》: “记微也。”段玉裁: “纤微必识是曰职。”②职责。《荀子·君道》: “然后明分职。”③职业。④职位。⑤主要。《史通·叙事》: “史之烦芜, 职由于此。”

12 **跖** (zhí) 形声。从足, 石声。①本义: 脚掌。《吕氏春秋·用众》: “善学者若齐王之食鸡也, 必食其跖数千而后足。”②踩, 踏。张协《七命》: “上无凌虚之巢, 下无跖实之蹊。”③人名。传说中春秋时奴隶起义的领袖。

14 **蹠** (zhí) 形声。从手, 庶声。字又作“拓”, 从手, 石声。拾取, 摘取。《说文》: “拾也。”

4 **止** (zhǐ) 象形。甲骨文作。上象脚指头, 下象脚面和脚掌。是“趾”的本字。①本义: 脚。《汉书·刑法志》: “当折左止

者, 笞五百。”②停止。如: 令行禁止。③居住, 栖息。《诗·秦风·黄鸟》: “交交黄鸟, 止于桑。”④禁止, 阻止。《鸿门宴》: “交戟之卫士欲止不内。”⑤副词。仅, 只。


7 **址** (zhǐ) 形声。从土, 止声。字本从阜, 止声。①本义: 地基, 地址。《说文》: “基也。”②山脚。《游褒禅山记》: “褒禅山亦谓之华山, 唐浮图慧褒始舍于其址。”

7 **汙** (zhǐ) 形声。从水, 止声。水中的小洲。《诗·秦风·蒹葭》: “宛在水中汙。”


7 **芷** (zhǐ) 形声。从艸, 止声。白芷, 香草名, 也叫“辟芷”。中医学上以根入药。

8 **祉** (zhǐ) 形声。从示, 止声。福。《诗·小雅·六月》: “既多受祉。”

11 **趾** (zhǐ) 形声。从足, 止声。“止”的后起字。①本义: 脚。《诗·豳风·七月》: “四之月举趾。”②踪迹。王勃《观佛迹寺》: “松崖圣趾余。”③通“址”。地基。


5 **只** (zhǐ) 指事。小篆作。上为“口”, 下面两点表示气向下。①本义: 句末语气词。《说文》: “语已词也。”表示感叹或决定。《诗·邶风·柏舟》: “母也天只, 不谅人只!”②仅仅, 只有。杜甫《示侄佐》诗: “只想竹林眠。”此义古作“祇”。

9 咫 (zhǐ)形声。从尺,只声。古代长度名,周制八寸,合今制市尺六寸二分二厘。

6 旨 (zhǐ)会意。甲骨文作,上象“匕”(bǐ)即匙形,下面是口,以匙入口,表示味道好。“口”隶变为“日”。《说文》:“从甘,匕声。”①本义:味美。《论贵粟疏》:“饥之于食,不待甘旨。”②美味的食品。《论语·阳货》:“食旨不甘,闻乐不乐。”③意思,意图。如:宗旨,主旨。

9 指 (zhǐ)形声。从手,旨声。①本义:手指。②指向。《陈涉世家》:“皆指目陈胜。”③指责。《汉书·王嘉传》:“千入所指,无病而死。”④意图。《汉书·河间献王德传》:“文约指明。”

7 纸 (zhǐ)形声。从系(mì),氏声。纸的原料本是破旧的丝绵,故从系。①本义:纸张。②量词。《颜氏家训·勉学》:“邺下谚云:‘博士买驴,书卷三纸,未有驴字。’”


6 至 (zhì)会意。甲骨文写作,上象一支倒着的箭,下面是地面,表示箭从高处落到地面上的意思。“至”是汉字的一个部首。①本义:到,到达。《劝学》:“故不积跬步,无以至千里。”②来,到来。③极,最。《荀子·正论》:“罪至重而刑至轻。”


10 桎 (zhì)形声。从木,至声。①本义:古代拘系罪人两脚

的刑具。《说文》:“足械也。”如:桎梏。②拘束。《庄子·达生》:“故其灵台一而不拘。”

10 致 (zhì)会意。从夊从至。夊(suǐ)表示行路,“至”表示到达。①本义:送达。《荀子·解蔽》:“远方莫不致其珍。”②传达,表达。如:致敬。③招引。④尽,极。《荀子·仲尼》:“非致隆高也。”⑤情趣。如:兴致。⑥精密。如:细致。这个意义又加“糸”旁。

11 窒 (zhì)形声。从穴,至声。洞穴狭小阻塞,故从穴。①本义:阻塞,不通。《说文》:“塞也。”如:堙窒。②遏止。《易·损》:“损,君子以惩忿窒欲。”

7 志 [誌](zhì)形声。从心,士声。战国文字作,从心之,之亦声。意为心愿所往。①本义:心意。《尚书·舜典》:“诗言志。”②志向。③记。《史记·屈原列传》:“博闻强志。”后来又写作“誌”。④标记。《桃花源记》:“便扶向路,处处志之。”后来又写作“誌”。

8 制 [製](zhì)会意。小篆作,左边是“未”,右为刀。“未”即有滋味,乐于裁制。①本义:裁制,制作。《诗·豳风·东山》:“制彼裳衣。”②创作,制订。《礼记·明堂传》:“制礼作乐。”③规模。《岳阳楼记》:“乃重修岳阳楼,增其旧制。”④制伏,控制。⑤规章,制度。柳宗元《封建论》:“秦制之得,亦以明

矣。”“製”，从衣，制声。本义为裁衣。其他义项同“制”。

8 治 (zhì)形声。从水，台声。①本义：水名。②治理，管理。③处理事务。有“惩处”、“医治”、“研究”等义。④太平。《天论》：“禹以治，桀以乱，治乱非天耶。”

8 炙 (zhì)会意。从肉从火。小篆作“𩚑”，肉在火上烤。①本义：烧烤。《说文》：“炮肉也。”古乐府《西门行》：“饮醇酒，炙肥牛。”②肴馔。如：残杯冷炙。

8 质 [質](zhì)形声。从贝，所(zhì)声。朱骏声认为“𠩺”是砧板。从贝，与财富有关。①本义：抵押品。《说文》：“以物相赘。”如：人质。②本质。《劝学》：“其质非不美也。”③质地。④朴实。《论语·雍也》：“质胜文则野，文胜质则史。”⑤质问。《汉书·汲黯传》：“黯质责汤于上前。”(汤：张汤。)

15 蹢 [蹢](zhì)形声。从足，质声。绊倒与足有关，故从足。①本义：被绊倒。《左传·宣公十五年》：“杜回蹢而颠。”②事情不顺利。《南史·王僧孺传》：“僧孺硕学，而中年遭蹢。”

8 帙 [幘](zhì)形声。从巾，只(zhì)声。①本义：旗帜。②标记。《后汉书·虞诩传》：“缝其裾为帙。”(裾：大襟。)

8 帙 (zhì)形声。从巾，失声。包书套子，用布帛制成。《说

文》：“书衣也。”因谓书一套为一帙。陆德明《经典释文·序》：“合为三帙，三十卷。”

10 秩 (zhì)形声。从禾，失声。①本义：积。见《说文》。②官吏的俸禄。《荀子·王霸》：“重其官秩。”③官吏的品级第次。《汉书·赵广汉传》：“贬秩一等。”④次序。

9 峙 (zhì)形声。从山，寺声。①本义：耸立。沈约《齐故安陆昭王碑》：“乔岳峻峙。”②对峙。潘岳《为贾谧作赠陆机》：“六国互峙。”③储备。《尚书·费誓》：“峙乃糗粮。”

9 陟 (zhì)会意。甲骨文作“𡵓”。从阜，从步。左边是山坡，右边是两只向上的脚，表示由低处向高处走。①本义：由低处向高处走。《说文》：“登也。”《诗·周南·卷耳》：“陟彼高冈。”②提升。《前出师表》：“陟罚臧否，不宜异同。”

9 栻 [櫛](zhì)形声。从木，节声。①本义：梳子、篦子的通称。《庄子·寓言》：“妻执巾栻。”②梳头。成语有“栻风沐雨。”

10 贄 [贄](zhì)形声。从贝，执声。从贝，与财富有关。古时初次求见人时所送的礼物。《左传·庄公二十四年》：“男贄，大者玉帛，小者禽鸟。”

10 摯 [摯](zhì)会意。从手，从执。①本义：抓。《吕氏春秋·忠廉》：“摯执妻子。”②通“贄”。

③通“鸢”。凶猛。

11 **鸢** [鸢](zhì)形声。从鸟，执声。①本义：凶猛的鸟，如鹰、雕等。②勇猛，凶猛。《商君书·画策》：“鸢而无敌。”

11 **掷** [掷](zhì)形声。从手，郑声。①本义：扔。②腾跃。元好问《楚汉战处》诗：“虎掷龙挐(ná)不两存。”(挐：抓。)

12 **智** (zhì)会意兼形声。从日，从知，知亦声。“知”的后起字。①本义：聪明，有才能。《国语·周语下》：“言智必及事。”②谋略。《史记·项羽本纪》：“吾宁斗智，不能斗力。”③知识。《荀子·正名》：“知有所合谓之智。”

12 **滞** [滞](zhì)形声。从水，带声。①本义：不流畅。《淮南子·时则》：“流而不滞。”②停滞，滞留。姚鼐《送黄颇归袁》诗：“几宵因月滞三湘。”③遗落。《诗·小雅·大田》：“此有滞穗。”

12 **彘** (zhì)形声。小篆作“𪚩”。矢声，其余象猪头、脚。彘本指大猪，后泛指一般的猪。《商君书·兵守》：“使牧牛马羊彘。”

13 **置** (zhì)会意。从网直。正直的人误入法网，应予赦免。①本义：赦罪，释放。《说文》：“赦也。”《汉书·尹赏传》：“赏亲阅，见十置一。”②放到一边。成语有“置之不理。”③安放。④建立。如：设置。⑤购办。如：添置。⑥驿站。《韩非子·

难势》：“五十里而一置。”

13 **稚** (zhì)形声。从禾，隹(zhuì)声。①本义：晚植的谷类。引申为幼禾。《说文》：“幼禾也。”②幼小。《诗·邶风·载驰》：“众稚且狂。”

13 **雉** (zhì)形声。从隹，矢声。隹(zhuì)，短尾鸟的总称。①本义：野鸡。②古代计算城墙面积的单位，长三丈高一丈为一雉。③城墙。谢朓《和王著作八公山》：“出没眺楼雉。”

zhong

4 **中** (zhōng)指事。甲骨文作“𠄎”，中象旗杆，上下有旌旗和飘带，旗杆正中竖立。①本义：正中，中间。《后汉书·张衡传》：“中有都柱。”②内，里。《狼》：“担中肉尽，止有剩骨。”③中等。《论衡·量衡》：“数石之重，中人弗胜。”④zhòng 射中。《史记·李将军列传》：“以为虎而射之，中石没镞。”⑤符合。《劝学》：“木直中绳。”


8 **忠** (zhōng)形声。从心，中声。①本义：尽心竭力。《说文》：“敬也。尽心曰忠。”②忠于君主。

9 **钟** [鎛][鍾](zhōng)形声。左形，右声。鎛：①本义：古代打击乐器，青铜制。如：鎛鼓。②通“鍾”。酒器。鍾：①本义：古代容器名。盛酒浆或粮食。②古量器，六斛

四斗。《孟子·告子上》：“万鍾于我何加焉！”③汇聚，积聚。如：钟情。①通“鐘”。一种乐器。

9 盅 (zhong)形声。从皿，中声。
①本义：杯类。如：酒盅。
②(chōng)器皿空虚。《说文》引《老子》：“道盅而用之。”今本《老子》作“冲”。

9 衷 (zhōng)形声。从衣，中声。
①本义：贴身的内衣。《说文》：“里衷衣也。”②穿在里面。《后汉书·董卓传》：“隶以戟刺之，卓衷甲不入。”③内心。颜延之《五君咏》：“深衷自此见。”


8 终 (zhōn)形声。从糸 (mì)，冬声。甲骨文作，象一束丝，两头象结扎的末端。《说文》：“绋丝也。”本作“冬”(古“冬”“终”同字)，“冬”是四季的终了。“终”是孳乳字。①本义：终了，结束。《孙子兵法·势篇》：“终而复始，日月是也。”②终子，终归。《画蛇添足》：“为蛇足者，终亡其酒。”③始终。《唐睢不辱使命》：“愿终守之，弗敢易！”④全，尽。《劝学》：“吾尝终日而思矣，不如须臾之所学也。”


8 肿 [腫](zhǒng)形声。从肉，中(重)声。①本义：痈。②肌肉浮肿。如：红肿。③鼓胀。


9 种 [種](zhǒng)形声。从禾，中(重)声。①本义：植物的种子。②种族。③种类。④(zhòng)种植。

10 冢 (zhǒng)形声。从艹(mì)，𠂔(chù)声。一，表示覆盖。将死者覆盖于墓中，故从一。《说文》：“覆也。”①本义：高大的坟墓。如：荒冢。字又从“土”。②山顶。《诗·小雅·十月之交》：“百川沸腾，山冢岑崩。”③大，嫡长。如：冢宰，冢子。④姓。

16 踵 (zhǒng)形声。从足，重声。
①本义：脚后跟。《触龙说赵太后》：“持其踵为之泣。”②到，走到。《庄子·达生》：“踵门而诒子扁庆子。”(诒：告诉。子，尊称。扁庆子：人名。)③追随。《说文》：“追也。”《汉书·武帝纪》：“步兵踵军后数十万人。”④继承。《汉书·刑法志》：“踵秦而置材官于郡国。”


6 仲 (zhòng)会意兼形声。从人，从中。中亦声。甲骨文、金文作。①本义：排行第二。《说文》：“中也。”如：伯仲叔季。②位居第二。③姓。


6 众 [衆](zhòng)会意。“众”从三人。“三”表示众多。“众”表示众人站立。“衆”，甲骨文作，象许多人在烈日下劳动。①本义：农业奴隶。《诗·周颂·臣工》：“命我众人。”②一般人，普通人。③多。

9 重 (zhòng)会意兼形声。金文作。从东，从壬(tǐng)，东亦声。壬，挺立。东，囊袋。人站着背囊袋，很重。《说文》：“重，厚


也。”徐锴：“王者，人在土上，故为厚也。”①本义：重，与“轻”相对。②重要，重大。③重视。④(chóng)重叠，重复。⑤(chóng)重新。

zhou

6 舟 (zhōu) 象形。甲骨文作, 象船形。两边象船帮, 中间三条线代表船头、船舱和船尾。小篆作“𦨇”。“舟”是汉字的一个部首。从舟的字与船有关。①本义：船。见《说文》。成语有“同舟共济”。②运载。李翱《故东川节度使卢公传》：“江淮大旱，米价日长，……商人舟米以来者相望。”

6 州 (zhōu) 会意。甲骨文作, 两边的曲折线象河流, 中间象水中的陆地。“州”是“洲”的本字。小篆作“𨾏”象两个“川”字相重合。①本义：水中的陆地。《说文》：“水中可居曰州。”②古代一种居民组织。一说二千五百家，一说一万家。③古代行政区。辖境大小各时代不同。

9 洲 (zhōu) 形声。从水，州声。水中的陆地。《诗·周南·关雎》：“关关雎鸠，在河之洲。”

8 周 (zhōu) 象形。甲骨文作, 在“田”里加四点，郭沫若认为“周象田中有种植之形。”有稠密和周遍的意思。小篆析为会意，从用口。段玉裁认为，兽用口则周密。①本义：稠密，周密。②环

绕。《左传·成公二年》：“三周华不注。”③周遍。《阿房宫赋》：“瓦缝参差多于周身之帛缕。”④周济。《齐民要术序》：“周人之急。”字后作“颀”。⑤姓。又朝代名。


12 颀 (zhōu) 形声。从贝，周声。从贝，与财富有关。周济，救济。

12 粥 (zhōu) 形声。字本作“𪚩”。从鬲(古文“鬲”字)，米声。鬲，古烹饪器。①本义：稀饭。《晋书·石苞传》：“崇为客作豆粥。”②yù，卖。这个意义一般写作“鬻”。

8 妯 (zhōu) 形声。从女，由声。①本义：扰动，不平静。《说文》：“动也。”《诗·小雅·鼓钟》：“忧心且妯。”本从“心”。②妯娌，兄弟之妻的合称。

9 轴 (zhóu) 形声。从车，由声。①本义：车轴。《说文》：“持轮也。”②中心，枢纽。鲍照《芜城赋》：“枹以漕渠，轴以昆仑。”③书画卷轴。

7 肘 (zhǒu) 会意。从肉从寸，寸，腕下“寸口”部位。点明肘所在的范围。①本义：人和四足动物上臂与前臂交接的部分。如：肘关节。②掣肘。杜甫《遭田父泥饮美严中丞》诗：“高声索果栗，欲起时被肘。”

8 帚 (zhǒu) 象形。甲骨文作, 象扫帚形。①本义：

扫帚。《说文》：“帚，粪也。”粪是清扫脏物。字又从竹。②卜辞中借为“妇”。

8 咒 (zhòu) 会意。从口从兄。“兄”，“祝”的本字。①本义：祝告。②诅咒。③佛教经文的一种。

8 宙 (zhòu) 形声。从宀(mián)，由声。“宀”，表示房屋。①本义：栋梁。②古往今来，指所有的时间。《淮南子·齐俗》：“往古来今谓之宙，四方上下谓之宇。”③天空。王勃《七夕赋》：“霜凝碧宙，水莹丹霄。”

9 胄 (zhòu) 形声。“胄”古有两个字。小篆一作“𩚑”，从肉，由声。指后代。《说文》：“胤(yìn)也。”《隆中对》：“将军既帝室之胄。”另一个字小篆作“𩚑”，从日(mào)，由声。“日”即“帽”的本字。指头盔。贾谊《治安策》：“将吏被介胄而睡。”

9 昼 [𡗗](zhòu) 会意。从日，从𡗗(画)省。从日，表示太阳。从𡗗，表示一种界限。①本义：白天。与“夜”相对。《说文》：“日之出入，与夜为界。”②古地名，在今山东淄博市西北。

10 皱 [皺](zhòu) 形声。从皮，刍(chú)声。①本义：皮肤因松弛而起的纹路。②衣服绸布因受褶皱而显出痕迹。

17 骤 (zhòu) 形声。从马，聚声。①本义：马奔驰。《诗·小

雅·四牡》：“载骤駸(qīn)駸。”②迅速。③屡次。

19 籀 (zhòu) 形声。从竹，籀(zhòu)声。从“竹”与书籍有关。①本义：读书。②籀文，汉字的一种字体，又名大篆。因著录于《史籀篇》而得名。春秋战国间通行于秦国。

zhu

6 朱 (zhū) 指事。小篆作“𣎵”，在“木”的中间加一短横，指出这种木是红心的。①本义：赤心木。②大红色。③姓。

8 诛 (zhū) 形声。从言，朱声。①本义：斥责。《说文》：“讨也。”即声讨、谴责。②讨伐。《史记·秦始皇本纪》：“故兴兵诛之，虏其王。”③杀死。晁错《贤良文学对策》：“害民者诛。”

10 珠 (zhū) 形声。从玉，朱声。①本义：蛤蚌壳内由分泌物结成的有光小圆体，珍珠。②象珠的圆粒。

10 株 (zhū) 形声。从木，朱声。①本义：露出地面的树根。《说文》：“木根也。”②量词。棵，用于树木。

11 铢 (zhū) 形声。从金，朱声。从“金”与货币有关。①本义：古代重量单位，二十四铢为一两。②钝。《淮南子·齐俗》：“其兵戈铢而无刃。”

10 诸 (zhū)形声。从言,者声。
《说文》:“辩也。”故从言。

①众,各。《淮南子·修务训》:“诸人皆争学之。”②“之于”的合音。《愚公移山》:“投诸渤海之尾。”③“之乎”的合音。《左传昭公八年》:“子闻诸?”④姓。

14 渚 (zhǔ)形声。从水,猪声。
水停聚的地方。《周礼·地官·稻人》:“以渚蓄水。”亦指人停聚。《宋史·河渠志一》:“(星宿海)流出复渚,曰哈刺海。”

6 竹 (zhú)象形。小篆作“𥵒”。
象竹茎与下垂的叶片。
“竹”是汉字的一个部首。从“竹”的字大部分是乐器、竹器和记载文字的东西。①本义:竹子。②竹筒。③八音之一,箫管之属。④姓。

8 竺 (zhú)形声。从二,竹声。
一 《说文》:“厚也。”①“天竺”的省称。②姓。③dù,通“笃”。厚。

10 逐 (zhú)会意。甲骨文作“𠂔”,象人(脚)在豕等动物后面逐的样子。“止”小篆改从足(chuò)。①本义:追赶,追击。②驱逐。③追随,追求。如:随波逐流。

10 烛 [燭](zhú)形声。从火,蜀声。①本义:火炬。古代无蜡烛,称火炬为烛。《说文》:“庭燎火烛也。”后世称蜡烛为烛。②照耀。如:火光烛天。③察见。《韩非子·孤愤》:“不明察不能烛私。”④姓。

20 躅 (zhú)形声。从足,蜀声。
①(zhuó)本义:足迹。孔稚珪《北山移文》:“尘游躅于蕙路。”

②双音词“踟蹰”,徘徊不进貌。

11 舳 (zhú)形声。从舟,由声。
双音词“舳舻”,《汉书·武帝纪》:“舳舻千里,薄枹阳而出。”颜师古引李斐曰:“舳,船后持舵处也;舻,船前头刺棹处也。言其船多,前后相衔,千里不绝也。”

5 主 (zhǔ)象形。甲骨文作“𠂔”,象点燃的火把。下面是木材。“主”是“炷”的本字。小篆作“𠂔”,从上往下依次为:火焰、油盏、灯台、灯座。①本义:火炷,火焰。《说文》:“灯中火主也。”②主人、国君。③主持。④主要的。

8 拄 (zhǔ)形声。从手,主声。
①本义:支撑。②驳倒。《汉书·朱云传》:“(云)论难,连拄五鹿君。”

11 渚 (zhù)形声。从水,者声。
水中的小洲。《尔雅·释水》:“水中可居者曰洲,小洲曰渚。”

12 煮 (zhǔ)形声。从火,者声。
把东西放在水中加热使熟。

15 嘱 [囑](zhù)形声。从口,属声。嘱托,叮嘱。

17 瞩 [矚](zhù)形声。从目,属声。注视,瞩目。如:高瞻远瞩。

6 伫 [佇](zhù)会意。从人,从宁(zhù)。宁,堆积物。人在堆积物旁,表示久立。“佇”,久立。

7 紕 [紕](zhù)形声。从糸(mi),宁(zhù)声。①本义:苧麻。《诗·陈风·东门之池》:“东门之池,可以沤紕。”②苧麻织成的粗布。

8 貯 [貯](zhù)形声。从贝,宁(zhù)声。从贝与财物有关。积存,储藏。《说文》:“积也。”

7 住 (zhù)形声。从人,主声。①本义:停留,停止。《后汉书·蓟子训传》:“见者呼之曰:‘蓟先生小住。’”②暂歇。《南齐书·张融传》:“权牵小船于岸上住。”③居住。

8 驻 (zhù)形声。从马,主声。①本义:车马停止不前。②暂时停留。《孔雀东南飞》:“行人驻足听。”③军队驻扎,驻守。④比喻保持不变。如:驻颜(使容颜不衰老)。

8 注 (zhù)形声。从水,主声。①本义:灌注。《说文》:“灌也。”《庄子·齐物论》:“注焉而不满。”②流入。③集中于某一点。如:注目。④记载。《后汉书·律历志》:“重黎记注。”字又作“註”。⑤注释。字亦作“註”。⑥用来赌博的财物。如:赌注。

9 柱 (zhù)形声。从木,主声。①本义:建筑物中用以支

承栋梁桁架的长条形构件。《说文》:“楹也。”②象柱子的东西。③(zhǔ)通“拄”。支撑。

9 炷 (zhù)形声。从火,主声。本作“主”。①本义:灯心。《新唐书·皇甫无逸传》:“灯炷尽,主人将续进。”②备燃烧的柱状物。如:艾柱。③点香。周权《秋霁》诗:“酒醒谁鼓松风操,炷罢炉薰洗耳听。”

11 蛀 (zhù)形声。从虫,主声。①本义:蛀虫。顾大韶《又后虱赋》:“蠹侵嘉树,蛀耗米珠。”②物被虫蚀。如:蛀蚀。


7 助 (zhù)形声。从力,且(zǔ)声。助人要用力,故从力。①本义:帮助。《说文》:“左(佐)也。”如:得道多助,失道寡助。②相传为商代的租赋制度。③(chú)通“锄”。除去。

8 杼 (zhù)形声。从木,予声。①本义:织布机的梭子。《说文》:“机之持纬者。”②削薄。《考工记·轮人》:“凡为轮行泽者欲杼。”③(shù)木名,即柞树。④(shū)通“抒”。清除污垢。

9 祝 (zhù)会意。甲骨文作“𠄎”,象一个人跪在神前拜神、开口祈祷。从示,从儿口。“儿”是古文“人”字。①本义:祭祀时主持祝告的人。《说文》:“祭王赞词者。”②向鬼神祝祷的迷信活动。③祝愿。

11 **著** (zhù) 形声。从艸，者声。“艸”长在地面上，表示显露。①本义：显露。如：显著，昭著。②写文章。③附着，加……于上。如：著笔。④(zhuó)穿。

12 **筑** [築] (zhù) 形声。“筑”“築”古代是两个字。现在“筑”是“築”的简化字。筑(zhú)，会意兼形声。从竹，从巩(gǒng)，巩亦声。竹是乐器，巩是抱持。表示抱持乐器。“筑”是古代乐器名。築(zhù)，形声，从木，筑声。①本义：筑墙。古代用夹板夹住泥土，用木杆把土砸实。《说文》：“搆也。”②筑墙の木杆。如：板筑。③建造。

12 **铸** [鑄] (zhù) 形声。从金，寿声。甲骨文作，会意。上面是双手拿“鬲”(lì，古炊具)，下面是“皿”；鬲、皿表熔化金属的锅炉。中间象被熔铸的金属。小篆变为形声字。①本义：铸造。②陶冶，培养。《法言·学行》：“或曰：‘人可铸与？’曰：‘孔子铸颜渊矣。’”

14 **翥** (zhù) 形声。从羽，者声。鸟飞。《楚辞·远游》：“鸾鸟轩翥而翔飞。”

14 **箸** (zhù) 形声。从竹，者声。即后代的筷子。又作“筯”。《说文》：“饭馞也。”

zhua


7 **抓** (zhuā) 形声。从手，爪声。①本义：用手或爪取物。

②捉拿。③(zhāo)犹搔。杜牧《读韩杜集》诗：“杜诗韩集愁来读，似倩麻姑痒处抓。”

zhuai

9 **拽** (zhuāi) 形声。从手，曳(yì)声。①本义：拖，用力拉。②使劲扔。如：把球拽过去。③(zhuài)，①的口语音。

zhuān

4 **专** [專] (zhuān) 会意兼形声。甲骨文作，右边象纺埤(zhuān)形，即“𠂔(zhuān)”，左边是手(寸)，合起来为用手纺绩。“𠂔”兼作声符。①本义：纺锤。《说文》：“一曰专，纺专。”②专一，专门。③单独占有。《捕蛇者说》：“专其利三世矣。”④擅自，独断专行。《狱中杂记》：“情稍重，京兆、五城即不敢专决。”

9 **砖** [磚] (zhuān) 形声。从石，专声。①本义：一种建筑材料。如：青砖。②形状象砖的。如：茶砖。

8 **转** [轉] (zhuǎn) 形声。从车，专声。转运要用车，故从车。①本义：转运。《说文》：“运也。”②转移，辗转。③迁调官职。《晋书·李密传》：“密有才能，常望内转。”④转动。⑤转换，转变。⑥(zhuàn)旋绕。

14 **赚** (zhuàn) 形声。从贝，兼声。从贝，与财富有关。①

本义：指买卖得盈利，如：赚头。②逛骗。无名氏《赚蒯通》第三折：“不想差一使去，果然赚得韩信回朝。”

15 饌 (zhuàn) 形声。从食，巽 (xùn) 声。①本义：陈设或准备食物。《仪礼·士虞礼》：“饌于西坫(diàn)上。”②食物，多指美食。③吃，喝。《论语·为政》：“有酒食，先生饌。”

15 撰 (zhuàn) 形声。从手，巽 (xùn) 声。①本义：写文章，著书。②具备。潘岳《藉田赋》：“司农撰播殖之器。”

15 篆 (zhuàn) 形声。从竹，象 (tuàn) 声。从竹，与简册有关。①本义：汉字的一种字体。《说文》：“引书也。”②印章。印章多用篆文，故称。

zhuang

6 庄 [莊] (zhuāng) 会意兼形声。从艸，从壮，壮亦声。①本义：草大。从段玉裁说。②庄重，严肃。③四通八达的道路。④村庄。

10 桩 [樁] (zhuāng) 形声。从木，庄声。春(chōng)。①本义：桩子，打入地中以固基础的木石。如：桥桩。②量词。③(chōng) 撞击。《晋书·宣帝纪》：“扼其喉而桩其心。”

6 妝 [妝] (zhuāng) 形声。从女，冫(pán) 声。①本义：妆饰。②妇女所用的脂粉、衣物等装饰

物。

12 装 [裝] (zhuāng) 形声。从衣，壮声。①本义：行装。《战国策·齐策四》：“于是约车治装。”(约：套。)②打扮。杜甫《蕃剑》诗：“又非珠玉装。”③装束。④装载。⑤装扮，做作。如：伪装。

6 壮 [壯] (zhuàng) 形声。从士，丷(pán) 声。①本义：大。②健壮。③雄伟。④强盛。司马相如《长门赋》：“邪气壮而攻中。”(中：内心。)

7 状 [狀] (zhuàng) 形声。从犬，丷(pán) 声。用具体的动物“犬”表示事物各具形态。①本义：形状，形态。②状况，景色。③陈述，描绘。④文体的一种，用于下对上叙述事情。《汉书·赵充国传》：“充国上状曰。”

15 撞 (zhuàng) 形声。从手，童声。①本义：敲击。如：撞钟。②闯。如：横冲直撞。③碰。④迎头遇着。如：撞见。

15 幢 (zhuàng) 形声。从巾，童声。巾，丝帛织品，可制旗帜。①本义：用作仪仗的一种旗帜。②车帘。《隋书·礼仪志五》：“过江加绿油幢。”③房屋的量词。

zhuì

8 隹 (zhuì) 象形。甲骨文作“𪇑”，象鸟形。《说文》：“鸟之短尾之总名也。”与“鸟”同源。

“佳”是汉字的一个部首，从“佳”的字与禽类有关。如：雕、雉。

13 **锥** (zhuī) 形声。从金，佳(zhuī)声。①本义：钻孔的工具。《说文》：“锐也。”《战国策·秦策一》：“引锥自刺其股。”②锥形物。如：毛锥(毛笔)。③用锥刺物。

9 **追** (zhuī) 形声。从辵(chuò)，𠂔(duì)声。甲骨文作“𠂔”，上为“自”，表示军队，下面是“止”，表示后面有人追赶，为会意。①本义：追赶。②追随。③追念。④补救。《归去来辞》：“悟已往之不谏，知来者之可追。”

7 **坠** [墜](zhuì) 形声。从土，队声。坠落到地上，故从土。①本义：落下，掉下。《列子·天瑞》：“杞国有人，忧天地崩坠。”②失。《国语·晋语二》：“敬不坠命。”

11 **缀** (zhuì) 会意。从系(mì)，从𠂔(chuò)。系是细丝，𠂔是连结。表示用丝连结。①本义：缝合，连结。《战国策·秦策一》：“缀甲厉兵。”②装饰，点缀。③(chuò)通“辍”。停止，废止。

12 **缁** (zhuī) 形声。从系(mì)，追声。系在绳子上放下去。《左传·僖公三十年》：“(烛之武)夜缁而出。”

12 **惴** (zhuì) 形声。从心，惴(zhuān)声。《说文》：“忧惧也。”双音词“惴惴”，恐惧的样子。

13 **赘** (zhuì) 会意。从敖贝。敖犹“放”，贝与财富有关。①本义：抵押。《说文》：“以物质钱。”质，典当。②结婚后男住女家，称入赘。③会，聚集。《汉书·武帝纪》：“毋敖聚。”④多余的，无用的。

zhun

10 **谆** (zhūn) 形声。从言，𠂔(chún)声。①双音词“谆谆”，教诲不倦的样子。《说文》：“告晓之孰(熟)也。”②辅助。《国语·晋语九》：“以谆赵鞅之故。”

10 **准** [準](zhǔn) 形声。从水，隼(sǔn)声。①本义：水平仪。《说文》：“平也。”《汉书·律历志上》：“准者，所以揆平取正也。”②标准，准则。《荀子·致士》：“程者，物之准也。”③鼻子。

zhuo

8 **卓** (zhuō) 会意。甲骨文作“𠂔”，象用“毕”(网)罩鸟形，上面象鸟，下面是罩。①本义：罩。②高，远。《汉书·成帝纪》：“使卓然可观。”③借为“桌子”。

10 **桌** (zhuō) 形声。从木，卓省声。字本作“卓”。卓有高而直立之义。后来人们又根据“桌”是木制的特点另制“桌”字。①本义：桌子。②以桌数论的饭菜。如：四桌饭。也指坐满一张桌子的人数。如：一桌人。

8 **拙** (zhuō)形声。从手,出声。
①本义:笨拙。②自谦之词。如:拙稿。

10 **捉** (zhuō)形声。从手,足声。
①本义:握。如:捉笔。②捕捉。

7 **灼** (zhuó)形声。从火,勺声。
①本义:烧,烤。《论衡·言毒》:“若火灼人。”②显明,显著。《三国志·吴主传》:“事已彰灼,无所复疑。”

10 **酌** (zhuó)形声。从酉(yǒu),勺声。从“酉”与酒有关。
①本义:舀酒。《说文》:“盛酒行觞也。”②取。《淮南子·本经》:“酌焉而不竭。”③经过衡量决定取舍。如:斟酌,酌情。

8 **茁** (zhuó)形声。从艸,出声。
植物才生长出来的样子。《诗·召南·采芣》:“彼茁者葭(jiā)”。(葭:初生的芦苇。)

9 **浊** [濁](zhuó)形声。从水,蜀声。①本义:混浊,与清相对。②声音低沉粗重。

9 **斫** (zhuó)形声。从斤,石声。斤,斧属。①本义:大锄。②砍,斩。《说文》:“击也。”《尚书·泰誓下》:“斫朝涉之胫。”③削。《尔雅·释器》:“肉曰脱之,鱼曰斫之。”

10 **啄** (zhuó)形声。从言,𠂔(chù)声。造谣,谗谤。王逸《九思·逢尤》:“被啄潜(zèn)兮虚

获尤。”

11 **啄** (zhuó)形声。从口,𠂔(chù)声。①本义:鸟用嘴取食。②书法称短撇为啄。③象声。如:啄啄。

12 **琢** (zhuó)形声。从玉,𠂔(chù)声。雕琢。《说文》:“治玉也。”

11 **着** (zhuó)形声。本作“𦘔”。形声。从艸,者声。①本义:穿。如:穿着。②附着。如:着墨。③接触到。如:着陆。④用,下。如:着手。⑤(zhāo)比喻计策或手段。如:三十六着。⑥(zháo)感到。如:着忙。⑦(zhe)语助,表示动作或状态的持续。如:门敞着。

17 **濯** (zhuó)形声。从水,翟(dí)声。①本义:洗。《楚辞·渔父》:“沧浪之水清兮,可以濯吾纓。”②双音词“濯濯”,有光泽。

17 **擢** (zhuó)形声。从手,翟(dí)声。①本义:拔,抽。《韩非子·奸劫弑臣》:“(淖齿)擢湣王之筋。”②选拔,提升。③耸起。丰应物《郡斋移杉》诗:“擢干方数尺,幽姿已苍然。”

zì

7 **孜** (zì)形声。从攴(pū),子声。攴,击打。不断敲击自己,才能努力不懈,故从攴。双音词“孜孜”,勤勉,努力不懈的样子。

9 **咨** (zī)形声。从次,次声。①本义:商议,咨询。②双音词“咨嗟”,叹息,赞叹。《晋书·张华传》:“有一介之善者便咨嗟称咏。”

9 **姿** (zī)形声。从女,次声。①本义:容貌,姿态。《说文》:“态也。”如:丰姿。②通“资”。资质。《汉书·谷永传》:“上主之姿也。”

10 **资** (zī)形声。从贝,次声。从贝,与财富有关。①本义:资财,钱财。《说文》:“货也。”《国语·齐语》:“无受其资。”②费用。如:物资,川资。③积蓄。《国语·越语》:“贾人夏则资皮,冬则资絺(chī)。”(贾人:商人。絺:细麻布。)④供给,资助。《韩非子·说疑》:“资之以币帛。”⑤资望,资历。⑥姓。

12 **粢** (zī)形声。从米,次声。①本义:古代供祭祀用的谷物。②稻饼。《列子·力命》:“食则粢粢。”

9 **兹** (zī)形声。据《说文》,从艸,兹省声。①本义:草木茂盛。②指示代词。这,这里。③年。如:今兹,来兹。

12 **嗟** (zī)形声。从口,兹声。①本义:叹声。《说文》:“嗟也。”《战国策·秦策五》:“嗟嗟乎司空马!”②露牙。如:嗟牙咧嘴。

12 **滋** (zī)形声。从水,兹声。①本义:液汁。左思《魏都赋》:“墨井盐池,玄滋素液。”②滋

味。③滋长。④更加。柳宗元《螾螾传》:“而贪取滋甚。”

12 **孳** (zī)形声。从子,兹声。子,小孩子,是生殖的结果。

①本义:繁殖,生息。《列子·汤问》:“不夭不病,其民孳阜亡数。”②双音词“孳孳”,努力不懈的样子。

11 **菑** (zī)形声。从艸,留(zī)声。荒地,故从艸。①本义:荒地。②开荒。《尚书·大诰》:“厥父罔,厥子乃弗肯播。”③(zāi)通“灾”。

11 **缁** (zī)形声。从系(mì),留(zī)声。系,细丝,可以染上各种颜色。“缁”,黑色。

12 **輜** (zī)形声。从车,留(zī)声。①本义:古代一种有帷盖的大车。又称輜车。②双音词“輜重”,军用器械、粮草、营帐、服装等的统称。

13 **锱** (zī)形声。从金,留声。古代的重量单位。一说六铢为一锱,四锱为一两。双音词“锱铢”,比喻极微细的数量。

3 **子** (zǐ)象形。甲骨文作“?”，象小儿在襁褓中，有头、身、臂膀，两足象并起来的样子。“子”是汉字的一个部首。①本义:婴儿,孩子。②儿女。《论语·先进》:“以其兄之子妻之。”③动物的“仔”或植物的“籽”。④对人的尊称,相当于“您”。⑤名词词尾。⑥古代五等爵位的第四等。⑦地支的第一位。

5 仔 (zǐ)形声。从人,子声。①本义:担负。《说文》:“克也。”双音词“仔肩”,所担负的任务。见《诗·周颂·敬之》郑玄笺。②双音词“仔细”,周密,细致。③zǎi 幼小的动物。如:猪仔。

7 姊 (zǐ)形声。从女,𠂔(zǐ)声。姐姐。《说文》:“女兄也。”如:姊妹。

11 梓 (zǐ)形声。从木,宰省声。①本义:木名。②古代多用梓制器,因即以泛指木材。如:梓匠,指木工。③雕制印书的木板。引申为印刷。如:付梓。④故乡的代称。如:桑梓。⑤姓。

12 紫 (zǐ)形声。从系(mì),此声。蓝和红组成的颜色。

13 訾 (zǐ)形声。从言,此声。①本义:毁谤,非议。《元史·李德辉传》:“况复军政不一,相訾纷纷。”②厌恶。《管子·形势》:“訾食者不肥体。”③(cǐ)病。《管子·入国》:“岁凶,庸人訾厉。”(厉:病。)④通“贳”。钱财。⑤姓。

13 滓 (zǐ)形声。从水,宰声。①本义:液体里下沉的杂质。②污黑。

6 字 (zì)会意兼形声。从宀(mián)从子,子亦声。在屋内生孩子。①本义:生子。《论衡·气寿》:“妇人疏字者子活。”(疏:稀疏。)②养育。《左传·成公十一年》:“又不能字人之孤而杀之。”③女子

许嫁。《周易·屯》:“十年乃字。”④表字。《陈涉世家》:“陈胜者,阳城人也,字涉。”⑤文字。《汉书·刘歆传》:“分文析字。”

6 自 (zì)象形。甲骨文作“𠂔”,小篆作“𠂔”,象鼻形。“自”是汉字的一个部首。①本义:鼻子。《说文》:“鼻也。”②自己。③亲自。《史记·萧相国世家》:“高祖自将。”④从。《察今》:“楚人有涉江者,其剑自舟中坠于水。”⑤由于。《汉书·灌夫传》:“侯自我得之,自我捐之,无所恨。”⑥假如。《三峡》:“自非亭午夜分,不见曦月。”⑦即使。《汉书·刑法志》:“律令烦多……自明习者不知所由。”

10 恣 (zì)形声。从心,次声。①本义:放纵,无拘束。《说文》:“纵也。”《荀子·成相》:“吏敬法莫敢恣。”②任凭。《触龙说赵太后》:“恣君之所使之。”

11 眦 (zì)形声。从目,此声。眼角。《史记·项羽本纪》:“瞋(chēn)目视项王……目眦尽裂。”

11 渍 (zì)形声。从水,责声。①本义:浸,泡。②染。《考工记·钟氏》:“滓而渍之。”

zong

8 宗 (zōng)会意。从宀示。示,神祇,宀,房屋。在室内对祖先进行祭祀。①本义:宗庙,祖庙。②祖先,祖宗。③宗族。④宗派,派

别。如：正宗。⑤尊奉。《礼记·檀弓上》：“夫明王不兴，而天下其孰能宗予？”⑥主旨，本。成语有“万变不离其宗”。⑦姓。

11 **综** (zōng)形声。从系(mì)，宗声。①(zòng)本义：织布机上使经线上下交错以受纬线的一种装置。②编织。《辘轳录·黄道婆》：“错纱配色，综线挈花，各有其法。”③聚总、集合。如：综合。

15 **踪** [蹤](zōng)形声。从足，从(宗)声。①本义：脚印，踪迹。柳宗元《江雪》诗：“千山鸟飞绝，万径人踪灭。”②追随，跟踪。《隋书·后妃传》：“质菲薄而难踪。”

9 **总** [總](zǒng)形声。从系(mì)，惠(cōng)声。系是细丝，细丝常聚合成一束，故从系。①本义：聚合，聚束。《说文》：“聚束也。”潘岳《籍田赋》：“垂髻(tiáo)总发。”②统领。《隋书·元谐传》：“公受朝寄，总兵西下。”③概括，总合。④全面。⑤都，老是，毕竟。

7 **纵** [縱](zòng)形声。从系(mì)，从声。①本义：发，放。《说文》：“一曰舍也。”如：纵矢，纵辔。②释放。如：纵虎归山。③放纵，放任。如：纵情。④广泛地，任意地。如：纵观。⑤即使。《诗·郑风·子衿》：“纵我不往，子宁不嗣音？”⑥纵，与“横”相对。如：纵深。⑦耸，往上引。⑧(zōng)，通“踪”。踪迹。

ZOU

7 **驹** [騶](zōu)形声。从马，刍(chú)声。《左传·成公十八年》：“程郑为乘马御，六驹属焉。”①本义：养马的人。②骑士。如：驹从。③姓。同“邹”。④(qū)通“趋”，车急行。

10 **諏** (zōu)形声。从言，取声。①本义：商议。《国语·晋语四》：“谋于南宮，諏于蔡、原。”②询问。《出师表》：“咨諏善道。”

10 **陬** (zōu)形声。从阜(fù)，取声。“阜”是土山，与区域有关。①本义：角落。《史记·绛侯周勃世家》：“吴奔壁东南陬。”②山脚。束皙《补亡》诗：“在陵之陬。”③正月。如：陬月。

7 **走** (zǒu)会意。金文作“𧾷”，上面是“大”，象一个人摆开两只胳膊，下面是“止”，即脚，表行动。合起来表示人在跑。“走”是汉字的一个部首。①本义：跑。《说文》：“趋也。”成语有“走马看花”。②逃跑。《孟子·梁惠王上》：“弃甲曳兵而走。”③走向，趋向。《阿房宫赋》：“骊山北构而西折，直走咸阳。”④仆人。《左传·襄公三十三年》：“吏走向诸朝。”⑤“我”的谦称。张衡《东京赋》：“走虽不敏。”

9 **奏** (zòu)会意。小篆作“𦰩”。上为“𠂔”(chè)，初生的


草，有上进义；中为双手形；下为“本”(tāo)，行趋之义。①本义：进。《尚书·舜典》：“甫奏以言。”②进献。《论衡·逢遇》：“以夏进炉，以冬奏扇。”③奏章。④奏乐。


12 **揍** (zòu) 形声。从手，奏声。①本义：打。②(còu)通“腠”。腠理。

ZU


10 **租** (zū) 形声。从禾，且(jū)声。从禾，与谷物有关。①本义：地租。②税收。③租赁。④(chá)通“苴”，义即枯草、干草。

11 **菹** (zū) 形声。从艸，沮(jū)声。①本义：腌菜。②肉酱。《礼记·少仪》：“麋鹿为菹。”③古代的酷刑，把人剥成肉酱。④多水草的沼泽地带。《孟子·滕文公下》：“驱蛇龙而放之菹。”

7 **足** (zú) 会意。甲骨文作，上面的方口象膝，下面的“止”即脚，合起来指整个脚。“足”是汉字的一个部首。①本义：脚。②足够，充足。③值得。《桃花源记》：“不足为外人道也。”

8 **卒** (zú) 指事。小篆作，在“衣”上加一点标记，表示穿这种衣服的人。①本义：奴隶。《说文》：“隶人，给事者为卒。古以染衣题识，故从衣一。”②古时军队编制，百人为卒。③差役④终于。《史记·李斯列传》：“卒成帝业。”⑤死。

⑥(cù)通“猝”。突然。


11 **族** (zú) 会意。从：(yǎn)，从矢。甲骨文作，象军旗下集中很多矢。𠂔，旗下飘扬的“旗”，代表旗帜。①本义：集中的箭头。②家族。③类。④聚结。《庄子·在宥》：“云气不待族而雨。”

16 **簇** (zú) 形声。从金，族声。箭头。《过秦论上》：“秦无亡矢遗镞之费，而天下诸侯已困矣。”

7 **诅** (zǔ) 形声。从言，且(jū)声。①本义：诅咒。②盟誓。《左传·宣公二年》：“诅无畜群公子。”

7 **阻** (zǔ) 形声。从阜(fù)，且(jū)声。“阜”是土山，与高下险阻有关。①本义：险要的地方。②道路难行。《诗·秦风·蒹葭》：“道阻且长。”③阻碍、阻止。

8 **组** (zǔ) 形声。从糸(mì)，且(jū)声。与丝织品有关，故从糸。①本义：丝带。《说文》：“绶属。其小者以为冠纓。”古代用以制成佩印或佩玉的绶。《史记·高帝纪》：“秦王子婴，素车白马，系颈以组。”②编织。《诗·邶风·干旄》：“素丝组之。”③事物成套，人员结合。

9 **俎** (zǔ) 形声。会意。小篆作。《说文》“从半肉在且上。”且，祭祀所用的礼器。①本义：祭祀时盛牛羊等祭品的礼器。②切肉用的砧板。《鸿门宴》：“人为刀俎，我为鱼肉。”

- 9 **祖** (zǔ)形声。从示,且(jǔ)。从“示”与祭祀、宗庙有关。①本义:祖庙。《尚书·舜典》:“受终于文祖。”②祖先。③祖父。④开始。《庄子·山木》:“浮游乎万物之祖。”⑤效法。《史记·韩世家》:“秦王必祖张仪之故智。”(故智:老计谋。)⑥姓。

zuan

- 10 **钻** [鑽](zuān)形声。从金,贊(占)声。古时“钻”、“鑽”是两个字。“钻”本是镊子,又作刑具。现在是“鑽”的简化字。鑽:①本义:穿孔。②穿过,进入。③钻研。④(zuàn)穿孔的工具。⑤刑具。《汉书·刑法志》:“其次用钻凿。”(钻去膝盖骨。)

- 19 **缵** (zuǎn)形声。从系(mì),贊声。继续,继承。《诗·鲁颂·閟宫》:“缵禹之绪。”(绪:功业。)

- 20 **纂** (zuǎn)形声。从系(mì),算声。①本义:赤色的丝带。《汉书·景帝纪》:“锦绣纂组,害女红者也。”②集中。③编纂。④通“缵”。继承。

zuǐ

- 16 **嘴** (zuǐ)形声。从口,觜(zuǐ)声。①本义:口的通称。②指说话。如:多嘴。③形状突出如嘴的。如:茶壶嘴。

- 13 **最** (zuì)会意。小篆作“𡗗”,从目(mào),从取。《说文》:“犯取也。”①本义:犯取。②极,尤。③聚合。《史记·殷本纪》:“大最乐戏于沙丘。”④合计。《史记·卫将军骠骑列传》:“最大将军青凡七出击匈奴。”

- 13 **罪** (zuì)会意。小篆作“𡗗”。本捕鱼竹网,从网,非声。秦始皇改用为犯罪字。从网,从非,为非作歹的人,应受法网的制裁。①本义:作恶,犯法。②判罪,惩处。《韩非子·五蠹》:“以其犯禁也,罪之。”

- 15 **醉** (zuì)会意。从酉(yǒu),从卒。“酉”表示酒,“卒”表示终结。酒喝到不能再喝的时候,就醉了。①本义:酒醉。②比喻糊涂。《楚辞·渔父》:“众人皆醉我独醒。”③极端爱好。如:陶醉。

zun

- 12 **尊** (zun)会意。甲骨文作“𩚑”,象双手捧着尊,从酉,从収(gōng)。小篆从酉,从収。或作𩚑。①本义:酒器。《国语·周语中》:“出其尊彝。”这个意义又作“樽”、“罇”。②尊贵,高贵。③尊重,敬重。

- 15 **遵** (zūn)形声。从辵(chuò),尊声。①本义:循,沿着。《说文》:“循也。”屈原《九章·哀郢》:“遵江夏以流亡。”②遵循,遵守。

- 16 **樽** (zūn) 形声。从木，尊声。
本作“尊”。酒器。李白《江上吟》：“美酒樽中置千斛(hú)。”

ZUO

- 15 **嘬** (zuō) 形声。从口，最声。
①本义：叮，咬。《韩非子·说林下》：“子是乃相与聚嘬其身而食之。”②一口吃下去。

- 9 **昨** (zuó) 形声。从日，乍声。
①本义：隔夜，上一天。②过去。陶渊明《归去来辞》：“觉今是而昨非。”

- 5 **左** (zuǒ) 会意。甲骨文作“𠂇”，象手的象形。小篆作“𠂇”，从“𠂇”工。①本义：佐助。《说文》：“手相左助也。”这个意义后作“佐”。②左边。③古代尊右，以左为较低的地位。如：左迁(降职。)④不正，邪僻。成语有“左道旁门”。⑤不合，违背。韩愈《答宝秀才书》：“身动而事左。”⑥姓。

- 7 **佐** (zuǒ) 形声。从人，左声。
①本义：辅助，帮助。②辅助的官员。

- 7 **坐** (zuò) 会意。《说文》古文作“𠂔”，象两人坐在土上。①本义：古人铺席于地，两膝着席，臀部压在脚跟上。《说文》：“止也。”②座位。这个意义后作“座”。③犯罪。《晏子使楚》：“王曰：‘何坐？’曰：‘坐盗。’”④因为。杜牧《山行》诗：“停车坐爱枫林晚。”

- 7 **作** (zuò) 会意。从人，从乍。人突然站起为作。甲骨文作“𠂔”，象衣领初作的形状。①本义：起来，起身。《礼记·少仪》：“客作而辞。”②兴起。《论衡·佚文》：“周秦之际，诸子并作。”③开始。《老子》：“天下大事，必作于细。”④创作，制作。《论语·述而》：“述而不作。”⑤劳动。杨惲《报孙会宗书》：“田家作苦。”⑥发生。如：作呕。

- 7 **阼** (zuò) 形声。从阜，乍声。从阜，与建筑有关。①本义：大堂前东面的台阶。如：阼阶。②封建帝王登阶以主持祭祀，因以“阼”指帝位。

- 9 **胙** (zuò) 形声。从肉，乍声。
①本义：祭祀用的肉。《后汉书·邓彪传》：“四时致宗庙之胙。”②赏赐。潘岳《册魏公九锡文》：“胙之以土。”

- 9 **祚** (zuò) 形声。从示，乍声。
①本义：福。李密《陈情表》：“门衰祚薄，晚有儿息。”②赐福。《三国志·蜀志·马良传》：“闻洛城已拔，此天祚也。”③皇位，国统。班固《东都赋》：“往者王莽作逆，汉祚中缺。”④通“阼”。帝位。

- 12 **酢** (zuò) 形声。从酉(yǒu)，乍声。从酉，与酒有关。①本义：以酒回敬。《诗·大雅·行苇》：“或献或酢。”②谢神的祭祀。《尚书·顾命》：“秉璋以酢。”③(cù)“醋”的本字。

- 10 **座** (zuò)形声。从广(yǎn),坐声。“坐”的后起字。①本义:坐位。②方位地点。③器物下面的垫子。④计数之词,用于有底座的较大器物。如:两座宝塔。

附 录

1. 汉字笔画名称表：
2. 常用部首名称表：
3. 汉语拼音方案。

附录一

汉字笔画名称表

笔画	名 称	例字	笔画	名 称	例字
丶	点	主	乚	横折弯钩	九
一	横	十	ㄣ	横折折撇	建
丨	竖	中	ㄣ	横折折钩	仍
丿	撇	八	㇏	竖 提	民
㇏	捺	人	ㄣ	竖 折	山
㇏	提	地	丨	竖 钩	小
ㄣ	横 撇	又	ㄣ	竖折折撇	专
ㄣ	横 折	口	乚	竖弯钩	儿
ㄣ	横 钩	写	ㄣ	竖折折钩	马
乙	横折折	朵	ㄣ	撇 折	公
㇏	横折提	记	ㄣ	弯 钩	家
ㄣ	横折钩	月	ㄣ	斜 钩	我
ㄣ	横撇弯钩	队	ㄣ	卧 钩	心

附录二

常用部首名称表

部 首	称 说	部 首	称 说
冫	两点水	冂	门字框
宀	秃宝盖	辶	走之底
讠	言字旁	寸	寸字旁
十	十字头	扌	提手旁
刂	立刀旁	土	提土旁
八	八字头	艹	草字头
人	人字头	火	大字头
亻	单人旁	小	小字头
又	又字底	口	口字旁
廴	建字底	凵	大口框
耳	单耳旁	巾	巾字旁
耳	左耳旁	山	山字头
耳	右耳旁	彳	双人旁
力	力字旁	犴	反犬旁
氵	三点水	饣	食字旁
忄	竖心旁	尸	尸字头
宀	宝盖头	弓	弓字旁
广	广字头	子	子字旁
女	女字旁	月	月字旁

部 首	称 说	部 首	称 说
纟	绞丝旁	宀	穴字头
马	马底旁	立	立字旁
灬	四点底	疒	疾病头
方	方字旁	石	石字旁
火	火字旁	目	目字旁
心	心字底	田	田字旁
户	户字头	皿	皿字底
衤	衣字旁	钅	金字旁
示	示字旁	禾	禾木旁
王	王字旁	白	白字旁
木	木字旁	鸟	鸟字旁
车	车字旁	米	米字旁
日	日字旁	西	西字头
父	父字头	页	页字旁
牛	牛字旁	虍	虎字头
攵	反文旁	虫	虫字头
斤	斤字旁	竹	竹字头
爪	爪字头	舟	舟字旁
走	走字旁	足	足字旁
雨	雨字头	鱼	鱼字旁
革	革字旁		

汉语拼音方案

一 字母表

字母:	Aa	Bb	Cc	Dd	Ee	Ff	Gg
名称:	ㄚ	ㄅㄝ	ㄘㄝ	ㄉㄝ	ㄜ	ㄝㄈ	ㄎㄝ
	Hh	Ii	Jj	Kk	Ll	Mm	Nn
	ㄏㄚ	ㄣ	ㄐㄣ	ㄎㄝ	ㄝㄌ	ㄝㄇ	ㄣㄝ
	Oo	Pp	Qq	Rr	Ss	Tt	
	ㄜ	ㄝㄗ	ㄎㄣ	ㄚㄣ	ㄝㄌ	ㄘㄝ	
	Uu	Vv	Ww	Xx	Yy	Zz	
	ㄨ	ㄞㄝ	ㄨㄚ	ㄒㄣ	ㄣㄚ	ㄗㄝ	

v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。

字母的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。

二 声母表

b	p	m	f	d	t	n	l
ㄅ玻	ㄆ坡	ㄇ摸	ㄈ佛	ㄉ得	ㄘ特	ㄣ纳	ㄌ勒
g	k	h		j	q	x	
ㄍ哥	ㄎ科	ㄏ喝		ㄐ基	ㄑ欺	ㄒ希	
zh	ch	sh	r	z	c	s	
ㄓ知	ㄔ蚩	ㄔ诗	ㄣ日	ㄗ资	ㄘ雌	ㄌ思	

在给汉字注音的时候，为了使拼式简短，zh ch sh 可以省作 2 c s。

三 韵母表

	i 衣	u ㄨ 乌	ü 迂
a ㄚ 阿	ia ㄚ 呀	ua ㄨㄚ 蛙	
o ㄛ 喔		uo ㄨㄛ 窝	
e ㄜ 鹅	ie ㄝ 耶		üe ㄟ 约
ai ㄞ 哀		uai ㄨㄞ 歪	
ei ㄟ 欸		uei ㄨㄝ 威	
ao ㄠ 熬	iao ㄠ 腰		
ou ㄡ 欧	iou ㄡ 优		
an ㄢ 安	ian ㄢ 烟	uan ㄨㄢ 弯	üan ㄢ 冤
en ㄣ 恩	in ㄣ 因	uen ㄨㄣ 温	ün ㄣ 晕
ang ㄤ 昂	iang ㄤ 央	uang ㄨㄤ 江	
eng ㄥ 亨韵前母	ing ㄥ 英	ueng ㄨㄥ 翁	
ong (ㄨㄥ) 表韵前母	iong ㄨㄥ 雍		

(1) “知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即: 知、蚩、诗、日、资、

雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。

(2) 韵母 儿 写成 er, 用做韵尾的时候写成 r。例如: “儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。

(3) 韵母 ㄝ 单用的时候写成 ê。

(4) i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成: yi (衣), ya (呀), ye (耶), yao (腰), you (优), yan (烟), yin (因), yang (央), ying (英), yong (雍)。

u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成: wu (乌), wa (蛙), wo (窝), wai (歪), wei (威), wan (弯), wen (温), wang (汪), weng (翁)。

ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成: yu (迂), yue (约), yuan (冤), yun (晕); ü 上两点省略。

ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成: ju (居), qu (区), xu (虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成: nü (女), lü (吕)。

(5) iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成: iu, ui, un。例如 niu (牛), gui (归), lun (论)。

(6) 在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 ŋ。

四 声调符号

阴平 阳平 上声 去声

— / ˇ \

声调符号标在音节的主要母音上, 轻声不标。例如:

妈 mā	麻 má	马 mǎ	骂 mà	吗 ma
(阴平)	(阳平)	(上声)	(去声)	(轻声)

五 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如: pi'ao (皮袄)。

[G e n e r a l I n f o r m a t i o n]

书名 = 新编说文解字

作者 =

页数 = 4 7 2

S S 号 = 1 1 1 1 8 3 9 6

出版日期 =

封面
书名
版权
前言
目录
正文